

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

### результативного инновационного педагогического опыта

<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО</b>	
<b>I. Общие сведения</b>	
Ф. И. О. автора	<i>Дмитриева Галина Эдуардовна</i>
Дата рождения	<i>16.05.1968</i>
Образование	<i>Высшее, педагогика и методика начального обучения</i>
Телефон автора	<i>8-918-376-47-99</i>
Адрес электронной почты автора	<i>dmitrievy95@mail.ru</i>
Образовательная организация	<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 175»</i>
Адрес ОО	<i>350049, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. им. Котовского, 125.</i>
Должность	<i>воспитатель</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>19 лет, первая</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	<i><a href="http://nsportal.ru/dmitrieva-galina-0">http://nsportal.ru/dmitrieva-galina-0</a></i>
Размещение РИПО на сайте ОО	<i><a href="http://ds175.centerstart.ru/node/775">http://ds175.centerstart.ru/node/775</a></i>
<b>II. Сущностные характеристики опыта</b>	
1. Тема РИПО	<i>Приобщение детей к культуре Краснодарского края через ознакомление с предметами быта (Секреты волшебного чемоданчика).</i>
2. Предметная область	<i>Познавательное развитие.</i>
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<i>Актуальность данного материала обусловлена несформированностью у детей дошкольного возраста представлений о национальных культурных традициях родного края, родного языка, изучения истории, изучения природных ископаемых родного края, знакомство с людьми, прославившими Краснодарский край своими достижениями, быта, возрождения фольклора; а также отсутствием пособий, дающих возможность вариаций под возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка, позволяющий наиболее эффективно совмещать задачи, направленные на развитие речи и мелкой моторики; использовать его в разных возрастных группах, как индивидуально, так и в групповой работе. Кроме того, данный проект позволяет донести знания в условиях комплексного использования разных видов деятельности детей совместно со взрослыми. Так же объединяет детский сад и семью посредством воплощения единого замысла, сближает детей и родителей при осуществлении совместной работы.</i>
4. Концепция	<i>Новизна представленного проекта состоит в одновременном</i>

<p>изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)</p>	<p>комплексном воздействии не только на совершенствование изучения истории кубанского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту, но и развитию речи, мелкой моторики и навыков самообслуживания, на преодоление нарушений других компонентов речи, которые встречаются у детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>Трудоёмкость работы заключается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в разработке и создании многофункционального пособия «Секреты волшебного чемоданчика» для развития мелкой моторики и навыков самообслуживания;</li> <li>- в разработке перспективного плана, пособий по применению многофункционального пособия;</li> <li>- в поиске индивидуальных подходов, учете интересов и познавательных способностей детей в реализации поставленных задач.</li> </ul> <p>Риск заключается в несоблюдении последовательности подачи материала детям.</p>
<p>5. Результат изменений</p>	<p>В результате использования данного пособия, появилось желание у детей и родителей больше узнавать о родном крае, его традициях и отражать свои впечатления через различные виды деятельности; повысился уровень познавательной и речевой активности детей. Пособие позволило наиболее эффективно совмещать задачи, направленные на развитие речи, мелкой моторики и развития навыков самообслуживания, что особенно важно при коррекции в условиях группы для детей с нарушениями речи.</p> <p>Изучая историческую ценность быта, открылась возможность использования изделий в повседневной жизни для игр и подарков, что мотивирует детей к изготовлению поделок своими руками.</p>
<p>6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах</p>	<p>VII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», 2017 год.</p>
<p>7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта</p>	<p>Свидетельство о публикации №Д-4750-1994 работы по теме: «Мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Рождественская обрядовая кукла - Коза», 12.01.2017г.</p>
<p><b>III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта</b></p>	
<p>Подробно изучая педагогическую и методическую литературу о культуре Краснодарского края для детей дошкольного возраста, столкнулась с проблемой отсутствия универсального пособия, которое позволяет наглядно продемонстрировать предметы быта жителей края. С целью преобразования образовательной среды, для осуществления коррекционно-образовательного процесса мною было создано пособие «Секреты волшебного чемоданчика», соединяющее в себе несколько игр по развитию познания быта жителей края, изучение народного промысла, культурного наследия. Данное пособие возможно использовать в групповых и подгрупповых, интегрированных занятиях, учитывая цели, задачи и лексическую тему. Пособие позволяет учитывать личностные и гендерные особенности детей дошкольного возраста для повышения интереса к представленной теме. Разнообразие предметов в одном пособии позволяет использовать разные виды деятельности с разным уровнем сложности, и одновременно с несколькими</p>	

детьми.

При наполнении пособия были изготовлены предметы по чертежам и рисункам с соблюдением масштаба, используя экологические материалы: шерсть, глина, древесина сосны, натуральные ткани. В пособии дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Данное пособие было апробировано на занятиях с учетом лексической темы «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Домашние животные». На данных занятиях работа с пособием тесно переплетена с выполнением задач по развитию речи. Пособие способствует сохранению, восстановлению и приумножению богатства народного искусства. Оно отражает историческое и культурное наследие нашего народа, активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитания любви к родине, является благоприятной почвой для художественного творчества. Изучение национальной культуры и народного искусства является одной из важных и интересных проблем современной педагогики; это пособие помогает передать поколению эталон красоты, образ вкуса, национальную особенность как часть культуры. Из поколения в поколение переходили традиции ремесла, искусства, передаются народные представления о жизни, культуре и красоте. Рукотворные изделия всегда были нужны людям не только для практических целей: они связывают людей с опытом прошлого, с местной традицией, национальной культурой.

Необходимо «вернуть» современных родителей и детей к истории кубанского народа, богатству природных ресурсов, к его культуре, традициям, обычаям, быту.

Люди, уставшие от постоянных стрессов, сумасшедшего темпа работы и перенаселенных городов, подсознательно тянутся к природе, размеренной жизни предков, их житейской мудрости, опыту и спокойствию.

Данное пособие позволило дать представления о национальных культурных традициях родного края, родного языка, изучения истории, познакомило с людьми, прославившими Краснодарский край своими достижениями, изучения природных полезных ископаемых родного края, быта, возрождения фольклора.

#### **IV. Экспертное заключение**

Фамилия, имя,  
отчество  
независимого  
эксперта,  
его контактные  
телефоны, адрес  
электронной почты,  
наименование и  
почтовый адрес  
организации

Участник фестиваля «Новые идеи – новой школы»