

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результативного инновационного педагогического опыта

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО	
I. Общие сведения	
Ф. И. О. автора	Загриценко Инна Александровна
Дата рождения	08.04.1981г
Образование	Высшее, филолог, преподаватель русского языка и литературы
Телефон автора	89384330981
Адрес электронной почты автора	sevenhimbio@mail.ru
Образовательная организация	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №48 имени А.В. Суворова муниципальное образование город Краснодар
Адрес ОО	3530000 Краснодарский край, город Краснодар ул.Красноармейская, д.2
Должность	Учитель русского языка и литературы
Педагогический стаж, Квалификационная категория	18 лет
II. Сущностные характеристики опыта	
1. Тема РИПО	Программа тематической площадки «Лицейская летопись»
2. Предметная область	Литература, русский язык.
3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений)	Создание единого читательского пространства, построенного на интеграции деятельности школы и различных культурно-воспитательных институтов, способствующего повышению культурной и читательской компетентности педагогов, обучающихся и их родителей.
4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски)	<p>1. Мотивация к чтению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продвижение лучших образцов мировой и лучших образцов краеведческой литературы (текстов, книг, жанров, типов изданий) в широкие слои читателей; • формирование в общественном мнении представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры; • создание положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек; • формирование посредством учебной, внеклассной и

	<p>внешкольной деятельности ученика-читателя, обладающего читательской активностью и компетентностью, информационной культурой, владеющего механизмами адаптации к быстро меняющейся информационной среде, способного применить полученные навыки работы с текстовой информацией в практической жизни;</p> <p>2. Создание условий для формирования в школе единого читательского пространства и читательской активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное вовлечение родительской общественности в формирование единого читательского пространства школы.
5. Результат изменений	Создание совместного продукта – книги «Территория лета»
6. Участие автора в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах	<i>Участие в семинарах муниципальной смены Шаг в будущее» в 2016 и 2017 году.</i>
7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта	<i>Сайт ProШколу. ru</i>

III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта

Современные педагогические технологии в школьном образовании направлены на реализацию государственных стандартов школьного образования. Среди основных целей и задач школьного воспитания не маловажную роль играет формирование и развитие читательской компетенции учащихся.

Как показывает практика, сегодня интерес к чтению у молодого поколения резко снизился. Это прежде всего связано с появлением новых информационных технологий, электронных СМИ и т.д. Все эти факторы влияют на развитие интереса к чтению в то время как именно чтение напрямую влияет на общую культуру человека. На различные стороны его личностного развития и его воспитания в целом. Поэтому в своей работе для меня было важно создать такие условия, которые бы активизировали читательскую активность детей.

В связи с этим и возникла идея о необходимости разработать программу и создать на базе МАОУ лицея №48 в рамках федерального проекта «Всероссийская школьная летопись» при поддержке издательства «Живая классика» творческую студию, где ребята в возрасте от 10 до 15 лет смогли бы не просто стать читателями различных произведений литературы, но и побывать в роли писателя, дизайнера, издателя своей книги.

Целью моей работы было создать единое читательское пространство, построенное на интеграции деятельности школы и различных культурно-воспитательных институтов, способствующих повышению культурной и читательской компетентности детей. Во время смены ребята с большим интересом погрузились в общее творческое дело. Для каждого из них было необычно проявить себя в чем-то новом, каждый делился своими идеями, мыслями, впечатлениями, эмоциями о летнем отдыхе, рассказывал об интересных событиях, которых происходили на тот момент в нашем лицее, городе, крае, стране, показывал свои творческие способности. Работа в студии проходила в несколько этапов. Вначале ребята разделились на группы: среди них были и редакторы, и художественные редакторы, и технические редакторы, писатели, журналисты, фотографы, иллюстраторы и web-дизайнеры. На первом этапе начали сбор материала по заданной теме Юные журналисты находили информацию в книгах, Интернете, проводили интервью с родными, учителями, ребятами младших и старших классов, фотографировали и иллюстрировали

материал, проводили монтаж фотоподборок и т.д. В обсуждении каждого раздела предлагалось много вариантов идей, мыслей, из которых, как настоящие репортёры, выбирали самые интересные, актуальные, и только потом отправляли в набор. Каждый из ребят побывал в роли журналиста, редактора, художника, верстальщика, дизайнера. Работать становилось сложнее. Необходимо было иметь навык работы по верстке готового материала, создавать единое целое - книгу. Именно на втором этапе важно было проявить свои способности работать в коллективе, при этом каждый участник отвечал за свой раздел, своё конкретное дело, готовил материал, печатал, верстал в общий формат книги, иллюстрировал сюжет. На третьем этапе предстояло выполнить полное редактирование текста книги, в котором понадобились хорошие знания русского языка и культуры речи, истории, литературы.

Много потребовалось усилий, терпения, знаний для её создания. Ребята многое увидели, почувствовали всю сложность писательского труда. Это долгий процесс, требующий огромного терпения, старания, грамотного подхода, серьёзного отбора нужного, непустого, чтобы книга получилась одновременно и интересной, и познавательной.

Участие в этом проекте позволило всем участникам заглянуть в мир нескольких профессий, даже целого направления, заинтересовало чтением литературы разных жанров, стилей, направлений, раскрыло и позволило им узнать многое о себе, о своих возможностях, раскрыть себя, свою индивидуальность. Этот проект дал возможность каждому из них обрести новых друзей, проводить живое общение друг с другом, которое, мы в этом уверены, не закончится и не ограничится работой лишь в этом проекте.

IV. Экспертное заключение

С целью приобщения детей к литературе, в рамках реализации площадки учитель И.А.Загриценко изучает и использует опыт проектов Русской ассоциации чтения. Деятельность учителя направлена на построение процессов обучения, воспитания вокруг чтения и изучения книги. Основная задача И.А.Загриценко – рассматривать чтение как средство самореализации каждого ребенка и достижения им социального успеха.

Практика педагога обеспечивает глубокую научность литературного материала; следуя требованиям ФГОС, учитель на своих занятиях формирует у обучающихся критическое мышление, способность к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности.

Рассматривая чтение как средство достижения социального успеха, учитель разработал социально-педагогическую концепцию комплексной программы, в которой чтение является основным инструментом и условием развития ребенка. Результатом продуктивности профессиональной педагогической деятельности И.А.Загриценко стало издание методического пособия

Данная программа рассматривает чтение как образовательную программу, нацеленную на всех учащихся лица. В своей работе учитель рассматривает проблему формирования рационального чтения через создание единого читательского пространства, построенного на интеграции деятельности школы и различных культурно-воспитательных институтов.

В своей практике учитель применяет эффективные современные педагогические технологии. Одна из ведущих – технология продуктивного чтения, цель которого – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Социальный проект по пропаганде чтения способствует формированию навыков рационального чтения основных базовых стратегий использования информационного пространства:

- ✓ техника оперирования ПК и техника чтения;
- ✓ выбор и подбор ключевых слов;

- ✓ выбор информации для ведения записи;
- ✓ запись информации своими словами;
- ✓ суммирование информации и ее запись в виде текста.

Проект включает в себя разноплановую деятельность учащихся, создает благоприятную образовательную среду для всех возрастных групп детей и личностный рост каждого ребенка.

Н.Г.Баксараева, руководитель МО учителей русского языка и литературы МАОУ лицей № 48