

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. авторов	1) Фисенко Нина Витальевна 2) Хмельницкая Екатерина Викторовна
Дата рождения	1) 05.06.1966 2) 12.08.1978
Образование	1) Высшее, учитель изобразительного искусства и черчения 2) Средне-специальное, учитель начальных классов
Телефон автора	1) 89604970777 2) 89181731058
Адрес электронной почты автора	1) nina_fisenko@mail.ru 2) ekhmelka@mail.ru
Образовательная организация	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №200»
Адрес ОО	350038, ул. героя Аверкиева А.А., 10, кв.179
Должность	1) Старший воспитатель 2) Воспитатель
Педагогический стаж, квалификационная категория	1) 16 лет, высшая квалификационная категория 2) 5 лет, первая квалификационная категория
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	http://nsportal.ru/hmelnitskaya-ekaterina-viktorovna
Размещение РИПО на сайте ОО	http://ds200.centerstart.ru/node/579
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	«Развитие познавательных и мыслительных способностей детей дошкольного возраста, посредством коллективной игровой и творческой деятельности с пуговицами»
2. Предметная область	Дошкольное образование
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<p>Концептуальной основой проекта, стала гипотеза: развитие познавательных способностей и способностей к мыслительному анализу и рассуждению в процессе коллективной творческой деятельности у дошкольников возможно, если:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечивается проблемно-поисковый характер образовательного взаимодействия. 2. Разрабатываемое решение имеет индивидуальную значимость для каждого участника педагогического процесса. 3. В процессе образовательного взаимодействия используются педагогические методы, обеспечивающие активизацию различных мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификации и др. 4. Предполагается, что возможности формирования способности к рассуждению определяются созданием специального коммуникативного поля, в котором каждый участник может выразить собственное мнение по поводу решаемой проектной задачи и соотнести свое суждение с мнениями других участников проекта. На

	этой основе обеспечивается мотивация ребенка на доказательное (аргументированное) рассуждение.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	<p>Формирование способности к мыслительному анализу и рассуждений воспитанников проходит с учетом особенностей развития мышления в дошкольном возрасте.</p> <p>Реализация проекта обеспечивается:</p> <p>1) Коллективным процессом решения познавательных и дизайнерских задач с дошкольниками в различных образовательных областях.</p> <p>2) Разнообразием видов деятельности, используемые при реализации проекта: познавательно-исследовательская, творческо-продуктивная и игровая.</p> <p>3) Тесным сотрудничеством с родителями дошкольников</p>
5. Результат изменений	Реализуемый творческо-познавательный проект создает теоретическую базу и практический опыт взаимодействия всех участников образовательного процесса, что, в конечном счете, обеспечивает высокие показатели развития речевой компетентности дошкольников и их способности к аналитической деятельности, что подтверждается результатами диагностических исследований и сравнительным мониторингом.
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	<p>Профессиональный конкурс «Воспитатель года города Краснодара 2016»</p> <p>VII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе» (2017 г.)</p>
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Наблюдая за детьми своей группы, мы заметили, что в процессе организованной образовательной деятельности дети дают односложные ответы на поставленные воспитателем вопросы. Мы задумались, может отсутствие способности к рассуждению, является возрастной особенностью дошкольного возраста? Однако дети в процессе игры активно рассуждают, аргументируют свои позиции, высказывают мнение. Значит каким-то образом можно развивать способность к мышлению, анализу и, как следствие, рассуждению у дошкольников. Мы все знаем, что дети любят заниматься творчеством любого вида, а в коллективном творчестве развиваются коммуникативные компетенции каждого ребенка, его способности к аргументированности своих действий, основанные на мышлении. Так и появилась на свет идея проекта «Школа творчества мадам Пуговицы».

Таким образом, целью проекта являлось создание системы коллективной творческой деятельности дошкольников, обеспечивающей у них развитие способностей к доказательному рассуждению.

На основании поставленной проблемы и цели были определены задачи.

На предварительном этапе проекта осуществлялся подбор познавательной и художественной литературы, иллюстративного и практического материала всеми участниками проекта.

На основном этапе использовали различные формы работы с детьми. Мы рассматривали и сортировали пуговицы. Веди беседы, читали сказки. Ответ на вопрос: «Откуда появилась пуговица?» воспитанники узнали путем поисково-исследовательской деятельности «Юные археологи». Дети с большим интересом вели раскопки пуговиц. Рассматривали

найденные пуговицы, рассказывали про форму, цвет, размер, из какого материала сделана пуговица. Исследовали песок, пересыпали из ладошки в ладошку, рисовали на песке пуговицу, оставляли отпечатки на песке.

Мы лепили авторские пуговицы из соленого теста, потому как работа с тестом несет в себе массу положительной энергии. Дети познакомились с рецептом приготовления теста. У ребят была возможность выбора цвета, формы, принадлежности пуговицы, дизайнерских элементов.

Воспитанники конструировали из пуговиц, при этом осуществляли логическое, математическое, ассоциативное мышление и память.

После индивидуальной работы по конструированию мы приступили к совместной конструктивной деятельности детей. Ребятам приходилось договариваться и делать дело сообща.

Пуговицы мы успешно применяли в аппликации и делали замечательные необычные работы.

Из пуговиц мы не только творили, но и играли с ними в сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры, так как движение – естественное состояние любого неспящего ребенка.

Проводилась эффективная форма работы, направленная на гармонизацию детско-родительских отношений – это совместное творчество, которое восполняет недостаток родительского внимания, снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. С этой целью был объявлен конкурс «Пуговичные фантазии». Дети совместно с родителями приняли участие в конкурсе с большим энтузиазмом. Работы были представлены в интересной форме, яркие, красочные и разнообразные. Лучшие работы были выставлены в социальную сеть работников образования nsportal.ru в Проект для одарённых детей «Алые паруса».

В продолжение этой темы был проведен мастер-класс с детьми и их родителями «Натюрморт из пуговиц». Родители из «зрителей» и «наблюдателей» уже стали активными участниками встречи и помощниками воспитателя. Ощутили атмосферу детской жизни, своими глазами увидели работу воспитателя.

На заключительном этапе проекта проводились с детьми беседы по выявлению знаний о пуговицах. В группе была организована выставка детско-родительских работ из пуговиц и оформлен авторский уголок с дидактическими пособиями и картотекой игр с пуговицами и сказок о пуговицах. Осуществлялся показ собранной коллекции пуговиц детям других групп, родителям, педагогам. Воспитателями была создана презентации проекта для показа на итоговом родительском собрании и проведено анкетирование по теме «Развитие логики, мышления и навыков рассуждения у моего ребенка».

На сегодняшний день мы активно ищем новые подходы к организации взаимодействия с родителями, привлечения их к педагогическому процессу, их заинтересованности в развитии познавательных интересов и личностных качеств своего ребенка.

IV. Экспертное заключение

Участник Фестиваля «Новые идеи – новой школе»