

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2018»

Обучающий семинар для молодых педагогов

Тема: « Подготовка учащихся с неродным русским языком
к устному экзамену через модульную технологию»

Автор и ведущий
семинара: Сафонова
Ольга Александровна,
учитель русского языка
и литературы МБОУ
СОШ №78 г. Краснодар

Аннотация.

Актуальность темы данного семинара обусловлена многонациональным составом населения и меняющейся миграционной ситуацией приграничного региона. В школах всё больше и больше появляется полиэтнических классов. И всё чаще звучит вопрос о работе с учащимися, для которых русский язык является неродным. Как подготовить такого ученика к устному экзамену по русскому языку? Доказано, что технология модульного обучения направлена на отработку именно практических навыков. В теории и практике модульного обучения приводится такое соотношение практического материала к теоретическому в модуле: 80% к 20%.

Цель семинара:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах преподавания русского языка в полиэтнических классах через модульную технологию;

Задачи:

- знакомство с сущностью технологии модульного обучения;
- развитие методического навыка конструирования урока: построение уроков с учетом модульной технологии.

Технология реализации семинара основана на организации лекционной, диалоговой, продуктивной деятельности каждого участника семинара. Подобная деятельность приводит к созданию участником собственных образовательных продуктов как внешних (методические разработки уроков, комплект заданий, коммуникации), так и внутренних, включая развитие его коммуникативных качеств личности.

Ожидаемые результаты: Готовые фрагменты уроков с использованием модульной технологии.

Технологическая карта семинара

№ этапа	Деятельность наставника	Деятельность молодых учителей
<p>1. Теоретический</p> <p>Лекционно-диалоговая форма работы.</p> <p>Наставник дает общее представление о модульной технологии.</p>	<p>Организационный момент и ввод в тему семинара.</p> <p>Добрый день, уважаемые коллеги. Зимой 1921 года на вечере, посвященном А.С.Пушкину, известный поэт Владислав Ходасевич произнес: «История наша сделала такой бросок, что между вчерашним и нынешним оказалась какая-то пустота, психологически болезненная, как раскрытая рана. И все вокруг нас изменилось: не только политический строй и все общественные отношения, но и внешний порядок, ритм жизни, уклад, быт, стиль. У нас новые обычаи, нравы, одежды, даже, если угодно, моды. ...То же самое нужно сказать о языке... И нам решать каким именем нам аукаться, как нам перекликаться в надвигающемся мраке» [1] Данные слова непременно заставляют задуматься о проблеме культуры звучащей речи как в 1921, так и в 2017 году. Что сегодня собою представляет мрак? Это огромное информационное поле. Да, безусловно, человеку необходимо уметь адаптироваться в окружающем пространстве и не стоит отказываться от достижений науки. Но с какой</p>	<p>Слушают выступающего, принимают участие в «мозговом штурме» и фокус-группе.</p>

целью нужно упрощать работу нашего мозга, зачем терять способность анализировать? Клиповое мышление, при котором человек воспринимает окружающую его действительность как последовательность никак не связанных между собой явлений, сегодня является главной проблемой звучащей речи. Что значит говорить культурно? Во-первых, это говорить правильно, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы. Во-вторых, уместно использовать слова. Во времена А.С.Пушкина любой образованный человек пользовался более двумястами специальными речевыми формулами, которые помогали выразить одобрение, осуждение или порицание. На сегодняшний день осталось не более 50 клишированных фраз, которые мы уже заменяем невербальными средствами общения (мимикой, жестами). Современному школьнику сложно перейти из режима диалога в монолог, так как предъявляются другие требования - связанность, последовательность, законченность предложений. Помочь ему, современному школьнику, сможет только учитель, так как именно УЧИТЕЛЬ является носителем культуры звучащей речи. И в помощь устный экзамен по русскому языку, так как это вполне реальная попытка поправить ситуацию со звучащей речью. Но всегда

возникает методический вопрос: КАК? Как помочь школьнику в овладении звуковой стороной речи? Особенно в тех случаях, когда полиэтничный класс. Давайте вместе попробуем определить проблемы, которые мешают справиться с заданием учащимися. Предлагаю провести МОЗГОВОЙ ШТУРМ, нам поможет флипчарт.

Примерный круг озвученных проблем:

- психологические (страх публично выступать);
- мало времени для интерпретации текста (1 минута);
- логоневрозы;
- низкая скорость чтения (темп);
- орфоэпические ошибки (акцент);
- грамматические ошибки (связаны с употреблением числительных);
- отсутствие интонации;
- маленький словарный запас.

Для решения данных проблем предлагаю использовать модульное обучение, так как в рамках такого урока возможно применение дифференцированного подхода. Модульное обучение является «гибкой» технологией, интегрирует с другими образовательными технологиями, что дает возможность учителю

	<p>повышать уровень самообразования, разнообразить форму проведения уроков, развивать творческий потенциал школьников без ущерба здоровья. Данная технология даёт возможности чтения, говорения и оформления мыслей на русском языке, что для учащихся с неродным русским является необходимым. Модуль – это целевой структурно-функциональный узел. Занятие необходимо поделить на несколько учебных элементов, каждый из которых предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Точно сформулированную цель; 2. Банк информации и алгоритм выполнения; 3. Методические рекомендации (время, отведённое на задание, формы работы и способ проверки) 4. Контрольная работа и ключ. <p>Предлагаю фрагмент модульного урока и приглашаю вас выступить в роли учеников. Каждый из вас получил лист с заданиями модуля (<i>приложение 1</i>). Приступите к его выполнению.</p>	
2. Практический	Корректирует работу участников семинара.	Участники распределились на группы, каждая из которых разрабатывает элемент занятия с использованием модульной технологии для решения названных выше проблем.

		Выступление групп сопровождается показом разработанных фрагментов уроков с обязательным методическим разбором.
3. Рефлексия	Уважаемые коллеги, остался только один вопрос: О ЧЁМ ВЫ СЕГОДНЯ МОЛЧАЛИ? Для ответа на этот вопрос у вас есть две формы: устная (свободный микрофон) и письменная.	Выбирают форму, дают свои ответы.

Лист фрагмента урока.

№ УЭ (учебный элемент)	Учебный материал с указанием заданий	Руководство по усвоению учебного материала
УЭ - 0	В процессе выполнения данного задания вы должны: <ul style="list-style-type: none"> • увеличить словарный запас; • развивать речь; • отличать звуковую пару [К] - [К'] 	Время выполнения работы 10 минут. Форма работы парная
УЭ - 1	Составить монофон на букву К и подчеркнуть в словах звук [К'] Монофон - это краткий учебный рассказ, все слова которого начинаются на одну и ту же букву.	
УЭ - 2	Выпишите все слова на букву К и составьте связанный текст.	
УЭ - 3	Подчеркните мягкий звук. Помни! После мягких согласных стоят только гласные: И;Е;Ю;Я;Ё	
УЭ - 4	Проверь и обсуди работу вместе с учителем.	