

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	<i>Демидович Юлия Юрьевна Яменская Тамара Владимировна</i>
Дата рождения	<i>Демидович Ю.Ю., 02.11.1979г. Яменская Т.В., 21.06.1970г.</i>
Образование	<i>Демидович Ю.Ю. – Институт международного права, экономики гуманитарных наук и управления имени К.В. Россинского, 2000г., педагог-психолог по специальности «Психология». Яменская Т.В. – Кубанский государственный университет, 2002г., социальный педагог, учитель права по специальности «Социальная педагогика»</i>
Телефон автора	<i>Демидович Ю.Ю. 8 (905) 475.22.91 Яменская Т.В. 8(961)521.77.68</i>
Адрес электронной почты автора	<i>нет</i>
Образовательная организация	<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида №179 «Дюймовочка»</i>
Адрес ОО	<i>350061, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. им. Дмитрия Благоева, 26</i>
Должность	<i>Демидович Ю.Ю., воспитатель Яменская Т.В., воспитатель</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>Демидович Ю.Ю., 17 лет, высшая Яменская Т.В., 28 лет, высшая</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	<i>нет</i>
Размещение РИПО на сайте ОО	<i>http://ds179.centerstart.ru/node/5352</i>
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	<i>«Обогащение игрового сотрудничества дошкольников со сверстниками в театрализованных играх»</i>
2. Предметная область	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса,	<i>Построение образовательной деятельности ДОО на основе игровой модели «Формирование у семьи готовности к сотрудничеству по созданию условий для развития творческих игр». Использование в образовательной деятельности ДОО модели позволяет повысить качество методического сопровождения воспитателей, в части формирования у педагогов умения применять эффективные методы и приемы, направленные на развитие самостоятельной самодеятельной игры воспитанников и совместной игровой деятельности детей и взрослых.</i>

другие особенности изменений)	
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	<p><i>Разработанная игровая модель «Обогащение игрового сотрудничества дошкольников со сверстниками в театрализованных играх» - это способ разнообразить организационные формы, методы и приемы руководства игрой, и, как следствие сформировать опыт нравственного отношения ребенка к миру, положительную направленность его поведения в детском сообществе.</i></p>
5. Результат изменений	<p><i>Инновационный образовательный проект «Театр, театр...» (в рамках апробации игровой модели «Обогащение игрового сотрудничества дошкольников со сверстниками в театрализованных играх) позволил:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- создать уникальное игровое пространство, которое объединяет детей, педагогов и родителей, помогает расширить границы творчества и дает возможность получить продукты совместной деятельности: полифункциональное игровое оборудование и оригинальные, привлекательные для детей театральные реквизиты, атрибуты, элементы театральных костюмов, декорации;</i> <i>- изменить привычное содержание детских утренников и превратить образовательное событие в насыщенное впечатлениями и привлекательное по содержанию мероприятие для всех участников образовательного процесса.</i>
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	<p><i>1. Всероссийский заочный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездное сияние – 2017», 17 апреля-31 мая 2017 года, Санкт-Петербург, педагоги Демидович Ю.Ю., Яменская Т.В. за подготовку конкурсантов (театральный коллектив «Обыкновенное чудо») в номинации театральное творчество, Кубок победителя и диплом лауреата 1 степени.</i></p> <p><i>2. 12 международный конкурс для детей дошкольного возраста «Радуга детства», 25 февраля 2016 г., театральный коллектив «Обыкновенное чудо», номинация: «Почитай-ка!», воспитатели Демидович Ю.Ю., Яменская Т.В., диплом лауреатов 2 степени.</i></p> <p><i>3. Межрегиональная научно-практическая конференция «Образование и культура 21 века: от исследования к опыту», Краснодар, 10 июня, 2016 г., публикация «Формирование мотивационной готовности воспитателя ДОО и родителей к созданию условий для развития и интеграции детской игры, ее психолого-педагогическое сопровождение в процессе инновационной деятельности», воспитатели Демидович Ю.Ю., Яменская Т.В.</i></p>
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	<p><i>1. «Молодежный вестник Кубани» №2, 2017г., статья «Обеспечение субъект-субъектного взаимодействия педагогов с детьми на основе режиссерских игр с макетами», Логвинова М.А., заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, воспитатели Демидович Ю.Ю., Яменская Т.В.</i></p> <p><i>2. «Молодежный вестник Кубани» №10, 2015г., статья «Волшебная сила театра», воспитатели Демидович Ю.Ю., Яменская Т.В.</i></p>

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Одним из необходимых условий, обеспечивающих целостность образовательного процесса, является профессиональная компетентность педагога в области организации и руководства разными видами деятельности. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) игра позиционируется не просто как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а как способ организации образовательного процесса.

Построение образовательной деятельности ДОО на основе игровой модели «Обогащение игрового сотрудничества в театрализованных играх» - это взаимодействие взрослых с детьми, учитывающее социальную ситуацию развития ребенка как основополагающее требование ФГОС ДО для обеспечения условий позитивной социализации воспитанников.

Формирование «игровой» компетентности воспитателей в проекте «Театр, театр...» связано со знаниями и умениями педагогов в области организации и руководства театрализованной игрой, как одним из видов творческой игры, которая является особым пространством развития воспитанников, включая общение ребенка со взрослыми и сверстниками

Авторы инновационного образовательного проекта «Театр, театр...» рассматривают совместные творческие игры в группе детей старшего дошкольного возраста как метод обогащения практики социального поведения и взаимодействия старших дошкольников. Театрально-педагогический подход создает особое образовательное пространство, стимулирует проявление детьми активности и самостоятельности, способности к позитивному взаимодействию со сверстниками, приобретению опыта разновозрастного взаимодействия, поддержания инициативы и творчества в создании продукта совместной деятельности.

Сотрудничество с семьями воспитанников в рамках образовательного проекта «Театр, театр...» позволило сформировать у родителей необходимые знания в области игры, с точки зрения ее особого влияния на развитие ребенка, и реализовать возможность пополнить развивающую предметно-игровую среду группы нетрадиционными игровыми атрибутами.

IV. Экспертное заключение

	<i>Участники VIII открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «НОВЫЕ ИДЕИ – НОВОЙ ШКОЛЕ»</i>
--	--