

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	Чернякова Татьяна Леонидовна
Дата рождения	06.07.1972
Образование	Высшее, учитель русского языка и литературы
Телефон автора	8-918-223-06-99
Адрес электронной почты автора	ch_t_t@mail.ru
Образовательная организация	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 73 имени Александра Васильевича Молчанова
Адрес ОО	Российская Федерация, 350080, город Краснодар, ул. Сормовская, 114
Должность	Учитель русского языка и литературы
Педагогический стаж, квалификационная категория	27 лет, высшая квалификационная категория
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	Персональный сайт: http://nsportal.ru/chernyakova-tatyana-leonidovna
Размещение РИПО на сайте ОО	Страница на сайте МБОУ СОШ № 73: http://school73.centerstart.ru/node/209
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	Комплексный анализ текстов, отражающих особенности и факты истории и культуры Кубани, как средство формирования культурологической компетенции на уроках русского языка и во внеурочной деятельности
2. Предметная область	Русский язык и литература
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	Возможность изменения содержания образования, применение интерактивных технологий и новых форм творческой работы, расширение возможности реализации воспитательных целей и задач, формирование культурологической компетенции обучающихся
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	Изменение привычного видения учебного материала и самого учебного процесса на основе метапредметного подхода в ходе проведения учебного занятия в контексте подготовки к ОГЭ по русскому языку. Интегрирование материала предполагает обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание различных учебных предметов, привлекать сведе-

	ния из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни. Использование на уроках текстов, отражающих особенности и факты истории и культуры Кубани, является одним из эффективных способов формирования культурологической компетенции
5. Результат изменений	Появление новой методической разработки Повышение интереса обучающихся к изучению истории, традиций, культуры кубанского казачества
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	- Выступление по теме «Формирование метапредметных компетенций на уроках русского языка и литературы» на секции «Профессиональные компетенции в сфере гуманитарных наук» в рамках VII Международного педагогического форума «Формирование профессиональной компетенции современного педагога», г. Санкт-Петербург, 2015. - Выступление на VII открытом Краснодарском фестивале педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», 2017
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	Формирование культурологической компетенции школьников на уроках русского языка и литературы (Сборник статей участников VII Международного педагогического форума, - Санкт-Петербург, 2015)

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Современный педагогический процесс – это процесс, в котором человек и культура в поисках взаимосвязи обращаются к гуманитарным наукам, педагогическому знанию, психологии, религии, искусству, народным традициям. Следовательно, необходим культурологический подход к изучению гуманитарных дисциплин.

В Концепции структуры и содержания предметной области «Филология» указано, что филологическое образование нацелено на формирование определённых компетенций – языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической.

Под «культурологической компетенцией» следует понимать такое качество личности, которое позволяет:

- ощущать себя объектом культурно-исторического процесса;
- быть широко образованным, иметь познания в разнообразных областях науки и искусства;
- понимать закономерности развития культуры как процесса по созданию, сохранению и трансляции общечеловеческих ценностей;
- быть частью современного мира, оперируя реалиями, обычаями, образами и своего народа, и других народов Земли.

Ученики, работая на уроках русского языка, на занятиях внеурочной деятельности, обращаясь к заданиям, предлагаемым учителем, должны научиться производить лингвистический анализ текста, определять основную мысль, проблему текста, строить высказывание на основе текста. Учитывая значимость того или иного исторического события или процесса как для Кубани и кубанского казачества в целом, так и для самих учащихся и их семей, в частности, учитель имеет возможность с помощью текста еще раз обратиться к тому или иному вопросу, затронуть проблему, построить диалог, провести дискуссию.

Возникает необходимость создания сборника дидактических материалов для комплексного анализа текста, с использованием текстов, связанных с историей Кубани, фрагментов произведений кубанских авторов. Тексты пособия помогут формированию у молодежи интереса к изучению истории, традиций, культуры кубанского казачества.

Для реализации поставленных задач необходимо интегрировать предлагаемый школьникам учебный материал по русскому языку и литературе, восполнять материал этих предметов другими (история, обществознание, основы православной культуры, кубановедение, МХК, искусство).

Разнообразные формы существования культурологической информации в структуре литературно-художественного произведения определяют и разнообразие приемов работы с ней. Это такие приемы, как культурологический комментарий (например, комментарий к устаревшим словам, которые встречаются в произведении), культурологическая справка (если требуется развернутое объяснение чего-либо), культурологическая характеристика литературного образа, постановка проблемных вопросов, посредством которых культурологический материал связывается с анализом произведения, культурологический анализ, построенный на сопоставлении художественного текста с первоисточником.

Работая над текстом при изучении грамматических тем русского языка, возможно расширить систему заданий, которые предполагают культурологический подход за счет осмысления заголовка текста, предугадывания содержания, структуры и смысла текста. Разные виды текстов (исторические, краеведческие, художественные) помогают сделать уроки русского языка, занятия внеурочной деятельности интегрированными по содержанию. Идея приобщения учеников к культурному наследию нации, народа на практике реализуется экстралингвистическим путем, то есть через расширение дидактической базы уроков, путем отбора или составления текстов, отражающих особенности и факты истории и культуры Кубани.

Гибкая структура комплексных заданий для работы с текстами позволяет увеличивать их количество, дополнять, изменять.

Язык и культура, соединяясь в учебном процессе, предполагают обогащение словарного запаса учащихся искусствоведческими терминами, словами с культурным компонентом, развитие связной речи, создание предпосылок общения в социально-культурной сфере.

IV. Экспертное заключение

Олофинская Наталья Петровна,
заместитель директора
МКУ КНМЦ,
тел. 259-21-79,
ginmac@mail.ru
г. Краснодар ул.
Коммунаров, 150

Развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи – одна из важнейших предметных целей обучения русскому языку. Работа с текстом дает школьникам возможность практического применения своих знаний из области русского языка и литературы.

Идея приобщения учеников к историческому и культурному наследию казачества на практике реализуется экстралингвистическим путем, то есть через расширение дидактической базы уроков, путем отбора или составления текстов, отражающих особенности и факты истории и культуры Кубани.

Задания ориентированы на проверку стержневых линий обучения:

- лингвистическая и языковая компетенция (языковой анализ предложенного текста);
- коммуникативная компетенция (ответ на вопрос, определение основной мысли высказывания, сочинение-миниатюра);
- орфографическая и пунктуационная грамотность.

Работа с текстами при изучении грамматических тем русского языка расширяет систему заданий, которые предполагают культурологический подход за счет осмысления заголовка текста, предугадывания содержания, структуры и смысла текста, позволяет ученику проявить комплексные знания всего курса, умение ориентироваться в незнакомом, не подготовленном заранее языковом материале.

Разные виды текстов (исторические, краеведческие, художественные) помогают сделать уроки русского языка интегрированными по содержанию.

	<p>Гибкая структура комплексных заданий для работы с текстом позволяет увеличивать их количество, дополнять, изменять.</p> <p>Представленный опыт является актуальным, эффективно сочетаемым в работе традиционного и инновационного содержания и опыта деятельности педагога, методически обоснован. Предложенный материал имеет практическую ценность и возможность адаптации для использования в других общеобразовательных организациях.</p>
--	--