

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**результативного инновационного педагогического опыта**

<b>ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО</b>	
<b>I. Общие сведения</b>	
Ф. И. О. автора	Гладких Каринэ Гамлетовна
Дата рождения	13.06.1976
Образование	Высшее. Актюбинский государственный педагогический университет им. К. Жубанова (специальность педагог-психолог)
Телефон автора	8-961-509-13-63
Адрес электронной почты автора	inetru@mail.ru
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад № 133»
Адрес ОО	Индекс 350002, г. Краснодар ул. Промышленная, дом 25
Должность	Педагог-психолог
Педагогический стаж, квалификационная категория	10 лет педагогического стажа (из них 6 лет - педагогом-психологом) Первая квалификационная категория
Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора	
Размещение РИПО на сайте ОО	<a href="http://ds133.centerstart.ru/рекомендации_специалистов/рекомендации_психолога">http://ds133.centerstart.ru/рекомендации специалистов/рекомендации психолога</a>
<b>II. Сущностные характеристики опыта</b>	
1. Тема РИПО	Программа «Коррекция страхов и тревожности детей с элементами арттерапии»
2. Предметная область	психология
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	В ходе реализации Программы используются разнообразные арттерапевтические методы, используемые как при диагностике страхов и тревожности, так и в коррекции данных эмоциональных состояний. При этом широко используется творческий потенциал детей. Эффективность работы обеспечивается активным участием родителей: выполнение домашних заданий и итоговое детско-родительское занятие.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и	Программа построена на основе творческих заданий в рамках арттерапевтического направления: способы выражения и воздействия через технику марания, рисования ногами, экранизированную сказкотерапию (сделанную самостоятельно),

новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	светотеневое представление, шумовую и музыкальную релаксацию. При этом от детей не требуются специальные художественные умения. Наличие постоянного персонажа облегчает понимание и выполнение заданий. Риски: родители не всегда охотно участвуют в коррекционном процессе.
5. Результат изменений	Снижение уровня тревожности, количества страхов; формирование уверенности детей в своих силах
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	<u>Конкурсы</u> - финалист муниципального этапа краевого конкурса «Педагог-психолог Кубани-2015»; - победитель Всероссийского конкурса современных инновационных образовательных технологий «Педагогика без границ» в номинации «Дошкольное воспитание». <u>Выступления</u> - I Международный Конгресс помогающих профессий – проведение мастер-класса на арт-фестивале; - методические мероприятия для педагогов-психологов ДОО города Краснодара в рамках XII и XIII Краснодарских педагогических марафонов – представление презентаций и проведение мастер-классов.
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	- сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» - статья «Психологические подходы в формировании личности детей в процессе физкультурного воспитания» - газета «Панорама образования» № 3(243) от 14.03.2014 - статья «Духовно-нравственное развитие через православную педагогику»

### **III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта**

Страх сопровождает человека от рождения до смерти. Но если взрослый хоть как-то может противостоять ему, то ребёнку осознать и справиться с этим чувством гораздо сложнее. Получается, что дети - самая незащищенная категория и зачастую остаются с проблемой один на один. Да, с одной стороны страх - это адреналин и порыв к самосохранению, а с другой - зависимость и нестабильность. Как помочь ребёнку профессионально и безболезненно для психики, с интересом для самого ребёнка? Именно этот вопрос подтолкнул меня к написанию коррекционной программы, помогающей детям и родителям справиться со страхами.

Это увлекательное путешествие. Ребёнок на протяжении всех встреч не одинок: его ведёт Зайчонок-Смельчонок, который справился со своими страхами и вселяет надежду в ребёнка, даёт уверенность в собственных силах. Дети учатся конкретным способам избавления от страхов, контролировать свои эмоции (ведь дальше в жизни им придётся применять эти знания самостоятельно). Как гласит народная мудрость: храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал его и навстречу ему идёт. Поэтому на каждом занятии предыдущий материал закрепляется. Хорошим помощником является арттерапия, ведь именно она является лучшим проводником в мир детского воображения, делает более устойчивым внимание, а значит, лучше усвоится материал. Вряд ли в обычной жизни ребёнок часто рисует ногами, попадает в мир светотеней, пользуется проекционными фонарями, сам рисует мультфильм. А может, вообще страхи не такие страшные и с ними можно договориться и помириться? Этот вариант тоже используется в данной программе. Заканчивается каждая встреча релаксацией, ведь умение расслабляться и переключаться необходимо даже взрослым.

Родителей не должны оставаться за бортом проблемы, их тоже необходимо вовлекать в процесс. Поэтому домашние задания, которые задаются на каждом занятии, родители и дети делают сообща. А последнее занятие и вовсе совместное детско-родительское. Благодаря практическому материалу эффективность программы намного возросла. Интерес детей приковали самодельные атрибуты (телевизор, теневой театр, маски).

Недаром в народе говорят: смелый долго не думает. Так и у меня не стоял вопрос о правильности выбора проблемы. Мы вместе с детьми и родителями с удовольствием прошли этот творческий путь и победили страх.

#### **IV. Экспертное заключение**

Григорян Наталья  
Алексеевна,  
руководитель ТМО  
педагогов-  
психологов  
т.89615335905  
kindergarten222@  
mail.ru  
МБДОУ МО  
г.Краснодар  
«Детский сад № 222»,  
ул.Уральская, 206

Актуальность выбранной темы состоит в частых нарушениях эмоциональной сферы у детей, в частности страхов и тревожности. Непоследовательное воспитание, СМИ, а также многие игрушки отрицательно влияют на неокрепшую детскую психику. Неопытность родителей в данном вопросе может в дальнейшем усугубить проблему. Необходима незамедлительная психологическая помощь в этом направлении всей семье.

Новизна заключается в творческом содержании, нетрадиционности заданий. Занятия системны и структурированы, что позволяет скорректировать ряд проблем: общую тревожность, реальные или воображаемые страхи, психомышечное напряжение. Кроме того, в программе задействованы родители.

Практическая значимость состоит в разработке заданий с нетрадиционными арттерапевтическими элементами (техника марания, рисование ногами, светотеневое представление, экранизированная сказкотерапия). Задания не требуют от детей специальных технических умений. На протяжении всей программы детей сопровождает главный герой. Семья выступает как неотъемлемая часть процесса (домашние задания и общее детско-родительское занятие). Коррекция ненавязчиво действует на психику ребёнка. Также присутствует вспомогательный практический материал (в том числе авторский).

Данная программа может быть использована в практике индивидуальной коррекционной работы с детьми.