

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА результативного инновационного педагогического опыта

<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО</b>	
<b>I. Общие сведения</b>	
Ф. И. О. автора	Карамушко Елена Владимировна
Дата рождения	17.04.1981г.
Образование	Высшее.
Телефон автора	8-918-36-06-452
Адрес электронной почты автора	detsad221@kubannet.ru
Образовательная организация	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 221»
Адрес ОО	350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 18.
Должность	Старший воспитатель
Педагогический стаж, квалификационная категория	10 лет. Первая квалификационная категория.
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	<a href="http://www.maam.ru/users/dimacik2005">http://www.maam.ru/users/dimacik2005</a>
Размещение РИПО на сайте ОО	<a href="http://ds221.centerstart.ru/node/624">http://ds221.centerstart.ru/node/624</a>
<b>II. Сущностные характеристики опыта</b>	
1. Тема РИПО	«Организация нравственного воспитания детей дошкольного возраста посредством анализа художественных произведений».
2. Предметная область	Социально-коммуникативное развитие
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	<p>Нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени. Когда материальные ценности преобладают над духовными, мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Дошкольный возраст — сензитивный, т. е. наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности — значит больше никогда не успеть наполнить душу ребенка нравственными ценностями.</p> <p>Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Поэтому проблема нравственного воспитания детей постоянно находится в центре внимания общества.</p> <p>Нравственность нельзя воспитать путем прямых указаний и советов, в работе с детьми нужен особый инскапительный стиль, доступный и понятный.</p> <p>Действенным средством воспитания моральных качеств личности дошкольника является художественная литература.</p> <p>Художественная литература воздействует не только на</p>

	<p>сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Формированию нравственных представлений и нравственного опыта способствует сообщение детям знаний о моральных качествах человека.</p> <p>Данная проблема особенно актуальна в настоящее время, потому что ни для кого не секрет, что у современных детей пропал интерес к чтению художественных произведений, в том числе и к сказкам. В процессе работы возникла необходимость разнообразить методику работы по приобщению детей к художественной литературе.</p> <p>Цель - проанализировать теоретические и практические возможности нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.</p>
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)</p>	<p>Гипотезой исследования является положение о том, что процесс нравственного воспитания дошкольников будет наиболее эффективен, если в процессе чтения художественных произведений производится анализ поступков героев.</p> <p>Проанализировав теоретические положения в контексте изучаемой проблемы, я определила, что основной специфической особенностью детей дошкольного возраста является их способность к усвоению норм и правил поведения в обществе, активное формирование нравственности.</p> <p>Основываясь на положениях, рассмотренных в моей работе, учитывая цель и гипотезу исследования, я определила цель эмпирического исследования: определить эффективность использования анализа художественных произведений в процессе нравственного воспитания дошкольников.</p> <p>Новизна опыта работы предполагает эффективные пути развития художественно-творческих способностей детей через интеграцию образовательных областей, что значительно повышает роль художественной литературы как источника познания окружающей действительности.</p>
<p>5. Результат изменений</p>	<p>С целью определения эффективности предложенных мною форм и средств работы над процессом нравственного воспитания, был проведен контрольный срез, включающий для достоверности и объективности аналогичные задания, как и констатирующий.</p> <p>В целом количество детей, верно определяющих значение той или иной нравственной категории увеличилось, что говорит о более точном понимании дошкольниками данных понятий, а, следовательно, можно предположить их более четкое применение в жизни.</p> <p>С целью более детального анализа нравственного воспитания на контрольном этапе эксперимента была проведена методика независимых оценок, по которым детям, воспитателям и родителям предлагалось оценить уровень развития ребенка по пятибалльной системе.</p> <p>Анализ полученных данных позволяет выделить детей с высоким уровнем нравственного воспитания - 25% (5 человек), что</p>

	<p>на 15% больше, чем на констатирующем этапе; 55% дошкольников - уровень нравственного воспитания выше среднего; у 20% (4 человека) - средний уровень нравственного воспитания, что ниже на 15%, чем раньше; дошкольников с недостаточным уровнем нравственного воспитания не выявлено.</p> <p>Таким образом, полученные данные говорят об эффективности проводимой мною работы с использованием анализа художественных произведений в процессе нравственного воспитания дошкольника.</p>
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	<p>Участие в рамках XV педагогического марафона, выступлении с презентацией «Система работы в ДОО по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через проектную деятельность» (Краснодар, 08.09.2017г.)</p> <p>Участие в Открытом виртуальном конкурсе методических разработок на образовательном портале МААМ.RU, конспект образовательной деятельности «Путешествие в страну сказок» (12.03.2016г.)</p>
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	<p>Публикует материалы из опыта работы в сетевых профессиональных сообществах: МААМ.RU, Kopilkaurokov.ru, infourok.ru, на официальном сайте ДОО: ds221.centerstart.ru</p>

### **III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта**

Значимость развития нравственно-этических качеств, их актуальность в настоящее время и возможности школы в данном процессе выделяют данную проблему в ряд актуальных и значимых для современной педагогики и для общего развития дошкольника в целом.

Это положение определило тему моего опыта работы, целью которого было: проанализировать теоретические и практически возможные возможности нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.

Для достижения поставленной цели мною были успешно решены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования.
2. Рассмотреть содержание понятия «нравственное воспитание».
3. Проанализировать возможности использования художественных слов в процессе нравственного воспитания дошкольников.
4. Провести диагностику уровня нравственного развития дошкольников.
5. Охарактеризовать приемы и методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.
6. Разработать программу формирования нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.
7. Оценить ее эффективность и необходимость в образовательном процессе ДОО.

В процессе написания работы мною были использованы следующие методы исследования:

- теоретические: анализ литературы, обобщение и систематизация материала;
- практические: наблюдение, анкетирование, моделирование.

Методологической основой данного исследования являются теоретические труды Л.И. Рувинского, Л.Д. Столяренко, Н.И. Щурковой и др., посвященных изучению особенностей детей и становлению у них нравственных качеств.

Опыт работы состоит из двух глав.

Первая глава - теоретическая, в которой рассматриваются понятийный аппарат, сущность нравственного воспитания, психолого-педагогические и методические основы организации процесса нравственного воспитания.

Вторая глава посвящена изучению эффективности предложенных мною форм, приемов нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.

Теоретическая значимость работы заключается в обобщении данных по проблеме исследования, обобщение теоретических сведений по проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.

Практическая значимость заключается в разработке и подборе форм и приемов воздействия на дошкольника художественных средств в процессе нравственного воспитания.

Таким образом, запланированная работа оказалась результативной, а задачи и выбранные пути к их реализации определены правильно.

#### IV. Экспертное заключение

<p>Чумакова Елена Викторовна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар "Центр - детский сад № 201", Адрес организации: 350080, город Краснодар, КВО, ул. Сормовская, 110 Тел: 8(861) 232-48-63, e-mail: <a href="mailto:detsad201@kubannet.ru">detsad201@kubannet.ru</a></p>	<p>Задачи повышения качества образования определяют необходимость расширения дополнительных направлений развития и образования детей, в том числе и в области социально-коммуникативного развития. Представленный методический материал интересен, основывается на современных научно-педагогических разработках, учитывающих психологические особенности детей дошкольного возраста.</p> <p>Педагогический опыт представлен в форме систематизированного практического материала по проблеме развития социально-коммуникативных умений дошкольников посредством анализа художественных произведений, которая соответствует структуре описания РИПО.</p> <p>Ставилась цель работы – проанализировать теоретические и практические возможности нравственного воспитания детей дошкольного возраста средствами анализа художественных произведений.</p> <p>Вся работа включала в себя этапы: констатирующий и контрольно-диагностический.</p> <p>В ходе работы разработаны критерии и показатели оценки уровня сформированности нравственного воспитания дошкольников; определены условия, способствующие успешности процесса их формирования.</p> <p>Специально установленные методы исследования сформированности нравственного воспитания детей дошкольного возраста позволили провести методику независимых оценок, показать уровень нравственного развития дошкольника, полученных в ходе контрольного среза.</p> <p>Практическая значимость заключается в разработке и подборке форм и приемов воздействия на дошкольника художественных средств в процессе нравственного воспитания.</p> <p>Проведенное исследование показало эффективность применения художественных средств в процессе нравственного воспитания.</p> <p>Проведенное эмпирическое и теоретическое исследование данной проблемы позволили выполнить цель, поставленную в работе, доказать гипотезу.</p> <p>Опыт работы может использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений, реализуемых основную общеобразовательную программу.</p>
---	--

