

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	<i>Яшукова Светлана Павловна</i>
Дата рождения	<i>26.09.1976</i>
Образование	<i>Высшее. Педагогика и методика начального образования. Специальная психология</i>
Телефон автора	<i>8-928-415-4003</i>
Адрес электронной почты автора	<i>Vladimir-ya2007@yandex.ru</i>
Образовательная организация	<i>Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 175»</i>
Адрес ОО	<i>350049, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, Западный внутригородской округ, ул. им. Котовского, 125.</i>
Должность	<i>Воспитатель</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>3года первая</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	http://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/04/19/vospitanie-lyubvi-k-rodine-cherez-oznakomlenie-s
Размещение РИПО на сайте ОО	http://ds175.centerstart.ru/node/775
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	Воспитание любви к Родине через ознакомление с историей родного края.
2. Предметная область	Познавательное развитие.
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<p>Тему педагогического опыта подсказала повседневная работа с детьми. Низкий уровень знаний детей о родном городе, недостаточность методического материала для создания предметно-развивающей среды по данной теме побудили нас к идее создания мини-музея, где дошкольники смогут познакомиться с природно-экологическим, культурным и историческим своеобразием родного края.</p> <p>Нами был разработан план перспективного планирования на один учебный год. В своей работе перспективного планирования я опиралась на знания и опыт детей, двигалась от простого к сложному, учитывая их психологические особенности и эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления. Работа велась последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более сложному (станция, район, область, страна).</p> <p>В соответствии с перспективным планом проводилась работа, способствующая формированию чувства патриотизма, любви к родному городу, Родине, интереса к его прошлому и настоящему.</p> <p>Знакомство дошкольников с родным городом и краем – процесс длительный и сложный. Систематическая работа в музее развивает не только нравственные качества, но и любознательность, стремле-</p>

	<p>ние к знаниям, позитивные эмоциональные проявления. Проект мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада и оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Работа с детьми в этом направлении способствует возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам, а также вводит ребёнка в мир искусства и художественной культуры. Благодаря эффективным формам и методам мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей. Дал толчок развитию художественного восприятия, понимания языка искусства, образного мышления.</p> <p>Проводимая нами работа учит ребят любоваться природой, бережно относиться к ней.</p> <p>Таким образом, создание мини-музея позволило расширить знания детей о своём родном городе, сформировать нравственно-патриотические качества, помогает детям заинтересоваться историей города, испытывая чувство гордости за людей и их достижения. Расширился кругозор детей, повысилась познавательная мотивация.</p>
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)</p>	<p>Многую были изучены методы, педагогические технологии, накоплен педагогический опыт, для включения в организацию работы по патриотическому воспитанию через мини-музей в детском саду.</p> <p>Мы создали мини-музей с богатой предметно – развивающей средой, стимулирующей поисковую деятельность детей, побуждающую к действенному познанию мира предметов, явлений, человеческих отношений и самого себя, своих сил и возможностей. В процессе обучения мы формируем у ребят устойчивый интерес к активному познанию родного города и края посредством предоставления возможностей для реализации творческого потенциала ребёнка в различных формах и видах деятельности.</p> <p>Работа велась также по следующим направлениям: развитие познавательно-речевой активности детей; самостоятельности, инициативности; стимулирование поисковой деятельности в процессе ознакомления с родным краем.</p> <p>Формировала навыки общения со сверстниками и взрослыми, умение терпимее относиться к чужим неудачам, позитивное и эмоционально – ценностное отношение к окружающей среде.</p> <p>Новизна разработки состоит в раскрытии одного из возможных подходов к созданию условий, способствующих дальнейшему возрождению и сохранению культурно-исторического наследия, формированию у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к памятникам истории, культуры и природы малой Родины применительно к группе детей в условиях МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 175».</p>
<p>5. Результат изменений</p>	<p>Результаты диагностик, проведённых нами на протяжении 2014 – 2016 годов и психолого-педагогические наблюдения показали, что нам удалось сформировать у дошкольников представление о родной стране, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Ребята имеют представление о родном крае и его достопримечательностях. Дети имеют представление о семейных традициях и ценностях, об обществе, его культурных ценностях, государстве в целом. Сформирован устойчивый интерес к новой информации, о том, что его окружает,</p>

	о семье, о родном городе, стране, о людях, оставивших свой след в истории родного края.
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	VII открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», 2017 год.
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Мы должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости.

Мной были разработаны методические материалы, в том числе система планирования деятельности в рамках мини-музея, которые могут быть востребованы воспитателями для работы в течение года. Разрабатывая перспективный план, я учитывала тематическую направленность недельного планирования; использовала произведения, рекомендованные для изучения с детьми; В ходе проведения работы мной, совместно с музыкальным руководителем были подобраны музыкальные произведения, отражающие историю нашей малой Родины. Во время занятий по формированию представлений о родном крае я выслушиваю ответы и предложения детей.

Формирование представлений о родном крае проводилось мной с детьми старшего дошкольного возраста во время групповых занятий в совместной деятельности, а также как элемент специально организованной деятельности. Занятия строились на знаниях и опыте детей, учитывая психологические особенности и эмоциональное восприятие окружающего. Работа велась последовательно: от более близкого – семья, к более сложному – город, край, страна.

На первых занятиях говорили о том, что же такое музей, для чего он нужен, знакомились с новыми словами: время, культура, история, экспозиция, исследователь. Слушали стихи о музее С. Михалкова. В ходе занятий дети рассуждали о том, как нужно себя вести в музее и почему. И, конечно, первое посещение самого интересного – мини-музея нашего сада. Для многих детей посещение музея – еще одно интересное событие в насыщенной жизни детского сада, которое является результатом сотрудничества взрослых и детей, благодаря чему реализуются права ребёнка.

Но не только экспонаты музея отражают нашу историю. Ребята с удовольствием и восторгом слушали гимны родного города и края в исполнении различных коллективов, в том числе Кубанского казачьего хора. Прогулки вокруг детского сада помогали ребятам знакомиться с растительным миром Кубани: смотреть, трогать, нюхать, рисовать, обсуждать. Хочется отметить, что музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение музея работами, выполненными своими руками; рисование картин, изготовление глиняных игрушек, роспись посуды, игра с народными игрушками.

Музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок.

Следует подчеркнуть, чем полнее и эмоциональнее восприятие информации и экспонатов музея, тем выше уровень заинтересованности ребенка. В соответствии с этим я стараюсь понять, разобраться в том, что чувствует ребенок, на что направлены его интересы, насколько они глубоки и серьезны. Особая роль уделялась понятию «семья», которое про-

ходило через все занятия, неразрывно связывая практический опыт детей и историю малой Родины.

Важнейшим этапом работы является собственно посещение мини-музея. Музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Создаются все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения. Экспонаты нашего музея разнообразны и экологически безопасны для здоровья детей. Ребёнок свободно достаёт до любого уголка музея.

IV. Экспертное заключение

Фамилия, имя, отчество независимого эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, наименование и почтовый адрес организации

Участник фестиваля «Новые идеи – новой школы»