

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	<i>Овчарова Светлана Мисаковна</i>
Дата рождения	<i>07.06.1987г</i>
Образование	<i>высшее педагогическое, учитель права и истории</i>
Телефон автора	<i>8 989 813 19 99</i>
Адрес электронной почты автора	<i>svechay@rambler.ru</i>
Образовательная организация	<i>Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 30 «Лакомка»</i>
Адрес ОО	<i>350004, г. Краснодар, ул. Алма-Атинская д.166/1</i>
Должность	<i>воспитатель</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>1 год</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	<i>http://ds30.centerstart.ru/node/464</i>
Размещение РИПО на сайте ОО	<i>http://ds30.centerstart.ru/node/464</i>
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	<i>«Виртуальные музеи, как средства социализации детей старшего дошкольного возраста»</i>
2. Предметная область	<i>Социально-коммуникативное</i>
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<i>Активное использование интернет ресурсов, использование в работе компьютерных технологий, использование инновационной техники</i>
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	<i>Расширение кругозора детей посредством визуального виртуального знакомства с одними из самых обширных коллекций русского и мирового изобразительного искусства</i>
5. Результат изменений	<i>1. Ознакомление детей с работами русских художников 2. Закрепление знаний детей о виде изобразительного искусства «живопись» 3. Развитие интереса детей к музеям мира 4. Приобщение детей к миру искусства</i>

	<i>5. Воспитание эстетического вкуса детей</i>
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	<i>VII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи — новой школе»</i>
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	
III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта	
ЭССЭ	
<p>Я, Овчарова Светлана – молодой педагог. Работаю воспитателем всего один год, но несмотря на это очень много хочется сделать . Каждый день передо мной десятки детских глаз: любопытных, добрых, хитрых – разных. А в них каждый раз вопрос: а что сегодня мы будем делать?</p> <p>Имею небольшой опыт работы, но я могу с уверенностью сказать, что очень важно обращать внимание на мельчайшие особенности личности каждого ребенка и как можно лучше их развить, чтобы из маленького человечка вырос Человек с большой буквы, а Почемучка стал Всезнайкой.</p> <p>Что для этого нужно? Нужно хорошо знать детей своей группы, их интересы. Дети моей группы очень любят приносить из дома разные гаджеты. Они могут долгое время что-то рассматривать, обсуждать, листая своими маленькими ручками экран айпада. Это и натолкнуло меня на мысль об использовании в воспитательно- образовательном процессе интернет ресурса и информационных технологий. Именно сегодня мы осознаем свою ответственность за настоящее и будущее России. В результате целенаправленной систематической работы с детьми по изучению культурного наследия русского народа возрастет интерес к искусству , возрастет интерес детей к культуре в целом. И чем раньше мы, воспитатели, заложим это умение воспринимать прекрасное, тем культурнее будет наше будущее. Я хочу , чтобы мои дети познакомились с музеями русской и современной живописи, графики и скульптуры. И через восприятие прекрасного научились любить и гордиться своей страной.</p> <p>Воспитателю нужно создать такую атмосферу для ребенка, где ему было бы интересно, тепло и уютно. В создании такой атмосферы воспитатель играет одну из главных ролей. И если тянется ребенок к тебе, не отталкивай его – подари ему частичку своего сердца.</p> <p>Ребенок большую часть времени проводит в семье. А семьи бывают разные. Не каждая семья может позволить себе поехать в Москву, в Санкт-Петербург, чтобы окунуться в мир прекрасного.</p> <p>Работая воспитателем, каждый должен понимать, что перед ним огромная ответственность за каждого ребенка в отдельности, ответственность перед родителями, да и перед обществом в целом, потому что наши дети – будущее нации.</p> <p>Молодые ветви растут выше старых. И это прекрасно, когда молодые ветви будут не только высокими, но и добрыми, здоровыми, культурными , воспитанными и дарящими тепло. И когда ты увидишь результаты своего труда, поймешь, что ты нашел призвание, а значит, ты - счастливый человек.</p>	
IV. Экспертное заключение	
	Участник Фестиваля «Новые идеи – новой школе»