

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	<i>Иванова Светлана Фрунзевна</i>
Дата рождения	<i>28.08.1961г.</i>
Образование	<i>высшее, дошкольная педагогика и психология</i>
Телефон автора	<i>+79183591831</i>
Адрес электронной почты автора	<i>svetlana.ivanova.fru@yandex.ru</i>
Образовательная организация	<i>муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 3»</i>
Адрес ОО	<i>350912, г. Краснодар, ул. Фадеева, 417</i>
Должность	<i>старший воспитатель</i>
Педагогический стаж, квалификационная категория	<i>29 лет, высшая квалификационная категория</i>
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	<i>//www.maam.ru/detskijasad/tema-vyjavlenie-odaryonosti-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-i-uslovija-ego-razvitija.html</i>
Размещение РИПО на сайте ДОО	<i>http://ds3.centerstart.ru/node/357</i>
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	<i>«Разноцветный мир творчества (использование нетрадиционных изобразительных технологий в работе с детьми дошкольного возраста)».</i>
2. Предметная область	<i>Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие</i>
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<p>Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Уровень и широта интеграции характеризуют формирование и зрелость самого явления – одарённости. Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одарённых детей, является вопрос о частоте проявления детской одарённости. Существуют две крайние точки зрения «все дети являются одарёнными» - «одарённые дети встречаются крайне редко». Указанная альтернатива снимается в рамках следующей позиции: потенциальная одарённость по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одарённость демонстрирует значительная часть детей. Одарённость ребёнка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Одарённость у разных детей может быть выражена в более или менее очевидном виде. Анализируя особенности поведения ребёнка, педагог, психолог и родители должны сделать своего рода «допуск» на недостаточное знание о действительных возможностях ребёнка. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одарённости, проявляемые в детские годы, даже при самых благоприятных условиях, могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учёт этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одарёнными детьми.</p>
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	<p>Использование материалов инновационного проекта позволило логически верно выстроить систему исследовательских действий и разработать механизм реализации инновационной деятельности. Это обеспечивает воспроизводимость данного проекта в образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений города и края. Система последовательных исследовательских действий, составившая основное содержание и механизм реализации инновационной программы,</p>

	разработана на основе теоретического анализа поднимаемой проблемы и изучения психолого-педагогических исследований в области воспитания дошкольников, организации сетевого взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами и формирования творческих способностей детей в различных видах деятельности.
5. Результат изменений	В результате внесенных изменений в организацию и содержание работы по выявлению одарённости у детей старшего дошкольного возраста значительно повысилась её эффективность.
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность дошкольного и начального образования: проблемы и направления», 20.03.2018г. Диплом лауреата VIII открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «НОВЫЕ ИДЕИ – НОВОЙ ШКОЛЕ» 20-21.02.2018г.
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	Музейная педагогика в детском саду как средство формирования основ художественно-эстетической направленности посредством ознакомления с народной культурой Кубани, научно-методический электронный журнал КОНЦЕПТ, 2018г. Развитие детского музыкального творчества на материале песен и танцев Кубани, СМИ «НЯНЯ.РФ», 2017г. Сказка за сказкой... Панорама образования, 2018г. Как раскрыть в детях таланты, панорама образования, 2018г. Актуальность выявления одарённости у детей старшего дошкольного возраста, Панорама образования, 2017г.

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

В Российской педагогической энциклопедии говорится, что одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. На сегодняшний день нельзя игнорировать роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Художественно-эстетическое развитие - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей. Художественно-эстетическое воспитание - понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувство ребёнка, но и способствует развитию воображения и фантазии. В процессе осуществления художественно-эстетического развития необходимо систематически развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формировать основы эстетического вкуса. Эстетическое воспитание - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности (известно, что для дошкольника понятия «красивый» и «добрый» почти идентичны), повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие.

Важно, чтобы работа воспитателя строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

Детский возраст – период становления способностей личности и бурных интегративных процессов. Уровень и широта интеграции характеризуют формирование и зрелость самого явления – одаренности. Одаренность ребенка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Одаренность конкретного ребенка в значительной мере условная характеристика. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и

достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Наряду с тем, что одаренные дети имеют ряд преимуществ перед своими сверстниками, им приходится сталкиваться и со специфическими трудностями. Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность.

В основе данного опыта работы сделан акцент на значимость детской одаренности. Ценность данного опыта работы заключается в том, что существует объективная потребность одаренных детей в психолого-педагогической помощи, а также есть социальный заказ общества на своевременное развитие и поддержку одаренности дошкольников. Опыт работы рекомендован к внедрению в практику работы музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений.

IV. Экспертное заключение

В рамках VIII открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «НОВЫЕ ИДЕИ – НОВОЙ ШКОЛЕ»