

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	<i>1. Рудь Марина Владимировна, 2. Мягкова Елена Владимировна</i>
Дата рождения	<i>1. Рудь М.В. 18.02.1975г 2. Мягкова Е.В. 20.03.1974г</i>
Образование	<i>1. Рудь М.В. высшее, «педагог-психолог», «менеджмент в образовании» 2. Мягкова Е.В. высшее, «учитель истории»</i>
Телефон автора	<i>1. Рудь М.В. 8906-432-52-71 2. Мягкова Е.В 8918-934-98-30</i>
Адрес электронной почты автора	<i>1. Рудь М.В. doy113@mail.ru 2. Мягкова Е.В mewlada@mail.ru</i>
Образовательная организация	<i>муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 113»</i>
Адрес ОО	<i>350090, г. Краснодар, ул. Циолковского д. 20</i>
Должность	<i>1. Рудь М.В. заведующий 2. Мягкова Е.В заместитель заведующего по ВиМР</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>1. Рудь М.В. 25 лет 2. Мягкова Е.В 19 лет</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	<i>http://ds113.centerstart.ru/node/1246</i>
Размещение РИПО на сайте ОО	<i>http://ds113.centerstart.ru/node/1246</i>
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	<i>Развитие творческого мышления дошкольников с задержанным темпом психического развития средствами «креативных модулей»</i>
2. Предметная область	<i>Познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие</i>
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<i>Характеризуя современную образовательную систему образования дошкольника, имеющего особые образовательные потребности, можно констатировать, что она не предоставляет ему необходимых возможностей для осуществления творческой активности, полноценного психического развития и формирования основ творческой культуры. В педагогическом процессе преобладают репродуктивные формы взаимодействия, отсутствие креативных образцов жизнедеятельности приводит к снижению творческой активности ребенка, ограничивает возможности компенсации психической задержки. При этом современная дошкольная психология и педагогика признает необходимость использования специальных образовательных технологий и средств, направленных на активизацию личностных ресурсов ребенка с ОВЗ. Поэтому в ФГОС ДО особое внимание уделяется развивающей предметно-пространственной сре-</i>

	<p>де, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста: «Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения». Поэтому вопросы организации средового пространства дошкольного образовательного учреждения и разработка способов взаимодействия в нем, активизирующих творческое мышление ребенка с ЗПР, определила проблему и цель инновационного опыта.</p>
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)</p>	<p>Образовательная технология организации средового пространства с использованием креативных модулей позволяет перевести работу с детьми, имеющими задержку психического развития, на новый уровень, интенсивно развивающий творческое мышление дошкольников.</p> <p>Креативные модули представляют собой игровой макет, который может быть выполнен как в форме плоскостного стенда, мягкой игрушки, одноосевых дисков, мягкого куба, заполненный элементами, подобранными в определенном сочетании. Специальным образом подобранное наполнение модуля может использоваться как средство активизации процесса мышления дошкольников. Оно обладает значительным потенциалом в постановке и решении творческих задач дошкольниками, так как позволяет моделировать игровую ситуацию в парных, групповых и индивидуальных формах деятельности. Таким образом, креативные модули становятся средовым интерактивным средством, обеспечивающим интенсивное развитие творческого мышления детей с ЗПР.</p>
<p>5. Результат изменений</p>	<p>У дошкольников с задержанным темпом психического развития развивается способность к постановке творческой задачи и разработке тактики её выполнения; активизируется способность к коммуникативному взаимодействию и работе в команде в процессе решения креативной задачи; возрастает скорость основных мыслительных операций, соответствующих их уровню возрастного развития и степени задержки психического развития. Повышается уровень квалификации педагогов в области организации творческой и мыслительной деятельности дошкольников.</p>
<p>6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах</p>	<p>М.В.Рудь</p> <ul style="list-style-type: none"> - международная научно-практическая конференция «Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: от теории к практике», выступление с докладом, Анапа, 2016г., (сертификат участника); - международная научно-практическая конференция «Векторы развития системы дошкольного образования в России и за рубежом», проведение мастер-класса «Креативные модули в развитии творческой активности детей дошкольного возраста», Анапа, 2017г., (сертификат участника). - международная научно-практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт»,

	выступление «Образовательная среда дошкольной группы в развитии мыслительного потенциала дошкольников», Анапа, 2018г., (сертификат участника).
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	<p>- статья «Креативные модули в развитии творческой активности детей дошкольного возраста» в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы совершенствования систем современного образования», Санкт-Петербург, 2016г. (М.Рудь, Е.Аронова)</p> <p>- статья «Среда дошкольной организации в развитии творческой активности детей дошкольного возраста» в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: от теории к практике», Анапа, 2016г. (М.В.Рудь, И.В.Нагайкина);</p> <p>- статья «Среда дошкольной организации в развитии творческой активности детей дошкольного возраста» в электронном журнале «Наша новая школа» №1 2017г. (М.В.Рудь)</p> <p>- статья «Средовой потенциал групповых помещений детского сада в развитии мыслительной активности дошкольников» в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», Анапа, 2018г. (М.В.Рудь, Е.В.Мяжкова)</p> <p>- статья «Средовые модули в развитии социальных представлений дошкольников с задержкой психического развития» в сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Управление человеческими ресурсами в целях устойчивого развития», Уфа, 2018г. (Аронова Е.Ю., Рудь М.В.)</p>

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Развитие мышления и творческой активности дошкольников с задержанным темпом развития психики приобретает особое значение в решении проблемы поиска наиболее оптимальных условий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. В практике дошкольного образования большое внимание уделяется вопросам разработки методов и средств обучения дошкольников с ЗПР, способствующих оптимизации их адаптации к социальной жизни, коррекции имеющихся психических нарушений, в том числе и мышления.

В последние годы количество дошкольников, имеющих те или иные нарушения в психофизическом развитии, неуклонно растет. По данным Всемирной организации здоровья 40% детей раннего возраста имеют задержку психомоторного развития. Поэтому глубокое и всестороннее понимание своеобразия познавательного и мыслительного развития детей с ЗПР и разработка технологий коррекции психического отставания является значимой и актуальной задачей.

Анализ работы с данной категорией дошкольников показывает, что детей с ЗПР характеризует незрелость эмоциональной сферы, недоразвитие познавательной деятельности, низкий уровень коммуникативных и произвольных процессов. У таких дошкольников слабо сформированы сенсомоторные, интеллектуальные, речевые, эмоциональные предпосылки к мыслительной деятельности. Наряду с потребностями, связанными с общими характеристиками задержки психического развития, у них существуют и особые образовательные потребности, определяемые индивидуальными психическими проявлениями личности ребенка.

Как правило, проблема психического отставания у детей с ЗПР носит комплексный

характер и требует системного подхода к её решению, объединения развивающих, коррекционных и профилактических мер. Поэтому в процессе образования таких детей необходимо ставить задачи целостного развития и коррекции как первичных, так и вторичных нарушений, используя для этого специфические средства и методы.

Образовательная технология организации средового пространства с использованием креативных модулей универсально эффективна в отношении развития дошкольников с ЗПР при различных типах психических отклонений. При этом предлагаемый дидактический материал легко интегрируется в различные виды деятельности ребенка: игровую, обучающую, самостоятельную игру ребенка, а также имеет возможность дидактического переноса в среду семьи и детско-родительского взаимодействия.

IV. Экспертное заключение

Пирожкова Ольга Борисовна, кандидат педагогических наук, начальник научно-исследовательского отдела ГБОУ ИРО Краснодарского края, тел. (861)232-29-45, e-mail nio@kkidppo.ru

Педагогический опыт по заявленной теме имеет высокую научно-практическую ценность, так как направлен на поиск и апробацию новых подходов и средств развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста, имеющих отклонения психического развития. В основу опыта положен наиболее актуальный в развитии дошкольников - средовой подход к организации образовательного процесса.

Рецензируемый материал представляет собой многоплановую методическую разработку, включающую не только освещение методологических и теоретических аспектов деятельности педагога в решении вопроса развития творческого мышления дошкольников, но и проработку указаний по учету особенности развития детей с ЗПР.

Особую значимость разработке придает комплекс «креативных модулей» - средовых образовательных конструктов, позволяющих с успехом решать различные творческие задачи. Креативные модули успешно сочетают в себе художественно-эстетические, образные, развивающие в различных образовательных областях характеристики. Все это представлено авторами целостно, обоснованно, с учетом традиций и инноваций, осуществляемых в данном направлении.

В целом, опыт имеет несомненную значимость в развитии дошкольников, имеющих задержку психического развития и может быть рекомендован для внедрения в практику образовательной деятельности дошкольных организаций.