

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	Корниенко Марина Валерьевна
Дата рождения	27.09.1977г
Образование	среднее-специальное, воспитатель
Телефон автора	89886710120
Адрес электронной почты автора	marina.kornienko@mail.ru
Образовательная организация	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 113»
Адрес ОО	350090, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Прикубанский внутригородской округ, ул. им. Циолковского, дом 20
Должность	воспитатель
Педагогический стаж, квалификационная категория	4 года 1 квалификационная категория
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	https://nsportal.ru/marina-valerevna-kornienko http://ds113.centerstart.ru/node/1255
Размещение РИПО на сайте ОО	http://ds113.centerstart.ru/node/1175
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	Методическая разработка «Многофункциональный модуль «Круги Луллия» как средство развития творческого мышления дошкольников»
2. Предметная область	Познавательное развитие
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	Развитию мышления способствует умение решать задачи мыслительного характера. Это умение напрямую связано с умением освободиться от стереотипов мышления. При решении подобного рода задач продуктом мыслительной деятельности является не только и не столько результат, сколько мыслительный процесс, производимый ребенком. На основе изучения педагогического опыта по использованию «Кругов Луллия» в работе с детьми дошкольного возраста был создан многофункциональный модуль по окружающему миру на основе пособия «Круги Луллия». Разработано методическое пособие по использованию многофункционального модуля «Круги Луллия» с практическим материалом. Игры с модулем включены в организованную и самостоятельную деятельность детей.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	Использование многофункционального модуля «Круги Луллия» с практическим материалом развивает творческое мышление и креативные способности детей дошкольного возраста.

5. Результат изменений	В результате использования данного модуля дети научились группировать предметы по общим признакам, находить причинно-следственные связи между объектами, делить предметы на части, составлять целое из частей и узнавать предмет по его части, решать проблемные ситуации, фантазировать.
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	VII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе»
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	Авторская методическая разработка по окружающему миру: «Дидактическая игра «Круги Луллия». https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/02/22/avtorskaya-metodicheskaya-razrabotka-starshiy-doshkolnyy

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Способность к творчеству является естественной для ребенка, но её развитие связано с формированием множества других качеств: мышления, стремления к познанию, способности к самоорганизации и многим другим.

Поэтому развитие творческой активности дошкольника является для педагога наиболее сложной задачей, так как связано с пониманием индивидуальности каждого ребенка. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить. Поэтому педагог должен искать интересные детям и в тоже время несложные способы развития ребенка. Вместе с тем, особую актуальность представляет выбор дидактических средств для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Одним из занимательных методов обучения является игровое пособие «Круги Луллия». «Круги Луллия» – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами теории решения изобретательских задач и развития творческого воображения.

IV. Экспертное заключение

Аронова Елена Юрьевна, старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГБОУ ИРО Краснодарского края.	Методическая разработка «Круги Луллия как средство развития творческого мышления дошкольников» выполнена в контексте современных тенденций развития дошкольного образования, и направлена на реализацию технологий ТРИЗ-педагогике в развитии детей дошкольного возраста. Необходимо отметить, что использование методов ТРИЗ педагогики на данном возрастном этапе требует специального подхода к организации образовательного процесса. Перед педагогами возникает задача преодоления барьера конкретно-образного восприятия информации в интеллектуальной деятельности ребенка дошкольного возраста, понимания специфики анали-
---	--

	<p>тико-синтетической деятельности мышления на данном возрастном этапе.</p> <p>В методическом пособии представлены инновационные виды работы с детьми с использованием кругов Луллия, связанные с развитием экологических, математических, социальных представлений дошкольников.</p> <p>Особенностью предлагаемого методического материала является возможность обеспечивать всесторонность и целостность в понимании рассматриваемого природного и социального явления, обеспечивать возможности его качественного анализа, выстроить как групповые, так и индивидуальные формы работы с дошкольниками. Разработанные автором материалы могут служить эффективным методом педагогической диагностики по различным познавательным и социальным областям знания, развития креативности и интеллектуальных качеств личности ребенка.</p> <p>Таким образом, можно заключить, что рецензируемая методическая разработка имеет несомненную практическую ценность и может быть рекомендована к использованию в практике педагогов дошкольного образования.</p>
--	---