

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР**

Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: info@knmc.kubannet.ru

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ
ШКОЛА»**
Номер 7, 2023

«Конкурс «Город как образовательная среда»

Краснодар – 2023

Журнал подготовлен

отделом анализа и поддержки образовательного процесса

© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2023



СОДЕРЖАНИЕ

1	Положение о муниципальном конкурсе «Город как образовательная среда»	6
2	<i>Л.А.Баскакова</i> «Номинация «Изучаем природу родного края». Тема: «Ранняя весна»»	14
3	<i>М.Р.Бехтер</i> «Номинация «Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города». Тема: «Маленькие герои большой войны»	31
4	<i>А.В.Воловиченко</i> «Номинация «Библиотечные уроки: перспективы и возможности городских библиотек в работе с обучающимися». Тема: «Книги - мои друзья!»	45
5	<i>А.А.Гончарова</i> «Номинация «Изучаем природу родного края». Весенний маршрут: фенологические наблюдения с детьми»	63
6	<i>О.В.Давиденко</i> «Номинация «Библиотечные уроки: перспективы и возможности городских библиотек в работе с обучающимися». Тема: «БиблиоКод».	73
7	<i>А.В.Давыдов</i> «Номинация «Остановись мгновенье: ты прекрасно». Тема: «Что мы малой Родиной зовем?»	97
8	<i>В.Е.Лысенко</i> «Номинация «Кванториум как точка роста городской образовательной среды». Тема: «Звездные карты, небесные координаты»	112
9	<i>А.В.Амирагян</i> «Номинация «Мы помним Ваши подвиги». Экскурсии к краснодарским архитектурным памятникам	127
10	<i>К.Р.Касьян</i> «Номинация «Все работы хороши, выбирай на вкус!». Методическая разработка занятия-экскурсии в детском объединении «Медиаграмотность»	151

11	<i>Е.В.Попова</i> «Номинация «Краснодар театральный – основа воспитательной, духовно-нравственной и патриотической миссии учителя». Методическая разработка экскурсии-квеста «Театры Краснодара сквозь года...»	178
12	<i>Ж.В.Морозенко</i> «Номинация «Остановись, мгновенье: ты прекрасно!». Тема занятия: Акварельная зарисовка Краснодарского моря»	206
13	<i>О.В.Новицкая</i> «Номинация «Краснодар – спортивная столица». Тема: «Вклад МБОУ ДО СДЮСШ № 1 в развитие и популяризацию спорта в г. Краснодаре»	217
14	<i>Н.А.Пивоварова</i> «Номинация «Изучаем природу родного края». Тема: «Экскурсия в страну лекарственных растений станицы Старокорсунской»	255
15	<i>К.В.Процай</i> «Номинация «Изучаем природу родного края». Тема: Водные ресурсы города Краснодара»	264
16	<i>Н.П.Пуртова</i> «Номинация «Библиотечные уроки: перспективы и возможности городских библиотек в работе с обучающимися». Разработка занятия в системе дополнительного образования «В «Пушкинке» о Пушкине»	281
17	<i>К.А.Сильвестров</i> «Номинация «Все работы хороши, выбирай на вкус!». Тема: Методика освоения декоративной росписи «Городец»»	296
18	<i>А.В.Старикова</i> «Номинация «Духовные истоки Краснодара как нравственное развитие детей». Тема: Литературный музей Краснодара как центр изучения духовной жизни города»	306

19	<i>Г.В.Стеликова</i> «Номинация «Духовные истоки Краснодара как нравственное развитие детей». Тема внеурочного занятия: «Пашковский курень»»	315
20	<i>Е.Н.Сухарева</i> «Номинация «Мультимедийный исторический парк «Россия-моя история» - основа духовно-нравственных ценностей в жизни современного молодого поколения». Тема: «Есть такая профессия — Родину защищать»»	325
21	<i>И.Ф.Тоцкая</i> «Номинация «Остановись мгновение: ты прекрасно». Тема: «Прогулка по родному городу»	330
22	<i>М.В.Храмцова</i> «Номинация «Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города». Тема: «Память и время»	342
23	<i>О.Б.Пирожкова, Л.В.Адаменко</i> «Номинация «Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города». Тема: «Поход в музей»	360
24	<i>А.Г.Мудриченко</i> «Номинация «Духовные истоки Краснодара как нравственное развитие детей». Тема: «Экскурсия в храм»	361
25	<i>Л.В.Алейник</i> Номинация «Все работы хороши, выбирай на вкус!». Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»	362

**01 Положение о муниципальном конкурсе
«Город как образовательная среда»**



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

П Р И К А З

23 НОЯ 2022

№ 2665

г. Краснодар

**Об утверждении Положения о муниципальном конкурсе
«Город как образовательная среда»**

В целях изучения и популяризации истории, образования и культуры муниципального образования город Краснодар, судеб и деяний соотечественников, привлечение к творчеству и исследовательской работе учителей, продвижение исследовательских, методических и творческих достижений педагогов, эффективность использования существующей в городе Краснодаре образовательной инфраструктуры, создающей возможности обучения, воспитания и развития личности, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о муниципальном конкурсе «Город как образовательная среда» и поощрения победителей и призеров муниципального конкурса «Город как образовательная среда» согласно приложению № 1.

2. Утвердить состав жюри муниципального конкурса «Город как образовательная среда» согласно приложению № 2.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Н.М.Полякову.

Директор департамента

А.С. Некрасов

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе «Город как образовательная среда»

1. Общие положения

Муниципальный конкурс «Город как образовательная среда» проводится департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар, муниципальным казённым учреждением «Краснодарский научно-методический центр», Краснодарской городской территориальной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Конкурс направлен на изучение, использование и популяризацию образовательной среды муниципального образования город Краснодар, развитие инновационной деятельности педагогических работников.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью повышения эффективности использования потенциала музейного, архитектурного, выставочного, театрального, архивного, библиотечного и церковного пространства в образовательном процессе города Краснодара для обучения, воспитания и развития личности обучающихся, выявления лучших педагогических практик и форм работы по обобщению и распространению опыта среди краснодарских образовательных организаций в этом направлении.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение эффективности использования образовательного потенциала городской среды Краснодара;

выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогических работников, владеющих современными образовательными технологиями, методами и приёмами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов по предметам и распространение их опыта;

привлечение внимания к истории родного города, пробуждение профессионального интереса к возрождению традиций города, привитие обучающимся любви к своей малой Родине, изучение традиций и культуры прошлого и настоящего-Краснодара;

поиск и продвижение педагогических идей обновления содержания и технологий профессиональной деятельности учителей, в том числе в контексте требований ФГОС;

стимулирование профессионально-личностного развития учителей образовательных организаций муниципального образования город Краснодар;

публичное признание личного вклада в развитие системы образования муниципального образования город Краснодар, а также в воспитание подрастающего поколения.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учителя общеобразовательных организаций, воспитатели дошкольных образовательных организаций, педагоги организаций дополнительного образования муниципального образования город Краснодар, педагоги, реализующие программы и проекты воспитания.

4. Предмет и содержание конкурса

4.1. Предметом конкурса является методическая разработка урока или внеурочного занятия, занятия с обучающимися, воспитанниками, проведенных с использованием образовательной среды муниципального образования город Краснодар.

4.2. Участник конкурса разрабатывает технологическую карту урока (занятия). Тема урока (занятия) должна соответствовать направлению конкурса.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города»;

«Мы помним Ваши подвиги»: экскурсии к краснодарским архитектурным памятникам»;

«Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» - основа духовно-образовательных ценностей в жизни современного молодого поколения»;

«Краснодар театральный - основа воспитательной, духовно-нравственной и патриотической миссии учителя»;

«Роль архивов в системе духовно-нравственного образования и воспитания школьников»;

«Библиотечные уроки: перспективы и возможности городских библиотек в работе с обучающимися»;

«Духовные истоки Краснодара как нравственное развитие детей»;

«Кванториум как точка роста городской образовательной среды»;

«Изучаем природу родного края»;

«Остановись мгновенье: ты прекрасно!»

«Краснодар – спортивная столица», «Краснодар – город чемпионов»

«Все работы хороши, выбирай на вкус!»

5. Порядок и сроки проведения конкурса

5.1 Школьный этап муниципального конкурса «Город как образовательная среда» проводится в период с 06.02.2023 по 13.02.2023.

5.2. Муниципальный конкурс «Город как образовательная среда» проводится в период с 20.02.2023 по 28.05.2023.

6. Требования к содержанию и оформлению методических разработок:

6.1. На титульном листе указываются:

- муниципалитет;
- название образовательной организации;
- название конкурса;
- название номинации, по которой представлена конкурсная работа;
- тема урока (занятия);
- должность, фамилия, имя, отчество автора полностью;
- контактные телефоны для связи жюри с конкурсантом.

6.2. Форма и содержание методической разработки выбирается конкурсантом произвольно и может содержать

- текстовые материалы для учителя;
- текстовые материалы для учеников
- кейсы;
- задания;
- презентации и т.д.

6.3. При подготовке урока (занятия) можно использовать:

- экспонаты музейных экспозиций;
- фонды архивов;
- фрагменты спектакля и т.п.

6.4. Структура урока, внеурочного занятия

1. Тема/название занятия;
2. Форма проведения урока (занятия);
3. Цели, задачи;
4. Возрастная категория
5. Продолжительность занятия
6. Место проведения занятия (класс, музей, памятник, историко-культурная среда города Краснодара и т.д.)
7. Вещный ряд (объекты материального и нематериального наследия)
8. Технологии (общепедагогические), методики, приемы, формы работы с аудиторией
9. Научно-методические пособия (иллюстрации, слайдо -, фото-, кино- и видеоряд, компьютерные/мультимедийные презентации, пр.)
10. Технологическая карта урока (занятия).
11. Библиография по теме и использованная литература

6.5. Требования к оформлению:

Текст занятия/урока: формат doc, ширина полей 2,0 см в формате А4, шрифт Times New Roman, кегль – 14, одинарный интервал. Абзацные отступы должны быть одинаковыми по всему тексту – 1,25 см.

Презентация: формат - ppt, pptx; объем не менее 10 слайдов, но не более 20; все слайды должны быть выдержаны в едином стиле; фотографии должны сопровождаться текстом; звуковой ряд должен иметь ненавязчивую музыку с отсутствием посторонних шумов, действия и смена слайдов в презентации должна происходить автоматически.

7. Подведение итогов и поощрение участников конкурса

7.1. Подведение итогов и поощрение участников конкурса:

Оценку уроков (занятия) осуществляет жюри конкурса в соответствии с критериями. В каждой номинации конкурса определяется один победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место).

Итоги конкурса публикуются на официальном сайте МКУ КНМЦ не позднее 01.08.2023.

Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами департаментом образования администрации муниципального образования город Краснодар по восьми номинациям за 1, 2, 3 место. По итогам Конкурса лучшие разработки уроков будут размещены в электронном информационно-методическом сборнике.

8. Критерии оценки методических разработок

8.1. Критериями оценки методических разработок урока (занятия) и внеурочного занятия являются:

педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы при проведении урока (занятия);

новизна и актуальность представляемых материалов, их соответствие ФГОС (личностные, метапредметные, предметные результаты);

учет возрастных особенностей учащихся;

разнообразие форм организации деятельности учащихся;

наличие яркой образовательной составляющей: связь с коллекцией выставок, с музейными предметами, использование особенностей потенциала архитектурного, театрального, архивного, библиотечного, церковного и других пространств города Краснодара;

учет возрастных психологических особенностей при выборе формата проведения урока, внеурочного занятия;

ориентация на системно-деятельностный подход, который нацелен на получение обучающимися метапредметных и личностных результатов;

наличие креативной составляющей при проведении урока, внеурочного занятия.

Заместитель директора департамента



Н.М.Полякова

Заявка на участие

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (полностью), адрес, телефон, должность	
Контактная информация: мобильный телефон, e-mail	
ФИО руководителя учреждения (полностью), должность, электронная почта	
Номинация конкурса	
Возрастная категория	

Согласие на обработку данных

Персональные данные будут использоваться только членами жюри конкурса (без передачи их третьим лицам) для обеспечения участия лица в муниципальном конкурсе «Город как образовательная среда» конкурсе, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

Я ознакомлен (-а), что могу внести изменения в свои персональные данные, отказаться от направления информации выбранными мной способами, отозвать свое согласие на использование моих персональных данных, требовать уничтожения моих персональных данных, а также воспользоваться иными правами, предусмотренными действующим законодательством Российской Федерации.

Я подтверждаю, что ознакомлен (-а) с целями и порядком обработки моих персональных данных, и даю согласие на такую обработку, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, с учетом способов направления информации, указанных выше.

Подпись

Дата

Приложение № 2
к приказу департамента
от 23 НОЯ 2022 № 2665

СПИСОК
членов жюри муниципального конкурса «Город как образовательная среда»
муниципального образования город Краснодар

№ п/п	ФИО	Должность	ОО
1.	Полякова Наталья Михайловна	Заместитель директора	Департамент образования
2.	Шкута Евгения Александровна	Заместитель директора	Департамент образования
3.	Храмцова Татьяна Владимировна	Заместитель директора	Департамент образования
4.	Шевченко Андрей Владимирович	Директор	МКУ КНМЦ
5.	Миклашевская Виктория Викторовна	Начальник отдела	МКУ КМК ИКТ «Старт»
6.	Олофинская Наталья Петровна	Заместитель директора	МКУ КНМЦ
7.	Куцель Мальвина Петровна	Заместитель директора	МКУ КНМЦ
8.	Жукова Наталья Ивановна	Начальник отдела	МКУ КНМЦ
9.	Антипова Ирина Владимировна	Главный специалист	МКУ КНМЦ
10.	Петриченко Галина Ивановна	Главный специалист	МКУ КНМЦ
11.	Бондарчук Юрий Николаевич	учитель истории, обществознания и кубановедения	МАОУ СОШ № 75
12.	Лунёва Юлия Геннадиевна	учитель истории, обществознания и кубановедения	МАОУ гимназии № 82
13.	Порфирьева Татьяна Степановна	учитель истории, обществознания и кубановедения	МАОУ СОШ № 32
14.	Скоробогатова Наталья Викторовна	учитель истории, обществознания и кубановедения	МАОУ гимназии № 92
15.	Тихонова Инна Алексеевна	учитель истории, обществознания и кубановедения	МАОУ СОШ № 35
16.	Емельянова Галина Валентиновна	Педагог дополнительного образования	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
17.	Резниченко Светлана Ивановна	Заместитель директора	МБОУ ДО «ДЮЦ»

Заместитель директора



Е.А.Шкута

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ
МИР».
ЭКСКУРСИЯ.**

ТЕМА: «Зимний сад» (3 класс)

Форма урока: УРОК-ЭКСКУРСИЯ

ЦЕЛЬ: закрепить представление детей о характерных признаках весны; развивать у детей понятия о взаимосвязях растительного организма с условиями окружающей среды.

Задачи: формировать представления о живой и неживой природе весной; развивать навыки наблюдения за изменениями в природе; развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи.

Возрастная категория: 9-10 лет

Продолжительность занятия: 45 минут

Место проведения занятия: Ботанический сад им.И.С.Косенко

ТИП экскурсии: вводная экскурсия.

<i>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</i>		
ПРЕДМЕТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	ЛИЧНОСТНЫЕ
Обучающийся научится: <ul style="list-style-type: none">• определять признаки зимы;• выявлять особенности растительного и животного мира;• видеть сезонные изменения в лесу;• сравнивать особенности	Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none">• Целеполагание;• Контроль;• Оценка; Коммуникативные УУД: <ul style="list-style-type: none">• Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;• Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;• Умение с достаточной полнотой и точностью	<ul style="list-style-type: none">• Самоопределение;• Словообразование;• Нравственно-этическая ориентация.


<p>жизни в лесу по сезонам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепит знания по технике безопасности; • познакомится с растительным и животным миром леса. 	<p>выражать свои мысли</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><i>Общеучебные УД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели; • Поиск и выделение необходимой информации; • Осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; • Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <p><i>Логические УД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ; • Синтез; • Сравнение; • Обобщение; • Установление причинно-следственных связей; • Построение логической цепи рассуждений. 	
--	--	--

ОБОРУДОВАНИЕ: фотоаппарат, блокнот, планшетка, карандаш, ластик, точилка, перчатки, пакетики, газеты, ножницы, лопатка, ложечка, линейка.

ХОД ЭКСКУРСИИ:

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Примечание
<p>Вводная часть</p> <p>Цель: эмоциональный настрой учащихся и проверка их готовности, постановка задач экскурсии.</p>				
<p>Инструктаж</p> <p>Цель: проведение инструктажа по технике безопасности и правилам</p>				

поведения в природе.

	<p>- Прежде чем отправиться на экскурсию, мы должны вспомнить технику безопасности и правила поведения в природе.</p> <p>- Ребята, какие правила поведения по дороге и в лесу мы должны соблюдать?</p> <p>- Правильно! А костры мы можем жечь?</p> <p>- А ветки ломать?</p> <p>- А почему нельзя шуметь в лесу?</p> <p>- Как мы</p>	<p>- Не уходить далеко от учителя, не покидать строй.</p> <p>- Нельзя перебегать через проезжую часть. Её необходимо переходить в положенном месте спокойным шагом.</p> <p>- Нельзя трогать посторонние предметы.</p> <p>- Не употреблять в пищу ягоды, сорванные в лесу.</p> <p>- Не прыгать, не бегать, так как можно упасть и повредить себе ту или иную часть тела.</p> <p>- Внимательно смотреть под ноги.</p> <p>- Слушать</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самоопределение; • Нравственно-этическая ориентация. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <p>Познавательные:</p> <p>I. Общеучебные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание и построение произвольного высказывания в устной и письменной формах. 	<p>Памятка «Техника безопасности в лесу и по дороге»</p> 
--	---	--	--	--

	<p>должны относиться к животным?</p>	<p>во всём учителя. - Нет, костры жечь нельзя. -Ветки ломать нельзя, будут болеть деревья. - В лесу есть свои жители, шум их может напугать: птицы разлетятся, звери разбегутся. - Мы должны бережно относиться к животным: не брать их в руки, не пугать, ничего не бросать в них.</p>		
--	--------------------------------------	---	--	--

Следование к месту экскурсии

Цель: закрепить знания детей о том, как правильно вести себя на проезжей части.

	<p>- Теперь пора отправляться к месту экскурсии, все готовы?</p> <p>- Строимся по парам, никто не выходит из строя.</p> <p>- Учитель ведет детей, обращает их внимание на встречающиеся по пути деревья, травы, кустарники, на птиц.</p> <p>- Учителя ведут учащихся до места назначения, соблюдая все правила и не спуская глаз с детей.</p>	<p>- Учащиеся проверяют, всё ли у них готово.</p> <p>- Учащиеся становятся в пары.</p> <p>- Дети идут в строю, слушают во всём учителя.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нравственно-этическая ориентация. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. <p>Познавательные:</p> <p>I. Общеучебные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознание и построение произвольного высказывания в устной и письменной формах. 	<p>Красные флажки у учителей.</p> <p>На экскурсию ведут учащихся 2 учителя: классный руководитель и учитель физкультуры или ОБЖ.</p>
<p>Основная часть экскурсии</p> <p>Цель: сформировать представление о жизни в весеннем лесу</p>				
	<p>- Ребята, вот мы и дошли до места назначения.</p> <p>- Посмотрите, у меня в руках</p>	<p>-Учащиеся вытягивают фигурки из мешочка</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самоопределение; • Словообразование; • Нравственно-этическая ориентация. 	<p>- Мешочек с фигурками</p>

<p>Остановка 1. Изучение снежного покрова.</p>	<p>мешочек, в этом мешочке лежат разные фигурки. Сейчас каждый из вас подойдёт и вытянет одну из фигурок, у кого будут одни и те же фигурки собираются в команды.</p> <p>Итак, ребята, вы поделились на 4 команды, теперь выберите капитана, который подходит ко мне и получает задания, их необходимо будет выполнить.</p> <p>- Все задания получили? - А теперь вспомним правила работы в команде.</p>	<p>- Учащиеся выбирают капитана в своей команде, который получает задания у учителя.</p> <p>- Да.</p> <p>- Правила работы в команде: 1. Умей договариваться; 2. Один говорит, другие слушают; 3. Своё несогласие высказывай вежливо; 4. Помогай другому; 5. Работай тихо, чтобы не мешать другим.</p>	<p>Регулятивные: • Планирование.</p> <p>Коммуникативные: • Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; • Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные: I. Общеучебные УД: • Поиск и выделение необходимой информации; • Осознание и построение произвольного высказывания в устной и письменной формах.</p> <p>III. Логические УД: • Анализ; • Синтез; • Сравнение; • Классификация; • Обобщение; • Построение логической</p>	<p>Задания для учащихся.</p> <p><i>Маршрутный лист (карта экскурсии)</i></p> <p>Термометр</p> <p>Блокнот, карандаш,</p>
--	--	---	---	---

	<p>- Правильно. Пора познакомится с маршрутом. У каждой команды есть карта нашей экскурсии, на которой отмечены все остановки. К каждой остановке предложен ряд заданий, которые вам необходимо выполнить в группе.</p> <p>- Посмотрите на маршрутный лист (карту экскурсии), какая наша 1 остановка?</p>	<p>- Каждая группа внимательно рассматривает маршрут экскурсии.</p> <p>- Остановка 1. Сезонные изменения леса</p> <p>- Учащиеся могут ответить, что погода – это сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра.</p> <p>- Да, можем.</p> <p>- Необходим о взять термометр, положить его в тенево е место на высоте не меньше 1,5 м от земли, подождать</p>	<p>цепи рассуждений.</p>	<p>планшетка</p> <p>Маршрутный лист</p> <p><i>(Ведет учащихся до места назначения, задавая вопросы. Групповые задания выполняются на месте.)</i></p> <p>Карточки с заданиями, карандаш, блокнот, планшетка, перчатки, фотоаппарат</p> <p><i>(Ведет</i></p>
--	---	---	--------------------------	--

<p>Остановк а 2. Раститель ный мир леса</p>	<p>- Вспомним, что же такое погода?</p> <p>- А мы можем определить температур у воздуха в лесу?</p> <p>- Как мы это сделаем?</p> <p>- Так сколько градусов тепла здесь? Запишите результат.</p> <p>- Ребята, а мы можем определить влажность снега в саду?</p>	<p>определенн ое время, а потом по шкале и высоте ртутного столба определить температур у воздуха. -Учащиеся вместе с учителем измеряют температур у воздуха и записывают результат.</p> <p>- Да. Для этого почерпните лопатой немного снега, наклоните лопату. Если снег полностью сыпается с лопаты - он сухой; если на лопате остаются комочки снега - влажный; если с лопаты льется вода, а снег собирается комом - он сырой.</p>		<p><i>учащихся до места назначения, задавая вопросы. Задания групповые выполняются на месте)</i></p> <p>Карандаш, блокнот, планшетка</p> <p><i>(Ведет учащихся до места назначения, задавая вопросы. Групповые задания выполняются на месте.)</i></p> <p>Карандаш, блокнот, планшетка</p>
---	--	---	--	---

<p>Остановк а 3. Животны й мир леса</p>	<p>-Правильно, давайте с вами определим влажность снега. Запишите результат. -Ребята, вот мы с вами определили влажность снега, давайте определим твёрдость снега? Вы согласны? -А как нам определить твёрдость снега? Что нужно для этого сделать?</p> <p>-Всё верно! Давайте определим твёрдость снега и запишем результаты.</p>	<p>-Учащиеся вместе с учителем определяют влажность снега и записывают результат.</p> <p>- Да.</p> <p>-Если в снег легко входит вся ладонь - он мягкий, если в снег входит только палец - он твёрдый, а если в снег входит только острый предмет (лопата) - он жесткий.</p> <p>-Учащиеся вместе с учителем определяют твёрдость снега и записывают результат.</p>		<p><i>(Ведет учащихся до места назначения, задавая вопросы. Групповые задания выполняются на месте.)</i></p>
---	--	---	--	--

<p>Остановка 4. Следы пребывания человека в лесу</p>	<p>- Все успели записать?</p> <p>- Куда дальше ведет нас маршрутный лист?</p> <p>- Какие растения вы видите?</p> <p>- Ребята, скажите, мы со всеми этими растениями можем встретиться в любое время года?</p> <p>- Как вы думаете, почему осенью листья опадают с деревьев?</p> <p>-Подумайте, можете посоветовать</p>	<p>-Да.</p> <p>- Маршрутный лист ведет нас знакомиться с растительным миром сада.</p> <p>- Деревья, травы, кустарники</p> <p>- Нет, есть растения, которые созревают только зимой. Например, калина, рябина.</p> <p>-Через листья деревья отдают много влаги в результате испарений, а зимой корни дерева не смогут её восполнить. Избавляясь от листвы, дерево спасает себя от засыхания в</p>		
--	--	---	--	--

	<p>ся в группах, и скажите какие деревья остаются без изменений? Почему?</p> <p>-Всё верно! - Сейчас каждой группе необходимо выполнить следующее задание: найдите растения, изображенные на картинке в карточке, и зафиксируйте их названия и описание в таблицу «Растения в зимнем саду».</p> <p>У каждой команды в карточке свои растения изображены. Их там по 5 штук. Если что-то</p>	<p>холодное время года.</p> <p>-Ёлка не меняется, потому что у неё не листья, а иголки. Сосна не изменяется, потому что иголки очень крепко держатся на веточках.</p> <p>- Учащиеся, не отходя далеко от учителя, находят известные им растения и фиксируют их названия, основные признаки в таблицу. Делают фотографии растений.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>не получится найти, то обратитесь за помощью ко мне.</p> <p>-Ребята, какая наша следующая остановка? - Ребята, давайте вспомним, каких животных мы сегодня встретили?</p> <p>-Что интересного вы о них знаете? Зафиксируйте названия животных в первый столбик таблицы «Животные зимнего сада и их особенности», данной в карточке с заданиями, а во 2 столбик – их особенности</p>	<p>-Остановка 3. Животный мир леса.</p> <p>-Учащиеся называют птиц и животных, которых им удалось встретить за время экскурсии.</p> <p>-Дети в группах выполняют данное задание.</p> <p>- Да. - Сорока, дятел, дрозд, синица, снегирь. -Они питаются зернами, которые</p>		
--	--	---	--	--

	<p>и, например, внешний вид, чем питаются, как передвигаю тся.</p> <p>- Все успели выполнить задание?</p> <p>-Ребята, а какие птицы остаются у нас зимовать?</p> <p>-А как они питаются зимой?</p> <p>- Встречали ли вы сороку сегодня?</p> <p>- Ребята, а чем отличается сорока от вороны?</p> <p>-Правильно! Сколько всего вы знаете.</p>	<p>лежат под снегом, в основном они едят из кормушек, которые делают люди, и благодаря им выживают.</p> <p>-Да</p> <p>-Цветом, ворона полностью чёрная, а сорока чёрно-серая; ворона каркает, а сорока издаёт стрекочущие звуки.</p> <p>- Остановка 4. Следы пребывания человека в саду.</p> <p>- Учащиеся говорят о чистоте.</p> <p>-Было бы</p>		
--	---	--	--	--

	<p>- Какая наша последняя остановка?</p> <p>- Ребята, посмотрите вокруг. Что вы видите?</p> <p>-Как вы думаете, что было бы с садом, если за ним не ухаживали люди?</p> <p>-Можно ли назвать такое отношение к природе хорошим, когда повсюду намусорили ?</p> <p>- Ребята, скажите, а лес или сад сможет просуществовать без человека?</p> <p>- А человек без леса или сада?</p> <p>- Тогда</p>	<p>много мусора, поломанные ветки деревьев.</p> <p>-Нельзя, это плохое отношение к природе.</p> <p>- Да, сможет.</p> <p>- Нет, человек не сможет.</p> <p>- Да, человеку необходимо оберегать природу.</p> <p>- Учащиеся в своих группах пишут памятки о сбережении леса.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>может человеку всё-таки стоит беречь природу? - Теперь каждая группа напишет свою памятку для всех людей, в которой будет указано, как беречь лес: что можно делать, а чего нельзя.</p>			
--	--	--	--	--

Заключительная часть экскурсии

Цель: анализ групповой работы по каждому ребенку.

	<p>-Вот и прошли мы все остановки. -Вам все задания удалось выполнить? -Что не получилось? -Какие задания вам понравились больше</p>	<p>- Учащиеся отвечают, все ли задания им удалось выполнить. - Говорят о возникших трудностях. - Высказывают свои мнения, аргументируют</p>	<p>Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • Самоопределение. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • Контроль; • Оценка. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Познавательные: I. Общеучебные УД: <ul style="list-style-type: none"> • Осознание и </p>	
--	---	--	---	--

	<p>всего? Почему?</p> <p>-Вам понравилась экскурсия? - Вы бы хотели еще сюда вернуться?</p> <p>- Что больше всего запомнилось?</p> <p>- Мы достигли поставленной цели? - Все задачи решили?</p> <p>-Если у вас возникли вопросы, задайте их мне. - Ребята, вы очень хорошо сегодня поработали. Молодцы!</p>	<p>уя их. - Да.</p> <p>- Да, мы хотели бы вернуться.</p> <p>- Дети высказывают своё мнение.</p> <p>-Да, мы решили поставленные задачи и достигли заданной цели, познакомившись с лесом, его жителями и т.д.</p>	<p>построение произвольного высказывания в устной и письменной формах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 	<p>Карандаш, блокнот, планшета</p>
	<p>Следование в школу</p> <p>Цель: закрепить знания детей о том, как правильно вести себя на природе и на проезжей части.</p>			
	<p>- А теперь посмотрим, не забыли ли</p>	<p>- Учащиеся всё проверяют.</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нравственно-этическая 	

	<p>мы ничего, всё ли забрали. Не оставили ли после себя мусор?</p> <p>- Строимся снова по парам. Все помнят, как мы возвращаемся назад? Как ведём себя?</p> <p>- Ребята, мы подходим к школе.</p> <p>- А теперь все идём домой, аккуратно переходим через дорогу. До свидания!</p>	<p>- Учащиеся строятся по парам, рассказывают учителю о правилах поведения по дороге домой.</p> <p>-До свидания!</p>	<p>ориентация.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контроль. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <p>Познавательные:</p> <p>I. Общеучебные УД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 	
--	--	--	---	--

«Номинация «Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города». Тема: «Маленькие герои большой войны»

1. Тема занятия: «Маленькие герои большой войны»
2. Форма проведения: внеурочное занятие с элементами поисково-творческой работы
3. *Цель:* ознакомившись с судьбами и подвигами юных героев в годы Великой Отечественной войны, создать книгу памяти для школьного музея»
Задачи:
 - совместно с обучающимися, обсудить ключевые события из истории г. Краснодара в период Великой Отечественной войны
 - используя материалы «виртуальной экскурсии», представленные на сайте музея им. Е.Д. Фелицына, выявить особенности исторической судьбы нашего города
 - создать необходимые условия для поисково-творческой деятельности обучающихся
 - сформировать у обучающихся осознание героических поступков «юных героев» в годы Великой отечественной войны
 - осуществить презентацию выполненных работ
4. Возрастная категория: 13-14 лет
5. Продолжительность занятия: 60 минут
6. Место проведения занятия: класс внеурочной деятельности
7. Объекты нематериального наследия
8. В ходе урока будут использованы: технология развития критического мышления, в соответствии с которой будут созданы условия для активации исследовательской и творческой деятельности обучающихся; метод групповой работы; работа с аудиторией будет осуществляться в форме эвристической беседы.
9. Научно-методические пособия: виртуальный каталог экспонатов выставки «Кубань в годы Великой Отечественной войны», представленные на сайте музея им. Е.Д. Фелицына; Кейсы «Подвиги юных героев».
10. Технологическая карта урока (Приложение 1.)
11. Используемые источники и литература:
 1. Виртуальная экскурсия "Кубань в годы Великой Отечественной войны" // Музей Фелицына: [сайт]. – URL: <https://felicina.ru/virtual-tour/#virt> (дата обращения: 22.12.2022).
 2. Виртуальный каталог экспонатов "Кубань в годы Великой Отечественной войны" // Музей Фелицына: [сайт]. – URL: [Предметы музейного собрания – Музей Фелицына \(felicina.ru\)](https://felicina.ru/virtual-tour/#virt) (дата обращения: 22.12.2022).
 3. Варавва, И.Ф. Пожары Отечества: стихотворения и поэмы / И.Ф. Варавва. - Краснодар: Советская Кубань, 2001. - 608 с.: ил.
 4. Кубань - фронту. 1941-1945: документальный альбом. - Краснодар: Диапазон-В, 2008. - 304 с.: ил.
 5. Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941-1945: Админ. Краснодар. края. - Краснодар: Периодика Кубани, 2005. - 304с.
 6. Пионеры-герои: очерки. — Минск: «Юнацтва», 1985. – 255 с.

Приложение 1.

Технологическая карта урока.

Класс – 7 Дата проведения - 04.02.2023 г.

Тема занятия – «Маленькие герои большой войны»

Цель урока – ознакомились с судьбами юных героев в годы Великой Отечественной войны, создать книгу памяти для школьного музея»

Главная мысль урока – «Пусть это будет не зря...»

Планируемые результаты урока:

Личностные:

- в сфере патриотического воспитания: проявление интереса к познанию истории России; ценностное отношение к боевым подвигам; уважение к историческому наследию России;
- в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;
- в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях России.
- в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о нравственном опыте предшествующих поколений; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения.

Методические

в сфере универсальных учебных *познавательных действий*:

- владение базовыми логическими действиями: выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; формулировать и обосновывать выводы;
- владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала; соотносить полученный результат с имеющимся знанием;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах (учебный проект)
- работа с информацией: осуществлять анализ учебной исторической информации.

в сфере универсальных учебных *коммуникативных действий*:

- общение: участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; публично представлять результаты выполненного проекта;
- осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу;
- определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

в сфере универсальных учебных *регулятивных действий*:

- владение приёмами самоорганизации: выявлять проблему, требующую решения; составлять план действий и определять способы решения);
- владение приёмами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других: понимать мотивы действий другого

Предметные:

- локализовать во времени ключевые события отечественной истории;
- указывать место, обстоятельства, участники, результаты важнейших событий отечественной истории;
- составлять характеристику известных персоналий отечественной истории;

—объяснить причины и следствия важнейших событий отечественной истории;
 — выразить отношение к поступкам исторических личностей с учётом обстоятельств эпохи и современной шкалы ценностей;

Основные вопросы изучения материала	Краснодар в годы Великой Отечественной войны; «Войной украденное детство»: судьбы и подвиги юных героев.
Тип урока	Комбинированный
Ресурсы урока	Раздаточный материал, компьютеры, принтер, вагман, краски, карандаши, «виртуальная экскурсия»
Основные понятия и термины	«оккупация», «партизаны», «патриотизм»
Основные даты, периоды	1941–1945 гг.; 09.08. 1942 – 12.02. 1943 г.
Персоналии	Володя Головатый, Марат Козей, Люся Герасименко, Боря Цариков, Валя Зенкина
Домашнее задание	Разработать план-сценарий мероприятия на тему «Юные герои Краснодара» для начальной школы

4

Список использованных источников и литературы

1. Краснов, Н.С. Праздник на нашей улице: Повести. Рассказы / Н.С.Краснов. - Краснодар: Советская Кубань, 2005. - 352с.
2. Варавва, И.Ф. Пожары Отечества: стихотворения и поэмы / И.Ф. Варавва. - Краснодар: Советская Кубань, 2001. - 608 с.: ил.

3. Кубань - фронту. 1941-1945: документальный альбом. - Краснодар: Диапазон-В, 2008. - 304 с.: ил.
4. Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941-1945: Админ. Краснодар. края. - Краснодар: Периодика Кубани, 2005. - 304с.
5. Виртуальная экскурсия "Кубань в годы Великой Отечественной войны" // Музей Фелицына: [сайт]. – URL: <https://felicina.ru/virtual-tour/#vint> (дата обращения: 22.12.2022).
6. Виртуальный каталог экспонатов "Кубань в годы Великой Отечественной войны" // Музей Фелицына: [сайт]. – URL: [URL: Предметы музейного собрания – Музей Фелицына \(felicina.ru\)](https://felicina.ru) (дата обращения: 22.12.2022)
7. Пионеры-герои: очерки. — Минск: «Юнаптвва», 1985. – 255 с.

Учебные задачи (ситуации, вопросы и задания, проекты) для организации учебного процесса	Основные виды деятельности ученика (на уровне УУД)			
	Личностные	Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные
Мотивационно-целевой модуль				
Вступительное слово. Постановка проблемного вопроса: «Интересовались ли вы, чьи портреты изображены на фасаде школы?»	— Проявление интереса к познанию истории России	...	— Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения	— Вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей
Целеполагание — Оттапливаясь от их ответов:	— Осмысление значения истории как знания о нравственном	— Определять познавательную задачу	— Выражать и аргументировать свою точку зрения	— Выявлять проблему, требующую решения

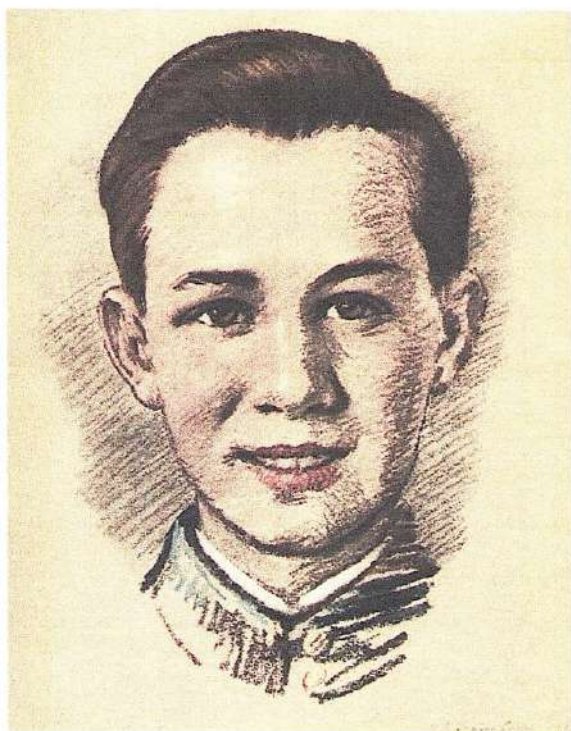
«Какую цель вы бы перед собой поставили на сегодняшний день?»	опыте предшествовавших поколений				
«Почему нынешнему молодому поколению важно знать о судьбе и подвигах юных героев войны?»	— Ценностное отношение к боевым подвигам; уважение к историческому наследию России	— Раскрывать причинно-следственные связи событий	— Принимать участие в обсуждении	— Раскрывать смысл и значение целенаправленной деятельности людей в истории; — осуществлять рефлексию	
Выбор формы работы (групповая работа, оформление «Книги памяти»)	...	— Выбирать оптимальную форму представления результатов работы с исторической информацией	— Принимать участие в обсуждении, высказывать и аргументировать свою точку зрения	— Определять способ решения поисковых и творческих задач; составлять план действий	
Организационный (актуализация / повторение)					
Организация беседы на основе ранее	— Ценностное отношение к боевым подвигам	— Выявлять характерные признаки исторических	— Участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого	— Вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок	

<p>изученного материала: «Что вы помните об истории нашего города в период Великой Отечественной войны?»</p>		<p>явлений; формулировать и обосновывать выводы; — осуществлять реконструкцию исторических событий</p>		<p>— Осуществлять рефлексию</p>
<p>Актуализация знаний в ходе виртуальной экскурсии на базе музея им. Е. Д. Фелицына</p>	<p>— Проявление интереса к познанию истории России; — осмысление значения истории как знания об опыте предшествующих поколений</p>	<p>— Осуществлять анализ исторической информации</p>	<p>— Осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей</p>	<p>— Осуществлять рефлексию</p>
<p>Завершение виртуальной экскурсии «в партизанской землянке». Чтение стихотворения</p>	<p>— Осмысление примеров гражданского служения Отечеству</p>	<p>— Формулировать и обосновывать выводы</p>	<p>— Выступать перед аудиторией</p>	<p>...</p>

«О Герое» Р. Дышаленкова				
Содержательно-организационный				
Организация работы в группах. Совместное обсуждение концепции «Книги памяти»	— Формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания	— Выбирать оптимальную форму представления результатов совместной работы	— Выразить и аргументировать свою точку зрения	— Составлять план действий
I этап групповой работы: знакомство и анализ полученной информации	— Осмысление примеров гражданского служения Отечеству; — представление о традиционных духовно-нравственных ценностях	— Выявлять характерные признаки исторических явлений; — систематизировать и анализировать исторические факты; осуществлять подбор исторического материала	— Определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;	— Осуществлять самоконтроль
Обсуждение, поиск дополнительно	— Проявление интереса к познанию истории России	— Определять информацию недостающую для	— Принимать участие в обсуждении, высказывать и	— Осуществлять самоконтроль; — вносить коррективы в

й информации, редактирование, внесение коррективов		решения поставленной задачи; — формулировать и обосновывать выводы	аргументировать свою точку зрения	свою работу с учётом установленных ошибок
II этап групповой работы: оформление страницы «Книги памяти»	— Формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания	— Осуществлять, в соответствии с планом, учебный проект	— Определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; — выразить и аргументировать свою точку зрения	— Осуществлять самоконтроль
III этап групповой работы: создание цифровой версии страницы для школьного мультимедийного пространства	— Формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;	— Систематизировать исторические факты; осуществлять подбор исторического материала	— Принимать участие в обсуждении, высказывать и аргументировать свою точку зрения	— Осуществлять самоконтроль; — вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок
Контрольно-оценочный (в том числе рефлексивный)				

Презентация выполненной работы	— Осмысление значения истории как знания о нравственном опыте предшествующих поколений; — Ценностное отношение к боевым подвигам	— Представлять результаты своей деятельности в различных формах (учебный проект); формулировать и обосновывать выводы;	— Выступать, в соответствии с регламентом, перед аудиторией; проявлять способность к диалогу с аудиторией;	— Осуществлять самоконтроль и самооценивание
Подведение итогов. Рефлексия	— Уважение к историческому наследию России; — осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству;	— Соотносить полученный результат с имеющимся знанием; — определять новизну и обоснованность полученного результата;	— Принимать участие в обсуждении, высказывать и аргументировать свою точку зрения	— Осуществлять самооценивание и рефлексии



БОРЯ ЦАРИКОВ

Борис Цариков родился 31 октября 1926 года в Гомеле. Там же получил начальное и среднее образование. В начале Великой Отечественной войны семья Цариковых переехала в Ртищево. Именно на новом месте их проживания Борис познакомился с командиром партизанской спецгруппы полковником Бойко. На месте формировался новый партизанский отряд. Борис Цариков задался целью: во что бы то ни стало попасть на фронт в составе отряда. Пятнадцатилетний подросток прибавил себе один год и уговорил Бойко взять его с собой. И командир дал согласие.

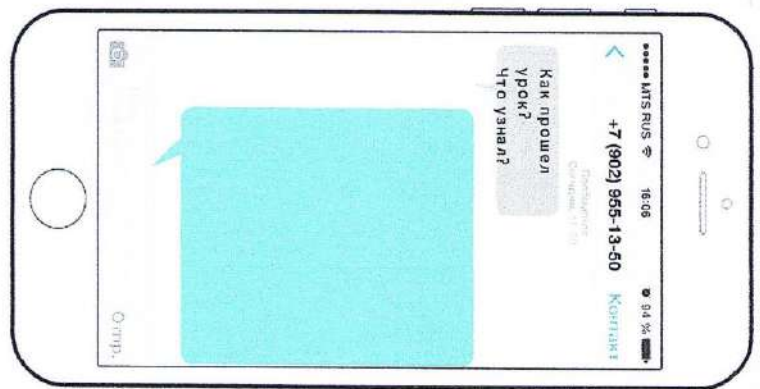
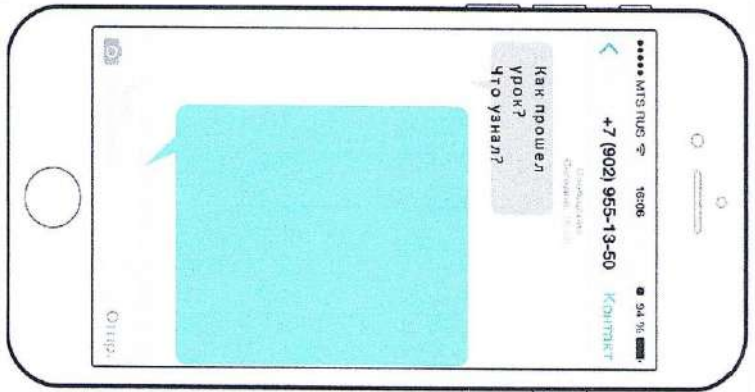
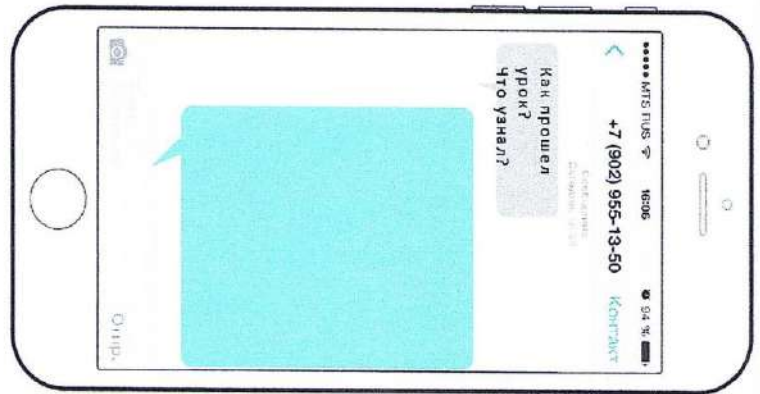
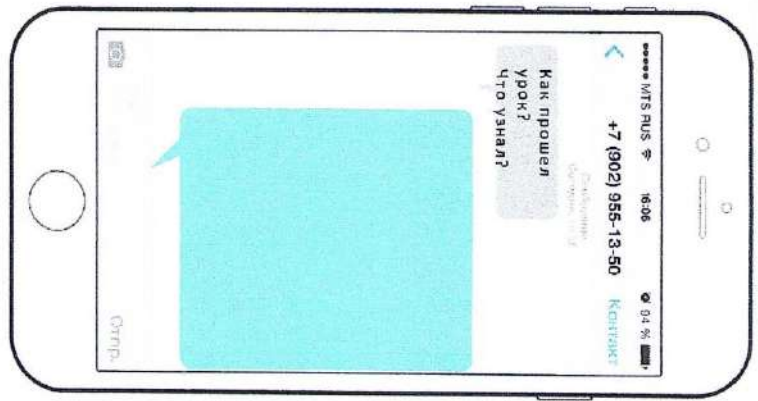
Группа Бойко состояла из 55 человек. Отряд перешел линию фронта. Вместе с сослуживцами Боря участвовал в боях, освоился, приобрел необходимые навыки разведки. За два месяца партизанской жизни Боря вырос в опытного разведчика и подрывника. В 1942 году Борис совершал диверсии на железной дороге. Неоднократно подрывал дорогу Витебск-Полоцк, пустил под откос эшелон вражеской техники и танковый эшелон противника на железной дороге Минск-Орша.

В боях за переправу реки Днепр товарищ Цариков проявил мужество и героизм. 15 октября 1943 г. вместе с группой минеров самым первым форсировал реку Днепр и под ураганным огнем противника первый ворвался в траншею врага с автоматом и ручными гранатами уничтожал гитлеровцев и тем самым обеспечил переправу 1-го стрелкового батальона. Под огнем противника переправился несколько раз через р. Днепр, подобрал

более 50 человек красноармейцев разных переправившихся частей, организовал их в группы и свел в боевые порядки батальона. В последующих боях за расширение плацдарма на правом берегу Днепра он действует героически, всегда в первых рядах, воодушевляя личным примером других бойцов на боевые подвиги. 30 октября опубликован Указ Верховного Совета СССР о присвоении звания Героев Советского Союза группе солдат 65-й армии, отличившихся при форсировании Днепра.

13 ноября 1943 года в полк поступил приказ отозвать из подразделений всех лиц рядового и сержантского состава, удостоенных звания Героя Советского Союза, для последующего направления их в военные училища. Борис Цариков готовился к отъезду, но в эти дни случилось непоправимое. Он погиб от снайперской пули.

Борису Царикову посвящено несколько книг. Первая книга — «На Днепре» издательство «Молодая гвардия» в 1944 году её автор Х. Муратов. В 1980 году в московском издательстве «Малыш» в серии «Пионеры-герои» вышел художественно-документальный рассказ Альберта Анатольевича Лиханова «Боря Цариков» (ранее он опубликовал повесть под названием «Тополиная метель»)



04 А.В.Воловиченко

«Номинация «Библиотечные уроки: перспективы и возможности городских библиотек в работе с обучающимися». Тема: «Книги мои друзья!»»

Предмет: литературное чтение	Тип урока: вводный урок.	Основные понятия: библиотека, книги.
Тема урока: «Книги – мои друзья!».		
Возрастная категория: 9-10 лет		
Продолжительность урока: 40 минут		
Место проведения: 7 кабинет		
Цель урока: создать условия для расширения и уточнения знаний о книгах и библиотеках Краснодара.		
Задачи урока:		
образовательные:		
- создание проблемной ситуации для мотивации обучающихся к учебной деятельности;		
- ознакомить с историей возникновения книги;		
- создать условия для развития интереса к художественной литературе, прививать любовь и уважение к книге;		
воспитательные:		
- воспитывать чувство уважения к создателям книг;		
- содействовать воспитанию у младших школьников бережного отношения к книгам;		
- формирование у обучающихся эстетическую культуру в ходе беседы;		
развивающие:		
- учить работать в команде;		
- развивать интерес к чтению;		
- развивать умения анализировать, выделять главное, обобщать и делать выводы.		
Планируемые результаты:		
предметные: <i>научатся:</i>	метапредметные:	личностные:
- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять;	- познавательные:	- прививать интерес и любовь к чтению;
- работать в команде (группе), используя представленную	• привлечь внимание обучающихся к вопросам развития книги, сохранения культурно - исторического наследия;	- осознать собственные достижения в ходе повторения темы;
	- регулятивные:	- развивать

<p>информацию;</p> <p>- отвечать на вопросы и оценивать свои знания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • возбудить интерес младших школьников к книге как к источнику необъятных знаний; <p>-коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. 	<p>коммуникативные навыки.</p>
<p>Методы обучения:</p> <p>-словесные, репродуктивные методы (рассказ, беседа);</p> <p>-частично-поисковые методы (эвристическая беседа, эвристический диалог);</p> <p>-методы контроля (устный, самоконтроль);</p> <p>-наглядно-образные методы и приемы (мультимедийная презентация);</p> <p>-метод рефлексии (осознание деятельности).</p> <p>Технологии: технология проблемного обучения, личностно-ориентированные, использование информационно-коммуникативных технологий.</p>		<p>Средства обучения:</p> <p>-учебник по литературному чтению для 4 класса (В.П.Канакина, В.Г.Горецкий- УМК «Школа России», 2 часть);</p> <p>-ЦОС:</p> <p>- Выставка книг по теме библиотечного урока;</p> <p>- карточки- пазлы;</p> <p>- памятки;</p> <p>-путеводитель;</p> <p>-мультимедийная презентация.</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная.</p>

Ход урока:

Этап урока:	Методы и формы:	Содержание педагогического взаимодействия		Планируемые результаты
		Деятельность учителя:	Деятельность обучающихся:	

				УУД:
<p>I.Организационный этап. Создание мотивации успеха.(5мин) Цель:знать и понимать значение книги в жизни человека.</p>	<p><i>Беседа.</i></p>	<p>Приветствие. Проверка готовности к уроку. - Начинается урок. Он пойдет ребятам впрок. Постарайтесь всё понять, Учитесь тайны открывать, Ответы полные давайте И на уроке не зевайте!</p> <p>-Подарите друг другу улыбку. Я надеюсь, что совместный труд принесёт нам радость общения.</p> <p>- Посмотрите на девиз нашего урока:</p> <p>«Учитесь тайны открывать!» - А что такое тайна? -А вы готовы открывать тайны? Тогда начнем?!</p>	<p><i>Приветствуют учителя.</i></p> <p><i>Организуют своё рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей.</i></p> <p>Презентация: Слайд №1.</p> <p>На доске вывеска с девизом: «Учитесь тайны открывать!»</p> <p><i>Высказывают свои предположения.</i></p>	<p>Проявлять желание рассказать о прочитанных книгах, уметь представить прочитанное.</p>

<p>II. Актуализация знаний. (5 мин) Цель: проявлять желание высказывания аргументированной точки зрения на поставленную проблему мышления.</p>	<p><i>Проблемно изложено.</i> <i>Репродуктивный.</i> <i>Эвристический диалог.</i></p>	<p>Проработка учебного материала. Выдвигает проблему. Помогает вспомнить изученное в прошлой четверти.</p> <p>«Скелета, сшитая без дверей, закрыта. Кто ее открывает, Тот много знает.» - Отгадайте загадку!</p> <p>Тема для размышления “Согласны ли вы с тем, что книга является самым лучшим источником информации?»</p> <p>Определение темы урока. -А теперь послушайте меня внимательно.</p> <p>1. Чуду этому люди не</p>	<p><i>Оформляют свою мысль в устной речи.</i> <i>Обмениваются мнениями.</i></p> <p>Презентация: Слайд №3. Ключ к загадке: КНИГА</p> <p><i>Внимательно слушают.</i> <i>Оформляют свою мысль в устной речи.</i> <i>Обмениваются мнениями.</i> Учебник по литературному чтению (УМК «Школа России», 2 часть) : стр.100.</p> <p>Презентация: Слайд №4.</p> <p><i>Внимательно слушают учителя, воспринимают информацию.</i></p>	<p>Анализируют и комментируют ответы товарищей, повторяют изученное ранее.</p>
--	---	--	--	--

		<p>перестаю т удивлятьс я вот уже более 5 тысяч лет.</p> <p>2. Чудо это можно класть на стол или ставить на полку, носить в портфеле и даже в кармане.</p> <p>3. Чудо это, если ты подружи шься с ним, расскаже т тебе, о чем думали, как жили люди тысячи лет назад!</p> <p>4. Если ты будешь всю жизнь заглядыва ть в это чудо, ты станешь умным и образован ным человеко м. Это не корабль,</p>	<p>Тема: «Книги- мои друзья!»</p>	
--	--	--	--	--

		<p>не самолет. Но оставаясь дома, ты можешь при помощи этого чуда узнать, как живут люди в разных странах, заглянуть даже на дно океана или подняться я выше звезд!</p> <p>5. Это чудо не радио и не телевизор . Но если ты научишьс я понимать его, ты услышиш ь музыку и бурю, гром и пение, голоса людей.</p> <p>6. Чудо это может стать твоим</p>		
--	--	---	--	--

		<p>лучшим другом, советчиком и помощником.</p> <p>- Как вы думаете, о каком чуде я говорила? Правильно, ребята, речь идет о книгах, тема нашего урока: «<i>Книжки-мои друзья!</i>»</p>		
<p>III. Открытие новых знаний. (15 мин)</p> <p>Цель: учитывать содержание книги по её названию и оформлению книги.</p>	<p><i>Частично-поисковый.</i></p> <p><i>Репродуктивный.</i></p>	<p>Просит вспомнить, как назывались древние книги, сравнить их с современными</p> <p>Проблемный вопрос: “- Что же такое книга?”</p> <p>-Итак, книга – печатное произведение в виде переплетённых листов бумаги с каким-нибудь тестом и иллюстрациями (вывести слайд на экран).</p> <p>-У нас с вами сегодня урок, посвященный книгам, чтению</p>	<p><i>Выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью; учитывают разные мнения; координируют в сотрудничестве разные позиции.</i></p> <p>Презентация: Слайд №5.</p> <p><i>Размышляют, приводят примеры, высказывают свою точку зрения.</i></p> <p><u>Приложение 1.</u> Просмотр видеоматериала. https://yandex.ru/video/preview/16987889153577472027</p> <p><i>Высказывают предположения.</i></p>	<p>Стараяются опираясь на вопросы учителя добывать нужную информацию, учатся определять содержание книги по её названию и оформлению.</p>

<p>Физминутка «Мы весёлые маргышки»</p>		<p>и, конечно, библиотекам.</p> <p>-Давайте рассмотрим путеводитель по библиотекам Краснодара! -Мы обязательно посетим каждую из них!</p> <p>- Библиотека – это волшебный дом, где живут ваши добрые и верные друзья – книги. Он хранит множество тайн и интересных историй. Побывав в библиотеке, вы можете вместе с Золушкой попасть на сказочный бал в королевский дворец, вместе с Буратино найти золотой ключик и открыть им волшебную дверцу, вместе с доктором Айболитом отправиться в Африку. Бесконечное множество увлекательных</p>	<p><i>Размышляют, приводят примеры, высказывают свою точку зрения.</i></p> <p>Презентация: Слайд №6.</p> <p><i>Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p><i>Повторяют движения.</i> Презентация: Слайд №7.</p> <p><i>Развести руки в стороны; По тексту ; Поднять руки вверх над головой; Пальчиками по коленям; Поглаживание рук.</i></p>	<p>Стараяются опираясь на вопросы учителя добывать необходимую информацию, учатся определять содержание книги</p>
--	--	---	--	---

		<p>путешествий ждет вас в этом доме.</p> <p>-Дети, мы совсем недавно были в школьной библиотеке и видели там много книг.</p> <p>- Расскажите, у кого дома есть книги и какие? Какая из этих книг ваша любимая?</p> <p>- Чтобы открыть остальные тайны, нам необходимо зарядиться положительны ми эмоциями.</p> <p>«Книга»</p> <p>Открывай скорее книжку!</p> <p>В книжке мошка, мышка, мишка, В книжке мячик круглый бок, Вверх, вниз,</p>		<p>по её назван ию и оформ лению.</p>
--	--	---	--	---

		<p>прыг, скок. В книжке зонт, открой и пой, Дождик льёт, а ты сухой!</p> <p>Киска в книжке близко – близко</p> <p>На цветной картинке киску Долго глажку я рукой – Ведь у киски мех такой</p>		
--	--	---	--	--

<p>IV. Закрепление изученного материала.</p> <p><i>(10 мин)</i></p> <p>Цель: пробуждать в обучающихся интерес к чтению научно-популярной и художественной литературы. Научить оформлять отзыв о книге, по определённому плану.</p> <p>Первичное закрепление.<i>(5 мин)</i></p>	<p><i>Объясните лльно-иллюстративный.</i></p> <p><i>Частично-поисковый.</i></p> <p><i>Репродуктивный.</i></p> <p><i>Объясните лльно-иллюстративный.</i></p> <p><i>Частично-поисковый.</i></p>	<p>- Молодцы!</p> <p>Отдохнули, давайте продолжим дальше разгадывать тайну книг. Беседа по теме «Выбор книг для чтения».</p> <p>-То есть бывают книги для детей и для взрослых. И их действительно очень много. И все они разные. Сейчас мы будем выяснить, какие еще бывают книги.</p> <p>-Взгляните на все эти книги.</p> <p>-Вот эти книги для детей, которые еще сами не умеют читать. Поэтому в таких книгах много ярких картинок-иллюстраций и для удобства сделаны вот такие плотные обложки. Итак, мы с вами выяснили, что бывают книги для малышей.</p>	<p><i>Устно с комментированием.</i></p> <p>Презентация: Слайд №8.</p> <p>Выставка книг.</p> <p><i>Рассматривают книги. Отвечают на вопросы учителя.</i></p> <p><i>Слушают, отвечают на вопросы.</i></p> <p><i>-Раскраски.</i></p> <p>-Беречь книги!</p> <p><i>Создают памятку «Правила обращения с книгой»</i></p> <p><u>Приложение 2.</u></p>	<p>Учатся контролировать свою учебную деятельность.</p>
---	---	--	---	---

<p>Вторичное закрепление. (5 мин)</p>		<p>А ещё какие бывают книжки? (Показать книжки-малышки).</p> <p>-А знаете ли вы, какие книги помогают нам учиться ? - Ребята, а как называют книжки, которые помогают нам учиться рисовать? Есть такие в нашей библиотеке? Ребята, посмотрите, у нас еще есть книги-помощники, которые знают ответы на все вопросы. Это энциклопедии ,справочники и словари. - Мы с вами поговорили про книги и их огромное множество. Перечитать все – жизни не хватит. Но, чтобы книги долго жили, нужно что делать? -Давайте те же</p>	<p><i>Читают по ролям (автор, 2 книжки)</i></p> <p><i>Внимательно слушают учителя, отвечают на вопросы.</i></p> <p>Работа в парах. Игра « Найди пару» <u>Приложение 3.</u></p>	<p>Определяют степень овладения учебным материалом, учатся представлять книгу.</p> <p>Воспитывать уважение к книге, знаниям.</p>
--	--	---	--	--

		<p>разработаем памятку, чтобы и другие ребята узнали, как правильно обращаться с книгой.</p> <p>-А теперь, ребята, послушайте стихотворение, которое называется «Две книжки»:</p> <p>Автор. Однажды встретились две книжки, Разговорились меж собой.</p> <p>1 книжка. – Ну, как твои делишки?</p> <p>Автор. Одна спросила у другой.</p> <p>2 книжка. – Ох, милая, мне стыдно перед классом. Хозяин мой обложки вырвал с мясом! Да что обложки... Оборвал листы! Из них он делает кораблики, плоты И голубей... Боюсь листы пойдут на змей, Тогда лететь</p>		
--	--	---	--	--

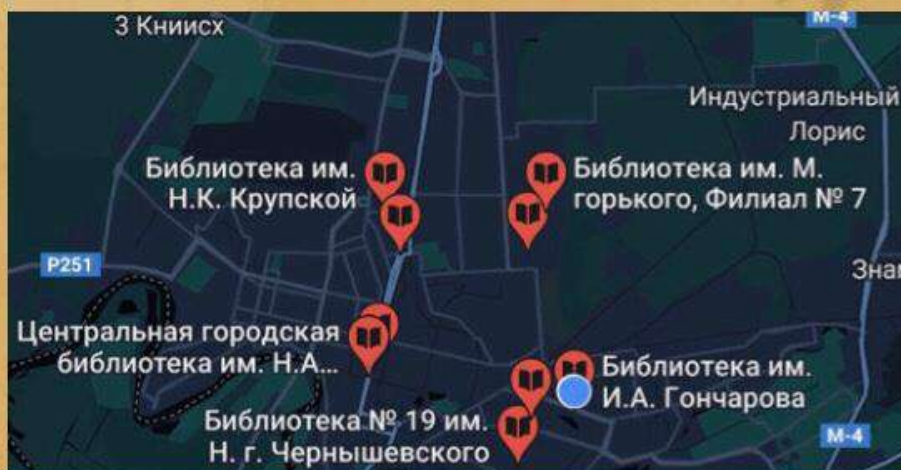
		<p>мне в облака! А у тебя целы бока?</p> <p>1 книжка. – Твои мне не знакомы муки, Не помню я такого дня, Чтобы, не вымыв чисто руки, Сел ученик читать меня! А посмотри-ка на мои листочки: На них чернильной не увидишь точки. Про кляксы я молчу – О них и говорить-то неприлично... Зато и я его учу Ни как – нибудь, а на «отлично».</p> <p>2 книжка. Ну, мой на тройках едет еле-еле. И даже двойку получил на той неделе.</p> <p>Автор. В басне нет загадки: Расскажут напрямик И книжки и тетрадки, Какой ты ученик.</p> <p>-А теперь,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>ребята, я предлагаю вам проявить свои знания и смекалку и поучаствовать еще в одном задании. Задание называется «Найди пару». Я вам предлагаю пазлы с изображением сказочных героев, а вы собираете их по парам.</p>		
<p>VI.Итог урока. (3 мин) Цель:воспитывать уважение к книге, знаниям.</p>	<p><i>Эвристическая беседа.</i></p>	<p>Создавать ситуацию для осмысления всей работы на уроке. -Вспомните девиз нашего урока. -Какую тайну мы сегодня разгадали? - Какие правила вывели? -Что вы можете сказать о роли книг в нашей жизни?</p>	<p><i>Отвечают на вопросы.</i> Презентация: Слайд №9. Ответ: «Учитесь тайны открывать!» Ответ: правила обращения с книгой. <i>Называют правила обращения с книгой.</i></p>	<p>Стараются опираясь на вопросы учителя добывать нужную информацию.</p>

<p>VII. Рефлексия.(2 мин) Цель: научить оценивать результаты своей деятельности на уроке.</p>	<p><i>Объясните лжно-иллюстративный.</i></p>	<p>Самооценка. -Оцените свою работу на уроке. Сегодня на уроке я ... Мне удалось... Я могу похвалить... Я недостаточно... Я старался... Отметьте себя на лестнице успеха и вложите её в рабочую тетрадь. -Спасибо за урок!</p>	<p><i>Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке.</i> Презентация: Слайд №10. Хорошо, но могу лучше. Пока испытываю трудности.</p>	<p>Используют полученные знания для оценивания результатов своей деятельности.</p>
<p>Домашнее задание.</p>		<p>Письменный рассказ на тему “Мой любимый герой”</p>	<p><i>Слушают объяснения и записывают задание.</i> Презентация: Слайд №11</p>	<p>.</p>

Приложение 1

Путеводитель по библиотекам Краснодара



Приложение 2

Правила обращения с книгой



1. Не бери книгу грязным
2. Идешь в библиотеку - положи книгу в пакет, который защитит её от дождя и снега.
3. Не читай во время еды, если класть книгу рядом с тарелкой, на страницах появятся жирные пятна, которые невозможно отчистить.
4. Прежде чем начать читать книгу, оберни её бумагой или надень обложку.
5. Не бросай раскрытую книгу вверх переплётом, не загибай страницы, пользуйся закладкой.
6. Не разбрасывай книги – ты можешь их потерять, их может погрызть собака, разорвать страницы котёнок.



Приложение 3



**«Номинация «Изучаем природу родного края». Весенний маршрут:
фенологические наблюдения с детьми»**

Форма проведения: цикл экскурсий и внеклассных занятий в городском парке

Возрастная категория: 1 – 4 класс

Цели: цикл внеклассных занятий «Весенний маршрут» создан для всех, кто хотел бы изучать природу родного края, найти друзей по интересам. Для всех, кто любит наблюдать за растениями и птицами или только начинает учиться фенологии. Участвовать могут и дети в сопровождении родителей, это поможет семье еще больше сблизиться, занимаясь общим делом.

Задачи:

1. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе.
2. Овладение несложными способами выращивания растений, ухода за растениями, наблюдать природу, видеть её красоту.
3. Общение с природой обогащает духовную сферу ребенка, способствует формированию положительных моральных качеств.
4. Вовлечение в научную деятельность посредством организации наблюдений за природными процессами.
5. Научить вести дневник наблюдений, отмечать фенофазы деревьев, травянистых растений и кустарников, фенофазы птиц и насекомых.
6. Принять участие во Всероссийской переписи воробьев (20-26 марта) и марафоне «Портреты птиц», посвященному Международному дню птиц (1 апреля).
7. Посадка пророщенных и укоренившихся веток деревьев на территории школы для дальнейших наблюдений.

Место проведения: парк «Солнечный остров»

Кейсы внеклассных занятий для учителя начальных классов

КЕЙС 1. СОЗДАНИЕ МАРШРУТА И ЕГО ПАСПОРТА

Для коллективного маршрута экскурсий выбираем аллеи в парке, пару кварталов улицы, городской двор и создаем паспорта маршрутов. Главное, чтобы на маршруте были интересующие нас объекты: растения, птицы, насекомые.

Для создания схемы маршрута удобно использовать [Яндекс.Карты](#): на распечатанной схеме выбранного участка, наносим маршрут. С помощью линейки Яндекс.Карт измеряем протяженность маршрута в метрах.

Для создания паспорта проходим по маршруту и переписываем все природные объекты, которые собираетесь наблюдать: деревья (отдельные или их группы), кустарники, муравейники, речки, родники, птичьи гнезда и т.д.

Приложение 1. Паспорт весеннего маршрута

КЕЙС 2. КАК ВЕСТИ ЗАПИСИ НАБЛЮДЕНИЙ

Наблюдения весной надо вести ежедневно или почти ежедневно. Ведь в это время года все меняется стремительно. Идеально, если свои наблюдения будем фотографировать. Тогда по датам фотографий легко установить время, когда впервые что-то заметили. Можно выбрать какое-то одно растение (или несколько) и сделать для него фотодневник наблюдений. Выходить на наблюдения лучше с утра. Но важнее не конкретное время, а чтобы оно каждый день было одно и то же. Для удобства сравнения. Самый практичный способ - вести наблюдения в таблице, в которую вносится список объектов наблюдения. И стадии (фенофазы), которые они проходят. А в ячейках таблицы записываем число, когда эту фазу впервые наблюдали. Фиксировать смену фенофаз можно не только в виде таблицы, но и в виде графика или круговой диаграммы.

Приложение 2 - 4. Пример дневников наблюдений

Приложение 5 - 6. Фенологические фазы растений

Для “продвинутых” исследователей природы и юных натуралистов для ведения дневника есть сайт Русского географического общества [«Фенологическая сеть»](#)

КЕЙС 3. КАКАЯ БЫВАЕТ ВЕСНА?

Где-то в марте люди в шубах и валенках, а мы в Краснодаре уже солнечным днем без курток выходим. Где-то еще сугробы лежат в рост человека, а у нас плодовые деревья цветут. И всё это называется одним словом «весна». Но весна бывает разная! Календарная, астрономическая, климатическая и фенологическая... А еще ранняя, средняя, поздняя...

Начнем по порядку разбираться с объектами наблюдений. Первым будет то, что мы в любом случае увидим весенних прогулках. Независимо от того, в какой фазе весна! Это разные ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЕ явления. Слово “гидрометеорология” сложное для детей. Спросите, слышат ли они в нем что-то знакомое? Наверное, все слышат “-логия”. Это обозначает НАУКУ (фенология, филология и т.п.) Многие дети знают частицу “гидро”, что значит “вода” (гидроплан, гидравлика). И можно расслышать “метео” – ВОЗДУХ (метеорит, метеостанция). То есть гидрометеорология – это наука, изучающая воздух и воду, то есть водную и воздушную оболочку Земли.

Это реки, океаны, состояние атмосферы, осадки и т.д.

При гидрометеорологических наблюдениях нужно кроме привычной температуры воздуха фиксировать в своем дневнике:

- заморозки;
- изменение снежного покрова;
- ледоход (если ваш участок проходит рядом с рекой);
- выпадение инея, града и др. опасные явления.

От всех этих событий напрямую зависит “самочувствие” всех остальных объектов наших наблюдений на маршруте - растений, насекомых, птиц, зверей. Первоклассники отмечали в дневнике ключевые моменты прихода весны: температурные переходы в сторону повышения через рубежи: 0°C, +5°C, +10°C, +15°C. Они отмечаются датами, когда в дневное время термометр начинает постоянно показывать нужную температуру.

КЕЙС 4. ВЕСЕННЯЯ ВЫГОНКА ВЕТОК

Этот этап у нас не теоретический, а практический! Устроим у себя на подоконнике “сад” из веток! Для этого этапа ребята собрали на своих маршрутах наблюдательный материал.

Делается это так: когда в очередной раз пойдете проверять свой маршрут, возьмите с собой перочинный ножик и срежьте (под углом) несколько веток с различных древесных растений. Можно совместить это с весенней обрезкой деревьев и кустарников. Дома поставьте ветки в обычную воду. Опыт показывает, что в водопроводной воде растения развиваются ничуть не хуже, чем в очищенной бутилированной. Каждое растение надо ставить в отдельную емкость. Ведь бывает так, что вещества одного растения угнетают развитие другого. И лучше их подписать, чтобы не перепутать, от какого растения какая ветка взята. Будем за этими ветками наблюдать! На них легко учиться определять фазы растений и сравнивать – насколько быстрее или медленнее они проходят эти фазы дома и на улице.

Можно повторить сбор материала несколько раз в разное время. Тогда будет видно, что чем в более поздней фазе вы ветку срезали, тем быстрее она будет развиваться дома.

Продвинутые юные фенологи могут сравнить сроки наступления фаз дома и такого же растения на улице. И записать разницу в свой дневник наблюдений.

Если повезет, то веточки, поставленные в воду весной, не только распускают листья и цветы, но и... дают корешки. Особенно охотно это делают растения, которые размножаются черенками. А также сирень, верба, ива и др.

Когда мы ставим ветки в воду, на месте среза начнет нарастать каллюс (ткань, заживляющая рану, в которой обычно закладываются придаточные корни и почки). И корешки появятся примерно через 2-3 недели. Стимулируют рост корешков и небольшие царапины и надрезы в нижней части ветки. Опыт показал, что корни быстрее образуются на стыке воды и

воздуха. При отрастании корешков на 5-8 см, готовые саженцы высаживают в землю.

Укоренившиеся веточки деревьев ученики высаживают на территории гимназии для дальнейших наблюдений.

Приложение для идентификации растений [PlantNet](#) способно распознавать более 20 000 видов растений в мире. Вы можете использовать приложение PlantNet для идентификации цветущих растений, деревьев, трав, хвойных деревьев, папоротников, лиан и т.д.

КЕЙС 5. НАБЛЮДАЕМ РАСТЕНИЯ

Именно растения весной дарят нам самые яркие впечатления. Следить за их ростом и цветением одно удовольствие! Какие наблюдения можно вести с детьми за травами, цветами, кустарниками и деревьями. Какие фазы они ежегодно проходят, и как их фиксировать их в дневниках наблюдения юных фенологов. Фенология очень важная и нужная наука - 15% жителей Земли не могут ошибаться! И все из-за пыльцы! Именно 15% людей страдают аллергией на нее.

Научно эта болезнь называется поллиноз, а у нас говорят "сенная лихорадка". Зачем аллергикам еще и фенология? Все просто - ежегодно наблюдая периоды цветения разных растений в нашем крае, мы можете примерно предсказать, когда вас "накроет" аллергия. И сделать что-нибудь. Например, заранее спланировать отпуск и уехать туда, где эти растения уже отцвели или вообще не растут. Как ни странно, пыльца всего около 60 растений вызывает аллергию. Это амброзия, берёза, вяз, дуб, ель, ива, клён, крапива, ольха, орешник, полынь, сосна, ясень, разные злаковые травы и т.д. Если каждый год вести записи даты начала и конца цветения «подозреваемых» растений, то вы сможете примерно представлять, когда у вас в местности начнется сезон аллергии на них.

На основе фенологических наблюдений даже разрабатываются мобильные приложения для аллергиков. В них можно видеть карту распространения пыльцы в реальном времени и следить за обстановкой.

Например, Пыльца Club <https://pollen.club> - члены Клуба не только пользуются приложением для прогнозов, но и вносят свои данные о том, где уже появилась пыльца. И все вместе поддерживают базу наблюдений!

Ученики проводят наблюдения, растут ли растения-аллергены на маршруте? Записывают, в какой день растения начали "пылить" и когда закончили.

КЕЙС 6. НАБЛЮДАЕМ ПТИЦ

С точки зрения фенологии выбирать для наблюдений нужно те виды птиц, которые часто и повсеместно встречаются. Поэтому для наблюдений на маршруте ребята выбрали птиц, которых видели каждый или почти каждый день. Но и отмечали необычные встречи – когда и с кем.

Если вы не знаете, что за птичка – фотографируйте ее. А потом распознайте на сайте или в бесплатном приложении [INaturalist](#). Он очень

удобный, простой и даже автоматически распознает с большой точностью. Все наблюдения проверяют эксперты. Если вы что-то не так определите, вас поправят. Сайт умеет распознавать и животных, и растения. Очень удобно – всё в одном! А по голосу птиц хорошо распознает бесплатное приложение [BirdNet](#).

В ходе проекта юные фенологии принимают участие во Всероссийской переписи воробьев «Воробьи на кустах» и флешмобе «Портреты птиц». Вне периода гнездования воробьи чаще всего встречаются в зимовальных «воробьиных» кустах. Из года в год птицы обживают одни и те же плодово-ягодные или дикорастущие кустарники. Они густые и плотные и дают птицам защиту от хищников.

В нашем парке «Солнечный остров» учениками были замечены: домовые воробьи, сизые голуби, большие синицы, синицы лазоревки, витютени, горлицы, щеглы, пеночки, зяблики, зеленушки, сойки, сороки, серые вороны, грачи, дятлы, крапивник, поползень, горихвостка, пустельга. Всего 19 видов птиц!

Приложение 9. Дневник наблюдения за птицами

Приложение 10. Фенологические фазы птиц

КЕЙС 7. НАБЛЮДАЕМ НАСЕКОМЫХ

На экскурсии важно обращать внимание детей и на жучков-паучков, букашек, бабочек. Ведь и их весна коснулась своей волшебной палочкой и пробудила к жизни.

На подоконнике зажужжала первая муха? Видели первого еще сонного муравья? Или у вас уже бабочки танцуют свои первые танцы? Расскажите детям, что не все насекомые проходят одинаковые фазы. Бывают насекомые с полным превращением и неполным. Последние проскакивают стадию куколки.

Для насекомых лучше сделать в дневнике отдельную страницу. Ведь у насекомых собственные фенофазы.




В парке «Солнечный остров» мы встретили первых бабочек крапивниц и первую гусеницу. Приложение INaturalist помогло нам определить, что это будущая бабочка медведица. А еще на нашем весеннем маршруте по парку удалось понаблюдать за брачными церемониями клопов-солдатиков.

Приложение 7. Дневник наблюдения за насекомыми

Приложение 8. Фенологические фазы насекомых

Удивительно, сколько неожиданных открытий можно совершить в обычном городском парке или дворе! Итогом цикла внеклассных занятий может стать представление индивидуальных весенних маршрутов на школьной научной конференции.

Библиография и использованная литература

1.	Сайт Русского географического общества «Фенологическая сеть»	
2.	Сообщество натуралистов INaturalist	
3.	Приложение распознавания птиц BirdNet	
4.	Приложение для наблюдений за растениями-аллергенами	
5.	Союз охраны птиц России. Всероссийская перепись воробьев «Воробьи на кустах»	
6.	Приложение для идентификации растений PlantNet	

Приложение 1.

ПО ДОРОЖЕ В ШКОЛУ

ученик 1 "А" гимназии №69
Тимофей Сахно
г. Краснодар



ПРОТЯЖЕННОСТЬ: 210 м

ХАРАКТЕР МЕСТНОСТИ: аллея, расположенная вдоль соседнего дома

РАСПОЛОЖЕНИЕ УЧАСТКА: в городской среде

РАСПОЛОЖЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОСТИ: группы деревьев и единичные экземпляры

Деревья:

грецкий орех, береза, ясень, сосна, акация, катальпа, каштан, абрикос, вишня, алыча, тополь

Кустарники:

спирея вангутта, чубушник,

Травяные растения:

травя горца птичьего, портулак, сорные злаковые травы, мох, одуванчик, подорожник, крапива, нарцисс, фиалка, калужница, медуница, незабудка, клевер



НАСЕКОМЫЕ:

муравьи, жуки-пожарники, бабочки, пчелы, осы, божьи коровки, гусеницы, комары, мухи.

ПТИЦЫ:

голуби, дикие голубы, вороны, воробьи, синицы, скворцы, щеглы

ЗВЕРИ:

белки, коты, кроты

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДРЕВЕСНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Вид растения	Набухание почек	Развержение почек	Развертывание листьев	Облиственные	Бутонизация	Начало цветения	Пик цветения / пыление	Конец цветения
	1	2	3	4	5	6	7	8

Продолжение таблицы

Вид растения	Начало созревания плодов	Плодоношение	Окончание плодоношения	Начало осенней раскраски листвы	Полная осенняя раскраска	Начало листопада	Конец листопада
	9	10	11	12	13	14	15

Приложение 3.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ТРАВЯНИСТЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Вид растения	Всходы	Отрастание	Кущение/ Побег/ Ветвление	Выход в трубку (только злаки)	Колошение/ Бутонизация	Цветение	Плодоношение	Отмирание побегов
	1	2	3	4	5	6	7	8

Приложение 4

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЯ (цветовая диаграмма)

Месяц																																	
Февраль	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
Март	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Апрель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Май	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

Фенологические фазы растений

- Набухание почек
- Цветение
- Появление плодов

ФОТО ИЛИ РИСУНОК РАСТЕНИЯ



Приложение 5 - 6.

Круговые диаграммы фенологических фаз растений

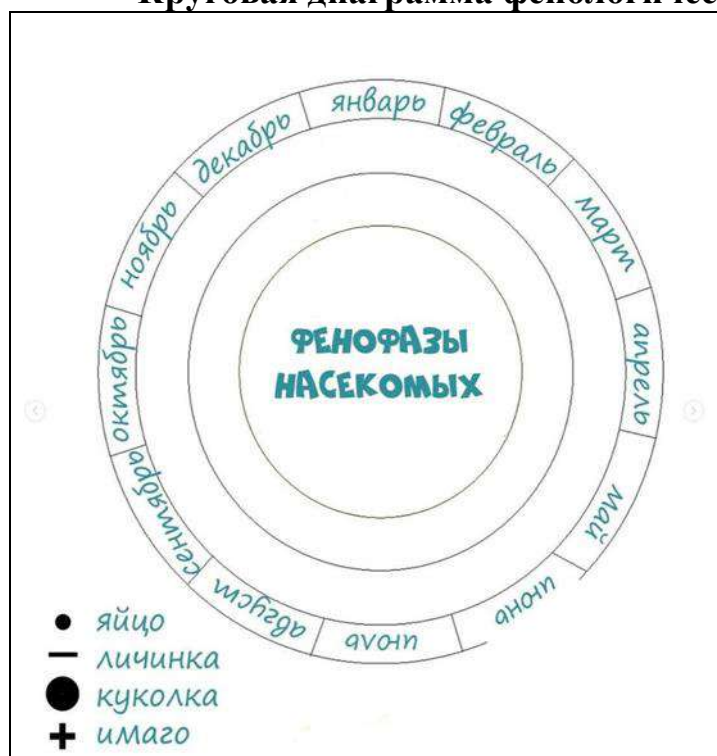


Приложение 7. ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЯ ЗА НАСЕКОМЫМИ

Вид	Яйцо	Личинка (гусеница/нимфа)	Куколка (только у насекомых с полным превращением)	Имаго (взрослое насекомо)
	1	2	3	4

Приложение 8.

Круговая диаграмма фенологических фаз насекомых



Приложение 9.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПТИЦАМИ

Вид	Пролет, прилет	Брачный период	Гнездование	Выкармливание птенцов	Поднятие молоди на крыло, первые слетки	Осеннее стаение	Осенний отлет
	1	2	3	4	5	6	7

Приложение 10. Фенологические фазы птиц



Форма проведения - Квест-игра

Цель: создание благоприятных условий для приобщения учащихся к чтению, активизировать познавательную деятельность обучающихся и показать значимость чтения посредством разнообразных форм работы с книгами и современных технологий.

Задачи

- ✓ вызвать у школьников интерес к книге, научить их ориентироваться в библиотечном пространстве
- ✓ создать благоприятные условия для развития умения планировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата, умение искать альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач и контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- ✓ развивать умение выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам;
- ✓ способствовать развитию умения самостоятельно находить критерии и основания для классификации, устанавливать причинно-следственные связи; выстраивать логические рассуждения, делать умозаключения и собственные выводы; использовать символы, знаки при расшифровке информации;
- ✓ использовать различные источники получения информации ;
- ✓ содействовать развитию творческих способностей, познавательной активности;
- ✓ реализовать принцип вариативности заданий для каждой возрастной группы детей;
- ✓ привлечь к проведению игры педагогов, родителей, старшеклассников в рамках социального партнёрства

Оборудование: интерактивная панель, компьютер, выставка детских книг.

Планируемые результаты

- обогащение познавательной деятельности;
- расширение кругозора детей;
- умение сопереживать товарищу по команде;
- повышения уровня мотивации чтения;
- повышения числа читателей библиотеки;

УУД

- Личностные: формирование учебно-познавательного интереса к чтению.
- Регулятивные: самостоятельно осуществлять выбор книг для чтения.
- Познавательные: знать основные понятия, используемые в работе библиотек; иметь представление о читальном зале и абонементе.
- Коммуникативные: сформировать собственное мнение, приходить к общему решению в совместной деятельности (при работе в группе).

Форма проведения: библиотечный урок

Возрастная категория учащиеся начальных классов (для 2-х классов)
(есть разработки этого урока с заданиями для
1,3,4 классов)

Продолжительность занятия 40 минут

Место проведения библиотека МАОУ гимназии №92

Вещный ряд

Технологии

Научно-методические пособия

Технологическая карта занятия

Библиография по теме и использованная литература

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

1. Введение

Актуальность

Как привить любовь к чтению?

Этот вопрос актуален как для учителей, родителей, так и для нас, библиотекарей.

Ученые показали, что если ребенок не становится читателем к 12-ти годам, то тогда он не станет читателем никогда. Восполнить это невозможно. А под активным читателем имеется в виду человек, который сам умеет выбирать книги, который сам читает в свободное время — имеет привычку к досуговому чтению.

Сегодня мы живем в мультимедийном мире ТВ и Интернета — это значит, что приоритет все чаще отдается аудиовизуальной информации, которая воспринимается легче, чем информация текстовая. Именно это, по мнению специалистов, методично убивает в детях и взрослых желание читать. Миллионы видеороликов на YouTube, видеоинструкции, анимация и многое другое приучают нас к мультимедийному стилю жизни и лишают воображения.

Опаснее всего, когда такое мультимедийное мышление развивается с детства. Сегодня даже красочно оформленная бумажная книга с картинками уже не слишком привлекает ребенка — он подсознательно ждет от нее анимации, отклика на касание, забавных звуков. Не находя их, начинает скучать...

Как в век информационных технологий, тотального увлечения гаджетами и компьютерными играми показать ребенку, что в бумажных страницах книги по-прежнему - особая магия?

Способов множество, действуют они по-разному.

Прежде всего, комфортная среда библиотеки. Ведь именно от этого зависит, захочет ли ребенок прийти сюда еще раз. Забота об интерьере библиотеки - не самоцель, а уважение к личности ребенка и взрослого. Комфортная среда библиотеки - это и открытый доступ, и компьютеры, и особым образом организованные места для чтения, и эстетично оформленные выставки, на которых стоят лучшие, самые красочные книги.

Современные школьные библиотеки, в частности библиотека МАОУ гимназии № 92, - это не только место, куда ребята приходят за знаниями,

информацией, но и любимое место общения. Это современный библиотечно –информационный центр

Главная цель работы школьной библиотеки – создание условий для развития навыков чтения, запоминания, повышения уровня читательской грамотности учащихся. Для этого используются различные формы библиотечной работы: массовые мероприятия, книжные выставки, индивидуальная работа с читателями. и, конечно же, библиотечные уроки.

Библиотечный урок, проведенный в форме нестандартной захватывающей игры-квеста не только интересен, но запомнится надолго, и будет мотивационным стимулом в дальнейшем любить и читать книги.

Квесты — отличная возможность весело и увлекательно провести любое мероприятие. Квест- игра может проводиться в разных частях библиотеки: в холле, читальном зале или в любом другом удобном помещении. Жанр открытый, очень гибкий и интересный. Квест технологии всё шире начинают применяться в образовательном процессе, набирают популярность у участников образовательного процесса.

Разработка одного из таких уроков для учащихся начальной школы, предлагается вашему вниманию. Принцип вариативность заданий разработан для каждой возрастной группы 1- 4 классов.

Адресная аудитория этого урока – учащиеся 2 класса.

2.1. Что такое квест?

Слово *квест* является транслитерацией английского слова *quest*, что в переводе означает *поиски*. Термин «квест» изначально применялся для обозначения жанра компьютерных игр, в которых герою нужно было дойти до определенного места, разгадав различные загадки и ребусы.

Т.е. это своеобразные интеллектуально-приключенческие игры.

В итоге участники должны дать ответ на поставленный в квесте вопрос, добраться до зашифрованного пункта назначения или найти спрятанный предмет. Игра действительно довольно увлекательна и, как правило, привлекает множество игроков. Решено, что наш квест должен быть:

- ✓ краткосрочным
- ✓ неординарным
- ✓ но в то же время, воспитывающим и развивающим!

Сценарная идея Квест-игры «БиблиоКод»

В архивах гимназической библиотеки обнаружено послание писателей 19 века В.Г. Белинского и Н.В. Гоголя. Но, к сожалению, концовка высказывания «И не забывайте, что хорошая библиотека – это величайшее...» повреждена.

Чтобы восстановить первоначальный текст, необходимо отыскать буквы и составить из них нужное слово («СОКРОВИЩЕ»).

Образовательное пространство для игры состоит из:

- площадки, на которой вначале квеста собираются все участники,
- библиотеки (можно задействовать любую комнату, где лежат на столах штук 20 книг),
- зеркало (которое найдется в любом учреждении)
- нескольких помещений, где можно разместить станции (если позволяет помещение, можно провести в библиотеке):

1. «Архив секретных материалов»
2. «Стеллаж Цифровой поэзии»
3. «Полка книголюбов»
4. «Эстетический каталог»
5. «Книжное хранилище»
6. «Тайник Зазеркалья»
7. «Музей сказочных образов»
8. «Фонд Шаробум »
9. «Манускрипт Великой тайны»

Но самым главным критерием полезности таких форм работы - в горящих глазах участников квеста, которые спрашивали: "Ух, как здорово! Так интересно! Когда ещё такое будет?!"

Таким образом, в результате выполненного квеста удалось активизировать познавательную деятельность обучающихся, расширить знания о г. Краснодаре и показать значимость чтения посредством разнообразных форм работы с книгами и современных технологий.

Технологическая карта занятия

**Основной этап:
Сценарный план Квест-игры «БиблиоКод»**

1. На линейке, которая проводится каждый понедельник учащимся начальной школы, для которых проводится квест-игра, выдается приглашение с таким текстом



Рис. 1. Пример приглашения (с двух сторон)



2. В своем классе ребята читают послание, полученное на линейке

В архивах гимназической библиотеки обнаружено послание писателей 19 века В.Г. Белинского и Н.В. Гоголя. Но, к сожалению, концовка высказывания **«И не забывайте, что хорошая библиотека – это величайшее...»** повреждена.

Чтобы восстановить первоначальный текст, необходимо отыскать буквы и составить из них нужное слово («СОКРОВИЩЕ»).

УЧИТЕЛЬ - Нам надо отправится в такое место, которое в переводе с греческого означает- «Хранение» «книга»

Дети - Библиотека.

УЧИТЕЛЬ -Правильно Переводится это слово так- как «Библио» — книга, а «тека» — хранение.

Библиотéка (греч. «книга» и «место хранения») — учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу

3. Из класса ребята переходят в библиотеку.

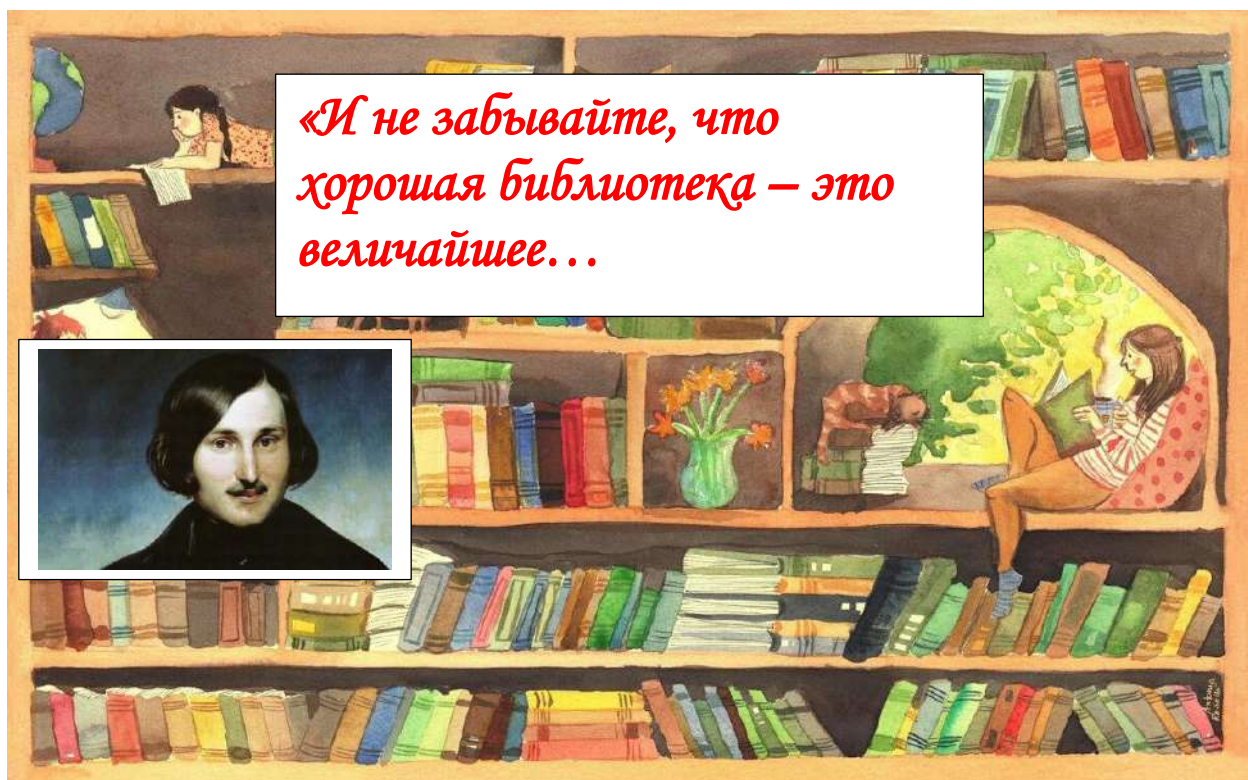
Там их встречает **Мастер игры** (это может быть учитель или старшеклассник)

Мастер игры - Я, Мастер игры, рад приветствовать вас, о Юные любители книг.

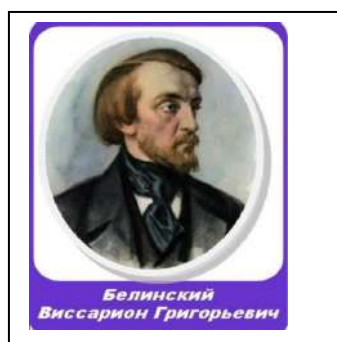
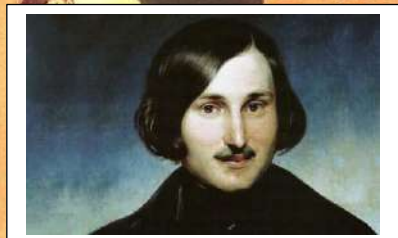
Вы получили послание и прибыли на помощь вовремя. Необходимо восстановить важное сообщение от писателей 19 века. В.Г. Белинского и Н.В. Гоголя.

На интерактивной панели возникают изображения Белинского и Гоголя, а Виртуальный помощник, голосом, произносит фразу, последнее слово которой, заглушает треск

«И не забывайте, что хорошая библиотека – это величайшее...»



«И не забывайте, что хорошая библиотека – это величайшее...»



Мастер игры- Времени у нас всего 40 минут. Если не успеем, то оно исчезнет навсегда.

Итак, вас ждет квест.

Кто знает, что такое квест?

Дети отвечают

Мастер –игры - Слово *квест* (анг. Quest - поиски, англ. Adventure - приключение), что в переводе означает *поиски*. Термин «квест» изначально применялся для обозначения жанра компьютерных игр.

Квест-приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Ребята вы принимали когда-либо участие в квестах?

Дети -Да

Мастер игры – Итак, мы начинаем!

Прошу разделиться на 2 команды.

Отныне первая команда называется «**Переплёт**»-

что означает - ударим чтением по плохому настроению

А вторая- «Обложка»

что означает - просто прочтите

Прошу выбрать капитанов.

Капитаны, подойдите ко мне.

Капитаны разыгрывают куб, определяя очередность, и получают маршрутные листы, в которых уже указан порядок прохождения локаций и конверты, в который они будут собирать буквы зашифрованного слова.

Такой же маршрутный лист появляется на Интерактивной панели (далее ИП)



Рис.2. Пример маршрутного листа

По мере прохождения станций на нем ставятся отметки.

В каждой локации находятся ведущие –старшеклассники (могут быть герои книг).

Они следят за правильностью выполнения заданий и выдают участникам букву за правильное их выполнение, а также подсказку, где находится следующий этап.

4. Маршрут игры

1 Локация. «Архив секретных материалов»

На станции команды встречает Секретный агент. Он предлагает расшифровать записку.

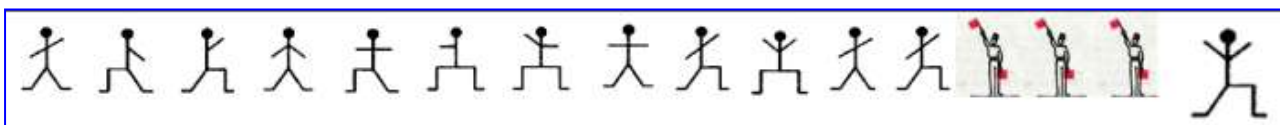


Рис. 3. Записка

К зашифрованной записке в помощь он предлагает **ключ**, который необходимо найти в одной из книг.

ЗАДАНИЕ. На книжной полке стоят 5 книг, ребятам необходимо выбрать лишнюю книгу – (представлены сказка и книги о природе), Именно в ней находится **шифр «Пляшущие человечки»**.

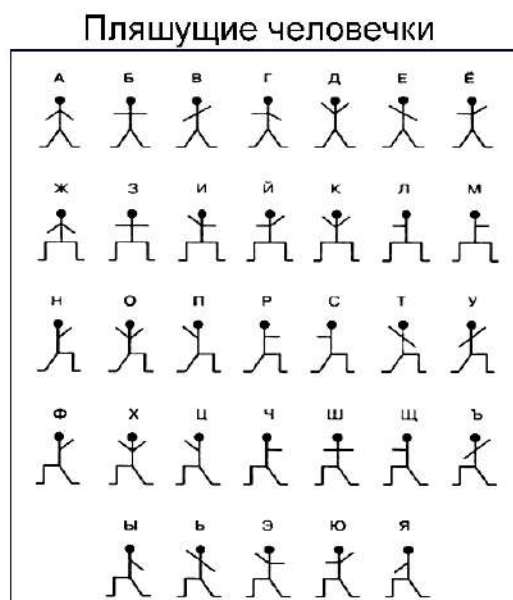


Рис. 4. Ключ к шифру

Благодаря шифру, дети расшифровывают записку с содержанием: «Вы нашли букву ... О». (5 баллов)

Найденную букву «О» команды получают от Секретного агента и вкладывают в конвертик. Затем отправляются на следующую станцию.

2 Локация «Стеллаж Цифровой поэзии»

Задание: прочитать цифровые рифмы с определённой интонацией (задания предлагаются соответственно возрастной категории).

ЦИФРОВАЯ ПОЭЗИЯ ДЛЯ 2 КЛАССА (4 балла)	ЦИФРОВАЯ ПОЭЗИЯ ДЛЯ 2 КЛАССА (4 балла)
Прочтите с выражением	Прочтите так, будто хвастаетесь перед друзьями
2 15 42 42 15 37 08 5 20 20 20! 7 14 100 0 2 00 13 37 08 5 20 20 20!	2 15 42 42 15 37 08 5 20 20 20! 7 14 100 0 2 00 13 37 08 5 20 20 20!

За выполненное задание команды получают ещё одну букву «К», которую тоже прячут в конвертик с буквами.

3 Локация «Полка книголюбов»

На локации перед командами стоит стеллаж с детскими книгами, состоящими из нескольких слов в своём названии.

Задание. Командам нужно воссоздать название книги, соединив стрелками начало и конец названия предложенных книг.

Количество книг на стеллаже больше (приблизительно 12-15 штук), чем дано в заданиях, чтобы была возможность увидеть, как можно больше названий книг, а значит, заинтересовать юного читателя.

По степени трудности задания различны (каждому классу соответствующее задание). Можно брать ЛЮБЫЕ книги, соответствующие возрасту играющих, которые есть в библиотеке (4 балла)

2 класс

1.	Домовёнок Кузька	Томка и сорока.
2.	Дядя Фёдор,	или двое на одного.
3.	Тюпа,	и платяной шкаф
4.	Легенды и мифы	и волшебные вещи.
5.	Лев, колдунья	Древней Греции.
6.	Ну погоди	пёс и кот.

ОТВЕТЫ «ПОЛКА КНИГОЛЮБОВ» 2 класс

1.	Домовёнок Кузька	и платяной шкаф
2.	Дядя Фёдор,	пёс и кот.
3.	Тюпа,	Томка и сорока.
4.	Легенды и мифы	Древней Греции.
5.	Лев, колдунья	и волшебные вещи.
6.	Ну погоди	или двое на одного.

В завершении команда получает очередную, таким усердием добытую букву «Р», складывает в заветный конвертик и спешит на следующую станцию.

+9 - Ребята, кто знает, что такое каталог?

Каталог – слово греческое. Оно означает «опись», «перечень». Библиотечный каталог – это перечень печатных изданий в библиотеке, составленный по определенной схеме.

Каталог хранит сведения о каждом издании в библиотеке.

Каталог бывает:

Алфавитный - Сведения о книгах располагаются по фамилиям авторов или названия книг

Систематический -В нем информация о книгах располагается по отраслям знаний

Электронный - Сведения о книгах записаны в компьютере в специальной библиотечной программе. Он построен по принципу вертикального свитка и прокрутка содержимого окна дает нам возможность найти нужную книгу

Задание . Вы должны в электронном каталоге библиотеке найти книгу. иллюстрацию которой вы видите на экране.

Самый смелый садится за компьютер. Члены команды (или библиотекарь) помогают.

Как искать книгу в электронном каталоге?

1.Поиск по автору. Напечатайте фамилию. Если знаете, то инициалы или имя и отчество.

2.Поиск по заглавию

Начинаем **Поиск по автору.**

Напечатайте фамилию. Если знаете, то инициалы или имя и отчество.

На локациях дети видят «каталог»: красивую, яркую, эстетично оформленную коробку с картонными отделениями, в каждом из которых

вложено появляется изображение с яркой иллюстрацией (всего 8 изображений).

Рядом с коробочкой стопка книг.

ЗАДАНИЕ. Предлагается из этой стопки книг каждую из них полистать, посмотреть в них иллюстрации и найти те иллюстрации, которые имеются в каталоге.

За выполненное задание команда получает букву «И», прячет в конвертик, торопясь посетить другую станцию.

(Можно брать ЛЮБЫЕ книги, соответствующие возрасту играющих, которые есть в библиотеке).



Рис. 5. Пример иллюстраций из эстетического каталога

5 Локация «Книжное хранилище»

Станция располагается на базе библиотеки, так как предполагается использовать большое количество книг: большие и маленькие книги по размеру, энциклопедии и художественная литература, авторские сказки и народные сказки, произведения о животных и произведения о людях.

ЗАДАНИЕ. Предлагается полистать, посмотреть, и ответить на вопрос, по каким признакам можно разделить эти книги на две группы.

Первым классам достаточно назвать один из вышеназванных признаков, вторым классам – нужно назвать 2 признака, третьим классам – 3 признака, четвёртым – 4 признака.

Возможно, команды назовут другие признаки, например, детская литература и взрослая литература и др. ответ принимается.

В качестве награды за выполненное задание каждая из команд получает по букве «С». С пополненным ещё на одну букву конвертом дети убегают на следующую станцию. (4 балла)

6 Локация «Тайник Зазеркалья»

Главное условие на станции Зазеркалья – наличие зеркала и на стене или настольного.

Рядом расположен лист, который отражается в зеркале, на нем должны быть яркие картинки, среди которых наклеена такая же яркая буква «Щ».

К зеркалу прикреплен лист с посланием, которое можно прочесть, глядя в зеркало:

!дүлп в нртомзоп

н рлвкяреэбѐ

!үажүд ьшндвяү

- Посмотри вглубь Зазеркалья и увидишь букву!
Дети смотрят в зеркало, читают задание и глазами отыскивают на стене среди ярких картинок букву «Щ», которую, получив от ведущего, прячут в конверт.

Рис.6. Зеркальное послание

7 Локация «Музей сказочных образов»

На станции на интерактивной панели «висят картины», оформленные в красивые рамки.

На картинах образы сказочных героев (9 сказочных образов, оформленных в рамки), известных детям по полюбившимся сказкам. Предлагается внимательно посмотреть на сказочный образ и дать ответ.



Рис. 7. Примеры картин из музея сказочных образов

Стойкий оловянный солдатик	Ханс (Ганс) Кристиан (Христиан) Андерсен
3 поросенка	английская народная сказка (пересказал С. Михалков)
Сестрица Аленушка и братец Иванушка	русская народная сказка

Дюймовочка	Ханс (Ганс) Кристиан (Христиан) Андерсен
Красная Шапочка	Шарль Перро
Теремок	русская народная сказка
Золушка	Шарль Перро (можно принять ответ Братья Гримм, но если скажут, что это сказка, в которой сводные сестрицы уродуют свои ноги ради выгодного жениха, а затем еще и остаются без глаз благодаря верным помощникам Золушки - голубям)
Кот в сапогах	Шарль Перро
Репка	русская народная сказка

Командам первоклассников и второклассников достаточно назвать сказки (получают по 2 балла за каждую), третьеклассникам и четвероклассникам необходимо назвать еще и соответствующих авторов (по 1 баллу за правильное название и по 1 баллу за автора).

Команды получают на этой станции букву «Е».

8 Локация Фонд «Шаробум»

На столе стоят разноцветные звонки.



Под ними спрятаны листки бумаги.

Есть бумажки с буквой, а есть – простые бумажки без букв.

Бумажки с буквой спрятаны под звонком красного цвета.

Участникам квеста сначала нужно разгадать, какого цвета нужно нажать звонок.

На столе лежит яркая большая книга о Краснодаре (О Кубани). В ней дети будут искать указанные в задании буквы, чтобы расшифровать цвет звонка.

2-м классам:

3-я буква: страница 24, строка 7, буква 6-ая _____;

4-я буква: страница 37, строка 4, буква 16-ая _____;

Две первые буквы:

страница 17, строка 1, буква 4-ая: _____;

страница 9, строка 4, буква 7-ая: _____.

Теперь найденные 4 буквы расставьте в нужном порядке и получите слово:

АЛЫЙ.

В результате усердной проведённой работы получится слово «алый», т.е. нужно выбрать и позвонить в звонок красного цвета, затем поднять его, на листке увидеть букву «в».

Ведущий вручает букву. Пока дети ищут нужные строчки, поневоле обращают внимание на шикарные **иллюстрации этих краеведческих книг.**

9 Локация «Манускрипт Великой тайны»

Задание- Найти полочку с необычным знаком.

Мастер игры - Какого он цвета? Почему?

Дети- Жёлтая

Желтая книга-путешественница – известный во всем мире значок буккроссинга. Фирменные жёлтые стикеры.

Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал – отдай другому».

Девиз буккроссеров: «Книги должны читаться, а не стоять на полках! Отпуская книгу на волю, ты даешь ей жизнь!»

Мастер игры - Что такое БУККРОСИНГ?

Это иностранное слово- Буккрóссинг (англ. **BookCrossing**) дословно означает раздача книг, книгообмен или книговорóт.

Книги, представленные на стеллаже на жёлтой полочке можно брать без записи и оставлять у себя для чтения или передавать друзьям.

Можно принести свои книги, на них прикрепляется желтый знак. Значит эта книга имеет статус путешественницы



Задание- НА ПРИМЕРЕ КНИГИ С «ЖЁЛТЫМ ЗНАКОМ» ПОКАЗАТЬ:

1. Показать, где обложка книги.
2. Показать, где форзац книги.
3. Показать переплет книги.
4. Показать корешок книги.
5. Показать где оглавление


Звучит запись песни: «Здравствуй наша Кубань»



6. Найти иллюстрации с изображением архитектурных памятников Краснодара
7. Найти иллюстрации скульптурных памятников Краснодара
8. Найти в книге информацию об основании Екатеринодара.
9. Найти в книге информацию о выдающихся людях Краснодара
10. Найти и прочитать стих кубанского поэта о Краснодаре и Кубани.



С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.



Шумят, шумят желтеющие нивы,
Красою сердце веселя.
Родимый край мой,
Край судьбы счастливой, -
Земля отцов - моя земля.
Здесь я родился, сильным рос я
Под тихим пеньем соловья.
И шепчут, шепчут спелые колосья:
Земля отцов - моя земля.

Иван Фёдорович Варáвва (5 февраля 1925 — 13 апреля 2005)



Вадим Неподоба

ПЕРВОМАЙСКАЯ

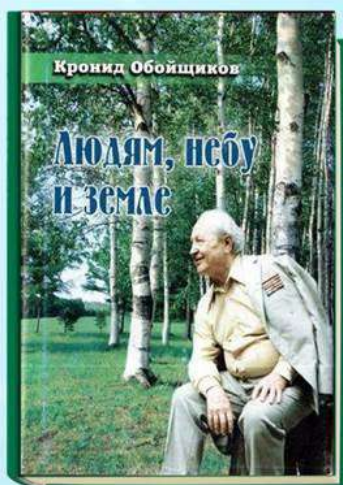


Известный кубанский поэт. Детские и юношеские годы поэта прошли в Абинске и городе Белореченске. Автор пятнадцати книг поэзии и прозы для детей и взрослых. Свои стихи посвящал Кубани, и в том числе Белореченску. Стихи излучают сыновнюю любовь к землякам, к своей земле, к своим корням. В них нет фальши, каждое слово в них, будто стук сердца...

В станице бывает так тихо,
Что облачка слышен полет.
Зеленым дымком повилика
Струится у каждых ворот.
Кубанское лето безбрежно
В разливе привольном пшениц,
В звенящем раздумчиво, нежно
Распеве невидимых птиц.



Кронид Обойщиков



Стихи кубанских поэтов словно пропитаны теплым солнцем. У урожденного ростовчанина Кронид Обойщикова вся жизнь связана с Кубанью: здесь он окончил школу, авиационное училище, отсюда ушел на защиту своего отчего края. Почвой, питавшей его яркое художественное слово, служила и очаровательная в своей красе южная жемчужина России.

Дневные птицы умолкают,
Дробясь о пыльные лучи,
Стихают звуки и стекают,
Как воск с оплавленной свечи.
Темнеют облачные фрески,
Яснеет звездная финифть.
Как в мире мать сравнить мне не с кем,
Так не с чем Родину сравнить.



Виталий Бакалдин

Кубанские поэты – мастера лирического слога, особенно прекрасны стихи Виталия Бакалдина. Своей любви к краю он посвятил большую часть работ. Его творчество проникнуто чувством общности с родной землей, теплотой к людям, всему живому: травам, деревьям, воде, птицам... Поэт в своих стихах вливает тему Кубани в общую тему Родины.



На Кубани вырос я,
Мне родней, понятнее
Наши южные края:
Степи необъятные,
Горы хлеба до небес,
Ветки вишен алые
Если лес – так южный лес
Перед перевалами...



Людмила Лутаева



«Кубань красивый, тёплый край»

Кубань красивый, тёплый край,
Природой — живописный Рай,
Леса и горы, и моря,
Всё это Родина моя!...

Куда не кинешь светлый взгляд,
Увидишь праздничный наряд:

Зимою — в инее земля,

Весною — в зелени поля!

А летом разодетый лес,

Блеск солнца в синеве небес

И веер нежных облачков

На перепутье всех ветров —

Восточный влажный, знойный с юга,

И мчится северный по кругу

На побережье двух морей,

На пляж торопится скорей!



Светлана Донченко



«Кубань моя»

Кубань родная, нежно воспеваю
Великую красу твоей земли.
Земли святой от края и до края.
Моря, леса, поля, мой край, твои.
Здесь небо над тобой светлей и выше
И звёзды светят ярче и луна.
Никто на свете краше не отыщет.
Тобой гордится целая страна!
Твои поля пшеницы колосистой,
Твои сады, твой сладкий виноград.
На пьедестал всё будет возноситься,
Сверкая ярким золотом наград.
Пою тебе любовь свою большую,
И музыка звучит в душе моей.
Кубань моя, с надеждою прошу я:
Цвети, родная, с каждым днём сильней.

На последней станции ребята составляют из всех полученных букв слово

"СОКРОВИЩЕ" и бегут к Магистру игры сдать маршрутный лист с оценками.

На интерактивной панели появляется высказывание

«И не забывайте, что хорошая библиотека – это величайшее... СОКРОВИЩЕ»

Мастер игры- Ребята, вы успешно прошли Квест. Поздравляю!

Послание расшифровано!

Пока идет подведение итогов игры-квеста, участники смотрят на интерактивной панели

Буктрейлер видео (5 мин)

«Как делают книги»

<https://yandex.ru/video/preview/2701342902800881556>

Награждение победителей

(по усмотрению и возможностям организаторов Квеста)

Список использованной литературы

<http://slovo.mosmetod.ru/component/k2/item/1033-sharshakova-a-n-ispolzovanie-qr-kodov-na-uroke-anglijskogo-yazyk>

<http://creambee.ru/blog/post/qr-quests>

<https://qrcode.website>

http://pedlib.ru/Books/6/0226/6_0226-50.shtml

http://shas-live.com/zhivem-pozitivno/что_такое_dravy_eto

<https://memorado.ru/kubanskie-stihi-dla-detej-podborka-narodnyh-poetov>



Структура внеурочного занятия

Название занятия: «Что мы малой Родиной зовем?»

Цель занятия: Пробуждение интереса к изучению истории и культуры родного города и края, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «малая Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве российского народа, важности сохранения единства. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну и малой родине.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине, историческая память и преемственность поколений, самореализация.

Целевая аудитория: ученики 4-5 класса

Продолжительность: 40 минут

Место проведения: класс, при возможности реальной экскурсии историко-культурная среда (время увеличивается до 3 часов, но требует транспорт)

Рекомендуемая форма занятия: беседа, обсуждение. Занятие предполагает также использование презентации и игру.

Технологическая карта (ход урока)

Учитель: Сегодня у нас не простое внеурочное занятие, сегодня интерактивная экскурсия. Но начнем со сложного вопроса, как каждый из нас понимает слово «Родина». Почему Родина становится самой большой ценностью, особенно когда человек переживает сильные чувства, в минуту опасности или большой радости: А что такое Родина, как вы думаете?

Возможные ответы учеников, подведение итога разговора.

Родина – это не просто место рождения. Это то, что формирует мировоззрение, культуру, образ мышления и жизни.

Учитель: Давайте уточним ваши определения, обратившись к толковым словарям. Поработайте в парах, сравните определения слова «Родина» и

выявите в них общее. Запишите получившееся определение в тетрадь. (*Определения выводятся на экран или раздаются детям на листах*).

Учитель: Вы видите, что определения в разных словарных статьях очень различаются. Что у вас получилось? Совпали ли ваши собственные определения, что такое Родина, с определениями из словарей? Что вы записали? Предлагается беседа-обсуждение, в итоге которой вырабатывается примерное общее определение понятия «родина» (Родина – это место рождения человека, страна, гражданином которой он является).

Распечатанный файл с определениями из разных толковых словарей для парной работы, если нет возможности визуализации на экране.

1. Толковый словарь Ожегова РОДИНА, -ы, ж. 1. Отечество, родная страна. Любовь к родине. Защита родины. 2. Место рождения, происхождения кого-чего-н., возникновения чего-н.: Москва - его р. Индия - р. шахмат.

2. Словарь Даля. РОДИНА – родить, родня и пр. см. рождать.

3. Словарь Ефремовой. Родина – страна, в которой кто-л. родился и гражданином которой является.

4. Словарь Ушакова РОДИНА, родины, ·жен. 1. Отечество; страна, в которой человек родился и гражданином которой он состоит. «Мы любим свой язык и свою родину...» 2. Место рождения кого-нибудь. Родина Ломоносова - деревня Денисовка близ Холмогор.

5. Энциклопедический толковый словарь. РОДИНА 1) Место, страна, где человек родился; где впервые сложился, возник этнос. 2) Место возникновения, открытия или изобретения чего-либо.

Учитель: Мы с вами говорили о нашей большой стране, о нашей Родине – России. Но у каждого человека есть место, где он родился и живет, это место называется «малая Родина». А как вы думаете у вас есть «малая Родина»? Как она называется?

Правильно ребята, наша малая Родина – это наш город Краснодар

Краснодар славится замечательными парками с вечно зелеными кустарниками и скверами. На его улицах много зелени, цветников,

живописных уголков. Украшением города являются здания краевого драматического театра, театра оперетты, цирка и театра кукол.

Сегодня, как я говорил в самом начале, на занятии мы совершим интерактивную экскурсию по самым интересным и самым исторически важным достопримечательностям города Краснодара

А начнем экскурсию с центра Краснодара – это ул.Красная, где в Екатириинском сквере установлен памятник Екатерине Второй.

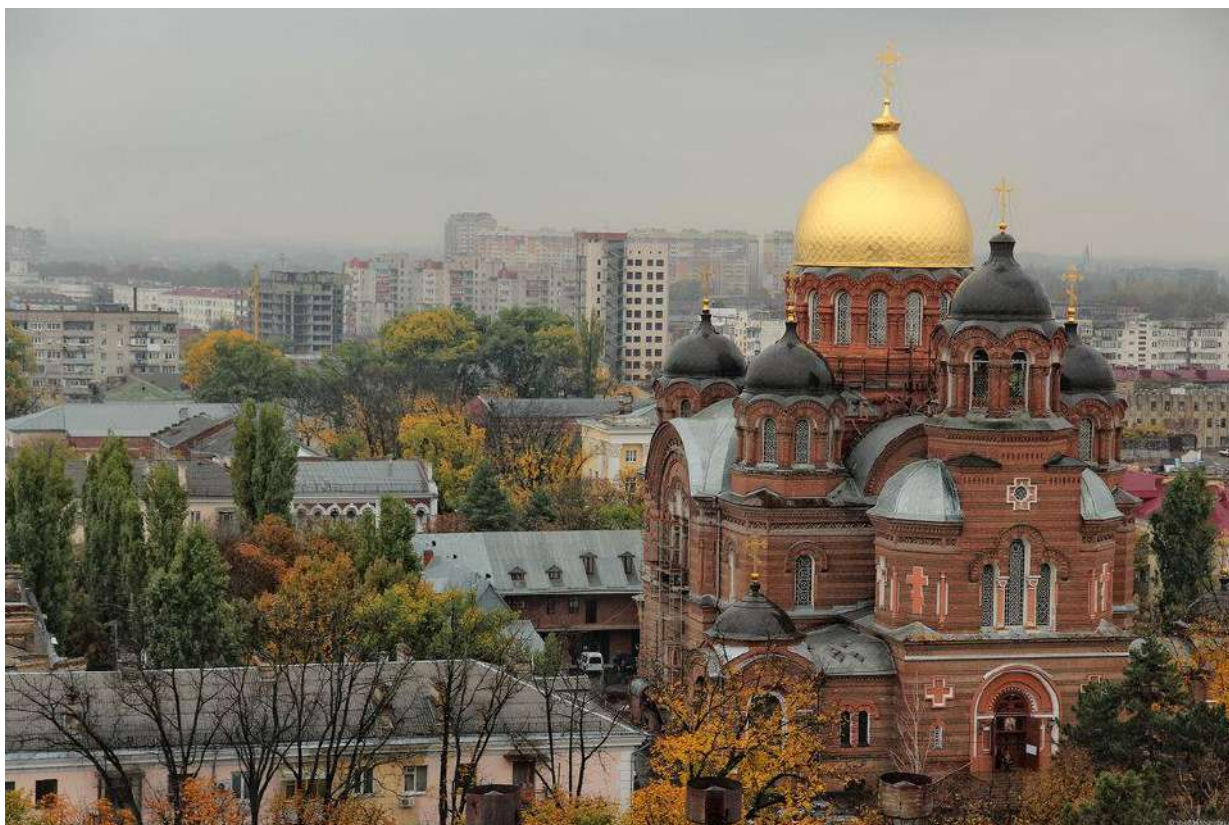


Проект памятника был разработан знаменитым художником и скульптором Михаилом Микешиним в 1895 году к празднованию Кубанским казачьим войском своего 200-летнего юбилея. Скоропостижная кончина не позволила Микешину завершить работу, её продолжателем стал скульптор Борис Эдуардс под непосредственным наблюдением особой войсковой строительной комиссии. Памятник был торжественно заложен осенью 1896 года, а его открытие состоялось лишь 6 мая 1907 года.

Новый памятник был создан известным кубанским скульптором, членом Союза художников России Александром Аполлоновым, использовавшим в своей работе снимки бронзовой модели памятника, архивные документы и чертежи. МонуMENT был отлит в мастерской художественного литья Ростовского государственного университета, архитектурно-скульптурная атрибутика выполнена Краснодарским компрессорным заводом.

Памятник был придуман и возведён в честь решения Екатерины II подарить русские земли Кубанскому Казачьему войску за то что они помогли России в войне.

А сейчас мы посетим Свято-Екатерининский собор Краснодара, расположенный по ул. Коммунаров, 52



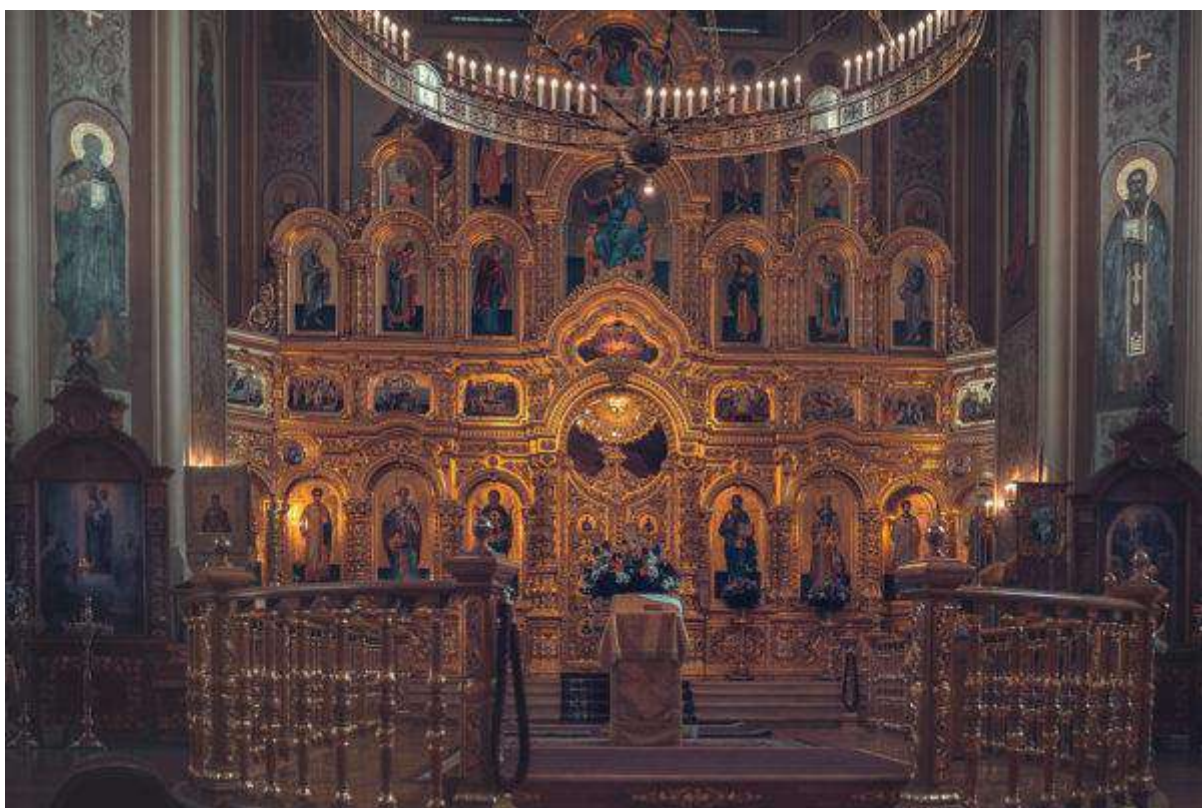
Свято-Екатерининский собор является кафедральный храмом Екатеринодарской и Кубанской епархии. Также он считается памятником архитектуры Краснодара и одним из самых больших соборов в России. В 1888 году император Александр III вместе со своей семьей посещал Екатеринодар. Пробыв там некоторое время, они отправились дальше, но путешествие чуть не закончилось трагедией, так как поезд потерпел крушение, и лишь по счастливой случайности члены царской семьи остались живы. Спустя год в честь чудесного спасения императора и его семьи в Екатеринодаре было решено построить величественный пятикупольный храм с семью престолом и освятить основной в честь Великомученицы Екатерины, а остальные – в честь святых покровителей членов августейшей семьи.

Над проектом собора работал местный архитектор И. К. Мальгерб. Место для сооружения храма выбрали на Екатерининской площади, недалеко

от старой деревянной церкви святой Екатерины, которую позже перенесли в другое место. Закладка собора была произведена в 1900 году, но его строительство длилось 14 лет, так как из-за отсутствия средств строительство часто приостанавливалось. В 1914 году главный престол храма был торжественно освящен.

После революции 1917 года имущество собора под видом помощи голодающим Поволжья был разворовано. В 1930-х годах храм хотели разрушить ради кирпичей, но его спас архитектор, который возводил это строение. Мальберг убедил комиссию в нецелесообразности планов, так как кирпичи были скреплены особым раствором, и разобрать собор не получится. Но это не спасло храм от закрытия, его определили под склад, а колокола сняли для переплавки.

Возобновление богослужений состоялось в 1942 году во время оккупации города немецкими войсками, но здесь все еще были и складские помещения. Полноценно свою деятельность собор возобновил лишь в 1944 году после освобождения Краснодара. Только главный из приделов сохранил своё старое название – Екатерининский, остальные были переименованы.



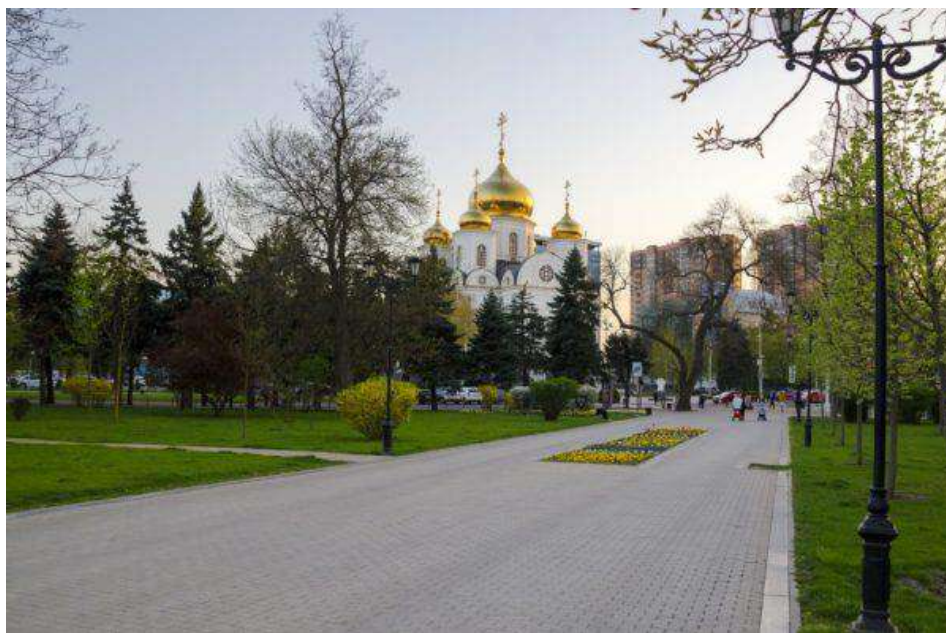
В 1988 году к празднованию 1000-летия Крещения Руси в соборе были проведены ремонтные работы. В этом же году зазвучал колокольный звон впервые за много лет. В 2012 завершились реставрационные работы по восстановлению главного купола собора. Его покрыли сусальным золотом. В настоящее время в Свято-Екатерининском соборе регулярно проходят богослужения.

Сейчас мы видим - Войсковой собор Александра Невского в Краснодаре, ул. Постовая, 26



Войсковой собор Александра Невского является главным православным храмом Краснодара. Он находится в центре города, в том месте, где улица Красная стыкуется с Постовой. Рядом с этой святыней располагается Екатерининский сквер, где установлен памятник Екатерине II, подробнее о котором, а также о других памятниках и скульптурах Краснодара можно прочитать [здесь](#).

Войсковой собор Александра Невского был заложен на войсковые средства в 1853 году на Базарной площади Екатеринодара (ранее так назывался Краснодар). Храм возводили на протяжении 19-ти лет. Осветили его только в 1872 году. Авторами проекта были братья Иван и Елисей Черники. В честь появления святыни площадь и примыкающая улица стали называться Соборными.



Александро-Невский войсковой собор был выполнен в русско-византийском архитектурном стиле. Это был красивый белокаменный собор с пятью куполами. Главным украшением внутреннего убранства храма являлся фарфоровый иконостас с позолоченной лепниной. В 1888 году в соборе прошел молебен в честь приехавших в город российского императора Александра III и его семьи.

В войсковом соборе Александра Невского хранились реликвии кубанского казачества, в том числе предметы власти Кубанского казачьего войска, также здесь проходили все важные церемонии казаков Екатеринодара. При храме функционировал известный войсковой певчий хор, который стал прототипом созданного позже Кубанского казачьего хора.

В 2003 году губернатор Краснодарского края А. Н. Ткачев принял решение восстановить храм. Войсковой собор решили строить на новом месте – в начале улицы Красной. До своего разрушения он располагался на углу улиц Красной и Соборной, в сквере напротив нынешнего здания администрации края. Спустя два года после начала строительства колокола, купола и кресты храма освятил патриарх Московский и всея Руси Алексей II. В 2006 году Митрополит Калининградский и Смоленский Кирилл освятил полностью восстановленный Войсковой собор Александра Невского.

Следующая наша остановка Свято-Троицкий собор, он расположен в центре города, по адресу: улица Фрунзе, 65. Недалеко от собора находится Кубанская набережная.

После крушения императорского поезда в 1888 году во многих городах стали возводить храмы и часовни с целью увековечить событие чудесного спасения семьи Александра III. В Екатеринодаре в честь избавления от гибели августейшего семейства кроме Свято-Екатерининский кафедрального собора возвели и Свято-Троицкий собор.

Свято Троицкий собор был заложен в Екатеринодаре в 1899. Проект, который разработал главный архитектор города И. К. Мальгерб, предполагал строительство собора с тремя престолами, который мог бы вместить около одной тысячи прихожан.

В 1902 году на месте будущего храма открылся молельный дом. В этом же году началась кладка колокольни и покрытие крыши. В 1904 году на купола в торжественной обстановке подняли кресты, и состоялось освящение престола нижнего храма в честь Серафима Саровского. В самом же храме строились такие престолы: средний – во имя Святой Троицы, правый – во имя Василия Великого, левый – во имя святой Евфросинии. Позже престол во имя святой Евфросинии был перенесен в нижний храм, а левый стал носить имя святого Серафима Саровского. С 1905 по 1907 годы из-за нехватки средств строительство собора было приостановлено.



В 1907 году для постройки иконостаса, написания икон, а также для внутренней росписи храма в город приехал известный мастер Т. А. Сафранов, который трудился над иконостасом до 1909 года. В 1910 году, в День святого Духа, храм торжественно освятили. В его дворе была открыта церковноприходская школа и городское начальное училище.

В 1930-е годы гонения на православие дошли и до Кубани. На судьбу храма выпали сложные испытания, его закрыли, кресты и колокола сняли, а внутреннее убранство вывезли. До начала войны в здании располагались склады. В 1942 году во время обороны города на колокольне находился наблюдательный пункт. В 1943 году во время оккупации Краснодара храм вновь открылся. В 1961 году собор закрыли, церковную утварь изъяли, а здание отдали под склад для солений, а в 1970-х годах использовали помещение как скульптурный цех.

В 1979 году храм был признан памятником архитектуры и взят под охрану государства. В 1989 году верующие Краснодара собрали больше двух тысяч подписей и добились от власти возвращения здания церкви Кубанскому епархиальному управлению. В 1990 году собор был возвращен верующим. Но к этому времени он находился в плачевном состоянии. В 1990 года в Свято-Троицком храме возобновились богослужения, а в 1993 году храм получил статус соборного. Были восстановлены три алтаря, воссозданы настенная живопись и иконостасы приделов.

В самом центре г.Краснодар, на пл. Театральная - фонтан радует в теплое время круглосуточно. Трансформирующиеся струи воды создают такие причудливые переплетения, что любоваться ими можно часами напролет. Днем в них искрятся солнечные лучи, а вечером же, когда включаются светильники, начинается настоящее шоу.



Непосредственно по близости с фонтанами - Краснодарский академический театр драмы. Глядя на современное, покрытое золотистыми панелями здание Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького, трудно представить, что ему уже почти 100 лет. Но это новое здание — старое погубило под бомбежками во Вторую мировую.

Следующая остановка ул. Постовая, 34 . Старейшим природно-историческим памятником города является городской сад, который отметил свою 160-ую годовщину. На его территории было обнаружено древнее поселение, находки из которого относятся к I веку и хранятся в городском историко-археологическом музее.

Затем мы посещаем Дом атамана Бурсака, ул. Красноармейская, 6

Кубанские просторы прочно ассоциируются с казачьим сословием, ведь именно они заселяли и осваивали эти земли после вхождения их в состав могучей Российской империи. На Кубани множество интересных музеев, памятников и других достопримечательностей, которые связаны с казаками.



Ну а в завершении посмотрим Краснодарский краеведческий музей, Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына, Краснодар й по адресу ул. Гимназическая, 67

Краснодарский краеведческий музей - главный музей музейного объединения Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына (филиалы: Анапский, Таманский, Темрюкский и Тимашевский). Музей расположен в доме купцов Богарсуковых (памятник архитектура конца XIX века).

Экспозиция музея рассказывает о природе Краснодарского края и истории населявших его народов. Здесь можно увидеть старинные предметы быта (в том числе коллекцию античных амфор), ювелирные изделия, одежду, оружие, монеты и т.п., узнать больше о флоре и фауне Кубани.

Краснодарский краеведческий музей проводит экскурсии по своей экспозиции для детей и взрослых, в том числе театрализованные, а также велоэкскурсию по городу, пешеходные и автобусные экскурсии.



Краснодарский историко-археологический музей основан в 1879 г., он считается одним из старейших на Кубани, а совсем недавно получил статус государственного и был внесен в Список объектов федерального значения.

Учитель: Итак, ребята, мы совершили интерактивное путешествие по некоторым, особенным местам Краснодара, столице Кубани, нашей малой Родины.

Какие вам запомнились рассказы о местах в каких мы побывали?
(ответы)

Учитель: А сейчас, ребята, давайте поиграем в игру «Передай сердечко и скажи словечко» (дети говорят полным предложением, за что любят свой город).

Словесная игра «Передай сердечко и скажи словечко»



Учитель: Ребята, а вы знаете, что каждого города нашей страны есть свои символы? Какие? (ответы детей: герб, флаг, гимн).

Учитель: Посмотрите – это герб Краснодара Что изображено на нем? Как вы думаете, почему именно? (ответы детей:)демонстрация



Учитель: Второй символ Краснодара – это флаг. Описание флага.



Учитель: Третий символ – это гимн.: Может, кто-то из вас знает слова?

Гимн Краснодар

Славься, славься, город величавый!
Ты казачью честь не урони.
В грозный час тревоги и печали
Матушку-Россию сохрани.
Ты - как сердце русское открытый,
Ты для нас как дивный Божий дар.
Ты наш хлеб насущный и молитва.
Ты душа Кубани, Краснодар!



Учитель: Гимн – это торжественная песня. Как вы думаете, в каких случаях он исполняется?

Дети: — Он исполняется в особо торжественных случаях, во время подъема государственного флага, во время национальных праздников, во время проведения воинских ритуалов и спортивных соревнований. При исполнении гимна любой страны люди, слушающие его, встают, мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране.

Рефлексивный этап.

Учитель: Вот и подошло к концу путешествие по нашей малой Родине.

1. Вам оно понравилось?
2. По какому городу мы путешествовали? (Краснодар)
3. Чем для нас является Краснодар? (малой Родиной)
4. Какие памятные места Краснодара Вы запомнили?
5. Какие символы Краснодара вы запомнили? (герб, флаг, гимн)

Учитель: Ребята, спасибо за занятие, помните и цените наш город. Краснодар - один из красивейших городов Юга России. Растет Краснодар, а вместе с ним и богатство всей нашей великой Родины - России.

Библиографический список:

1. Шевченко, Е. А. Города Краснодарского края : урок в IX классе / Е. А. Шевченко // Кубанская школа. - 2009. - № 3. - С. 50-60.
2. Екатеринодар - Краснодар - столица казачьего края. - Краснодар : Краснодар. известия, 2007. - 135 с.
3. Илюхин, Сергей Романович. Виды Екатеринодара : иллюстрированная история развития города и его перспективы / С. Р. Илюхин, Н. А. Стрижова, Л. А. Халимова. - Краснодар : Лаконт, 2006. - 104 с.
4. Смолянский, Александр. Свидание с Краснодаром / А. Смолянский. - СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2009. - 302 с.
5. Краснодар-Екатеринодар: вчера, сегодня, завтра / [авт. текста Н. Денисов и др.]. - Краснодар : Кубань-Книга, 2008. - 159 с.

1 Общие данные

Предмет: Астрономия.

Тема урока: Звездные карты, небесные координаты.

Возрастная категория: 10, 11 класс.

Продолжительность: 40 минут — 1 час.

Место проведения: компьютерный класс с доступом к сети Интернет.

Вещный ряд (объекты материального и нематериального наследия): Курс «Лабораторные работы по астрономии для учащихся 10 и 11 классов», размещенный на сайте модульной динамической среды обучения Кубанского государственного университета moodle.kubsu.ru в разделе «Ресурсы для школьников и абитуриентов».

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления нового знания.

Планируемые результаты:

личностные:

– умение проверять себя;

– умение давать оценку своим действиям;

– расширение кругозора посредством изучения космических объектов по фотографиям высокого качества;

метапредметные:

– познавательные – уметь вести самостоятельный поиск информации о космических объектах, развитие навыков применения информационно-коммуникационных технологий;

– регулятивные – уметь ставить цели, поэтапно планировать работу, вести самоконтроль;

– коммуникативные – уметь работать индивидуально; устно и письменно строить своё высказывание;

предметные:

– применять понятия прямого восхождения и склонения;

– точно и грамотно выражать свои мысли с астрономической терминологией и символикой.

Дидактические средства: учебник астрономии для 11 класса, описание лабораторной работы №1 на сайте <https://moodle.kubsu.ru/course/view.php?id=390>.

Оборудование: компьютер с доступом к сети Интернет.

Образовательная цель: освоение экваториальной системы небесных координат.

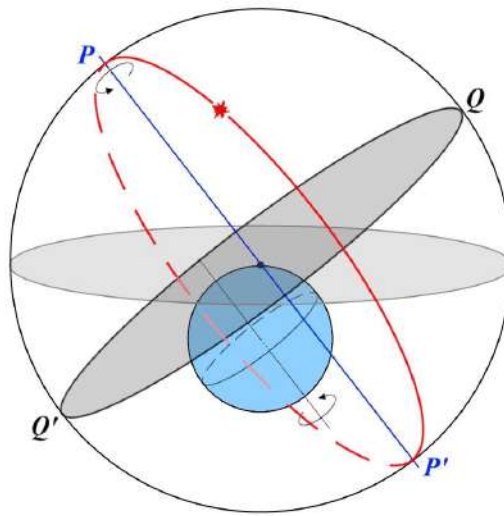
Развивающая цель: уметь пользоваться экваториальной системой небесных координат для поиска космических объектов на астрономических картах и снимках.

Воспитательная цель: желание самостоятельно добывать знания, культуры общения.

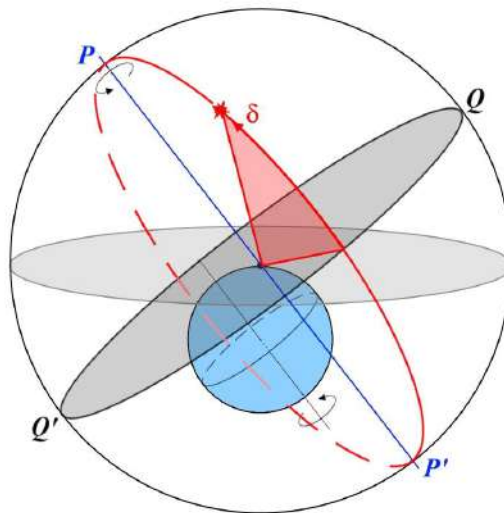
Формы организации познавательной деятельности: фронтальная и индивидуальная работа обучающихся.

Методы обучения: поисковый.

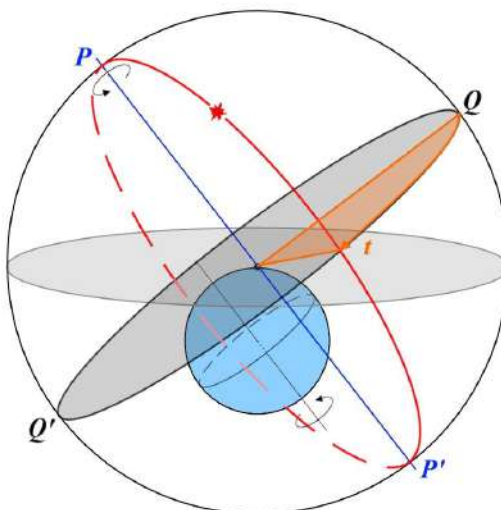
Большой круг, проходящий через северный и южный полюсы мира и через светило, называется кругом склонения.



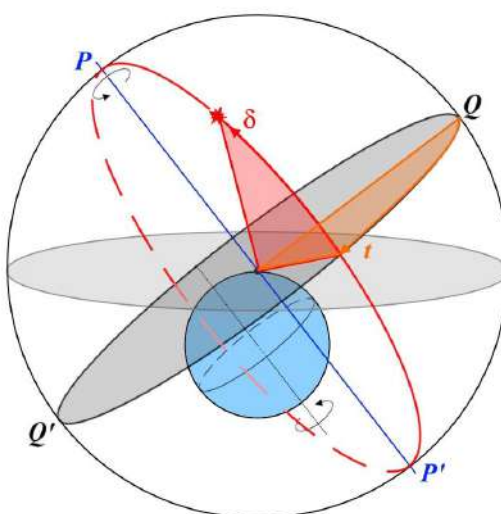
Угол между точкой пересечения круга склонения и небесного экватора и светилом называется склонением δ . Склонение экватора 0° , северного полюса $+90^\circ$, южного полюса -90° .



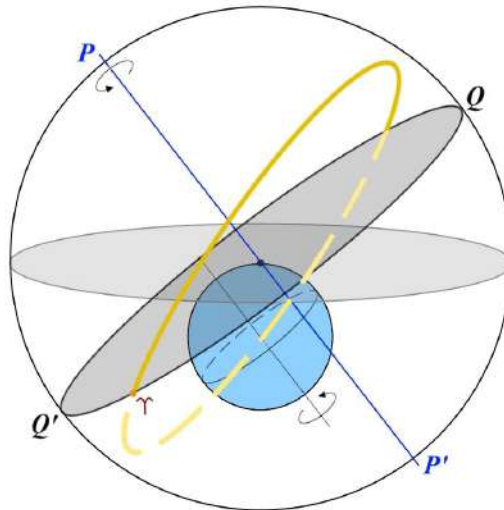
Угол между наивысшей точкой экватора Q и точкой пересечения круга склонения и экватора называется часовым углом t измеряется в угловых часах по часовой стрелке. Угол 2π равен 24 угловых часа. Часовой угол точки Q равен 0 часов, а часовой угол точки Q' равен 12 часов.



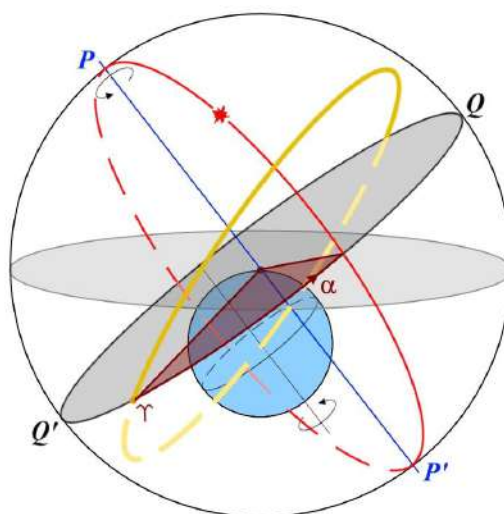
Часовой угол и склонение являются элементами **первой экваториальной системы координат**. При суточном движении небесной сферы склонение остается неизменным, а часовой угол изменяется.



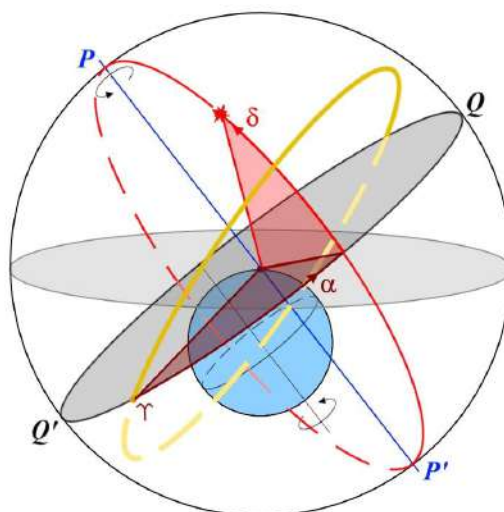
Солнце при своем годовом движении описывает по небесной сфере большой круг – эклиптику. Эклиптика пересекает небесный экватор на своем восходящем участке в точке весеннего равноденствия. Как эклиптика, так и точка весеннего равноденствия испытывают суточное движение, но точка весеннего равноденствия фиксирована на небесной сфере.



Угол между точкой весеннего равноденствия и точкой пересечения круга склонения и небесного экватора называется прямое восхождение α и измеряется в угловых часах против часовой стрелки. Угол 2π равен 24 угловых часа. Прямое восхождение точки весеннего равноденствия равно 0 часов, а прямое восхождение противоположной точки – точки осеннего равноденствия – равно 12 часов.



Углы склонения и прямого восхождения являются элементами **второй экваториальной системы координат** и не изменяются при суточном вращении небесной сферы. Эта система небесных координат служит для описания положений всех космических объектов.



2.2 Методическое описание лабораторной работы

ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА ИЗУЧЕНИЕ СЛОУНОВСКОГО ЦИФРОВОГО ОБЗОРА НЕБА

Цель работы: познакомиться с принципами работы в среде Слоуновского цифрового обзора неба, освоить поиск космических объектов по их небесным координатам, найти галактики в созвездии Большая Медведица, оценить их угловые размеры.

Слоуновский цифровой небесный обзор является результатом фотосъемки участков неба с помощью 2,5-метрового телескопа и системы из пяти светофильтров, применение которых дает возможность судить о цвете объектов. Снятые изображения используются как для получения списка наблюдаемых объектов, так и для изучения различных параметров этих объектов, например, являются ли они точечными или протяжёнными (как галактика).

При запросе фотоснимка той или иной области неба сервер Слоуновского обзора генерирует графический файл из большого числа первичных изображений малых участков, поэтому запрос на вывод изображения в малом масштабе (большой участок неба) обрабатывается значительное время.

Небесные координаты

Склонение (DEC, δ) светила равняется угловому расстоянию на небесной сфере от плоскости небесного экватора до светила и выражается в градусах дуги. Склонение положительно к северу от небесного экватора и отрицательно к югу.

Прямым восхождением (RA, α) светила называется угол между направлением на точку весеннего равноденствия и плоскостью круга склонения светила. Прямые восхождения отсчитываются в сторону, противоположную суточному вращению небесной сферы, в пределах от 0° до 360° (в градусной мере) или от 0h до 24h (в часовой мере). Для RA нулевой отметкой является место на небе, где Солнце пересекает небесный экватор в весеннее равноденствие.

Склонение небесного объекта, проходящего через зенит, равно широте наблюдателя (если считать северную широту со знаком +, а южную отрицательной). В северном полушарии Земли для заданной широты φ небесные объекты со склонением $\delta > +90^\circ - \varphi$ не заходят за горизонт, поэтому называются незаходящими. Если же склонение объекта $\delta < -90^\circ + \varphi$, то объект называется невосходящим, а значит он ненаблюдаем на широте φ .

На рисунке 1 показана схема небесных координат, воспринимаемых человеком в некоторой точке поверхности Земли. Северный полюс мира обозначен буквой P , находящаяся вблизи него Полярная звезда практически не испытывает суточного вращения небесной сферы из-за вращения Земли вокруг собственной оси. Плоскость QQ' — это плоскость небесного экватора. Желтой линией обозначена эклиптика — путь годового движения Солнца по небесной сфере, являющегося следствием обращения Земли вокруг Солнца. Значком Υ обозначена точка весеннего равноденствия. На рисунке 2 показана координатная сетка снимков Слоановского небесного обзора.

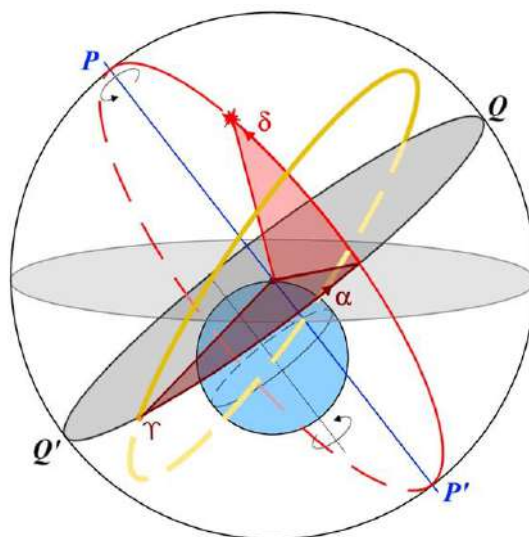


Рисунок 1 — Опорные точки и линии небесной сферы и небесные координаты

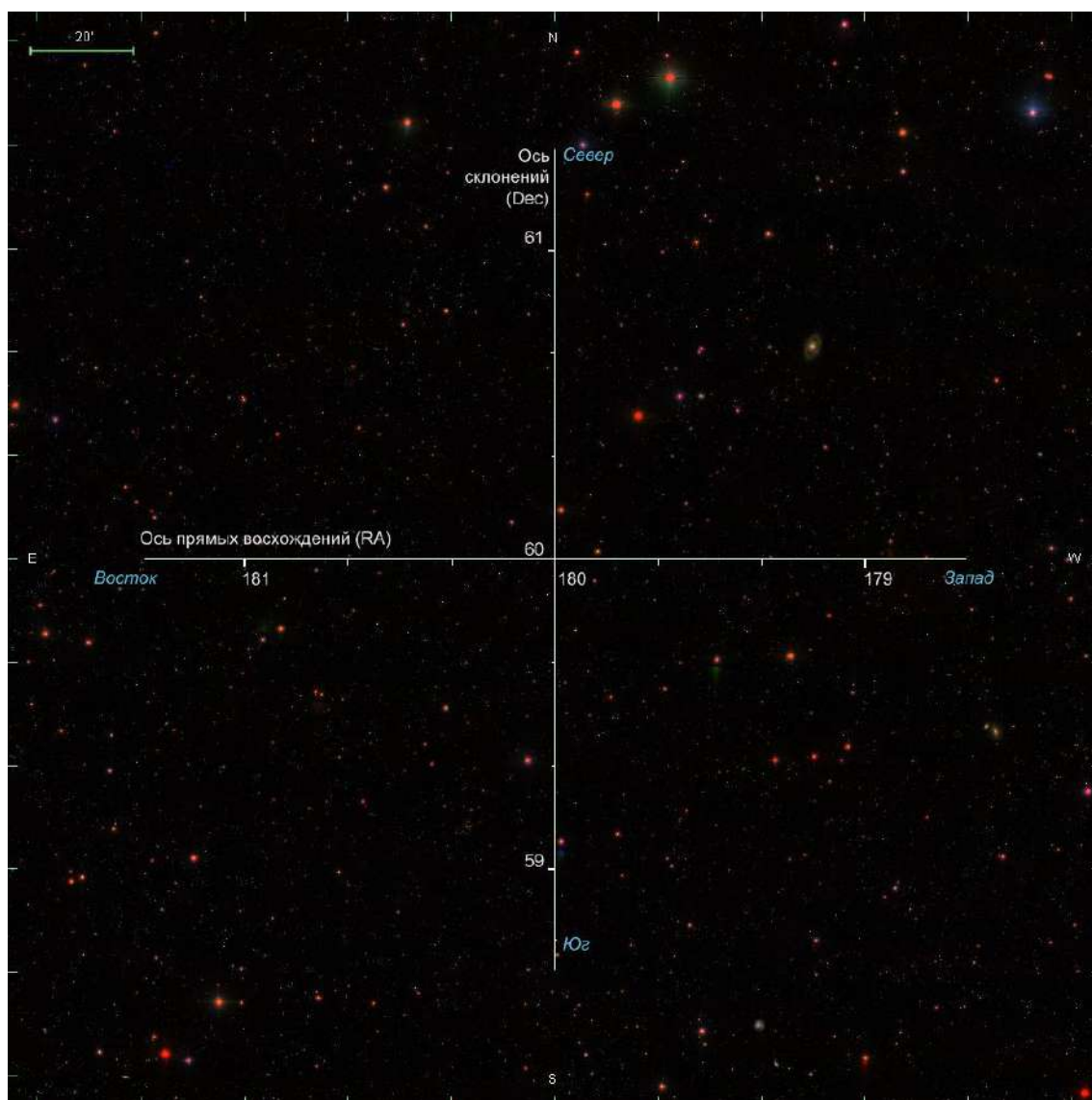


Рисунок 2 — Координатная сетка на поле снимка Слоуновского цифрового небесного обзора. Центр снимка имеет координаты $RA=180^\circ$, $Dec=60^\circ$, цена деления $20'$

Задание

1. Запустите интернет-браузер и наберите в адресной строке следующую ссылку <http://skyserver.sdss3.org/dr10/en/tools/chart/chartinfo.aspx>.

2. В загрузившейся странице интерфейса доступа к звездным картам наберите прямое восхождение 180° , склонение 55° , масштаб $60''/\text{пиксель}$, ширину и высоту изображения по 1000 пикселей, а также поставьте галочку в строчке Grid (сетка). Это показано на рисунке 3.

3. На загрузившемся изображении найдите и отождествите звезды, показанные на фрагменте карты звездного неба (рисунок 4).

4. Найдите на снимке яркие галактики М 106 и М 108.

5. Подведите точно в центр изображения галактику М 106 путем изменения координат центра изображения. Дробным разделителем служит точка.

6. Измените масштаб изображения, сместив маркер на масштабной линейке на три позиции влево согласно рисунку 5. Поскольку мелкомасштабное изображение обзора формируется путем стыковки множества изображений малого формата, возможно ожидание загрузки очередного изображения до 3 минут.

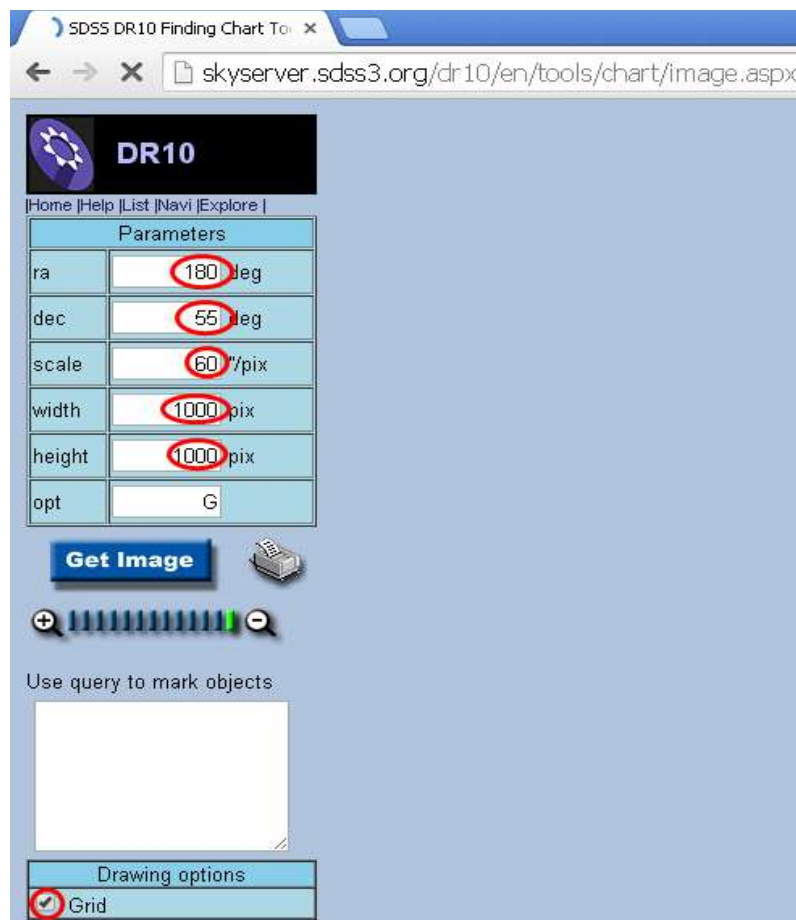


Рисунок 3 — Параметры для загрузки изображения Слоуновского цифрового обзора неба, предназначенного для выполнения данной лабораторной работы

7. Пользуясь сеткой, нанесенной на край изображения, и теоремой Пифагора, определите наибольший угловой размер галактики М 106 (рисунок 6). Сравните полученный результат со справочными данными в таблице 1.

8. Внимательно рассмотрите изображение. Сколько еще галактик вы видите?

9. «Приблизьте» изображение еще, изменив масштаб изображения, то есть, сместив маркер на масштабной линейке еще на 3 позиции влево. Подсчитайте число слабых (далеких) галактик.

10. Вернитесь к первоначальным настройкам (пункт 2), найдите галактику М 108 и сделайте те же самые действия, определите ее наибольший поперечный размер. Вблизи этой галактики расположена планетарная туманность М 97 «Сова» — круглый объект синего цвета.

11. Отрадите в отчете ваши наблюдения и вычисления. Сделайте вывод о количестве галактик в наблюдаемой части Вселенной. Ответьте на контрольные вопросы.

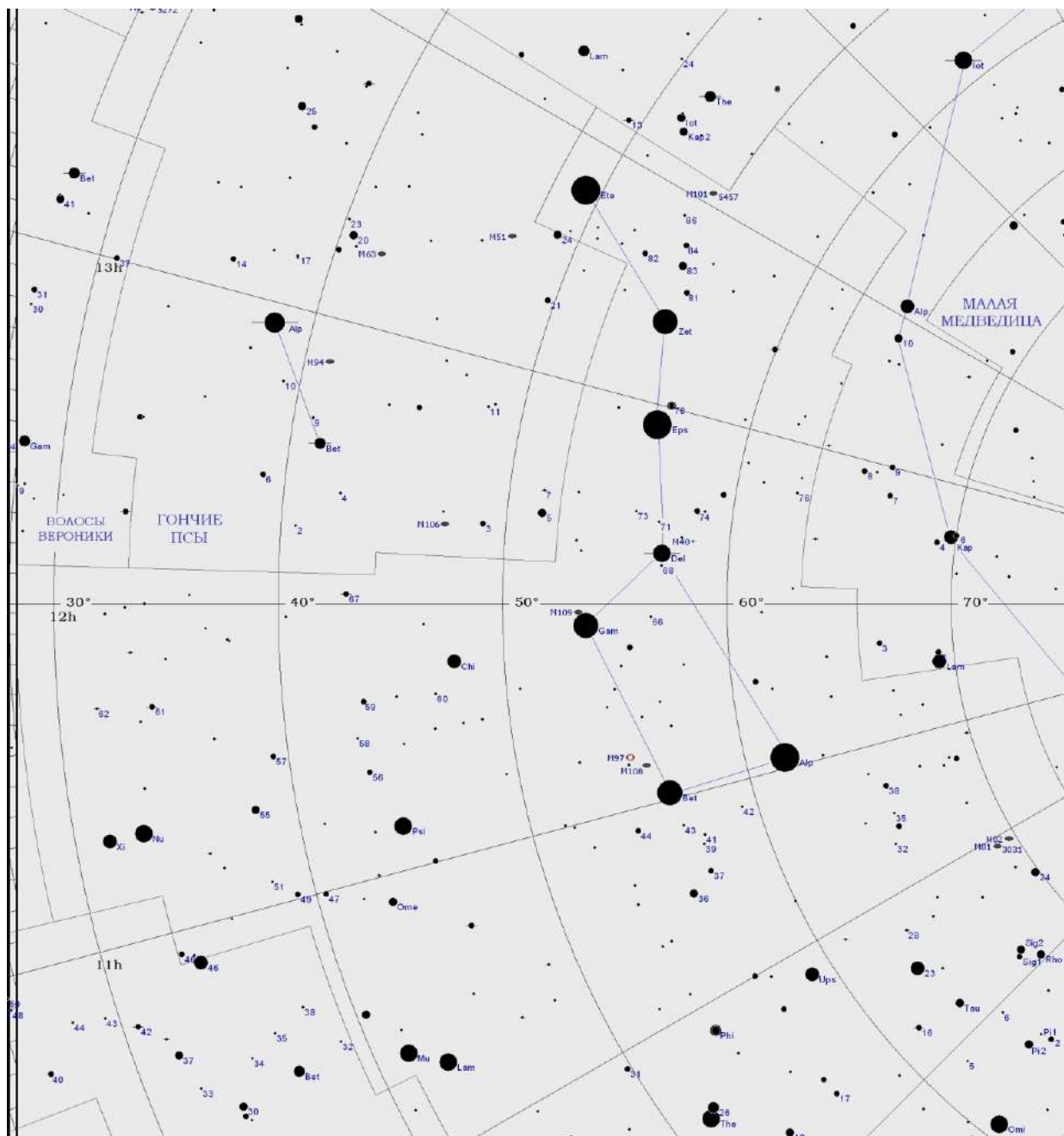


Рисунок 4 — Фрагмент карты звездного неба, содержащий созвездия Большой Медведицы и Гончих Псов



Рисунок 5 — Положение маркера на масштабной линейке для «приближения» изображения галактики М 106

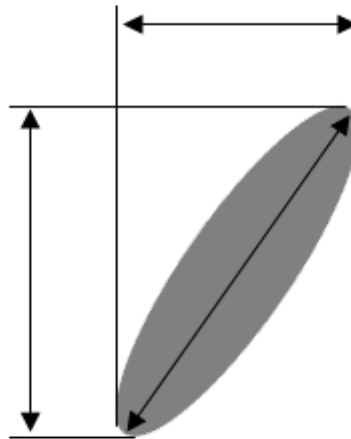


Рисунок 6 — Определение наибольшего углового размера галактики М 106

Контрольные вопросы

1. Как вы думаете, для изучения каких объектов — ярких или слабых — предназначен Слоуновский цифровой небесный обзор?
2. Чем отличаются изображения галактик от изображений звезд?
3. Перечислите характерные признаки изображений галактик.

Таблица 1 — Справочные данные по галактикам М 106 и М 108

Галактика	Созвездие	Прямое восхождение	Склонение	Видимые размеры	Звездная величина
М 106	Гончие Псы	12ч 18м 57,620с	+47° 18' 13,39"	18,6' × 7,2'	8,3
М 108	Большая Медведица	11ч 11м 30,967с	+55° 40' 26,84"	8,6' × 2,4'	9,9

3 Технологическая карта занятия

Этап урока	Содержание педагогического взаимодействия		Предметные результаты	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)			Личностные результаты
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		познавательные	регулятивные	коммуникативные	

1 этап. Организационный	Приветствует, проверяет готовность к уроку	Готовятся к работе на уроке			Прогнозировать виды своей деятельности		Потребность в самовыражении, самореализации
2 этап. Актуализация знаний	Актуализация знаний: беседа, как описать положение космического объекта	Участвуют во фронтальной беседе	Основные точки и линии небесной сферы	Ставить цели учебной цели: как описать положение космического объекта?	Искать необходимую информацию	Слушать и вступать в диалог во фронтальной беседе	
3 этап. Целеполагание, мотивация	Подводят учащихся к формулировке темы урока и целей.	Формулируют тему и с помощью учителя ставят задачи на урок.	Необходимость координатной системы	Выделять, формулировать и решать учебную задачу о положении космических объектов	Распространить декартову систему координат на малые и большие площадки небесной сферы	Участвовать в коллективном обсуждении, аргументировать свою позицию	Мотивация и интерес к учению
4 этап. Открытие нового знания	Организует обсуждение и работу на компьютере (Пояснение 1)	Пытаются разработать систему небесных координат на сфере, изучают чертежи на компьютере	Экваториальные небесные координаты, прямое восхождение, склонение		Устанавливать связь между целью и результатом	Планировать учебное сотрудничество в микрогруппе	Осознание причин успеха и неуспеха
5 этап. Первичное закрепление	Организует работу учащихся на компьютере и в тетради.	Работают самостоятельно с компьютером	Выполнение заданий лабораторной работы	Освоение поиска объектов на картах и снимках по их координатам	Контролировать и оценивать результат работы	Формулировать и аргументировать свою позицию	Определение уровня успешности

	(Пояснение 2)			там			
6 этап. Рефлексия учебной деятельности	Анализ и оценка достижения цели.	Оценивают свою работу на уроке			Проработать способы и условия действий		Самооценка своей деятельности
7 этап. Информация о домашнем задании и достижения цели (Пояснение 3)	Информирует о домашнем задании	Записывают домашнее задание в дневник.			Извлекают необходимую информацию для ДЗ		Оценка своих возможностей

Пояснение 1.

На сайте <https://moodle.kubsu.ru/course/view.php?id=390> в разделе Лабораторная работа №1 "Изучение Слоуновского цифрового обзора неба" рассматривается файл «Экваториальная система координат». Прорабатывается его содержание.

Пояснение 2.

На сайте <https://moodle.kubsu.ru/course/view.php?id=390> в разделе Лабораторная работа №1 "Изучение Слоуновского цифрового обзора неба" рассматривается файл «Описание лабораторной работы №1».

Пояснение 3.

Домашнее задание дается по учебному плану, реализуемому в данной образовательной организации данным педагогом, если оно предусмотрено.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 Среда модульного динамического обучения. Ресурсы для школьников и абитуриентов. Лабораторные работы по разделу физики 11 класса "Строение и эволюция Вселенной". — (Рус.) — URL: <http://moodle.kubsu.ru/enrol/index.php?id=390>

2 Лысенко В. Е., Иванов А. Л. Инфокоммуникационные практические работы учебно-методического комплекса по астрофизике // Актуальные проблемы науки и образования: прошлое, настоящее, будущее: сб. науч. тр. по мат-лам Междунар. заоч. науч.-практ. конф. 29 марта 2012 г.: Часть 4. Тамбов, 2012. С. 81—83.

3 Лысенко В. Е., Иванов А. Л. Инфокоммуникационные практические работы учебно-методического комплекса по астрофизике // Современные проблемы физики, биофизики и инфокоммуникационных технологий. — Краснодар: ЦНТИ, 2012. С. 383 — 388.

4 Красильникова В. А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. — М.: ООО «Дом Педагогики», 2006. — 232 с.

5 Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. — 2004. — № 5. — С. 3—10.

6 Курышев В. И. Практикум по астрономии. — М.: Просвещение. 1986. — 252 с.

7 Положенцева Л. Д. Интернет-коммуникации в курсе астрофизики. — (Рус.) — URL: <http://www.astronet.ru/db/msg/1197730/37.html>

8 Dreyer J. L. E. NGC 2000.0, The Complete New General Catalogue and Index Catalogue of Nebulae and Star Clusters — Sky Publishing, ed. Sinnott, 1988. (Engl). — URL: <ftp://cdsarc.u-strasbg.fr/pub/cats/VII/118>.

**09 А.В. Амирагян , педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр творческого развития «Центральный»**

«Номинация «Мы помним Ваши подвиги». Экскурсии к краснодарским архитектурным памятникам

Пояснительная записка

Актуальность, новизна, целесообразность.

В 2023 году Краснодар отмечает 80 лет с момента освобождения от фашистских захватчиков. Большой вклад в освободительное движение внесли жители города. Множество улиц, скверов, площадей города Краснодара носят имена героев Великой отечественной войны, в том числе имена героев-земляков. Но все ли истории подвигов этих героев мы знаем?

Проблема формирования гражданской идентичности подрастающего поколения и воспитания уважительного отношения к Родине и её истории не теряет своей актуальности, а скорее напротив - приобретает новые смыслы в 2023 году.

В юбилейный для Краснодара 2023 год педагоги и учителя уделяют особое внимание вопросам формирования уважения к истории города и героев-земляков. Это происходит как посредством традиционных воспитательных форм, так и в процессе поиска новых методов и подходов к решению воспитательных задач образования.

В свете вышесказанного перед творческим объединением «Мультипликация» Центра творческого развития «Центральный» и её руководителем встал вопрос: как внести свой вклад в дело знакомства обучающихся с историей города, его героями и их подвигами. Поскольку основным видом деятельности объединения является создание анимационных фильмов, то было решено создать мультфильм о юном герое города Краснодара

– Володе Головатом. Создание мультфильма предполагает создание сценария, разработку персонажей, рисование или лепку персонажей, видеосъемку, монтаж, озвучивание фильма. Для полноценной работы на каждом этапе работы необходимо погружение обучающихся в характер героя, его историю, в событийный ряд, именно поэтому перед началом создания мультфильма педагогом всегда проводится большая подготовительная работа по погружению обучающихся в тематику будущего анимационного фильма, в его проблематику.

Экскурсия по улице названной в честь Володи Головатого, к мемориальной доске, а также посещение тематического урока мужества в Театре Защитника Отечества решили сразу несколько задач, а главное позволили заинтересовать обучающихся.

Форма проведения: экскурсия.

Участники: обучающиеся объединения «Мультипликация», возраст 7 – 10 лет.

Основная идея: в год 80-летия освобождения города Краснодара от немецкой оккупации обучающимся предложено создать анимационный фильм о

юном Краснодарце – Володе Головатом и его подвиге в годы Великой отечественной войны. Для написания сценария мультфильма обучающимся необходимо подробно узнать историю героя, познакомиться с деталями его биографии, сделать это позволит экскурсия к мемориальной доске по улице В.

Головатого и посещения тематического урока мужества, посвященного В. Головатому.

Тип занятия: закрепления и обобщения знаний.

Педагогические возможности: участие поможет обучающимся познакомиться с историей В. Головатого, расширить свои знания о Великой отечественной войне и городе Краснодаре, а педагогу реализовать личностные задачи обучения.

Продолжительность занятия: 1 час 20 минут (двухчасовое занятие).

Место проведения: исторический центр города Краснодара.

Цель, задачи и предполагаемые результаты

Цель: знакомство, актуализация, расширение знаний о Володе Головатом и его подвиге.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство с биографией В. Головатого, приобретение детальных знаний о его деятельности во время Великой отечественной войны.
2. Приобретение знаний об увековечивании памяти В. Головатого.
3. Расширение знаний о городе Краснодар, его истории, архитектуре и т.д.

Метапредметные:

1. Формирование навыков работы с исторической информацией: анализа, систематизации.
2. Развитие у обучающихся умения работать в команде и самостоятельно.
3. Формирование у обучающихся желания изучать историю своей Родины и участвовать в сохранении исторических памятников.

Личностные:

1. Развитие у обучающихся патриотических чувств и уважения к героям-защитникам Родины.
2. Поддержание и сохранение исторической памяти, уважение к национальным традициям и истории.
3. Формирование у обучающихся навыков культурного поведения и уважительного отношения к окружающим.

Предполагаемые результаты:

№	Формулировка результата	Показатели результата	Возможные «отложенные во времени» результаты
1.	Знакомство с биографией В. Головатого, приобретение детальных знаний о его	Понимание обучающимися исторических событий, связанных с Великой Отечественной войной, а также повышение интереса к	При создании мультфильма, при разработке сценария, обучающиеся используют полученные знания.

	деятельности во время Великой отечественной войны.	деятельности В. Головатого в этот период.	
2.	Приобретение знаний об увековечивании памяти В. Головатого.	Осознание обучающимися важности увековечения памяти героев Великой Отечественной войны и понимание того, как это происходит на практике.	Обучающиеся с уважением относятся к памятникам, к культуре возложения цветов. Демонстрируют внести свой вклад в увековечивание памяти В. Головатого путем создания мультфильма.
3.	Расширение знаний о городе Краснодар, его истории, архитектуре и т.д.	Обучающиеся приобретут новые знания о городе Краснодаре: об оккупации города, освобождении, будут знать историю улицы В. Головатого, школы № 42 города Краснодара.	При создании мультфильма оперируют полученными знаниями.
4.	Формирование навыков работы с исторической информацией: анализа, систематизации.	Обучающиеся научатся работать с исторической информацией, в том числе анализировать и систематизировать ее, научатся отличать главное от второстепенного, выделять ключевые моменты из исторических источников, формировать логические цепочки событий и выводов.	Обучающиеся успешно реализуют себя во всех сферах, где необходимы навыки обработки информации.

5.	Развитие у обучающихся умения работать в команде и самостоятельно.	Обучающиеся научатся сотрудничать друг с другом, договариваться, делиться задачами, учитывать мнения и идеи других участников команды. Это способствует развитию коммуникативных навыков, лидерских качеств и умения работать в коллективе. А также научатся при необходимости действовать самостоятельно, что разовьет у	Обучающиеся грамотно распределяют функциональные обязанности при создании мультфильма, эффективно работают как индивидуально, так и в команде.
----	--	---	--

		них навыки самостоятельности, ответственности и инициативности.	
6.	Формирование у обучающихся желания изучать историю своей Родины и участвовать в сохранении исторических памятников.	Обучающиеся стремятся изучать историю своей Родины, понимают важность сохранения исторических памятников, осознают, что их город и страна богаты историческим наследием, которое надо бережно хранить и уважать. Обучающиеся оценят значимость исторических памятников, поймут, что они являются частью культурного наследия не только своего города, но и всей страны.	Обучающиеся вдохновлены и заинтересованы изучением новых исторических фактов и объектов, а также готовы к участию в различных мероприятиях по сохранению исторических памятников.
7.	Развитие у обучающихся патриотических чувств и уважения к героям-защитникам Родины.	Развитие патриотических чувств и уважения к героям-защитникам Родины. Обучающиеся поймут, что герои Великой Отечественной войны боролись не только за свою свободу, но и за будущее своей страны, за мир и спокойствие нашей планеты. Они узнают о подвиге и жертве, которые совершил В. Головатый, и оценят его как выдающуюся личность.	Результатом может стать формирование обучающихся как ответственных граждан, готовых служить своей Родине, защищать ее интересы и участвовать в развитии страны.
8.	Поддержание и сохранение исторической памяти, уважение к национальным традициям и истории.	Обучающиеся узнают об исторических событиях, которые важны для их страны и народа, и поймут их значение. Они проявят уважение и интерес к национальным традициям, культуре и языку своего народа, лучше поймут свою культуру и ее историю.	Это может помочь обучающимся уважать и беречь исторические объекты, понимать и сохранять национальные традиции и наследие для будущих поколений.

9.	Формирование у обучающихся навыков культурного поведения и	Обучающиеся научатся вести себя таким образом, чтобы не нарушать общественный порядок, не нарушать правила поведения при посещении	Формирование этих навыков может помочь обучающимся стать чувствительными к
----	--	--	--

	уважительного отношения к окружающим.	исторических памятников и других местных достопримечательностей. Они научатся уважать окружающих, проявлять вежливость и участие, проявлять чувство ответственности и заботы о своем городе и обществе.	потребностям и запросам других людей и развить у них социальную ответственность.
--	---------------------------------------	---	--

Условия проведения

Обычные условия проведения: организатором занятия-экскурсии является педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Мультипликация».

Участники собираются в кабинете объединения (ЦТР «Центральный, ул. Шевченко, 2) и получают карту с подсказками (Приложение 1 и 2), дальше вместе с педагогом отправляются на экскурсию.

Педагог выступает в качестве экскурсовода и знакомит обучающихся с заранее изученной информацией по теме: «Юные герои Кубани: Володя Головатый».

Рекомендации по проведению: перед проведением экскурсии необходимо проведение подготовительной работы, необходимо чтобы на экскурсию обучающиеся отправились хотя бы зная о ком пойдет речь. В нашем случае в качестве предварительной работы было посещение урока мужества, посвященного 80-летию со дня гибели комсомольца-подпольщика Володи Головатого в Театре Защитника Отечества в рамках проекта «Кубань – земля Героев».



Перечень необходимого реквизита и оборудование: цветы, карта местности с подсказками (Приложение 1 и 2), иллюстративный материал (Приложение 3).

Педагогические технологии:

1. Технология проблемного обучения. Педагог ставит перед обучающимися конкретную проблему, которую необходимо решить в процессе экскурсии – изучить биографию В. Головатого для создания сценария

анимационного фильма про данного героя. Технология способствует развитию обучающихся навыков самостоятельной работы и принятия решений.

2. Технология проблемного проектирования. Педагог предлагает обучающимся объединения «Мультипликация» разработать проект, связанный с увековечением памяти юного героя-земляка В. Головатого, а именно создать мультфильм. Данная технология способствует развитию творческого мышления и навыков самоорганизации обучающихся.

3. Технология обучения взаимодействию в группе. Педагог предлагает обучающимся задания, связанные с совместной работой в команде: расшифровка остановок по карте, затем использование полученных знаний при создании мультфильма. Данная технология способствует развитию навыков коммуникации, умение работать в команде и совместно решать задачи.

4. Технология сотрудничества. Педагог совместно с обучающимися ставит цель экскурсии, что помогает всем участникам понимать, какая информация и какие знания должны быть получены по ходу экскурсии. Каждый участник знает, какой конкретный вклад он может внести в общее дело, например, кто будет отвечать за карту, а кто будет помогать с раздачей дидактических материалов, кто будет отвечать за фотографирование и т.д. Важно убедиться, что каждый участник может свободно выразить свои мысли и идеи, без привязки к статусу в группе. После проведения экскурсии следует обсудить, насколько выполнены цели и получены необходимые знания. Данная технология сотрудничества на экскурсии помогает повысить качество занятия и эффективность обучения. Она способствует формированию навыков коммуникации, взаимодействия и взаимопонимания в группе.

План проведения:

1. Сбор на точке отправления, приветствие, погружение в тематику экскурсии, получение карты.
2. Отправление на 1 точку остановки – Сенной рынок.
3. Остановка №2 – улица Головатого (пересечение с ул. Рашпилевской).
4. Остановка №3 – мемориальная доска, возложение цветов (пересечение улиц Северная и Коммунаров).
5. Остановка №4, подведение итогов.

Проведение занятия-экскурсии, посещение урока мужества являются частью большого проекта по разработке и созданию анимационного мультфильма про Володю Головатого, вы можете ознакомиться с конечным продуктом проекта – мультфильмом, созданным обучающимися объединения «Мультипликация» МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» пройдя посылке: https://disk.yandex.ru/d/89ibF_Ou842osQ

Технологическая карта занятия

Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Результат
<i>1. Сбор на точке отправления, приветствие, погружение в тематику экскурсии, получение карты.</i>			

<p>Подготовить участников к проведению экскурсии, привлечь внимание к тематике экскурсии. Разъяснить правила поведения и безопасности. Это включает в себя инструктаж о правилах поведения на дороге и других нюансах поведения на открытом воздухе.</p>	<p>Педагог заранее определяет место и время сбора участников. Важно, чтобы педагог находился на месте сбора заранее, чтобы успеть приветствовать всех участников. Педагог рассказывает о тематике экскурсии. Сообщает общую информацию о маршруте. Педагог проводит инструктаж о правилах поведения на дороге, в общественных местах, в общественном транспорте. Педагог объясняет правила, по которым будет проходить занятие-экскурсия: ребятам вручается карта с подсказками, следуя по которой, они посетят запланированные места, задача обучающихся определить хранителя карты.</p>	<p>Обучающиеся прибывают на место сбора с цветами для возложения к мемориальной доске. Приветствуют педагога и участников экскурсии, прослушивают инструктаж безопасности. Знакомятся с правилами поведения занятия, выбирают хранителя карты среди участников, получают карту.</p>	<p>Участники экскурсии готовы к проведению занятия: знают чему посвящена экскурсия, знают правила поведения на дороге, в общественном транспорте и общественных местах. Участники готовы к получению новых знаний, к работе с картой.</p>
--	---	---	---

2. Отправление на 1 точку остановки – Сенной рынок.

<p>Организовать безопасную транспортировку к 1 остановке. Познакомить с биографией В.</p>	<p>Рассказ о В. Головатом: <i>«Ребята, мы находимся на первой экскурсионной точке, посмотрите вокруг, где мы с вами находимся, какой объект, известный каждому жителю нашего города находится перед нами? Вы правы, это</i></p>	<p>Пользуясь картой и помощью педагога добираются до первой экскурсионной точки. Знакомятся с биографией В. Головатого, слушают рассказ. Отвечают на вопросы</p>	<p>Участники экскурсии узнали об истории поимки и расстрела В. Головатого, его</p>
---	---	--	--

<p>Головатого, его деятельностью вовремя немецкой оккупации. Работать над формированием навыков работы с исторической информацией, работы как в команде, так и индивидуально, желая изучать историю своей Родины. Развивать патриотические чувства и уважение к героям-защитникам и их подвигам.</p>	<p><i>Сенной рынок. Именно здесь на Сенном базаре, 28 января 1943 года, 80 лет назад, юный герой Володя Головатый был пойман фашистами. Ребята, что вы уже знаете о Володе Головатом? (актуализация знаний, полученных на уроке мужества в Театре Защитника Отечества). Когда в августе 1942 года немецкие оккупанты заняли столицу Кубани и установили фашистский режим Краснодаре, Володя был создателем комсомольской подпольной группы из семичеловек. Он и его товарищи спасали и укрывали раненых красноармейцев. В тот день, 28 января 43 года, здесь, на этой площади перед базаром, Володя распространял антифашистские листовки. Немцы поймали его, после ареста жестоко пытали, требуя назвать все имена помощников, информацию о местах встреч. В камеру юного героя подсаживали провокаторов, которые пытались использовать беспомощное положение героя, выяснить имена людей.</i></p> <p><i>Владимир Головатый мужественно перенёс все испытания и никого не выдал. 31 января 1943 года, за</i></p>	<p>педагога. Рассматривают фотографии Сенного рынка времен немецкой оккупации. Отправляются ко второй экскурсионной точке.</p>	<p>деятельности во время оккупации Краснодара, расширили свои знания о подвиге В. Головатого, командой поработали над картой, индивидуально отвечали на вопросы педагога, узнали, как выглядел Сенной рынок в 1943 году, сравнили с современным обликом.</p>
--	---	--	--

*одиннадцать дней
до освобождения
Краснодара, он был
расстрелян, на тот
момент ему было*

*всего 17 лет, он
навсегда вошёл в
историю как Володя
Головатый».*
Знакомство с
фотографиями Сенного
рынка того времени
(Приложение 3). Отправка
на вторую экскурсионную
точку.

3. Остановка №2 – улица Головатого (пересечение с ул. Рашипилевской).

Организовать

Продолжение рассказа о В.

Пользуясь картой и

Участники

<p>безопасную транспортировку к 2 остановке.</p> <p>Познакомить участников с улицей В. Головатого,</p> <p>расширить знания его биографии.</p> <p>Сформировать представления об увековечивании памяти героя.</p> <p>Расширить знания о родном городе.</p> <p>Развивать патриотические чувства, уважение к героям-защитникам Родины.</p> <p>Поддерживать историческую</p>	<p>Головатом: <i>«Ребята, вы настоящие молодцы, вы легко сориентировались по карте, и мы успешно нашли вторую точку экскурсии. Мы находимся на улице названной в честь нашего героя – Володи Головатого. Раньше эта улица носила название «Ярмарочная», а в канун 20-летия Победы в 1965 году её переименовали в улицу Володи Головатого. После освобождения Краснодара, 13 февраля 1943 года, в городе создали специальную комиссию по установлению и расследованию зверств фашистских оккупантов. Несколько больших захоронений оказалось на территории первого совхоза. Захоронения вскрыли для опознания жертв. В одном из рвов среди 300 казненных обнаружили и тело Володи Головатого. Своим пальто он укрывал трёхлетнего ребёнка, чтобы девочке перед смертью не было страшно. На теле казненного подпольщика</i></p>	<p>помощью педагога добираются до второй экскурсионной точки. Расширяют свои знания о биографии В. Головатого, об истории и архитектуре города. Отправляются к третьей экскурсионной точке.</p>	<p>экскурсии узнали об истории улицы В. Головатого, о деятельности комиссии по расследованию фашистских злодеяний, расширили свои знания о подвиге В. Головатого.</p>
---	--	---	---

<p>памяти, уважение к национальным традициям и истории.</p> <p>Формирование у обучающихся навыков культурного поведения и уважительного отношения к окружающим.</p>	<p><i>обнаружили следы пыток, от которых юноша поседел».</i></p> <p>Отправка на третью экскурсионную точку.</p>		
---	---	--	--

4. Остановка №3 – мемориальная доска, возложение цветов (пересечение улиц Северная и Коммунаров).

<p>Организовать безопасную транспортировку к 3 остановке.</p> <p>Расширить знания биографии В. Головатого.</p> <p>Сформировать представления об увековечивании памяти героя (двух мемориальных табличек).</p> <p>Расширить знания о родном городе.</p>	<p>Продолжение рассказа о В. Головатом:</p> <p><i>«Мы находимся у мемориальной доски памяти Володи Головатого. Место выбрано неслучайно, недалеко отсюда в довоенные годы находился завод «Красный литейщик», на котором работали родители Володи, а после того как отца забрали на фронт, и он сам.</i></p> <p><i>Владимир Головатый родился в 1925 году, учился в школе № 42, которая сейчас носит его имя, на ней также расположена мемориальная табличка, я приговорила вам фото этой таблички (Приложение 3). Когда фашисты оккупировали Краснодар, Головатый жил с семьей на улице Кирова, установленный</i></p>	<p>Пользуясь картой и помощью педагога добираются до третьей экскурсионной точки.</p> <p>Расширяют свои знания о биографии В. Головатого, деятельности его и его товарищей во время немецкой оккупации, об истории и архитектуре города. Возлагают цветы.</p> <p>Отправляются к четвертой экскурсионной точке.</p>	<p>Участники экскурсии знакомятся с объектами увековечивания памяти героя В. Головатого: мемориальной доской на углу улиц Северной и Кирова, и мемориальной таблички на школе №42, в которой учился Головатый.</p>
--	--	--	--

Поддерживать историческую память, уважение к национальным традициям и истории. Формирование у обучающихся навыков культурного поведения и уважительных отношений к окружающим.

оккупантами «новый порядок» предписывал всем жителям захваченных территорий работать на Германию. Володя Головатый и его соратники-подпольщики собственными руками собрали радиоприемник, с его помощью ловили советские радиостанции, записывали оперативные сообщения и множили их. Таким образом они распространяли сводки Совинформбюро, сообщая горожанам, что происходит за линией фронта. Во время одного из налетов советской авиации, когда немцы спрятались в бомбоубежищах, ребята подожгли склад горючего. Взлетели на воздух и мастерские, в которых стояли на ремонте фашистские танки. После этого гестапо объявило «охоту» на юных подпольщиков. Исход этой «охоты» мы уже знаем». Возложение ЦВЕТОВ К



Обучающиеся расширяют свои знания о биографии В. Головатого и его подвиге, участвуют в возложении цветов, что способствует формированию уважения к культурным традициям, сохранению исторической памяти.

	<p>мемориальной доске. Отправка на четвертую экскурсионную точку.</p>		
--	---	--	--

5. Остановка № 4, подведение итогов.

<p>Организовать безопасную транспортировку к 4 остановке. Познакомить участников с местом</p>	<p>Рассказ о месте захоронения В. Головатого и подведение итогов: <i>«Ребята, посмотрите перед нами находится сразу несколько памятников: мемориальная доска и закладной камень «Воинам, павшим в боях за независимость»</i></p>	<p>Пользуясь картой и помощью педагога добираются до четвертой экскурсионной точки. Расширяют свои знания о биографии В. Головатого, месте его</p>	<p>Участники экскурсии знакомятся с местом захоронения В. Головатого, а</p>
---	--	--	---

захоронения В. Головатого.
Сформировать представления об увековечивании памяти героев ВОВ. Расширить знания о родном городе.
Развивать патриотические чувства, уважение к героям-защитникам Родины.
Поддерживать историческую память, уважение к национальным традициям и истории.
Формирование у обучающихся навыков культурного поведения и уважительного отношения к окружающим.

нашей Родины 1941-1945 гг.», памятник «Родина-Мать. За этим мемориальным комплексом находится Всесвятское кладбище, где перезахоронен Володя Головатый. Я приготовила фотографии этого места (Приложение 3). Ребята, что вы еще видите в составе этого мемориального комплекса? Конечно, вечный огонь. Этот огонь символизирует тех, кто пал на поле боя при защите города в годы Великой Отечественной войны. Кубанцы отчаянно сражались за свободу нашей Родины. Они встали на защиту города Краснодара и не позволили противнику его занять. Вечный огонь говорит о том, что память о тех, кто

захоронения. Знакомятся с мемориальным комплексом.



также с памятниками героям ВОВ, историей и традицией вечного огня, расширяют свои знания о городе Краснодаре, его истории, что способствует развитию патриотических чувств, желания поддерживать и сохранять историческую память и культурное наследие, а также чтить и уважать подвиги национальных героев.

	<p><i>жертвовал своей жизнью на поле боя, должна жить вечно. Мы должны помнить о них и почитать их память. Этот вечный огонь символизирует нашу благодарность и уважение к людям, которые защищали свою Родину, несмотря на все трудности и опасности. В каждом из нас должно жить чувство ответственности и патриотизма, чтобы сохранять мир и благополучие нашей страны и всего мира. Поэтому мы должны всегда помнить о тех, кто отстоял свою Родину и увековечить эту</i></p>		
--	---	--	--

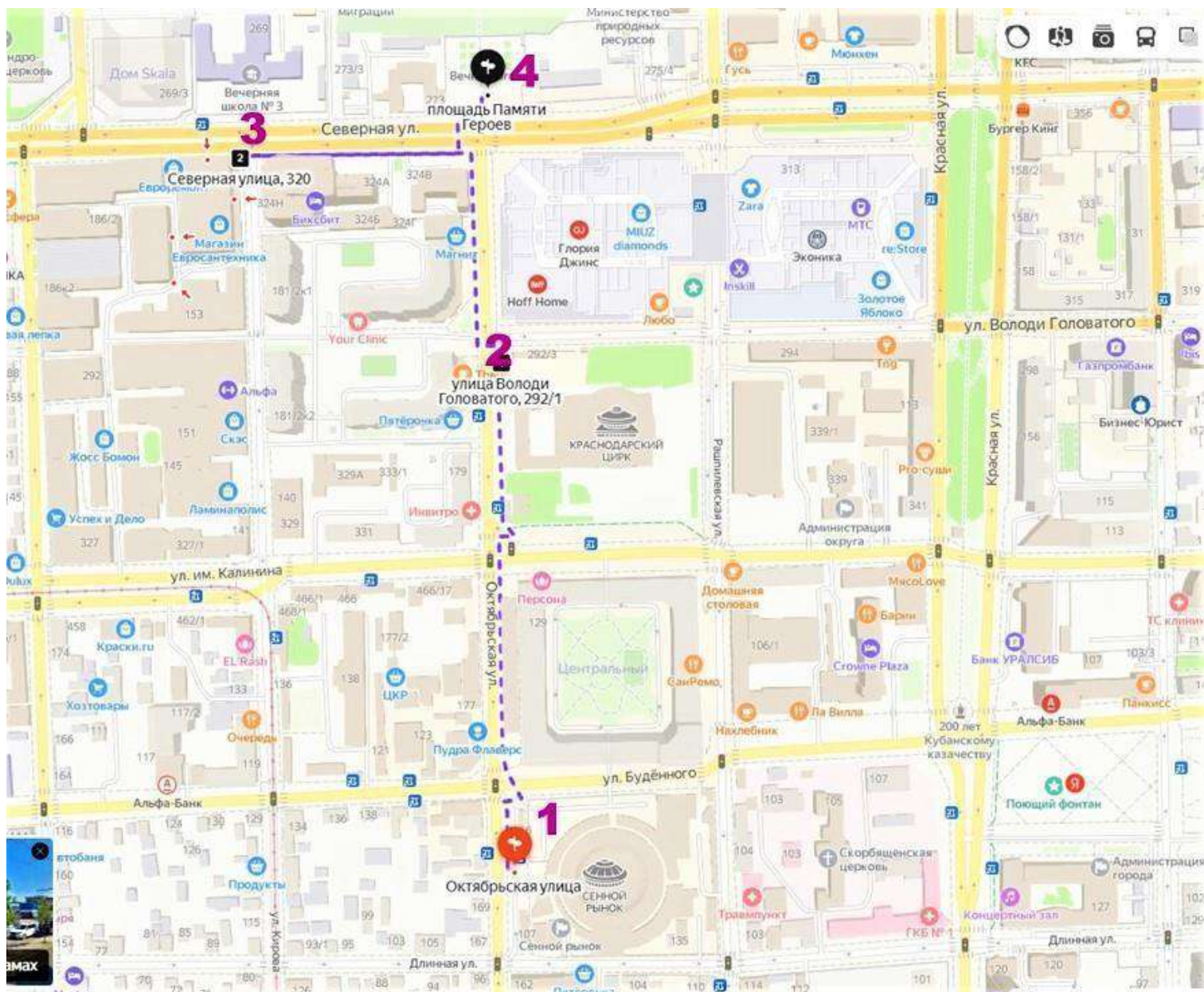
<p><i>память в сердцах наших детей и внуков. Ребята, помните о тех, кто жертвовал своей жизнью во имя Родины и мира. И помните, что каждый из нас имеет ответственность перед Отечеством и обязанность сохранять его достижения и основные ценности!»</i></p>		
---	--	--

Библиографический список

1. [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] – режим доступа
http://armavircbs.krd.muzkult.ru/Volody_Gjlovatiy Централизованная
библиотечная система города Армавира: статья «марш памяти юных: Володя
Головатый»
2. [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] – режим доступа
<https://pushkin.kubannet.ru/News/2023/0125/n03.php> Краснодарская краевая
универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкин: статья «Мальчишка,
шагнувший в бессмертие»

Приложение 1

Карта



Приложение 2
Фотографии-подсказки
точек-остановок для обучающихся



1 - Сенной рынок



2 – ул. им. В. Головатого



3 – Меморіальна дошка пам'яті В. Головатому



4 – Меморіальний комплекс пам'яті погиблим захисникам Родины

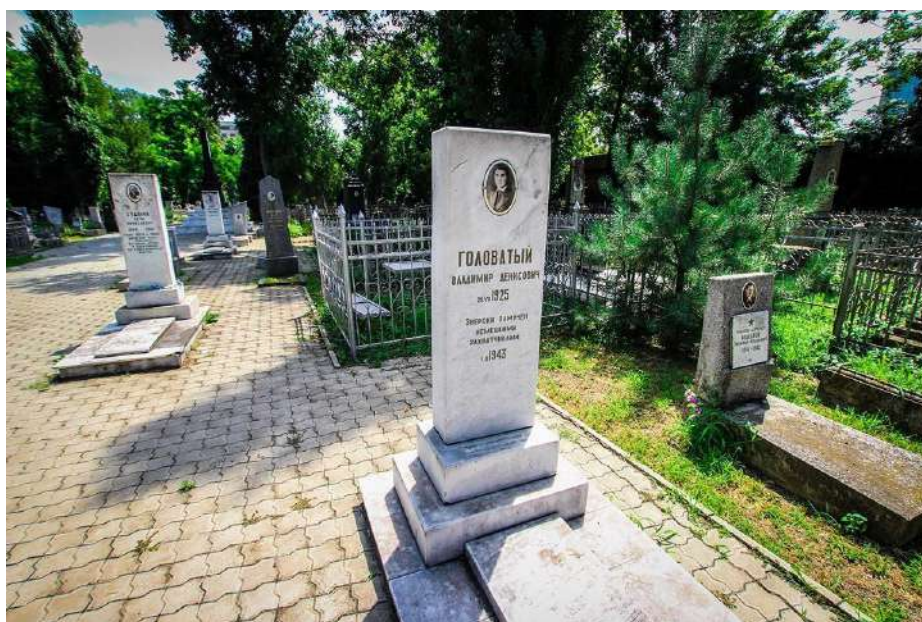
Приложение 3
Фотографии для проведения экскурсии



Сенной база времен ВОВ



Мемориальная доска на стене СОШ № 42



им. Володи Головатого (г. Краснодар)

Место захоронения В. Головатого на Всесвятском кладбище (г. Краснодар)

**10 К.Р.Касьян, педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр творческого развития «Центральный»**

**«Номинация «Все работы хороши, выбирай на вкус!». Методическая
разработка занятия экскурсии в детском объединении
«Медиаграмотность»**

Касьян К.Р., методическая разработка занятия-экскурсии в детском объединении «Медиаграмотность», МБОУ ДО «ЦТР «Центральный», г. Краснодар, 2023 г., 25 с.

Методическая разработка описывает экскурсию в отдел информационных технологий АО «СевКавТИСИЗ», направленную на знакомство обучающихся с профессиями и специальностями предприятия, а также формирование представлений о практике применения современных технологий в процессе работы крупной компании.

Разработка может стать источником полезной информации для педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов, учителей, вожатых и старших вожатых лагерей, образовательных центров.

Апробация разработки была проведена 24 марта 2023 года в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Медиаграмотность», предназначенной для детей и подростков в возрасте от 7 до

15

лет.

Пояснительная записка

Основной замысел.

24 марта 2023 года обучающиеся детского объединения «Медиаграмотность» (МБОУ ДО «ЦТР «Центральный») посетили отдел информационных технологий АО «СевКавТИСИЗ» (г. Краснодар).

АО «СевКавТИСИЗ» - это современное высокотехнологичное российское предприятие с 60-летней историей работы, успешно работающее в области инженерных изысканий, проектирования и геоинформационных систем.

Актуальность, целесообразность, практическая значимость.

На занятиях медиаграмотностью обучающиеся знакомятся с современными информационными технологиями, учатся работе с ними, а также большое внимание уделяется формированию навыков безопасного и грамотного использования возможностей современных технологий.

Экскурсия в отдел информационных технологий предприятия служит решению сразу нескольких задач:

1. Обучающиеся получили возможность понаблюдать за работой профессионалов в области информационных технологий, принять участие в демонстрациях и узнать о новых технологиях.
2. Экскурсия дала возможность понять, как информационные технологии интегрируются в различных отраслях и компаниях и как их применение может повысить эффективность той или иной сферы.
3. Обучающиеся увидели, как технологии используются в реальной жизни, и как они расширяют возможности работы, обучения, корпоративного общения.
4. Экскурсия может быть стимулом для обучающихся, применять свои знания и навыки, полученные в рамках обучения по программе «Медиаграмотность» на практике, а также поможет понять, в каких направлениях они могут развиваться в будущем.
5. Наконец, посещение отдела информационных технологий предприятия помогает обучать детей в окружении реальных профессионалов, а также мотивировать их в изучении дополнительных знаний в этой области.
6. Содержание экскурсии построено таким образом, чтобы обучающиеся расширили своё представление о том, в каких профессиях можно применить знания информационных технологий, насколько широко в современном мире они применяются.

Всё вышесказанное отлично служит для реализации профориентационной функции дополнительного образования, помогает сформировать обучающимся представление о мире профессий. Сопровождение ребенка и подростка в процессе профориентации – является одним из приоритетов современного дополнительного образования, что находит отражение в нормативных документах, регламентирующих систему образования [1].

Форма проведения: экскурсия.

Тип занятия: занятие получения новых знаний.

Участники: обучающиеся объединения «Медиаграмотность», 10 детей и подростков в возрасте 9-15 лет.

Организатор: педагог дополнительного образования Касьян Карен Рафаэлович.

Место проведения: АО «СевКавТИСИЗ» (г. Краснодар, ул. Захарова, 35/1).

Продолжительность: двухчасовое занятие (1 час 20 минут).

Цель, задачи и предполагаемые результаты

Цель: формирование у обучающихся представления о возможностях применения современных технологий в области инженерии, проектирования и геоинформационных систем, профессиях данной сферы.

Обучающие:

1. Ознакомление с АО «СевКавТИСИЗ», структурой и функциями отдела информационных технологий.
2. Формирование представления о профессиях, для которых необходима знания современных технологий.
3. Знакомство с компьютерным оборудованием и программным обеспечением, используемым в работе.
4. Ознакомление со спецификой работы в сфере информационных технологий и возможностями карьерного роста и развития в данной сфере.

Метапредметные:

1. Формирование умения работать с большим объемом информации и обрабатывать ее правильно.
2. Развитие умений анализировать и интерпретировать данные, извлекать из них информацию и делать выводы.
3. Развитие умения действовать на основе широкого кругозора и глубоких знаний в различных областях информационных технологий.
4. Развитие умений в области профессионального развития и планирования карьеры в сфере информационных технологий.

Личностные:

1. Развитие любознательности и интереса к информационным технологиям.
2. Развитие уверенности в своих силах и компетенциях в области информационных технологий.
3. Развитие коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.
4. Развитие позитивного отношения к новым технологиям и возможностям, которые они предоставляют для развития.
5. Формирование целеустремленности в достижении своих профессиональных целей в области информационных технологий.
6. Развитие умения определять важность информации и отбирать релевантные материалы.

Условия проведения

Условия проведения: участники собираются в кабинете № 9 МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» (ул. Шевченко, 2) и организованно отправляются в АО

АО

«СевКавТИСИЗ».

В течение учебного года в детском объединении «Медиаграмотность» обучающиеся являются участниками системы стимулирования, в которой каждый набирает баллы за выполнение учебных заданий, упражнений, активность и инициативность. В конце каждого учебного года подводятся итоги и обучающийся, набравший наиболее количество баллов, получает грамоту МБОУ ДО «ЦТР «Центральный» и ценный приз. В самом начале занятия, перед началом повествования, педагог создает игровой контекст – ставит перед участниками задачу, внимательно слушать рассказ и называть профессии, которые встречаются в ходе повествования, за каждую названную профессию, для которой нужны знания современных технологий, обучающиеся получают жетоны. В конце экскурсии участнику, который наберет максимальное количество жетонов, добавляется 30 баллов в системе стимулирования.

На входе в предприятие группу встречает руководитель отдела информационных технологий, который знакомит ребят с предприятием и «дает» профильную информацию.

Перечень необходимого реквизита и оборудование: жетоны для названия профессий, брендированные ручки и блокноты с символикой АО «СевКавТИСИЗ», фотографии и изображения для сопровождения рассказа о предприятии, компьютер, ноутбук, 3D-принтер, примеры моделей, напечатанных на 3D-принтере, программное обеспечение «Blender» и «AutoCAD», квадрокоптеры видеокамеры, демонстрационный компьютер (который полностью разбирали и собирали обучающиеся).

Занятие-экскурсия с использованием следующих педагогических технологий и методов:

1. Игровые технологии – заданная в начале занятия форма небольшого соревнования позволила замотивировать обучающихся на внимательное слушание рассказчика, что повысило уровень усвоения учебного материала.

2. ИКТ-технологии – рассказ о деятельности предприятия и основных видах работы сопровождался демонстрацией фото- и видеоматериалов на компьютере.

3. Интерактивные методы обучения - обучающиеся могли участвовать в обсуждениях, задавать вопросы, получать ответы на свои запросы и принимать активное участие в процессе. Это создавало более живую, интересную и познавательную обстановку.

4. Технология кейс-метода – в рамках данной технологии вместе с сотрудником АО «СевКавТИСИЗ» обучающиеся анализировали конкретные примеры из работы отдела информационных технологий и всего предприятия, что позволило увидеть практическую сторону работы подобных специалистов.

5. Групповой метод обучения - метод заключается в обучении в малой группе, где обучающиеся получили возможность общаться друг с другом и делиться своими знаниями и идеями. Это способствует развитию коммуникативных навыков, а также позволяет лучше понимать различные точки зрения.

План проведения:

1. Введение в тематику экскурсии.
2. Основные виды работ и технологии для их выполнения.
3. Отдел информационных технологий.
4. Подведение итогов.

Фотографии с экскурсии: <https://cloud.mail.ru/public/huF9/twVCGubTK>

Видеоматериалы с экскурсии:

- 1) <https://cloud.mail.ru/public/cbqT/DjbHGG2L2C> - демонстрация работы 3D-принтера (печать модели);
- 2) <https://cloud.mail.ru/public/FPMi/NHUGd9xkR> - демонстрация работы самостоятельно разработанного и напечатанного на 3D-принтере лабораторного перемешивающего устройства.

Технологическая карта занятия

Этап занятия	Задача этапа	Деятельность педагога/специалиста	Деятельность обучающихся
---------------------	---------------------	--	---------------------------------

<p>1. Введение в тематику экскурсии.</p>	<p>Организация деятельности обучающихся во время экскурсии</p>	<p>Карен Рафаэлович (далее – К.Р.): Добрый день, ребята, сегодня мы отправляемся с вами на экскурсию в компанию, реально использующую в своей деятельности современные технологии, в том числе последние разработки в сфере компьютерных технологий. Это компания называется «СевКавТИСИЗ». Экскурсию нам проведет начальник отдела информационных технологий Артем Леонидович, сначала он расскажет нам общую информацию, а затем конкретнее остановится на работе их отдела. Я надеюсь, что вам будет интересно, что вы узнаете много новой и полезной информации, поскольку мы приложили немало усилий, чтобы сегодняшнее мероприятие состоялось. Мы хотим, чтобы вы увидели специалистов, ежедневно применяющих на практике знания современных технологий, узнали насколько много профессий и специальностей требуют подобных знаний. Но и к вам у меня есть задание, в ходе рассказа Артема Леонидовича ваша задача быть внимательными слушателями и</p>	<p>Приветству ют педагога, воспринима ют организационн ую информацию о предстоящей экскурсии.</p> <p>Получают задание от педагога, демонстрируют</p>
--	--	---	--

		<p>одновременно воспринимать информацию анализировать какой специалист выполняет данную работу и с помощью каких технологий, как только слышите об упоминании профессии или специальности, поднимайте руку и называйте их, за каждый ответ вы будете получать жетон. В конце экскурсии мы подведем</p>	
--	--	--	--

		<p>ИТОГ, у кого будет больше всех жетонов, тому мы добавим 30 баллов в нашем рейтинге.</p> <p>В с е м</p> <p>П о н я т н о</p> <p>з а д а н и е ?</p> <p>В ы</p> <p>г о т о в ы</p> <p>н а ч а т ь ?</p>	<p>ГОТОВНОСТЬ БЫТЬ АКТИВНЫМИ УЧАСТНИКАМИ.</p>
--	--	--	---

<p>2. Основные виды работ и технологии и для их выполнения.</p>	<p>Знакомство с деятельностью АО «СевКавТИСИЗ», современные технологии, используемые специалистами компании</p>	<p>Артем Леонидович (далее – А.Л.): Добрый день, ребята, меня зовут Артем Леонидович, я начальник отдела информационных технологий акционерного общества «СевКавТИСИЗ», сегодня я буду вашим экскурсоводом, авы сегодня гости организации, которой в этом году исполняется 60 лет. «СевКавТИСИЗ» был создан 20 мая 1963 года по Распоряжению СОВЕТА Министров РСФСР. В течение всех этих лет компания выполняет широкий диапазон работ любой сложности в области изысканий для строительства и проектирования, а также является первопроходцем в основных строительных объектах федерального уровня. За всю историю существования наша компания выполнила более 17 тыс. объектов. В числе которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> • трассы ВОЛС на всей территории Краснодарского края; • канатная дорога на Эльбрусе; • морской перегрузочный комплекс в Темрюке; • туристический комплекс на горнолыжном курорте Красная Поляна; • жилые комплексы в Фестивальном, Комсомольском, Юбилейном и северо-западных районах г. Краснодара; • реконструкция объектов КПНЗ «Краснодарэконнефть»; • инвентаризация земель населенных пунктов Краснодарского 	<p>Обучающиеся знакомятся с АО «СевКавТИСИЗ», задают возникающие вопросы.</p>
---	---	---	---

		края.	
--	--	-------	--

<p>АО «СевКавТИСИЗ» является современным высокотехнологичным российским предприятием, успешно работающим в области инженерных изысканий, проектирования и геоинформационных систем. К услугам треста регулярно обращается большинство строительных и управляющих организаций нашей страны и зарубежья. В рейтинге проектно-изыскательных организаций Госстроя России АО «СевКавТИСИЗ» неизменно занимает лидирующие позиции, поскольку обладает ресурсами, гарантирующими выполнение работ на самом высоком уровне, отвечающим российским и международным требованиям.</p> <p>Основными направлениями деятельности АО «СевКавТИСИЗ» является проведение комплекса инженерных изысканий, проектирование зданий и сооружений, а также создание геоинформационных систем:</p> <ul style="list-style-type: none"> инженерно-геодезических, инженерно-геологических, инженерно-геофизических, сейсмомикрорайонирование, инженерно-гидрометеорологических, инженерно-экологических изысканий, инженерно-строительные исследования, работы в области картографии и землеустройства, проектирование зданий и сооружений различного назначения, 	<p>Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ»,</p>
--	--

построение отраслевых и специализированных геоинформационных систем, а также комплексных геопорталов общего пользования.

Мы производим работы на участках со сложными инженерно-геологическими условиями (предгорья, горы, побережья морей), которым сопутствуют опасные геологические процессы (подтопления, оползни, карстовые явления, сели, суффозия, эрозия, абразия, высокая сейсмичность 7–9 баллов) и специфические грунты.

Что ж, перейдем к описанию процесса выполняемых работ, прежде чем начать любое строительство производится целый комплекс мероприятий, все они выполняются одновременно, и задействованы на них люди различных профессий.

Работа начинается всегда с создания топографической карты объекта (рис. 1).

ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА



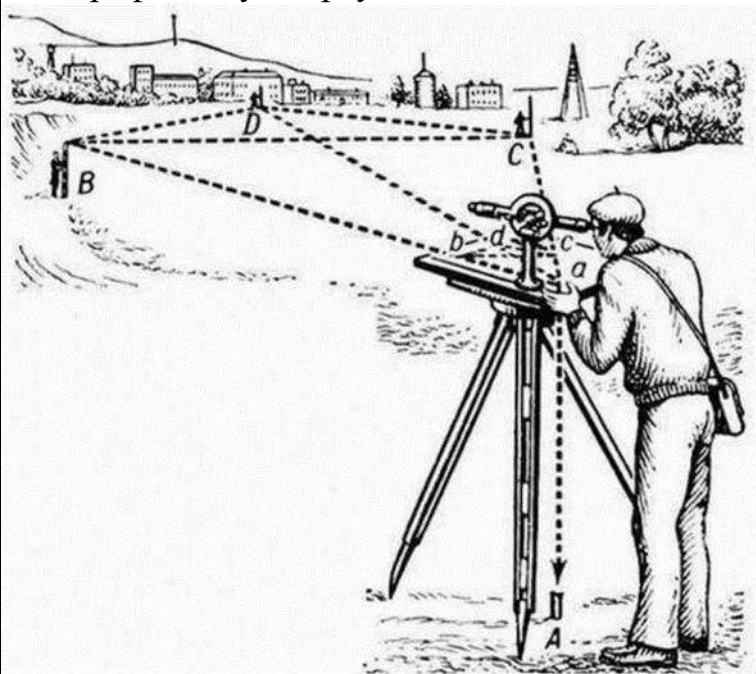
анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называют их, зарабатывают жетоны.

Задают уточняющие вопросы.

Этим занимаются люди – топографы. Их задача снять объект и нанести все данные на топографическую карту.

Топографическая карта - это карта, на которой отображаются объекты на местности, с помощью условных знаков.

Раньше для того чтобы определить местоположение объектов на местности использовали оптические методы. Приборы нивелир и тахеометр (рис. 2), которые позволяли определить расстояние до предмета и угол между предметами. Из чего потом вычисляются координаты объектов на местности для нанесения на топографическую карту.

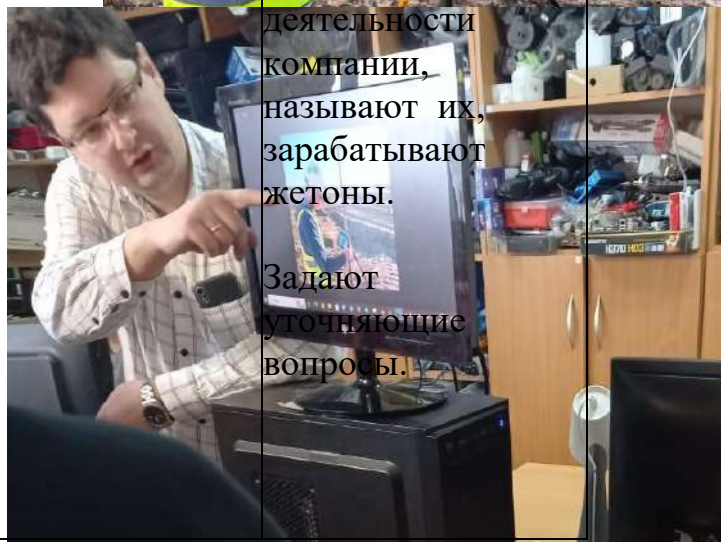
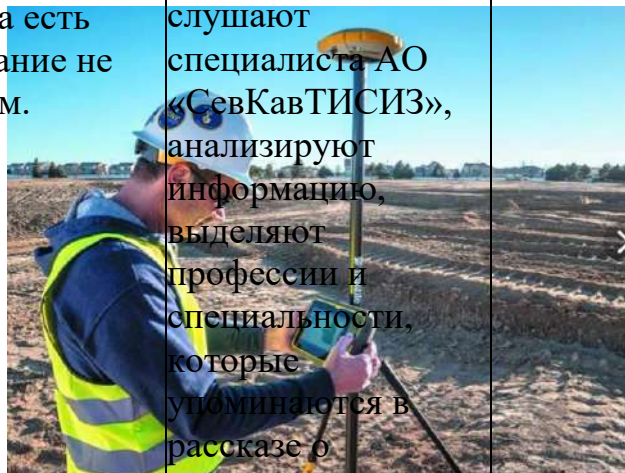


Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называют их, зарабатывают жетоны.

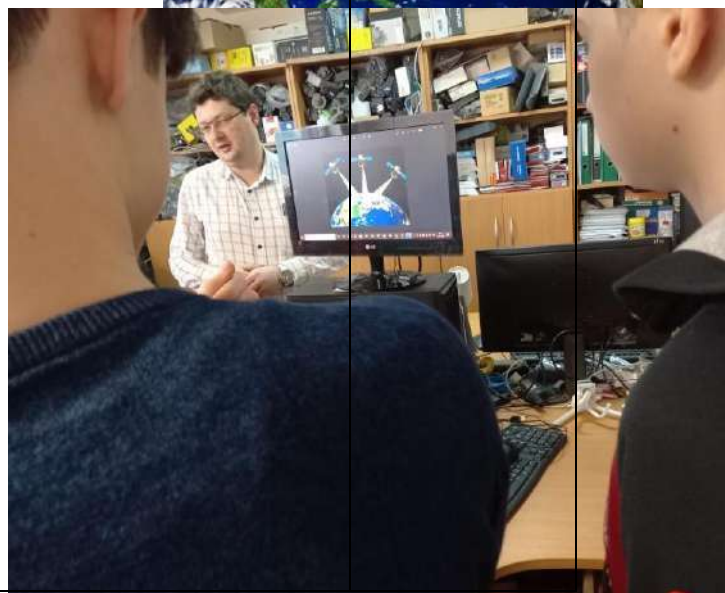
Задают уточняющие вопросы.

Сейчас используют GPS оборудование (рис. 3). Оно облегчает работу топографам, так как сразу дает координаты объектов и облегчает камеральную работу. Правда есть один минус - GPS оборудование не работает под закрытым небом.

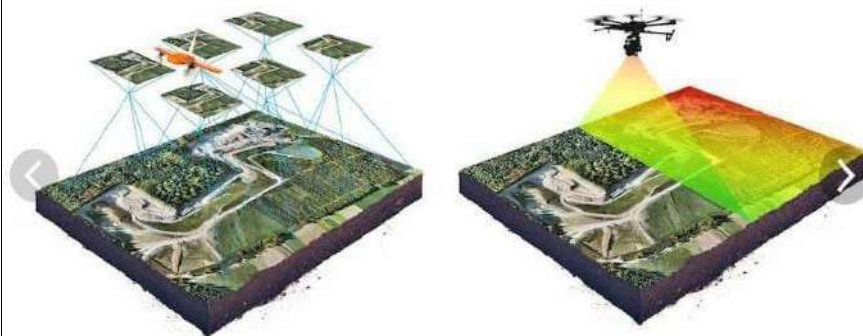
Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называют их, зарабатывают жетоны. Задают уточняющие вопросы.



GPS - это спутники, которые кружат над землей на расстоянии 27000 км и передают сигнал (рис.4). Например, МКС находится на расстоянии 100000 км. И несмотря на такое расстояние, устройства легко его улавливают. Спутники используются для точного позиционирования.



Для того, чтобы учесть все детали для построения топографической карты используется аэрофотосъемка и лазерная съемка (рис.5).



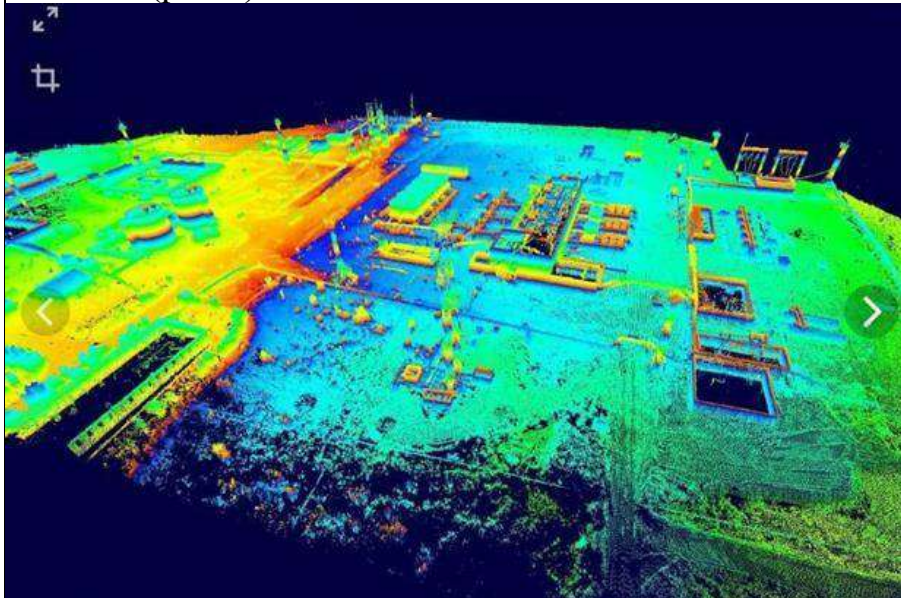
Раньше, для этой цели, использовали только самолет, у компании есть свой самолет для таких целей. (рис. 6).



Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называют их, зарабатывают жетоны.

Для этого в штате сотрудников организации есть пилотмалой авиации. Но, это довольно емкое и затратное мероприятие.


Поэтому сейчас, когда идет мощное развитие современных технологий, для съемки малых объектов легко можно использовать коптер. Сейчас существует множество производителей коптеров и много разного дополнительного оборудования для них. Их сочетание влияет на качество съемки. Для этого используются специальные программы моделирования, в которых работает оператор БПЛА. Съемка с коптера позволяет собрать 3D модель местности, что позволяет достичь более четкой детализации объекта. (рис.6).



Задают уточняющие вопросы.

Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности


	<p>Параллельно процессу съемки объекта, для топографической карта, происходит бурение почвы (рис. 7) для оценки несущего состава и несущей способности грунта. Этим занимаются специалисты – буровик, геолог и эколог. Буровик производит буровые работы и отвечает за работу буровой машины. Геолог исследует почву и дает оценочную характеристику по составу почвы. Эколог берет пробы почвы и воды (если есть водоемы) и доставляет их в лабораторию (рис. 8). Лаборатория, используя специализированное оборудование, дает заключение по несущей способности почвы.</p>  <p>Также, экологи составляют проекты по оценки окружающей среды и в процессе строительства по оценки воздействия на окружающую среду. Если на исследуемой местности есть водоемы, то в процессе работы подключаются гидрологи, которые исследуют водоем на предмет глубины водоема (рис. 8).</p>	<p>компании, называют их, зарабатывают жетоны.</p> <p>Задают уточняющие вопросы.</p> <p>Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и</p>
--	---	--

		 <p>Обязательным условием для заказчиков также является исследование местности на сейсморайонирование. Эту работу выполняют геофизики, используя прибор сейсмограф. После проведения всех полевых работ и сбора необходимой информации данные передаются инженерам - проектировщикам. Их работа разделяется на несколько этапов. Это создание топографической карты в специализированной программе AutoCad и создание проектной документации. После завершения разработки проектной документации инженеры – проектировщики отдела выпуска распечатывают готовый проект, и он отправляется на согласование в государственные органы.</p>	<p>специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называю т их, зарабатывают жетоны.</p> <p>Задают уточняющие вопросы.</p>
3.Отдел информационных технологий.	Знакомство с деятельностью отдела информационных технологий.	Отдел, в котором мы сейчас находимся называется – отдел информационных технологий. Если вы заметили, то на каждом этапе работы так или иначе, присутствует электронная техника, которая помогает человеку любой	Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО

<p>технологий компании, современными технологиями, используемыми специалистами</p>	<p>профессии. Отдел информационных технологий занимается обслуживанием электронной техники и отвечает за исправную работу на любом этапе. Поэтому сотрудникам отдела необходимо не только разбираться в электронике, но и разбираться во всех этапах создания проекта. Уметь ответить на вопрос пользователя, почему зависла программа или почему лазерный сканер на самолете выдает не те данные. Сотрудники отдела должны одинаково разбираться и в работе компьютеров, и в работе коптеров, и в работе GPS оборудования. Знание устройства компьютера – это азы специалиста отдела информационных технологий. Я предлагаю вам рассмотреть внутренности компьютера и назвать его составные части.</p> 	<p>«СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называют их, зарабатывают жетоны.</p> <p>Обучающиеся называют составные части компьютера.</p>
--	--	---

		<p>Компьютер состоит из нескольких основных компонентов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центральный процессор - это главный мозг компьютера, отвечающий за обработку данных, выполнение команд и управление всеми остальными компонентами. 2. Оперативная память - это временное хранилище данных, доступное для быстрого доступа к информации процессором. 3. Жесткий диск - это устройство для долгосрочного хранения данных, включая операционную систему, файлы программы. 4. Материнская плата - это основная печатная плата компьютера, на которой располагаются разъемы для подключения всех компонентов - процессора, оперативной памяти, жестких дисков, видеокарты и т.д. 5. Блок питания - это устройство, обеспечивающее электропитание всем компонентам компьютера. 6. Видеокарта - это устройство, отвечающее за вывод графики на экран. 7. Звуковая карта - это устройство, обеспечивающее вывод звука в наушники или на колонки. 8. Клавиатура и мышь - это устройства ввода информации. 9. Монитор - это устройство вывода информации на экран, обычно используется для просмотра графических элементов и текста. <p>Кроме того, также важно упомянуть про дисководы, оптические приводы и другие периферийные устройства, отвечающие за обработку информации</p>	
--	--	--	--

		и коммуникацию с внешним миром.	
--	--	---------------------------------	--

	<p>Также, наш отдел внедряет различные инновационные технологии. Например, аппарат, который вы видите – это 3D принтер, ребята, вы знаете, что это такое?</p> <p>3D принтер незаменим в работе и позволяет создавать необходимые элементы для работы, например, лаборатории. Для работы на 3D принтере используется программное обеспечение Blender. Программа Blender используется в 3D моделировании для создания трехмерных объектов с помощью редактирования мешей, которые состоят из вершин, ребер и граней. Она позволяет создавать объекты различных форм и размеров, добавлять текстуры и материалы, изменять освещение и камеру для создания реалистичных изображений. Но что долго рассказывать, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Я предлагаю вам создать сначала в Blendere модель, а потом запустить печать этой модели на 3D принтере.</p> 	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы, обращенные к ним.</p> <p>Обучающиеся участвуют в обсуждении и выборе модели, которую будут печатать на 3D принтере, участвуют в демонстрации работы</p>
--	---	---



Ребята, а это автоматизированное размещающее устройство, которое наш отдел создал для работы лаборатории. Сначала мы создали также модели всех составных частей устройства в Blendere, потом напечатали их на 3D принтере, собрали и получили готовую мешалку. Вот так она работает.



А сейчас я вам продемонстрирую коптер или беспилотный летательный аппарат, который создали специалисты нашего отдела.



программы Blender и 3D принтера.

Обучающиеся внимательно слушают специалиста АО «СевКавТИСИЗ», анализируют информацию, выделяют профессии и специальности, которые упоминаются в рассказе о деятельности компании, называют их, зарабатывают жетоны. Участвуют в демонстрациях работы моделей.

<p>4.Подведе ние итогов.</p>	<p>Организа ция рефлекси и и подведен ия итогов экскурси и.</p>	<p>Ребята, я надеюсь, что вам было интересно немного познакомиться с работой нашей компании, надеюсь вырасширили свои знания о компьютерных технологиях, которые вы изучаете на ваших занятиях. Как вы видите современным предприятиям, и, нашему в том числе, требуется много квалифицированных специалистов, владеющих современными технологиями, мы желаем вам хорошо учиться, стать специалистами и ждем вас на работу. Мы хотим сделать вам небольшие презенты от нашей компании – это ручки и блокноты с символикой нашего предприятия, подготовленные специально к 60-летию «СевКавТИСИЗ».</p>	<p>Участн ики благода рят специалиста АО «СевКавТИСИЗ ».</p>
--------------------------------------	---	---	--



	<p>К.Р.: Друзья, давайте поблагодарим нашего экскурсовода, который уделил нам время и провел увлекательную экскурсию. Ну что ж, ребята, давайте посчитаем, у кого сколько жетонов, кто был самым внимательным и назвал больше всех профессий, задействованных в компании, кому достанется 30 баллов к рейтингу. Ребята, скажите, что вас больше всего впечатлило сегодня? А кто себя в какой профессии увидел в будущем? Скажите, вам понравилась наша экскурсия?</p>	<p>Обучающиеся считают жетоны.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы.</p>
--	---	--

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.
2. [ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ] – режим доступа <https://www.sktisiz.ru/>
АО
«СевКавТИСИЗ» - инженерные изыскания, проектирование зданий и соор

**11 Е.В.Попова, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦТР «Центральный»**

«Номинация «Краснодар театральный – основа воспитательной, духовно-нравственной и патриотической миссии учителя». Методическая разработка экскурсии квеста «Театры Краснодара сквозь года...»

Пояснительная записка

Основная идея состоит в организации и проведении экскурсии-квеста по театрам города Краснодара для обучающихся театральной студии «Тут театр». Экскурсия знакомит юных театралов с историей развития и становления театрального искусства в городе Краснодаре, расширяет их представления о родном городе и его истории.

Актуальность, новизна, целесообразность.

Знакомство с театрами города Краснодара позволяет узнать их историю, архитектурные, художественные и культурные особенности. Это важно для формирования культурного уровня и общей эрудиции юных театралов. Кроме того, погружение в мир театра может помочь в развитии творческих способностей и интереса к театру, способствовать повышению уровня мотивации в занятиях актерским мастерством.

Экскурсия по театрам города играет роль важного элемента культурного воспитания обучающихся: расширяет кругозор, формирует общий уровень эрудиции обучающихся, способствует формированию потребности в познании и изучении окружающей действительности, учит с интересом и уважением относиться к архитектуре и истории города, как к неотъемлемой части культурного наследия Краснодара и России.

Интересная форма экскурсии – квест, в котором обучающиеся выполняя задания перемещаются от одного краснодарского театра к другому, делает их активными участниками образовательного процесса, позволяет избежать главного недостатка большинства экскурсий – пассивной роли слушателей. Разгадка ребусов, решение кроссвордов и других заданий в процессе экскурсии способствует активизации познавательного интереса обучающихся, который, в свою очередь, положительно сказывается на их личностном и интеллектуальном развитии.

Главной миссией проведения экскурсии по театрам города Краснодара мы видим формирование увлеченности театральным миром и желания посещать театры на постоянной основе.

Форма проведения: экскурсия-квест.

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний.

Участники: обучающиеся объединения «Тут театр» в возрасте 7 – 12 лет (30 обучающихся), желающие родители обучающихся.

Педагогические возможности: участие поможет обучающимся познакомиться с историей театров города Краснодара, расширить свои знания об архитектуре и истории города.

Продолжительность: двухчасовое занятия (1 час 20 минут).

Место проведения: историко-культурная среда города Краснодара.

Цель, задачи и предполагаемые результаты

Цель: знакомство обучающихся театрального объединения «Тут театр» с театрами города Краснодара, историей развития театрального искусства в родном городе.

Задачи:

Предметные:

1. Сформировать представление о театрах города Краснодара: Краснодарском академическом театре драмы им. Горького, несохранившемся театре «Северный», Краснодарской государственной филармонии им. Пономаренко, Краснодарском краевом кукольном театре, Музыкальном театре им. Гатова.
2. Сформировать представление о развитии театральной жизни города Краснодара, его хронологии.
3. Расширить круг знаний о городе Краснодар, его истории, архитектуре и т.д.

Метапредметные:

1. Развить коммуникативные навыки, умение работать в команде, договариваться, распределять роли и т.д.
2. Сформировать навыки планирования и организации своей работы, этому способствует процесс выполнения заданий.
3. Развить интеллектуальную и креативную активность обучающихся.
4. Развить учебные навыки, такие как навыки самоконтроля, осознанности и активного слушания.
5. Повышать самооценку и уверенность в собственных возможностях обучающихся.
6. Сформировать желание познавать историю театров, историю города Краснодара, погружаться в культурную среду общества.

Личностные:

1. Развить чувство причастности к культуре и истории города.
2. Развить навыки социальной адаптации в незнакомой, непривычной обстановке.
3. Развить общекультурную компетенцию обучающихся.
4. Поддержание и сохранение исторической памяти, уважение к истории своего города, своей страны.

Предполагаемые результаты:

Предметные:

1. Обучающиеся имеют представление о театрах города Краснодара: Краснодарском академическом театре драмы им. Горького, несохранившемся театре «Северный», Краснодарской государственной филармонии им. Пономаренко, Краснодарском краевом кукольном театре, Музыкальном театре им. Гатова.
2. Обучающиеся имеют представление о развитии театральной

жизни города Краснодара, его хронологии.

3. Обучающиеся расширили свои знания города Краснодара, его истории, архитектуры и т.д.

Метапредметные: У обучающихся развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде, договариваться, распределять роли и т.д.

1. У обучающихся сформированы навыки планирования и организации своей работы.

2. У обучающихся развита интеллектуальная и креативная активность.

3. У обучающихся развиты учебные навыки, такие как навыки самоконтроля, осознанности и активного слушания.

4. У обучающихся повысилась самооценка и уверенность в собственных возможностях.

5. У обучающихся сформировано желание познавать историю театров, историю города Краснодара, погружаться в культурную среду общества.

Личностные:

1. У обучающихся развито чувство причастности к культуре и истории города Краснодара.

2. У обучающихся развиты навыки социальной адаптации в незнакомой, непривычной обстановке.

3. У обучающихся развита общекультурная компетенция.

4. Созданы условия для поддержания и сохранения исторической памяти, уважения к истории своего города, своей страны.

Условия проведения

Обычные условия проведения: организатором занятия-экскурсии является педагог дополнительного образования, руководитель объединения «Тут театр» - Попова Елизавета Васильевна.

Участники собираются у главного входа в Краснодарский академический театр драмы им. Горького (ул. Красноармейская, 110), делятся на 3 группы и получают первое задание (Приложения 1), дальше вместе с педагогом отправляются на экскурсию.

Педагог выступает в качестве экскурсовода и знакомит обучающихся с заранее изученной информацией по теме: «театры Краснодара сквозь года».

Перечень необходимого реквизита и оборудование: рупор усилитель голоса (микрофон с колонкой), раздаточный материал с заданиями (Приложения).

Педагогические технологии:

Педагогические технологии при проведении квеста обеспечивают максимально эффективную организацию деятельности участников и достижение поставленных задач:

1. Игровое обучение - добавление элементов соревнования, головоломок, ребусов и т.п. способствует повышению интереса участников, и, позволяет им легче усваивать материал.

2. Проблемное обучение - участники решают различные задачи, ищут ответы на вопросы, делятся между собой информацией. Это позволяет

развивать умение решать проблемы, искать новые решения и принимать нестандартные решения.

2. Кооперативное обучение - данная экскурсия предусматривает выполнение заданий в командах, для выработки эффективных решений игровых заданий участникам необходимо наладить работу внутри команды: взаимодействовать, слушать и слышать друг друга, таким образом развиваются умения и навыки работы в коллективе, умение слушать и принимать чужое мнение, распределять роли.

3. Интерактивное обучение. В квесте должны быть предусмотрены различные варианты решений задач и возможность выбора очередности выполнения заданий, что позволяет участникам самостоятельно исследовать тему квеста и адаптироваться к ситуации.

4. Обратная связь - участники получают обратную связь от педагога по ходу экскурсии, что помогает им лучше понимать материал и корректировать свои действия.

5. Рефлексия - участники обсуждают свои впечатления от экскурсии, высказывают свои мнения, анализируют полученную информацию.

План проведения:

1. Сбор у тетра драмы, приветствие, введение в тематику экскурсии, выполнение заданий.
2. Перемещение к месту одного из первых краснодарских театров театр (пересечение улиц Красная и Длинная).
3. Перемещение к зданию Краснодарской государственной филармонии им. Понаморенко.
4. Перемещение к зданию Краснодарского краевого кукольного театра.
5. Перемещение к зданию Музыкального театр им. Гатова.
6. Подведение итогов, рефлексия.

Технологическая карта

<i>№</i>	<i>Название этапа, цель</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
----------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	----------------------------

1.	<p>Театр драмы. Цель – организация участников, введение в тематику экскурсии, знакомство с историей Театра драмы.</p>	<p>- Дорогие друзья, мы стоим у самого старейшего театра города Краснодара. Здесь и начнется наше путешествие по театральному Краснодaru. Нам предстоит узнать историю развития театрального искусства в нашем городе начиная с Екатерининских времен и заканчивая нашими днями. Шаг за шагом, разгадывая мои загадки и ребусы, вы будете пополнять свои знания о главных театрах города Краснодара! Но для начала давайте поделимся на три команды, а поделимся мы следующим образом: я приготовила для вас стикеры, образуйте команду с ребятами, у которых в руках окажется тот же стикер, что и у вас (Приложение 1). - Теперь, когда вы образовали команды, ответьте на первый вопрос: «Чье имя носит Краснодарский академический театр драмы?» (Приложение 2). - Верно! Старейший театр Краснодара носит имя Максима Горького! Хотя изначально</p>	<p>Участники приветствуют педагога, настраиваются на тему занятия-экскурсии, знакомятся с темой экскурсии. Участники получают стикеры и делятся на 3 команды (Приложение 1). Участники выполняют первое задание (Приложение 2). Участники знакомятся с</p>	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей театра драмы, узнали его полное название, сколько раз театр менял своё расположение, сколько лет театру. Метапредметные результаты: участники разделились на команды, распределили роли в командах: кто получает задание, кто «хранит» ручку и т.д., потренировались в активном слушании, использовали свои интеллектуальные и креативные способности при решении заданий, что благотворно сказалось на уровне их самооценки, повысилась мотивация к познанию города Краснодара.</p>
----	---	--	---	---

		<p>именовался театром Луначарского, и находился совсем по другому адресу.</p> <p>- Друзья, как вы думаете сколько раз менял свой адрес театр драмы? (Приложение 3)</p> <p>- Академический театр драмы переезжал три раза, четырежды он менял свой адрес и окончательно обосновался в этом здании в далеком 1973 году. Но об этом мы поговорим чуть позже. А пока давайте разгадаем следующую загадку и узнаем, сколько же лет недавно исполнилось театру (Приложение 4).</p> <p>- В 2020 году театр отметил свое столетие! Но неужели до него в Краснодаре не было культурной жизни? Ответ на следующее задание поможет нам это узнать. Приступайте! (Приложение 5).</p>	<p>историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.</p> <p>Ребята разгадывают кроссворд и озвучивают правильный ответ «четыре» (Приложение 3).</p> <p>Ребята разгадывают код и вводят правильный ответ «сто» (Приложение 4).</p> <p>Ребята находят следующую локацию по шкале</p>	<p>Личностные: педагог создал условия для развития чувства сопричастности к культуре и истории города Краснодара, общекультурной компетенции, а также сохранения исторической памяти и уважения к истории города.</p>
--	--	--	--	---

		<p>- Вперед на пересечение улиц Длинная и Красная!</p> <p><i>Участники и организаторы перемещаются на следующую точку экскурсии.</i></p>	<p>координат. Вводят ответ «ул. Длинная» (Приложение 5).</p>	
2.	<p>Один из первых краснодарских театров (пересечение улиц Красная и Длинная). Цель – знакомство с историей несохранившегося театра «Северный».</p>	<p>- Глядя на этот небоскреб из стекла и бетона, здание гостиницы «Мариот», сложно представить себе, что на его месте находился один из первых Краснодарских театров. В 1909 году тут открылся театр «Северный». В 1942 – 1943 годах, в период фашистской оккупации города, он был разрушен. Позже, в 1955 году здание восстановили и реконструировали, открыли кинотеатр «Россия». Сейчас на этом месте находится гостиница. А нам пора отправляться дальше. А куда – нам расскажет ответ на следующий ребус (Приложение 6).</p> <p><i>Отправляются к зданию филармонии им. Пономаренко (угол улиц Гоголя и Красной)</i></p>	<p>Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.</p> <p>Ребята разгадывают ребус и вводят правильный ответ «Филармония» (Приложение 6).</p>	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей несохранившегося театра «Северный».</p> <p>Личностные результаты: интересный факт о несохранившемся театре на месте которого сейчас находится совершенно другое здание привлекает внимание обучающихся, усиливает мотивацию к познанию города, его истории.</p>

3.	Краснодарская государственная филармонии им. Пономаренко. Цель – знакомство с	- Друзья, мы находимся у здания столетней истории! Именно тут располагался впервые открытый в 1920 году драматический театр города. А до него тут был первый краснодарский Зимний театр. Театр был	Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе	Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей Краснодарской государственной
----	---	--	--	---

<p>историей филармонии.</p>		<p>роскошным. Фасад, поражающий своим великолепием, фойе, огромный, на 1500 мест, зрительный зал был выдержан в, модном тогда, стиле модерн.</p> <p>В его стенах выступали Матильда Кшесинская, Леонид Собинов и многие другие звезды той эпохи. Трамваи в то время ходили по улице Красной и зачастую к окончанию очередной постановки или концерта их подгоняли к зданию театра для удобства публики.</p> <p>В 1920 году в этих стенах, тогда еще Драматического театра был сыгран первый спектакль для детей – «Летающий сундук», у истоков которого стоял сам Самуил Яковлевич Маршак! Это послужило отправной точкой для создания детского театра на Кубани!</p> <p>Но кого же зрители видели на сцене театра для детей. Скорее разгадывайте следующее задание. В каждой строке квадрата есть повторяющиеся буквы. Найдите буквы без пар и сложите из них слово - правильный ответ (Приложение 7).</p> <p>- Правильно, первым детским театром в Краснодаре был – кукольный театр. Предлагаю отправится к нему!</p>	<p>Краснодаре.</p> <p>Ребята разгадывают задание и вводят правильный ответ</p>	<p>филармонии им. Пономаренко, узнали об известных личностях того периода, которые сыграли важную роль в жизни театра.</p> <p>Метапредметные результаты: в ходе экскурсии участники учатся самоконтролю и самоорганизации: как вести себя в общественных местах, как взаимодействовать с педагогом и товарищами в новой социальной обстановке и т.д. Команды выполняют задание, используя свои знания и смекалку, умение быстро договориться внутри команды.</p> <p>Личностные результаты: рассказ о театральной жизни города, становления театрального движения в городе способствуют поддержанию чувства</p>
-----------------------------	--	---	---	--

		<i>Группа перемещается к зданию Краснодарского краевого кукольного театра.</i>	«кукла» (Приложение 7).	сопричастности к жизни города, чувства идентификации себя как части театральной среды.
--	--	--	----------------------------	--

4.	Краснодарский краевой кукольный театр. Цель – знакомство с историей театра кукол.	<p>- Первым руководителем театра кукол был С. Пилипенко. Он и трое актеров чувствовали себя по праву пионерами профессионального кукольного искусства на Кубани. Правда, своего дома у театра не было. Лишь в 1961 году при главном режиссере Сергее Александровиче Федоровиче «куклы» получили стационарное помещение (временное) с залом на 325 мест.</p> <p>С 1963 года, почти на два десятка лет, главным режиссером становится Александр Александрович Кирилловский. Театр при нем обретает новое дыхание, выходит на иной уровень. При Кирилловском и директоре В. Смирнове закладывается в 1967 году новое здание по адресу ул. Красная, 31, а в 1972-м театр кукол отмечает новоселье. Кроме этого, для профессионального роста и пополнения труппы создается при театре актерская студия.</p> <p>- Как я говорила ранее, у истоков создания этого театра в 1920 году стоял знаменитый</p>	Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.	<p>Предметные результаты: участники экскурсии познакомились с историей Краснодарского краевого кукольного театра, узнали о роли С.Я. Маршака в истории театра.</p> <p>Метапредметные результаты: участники учатся активно слушать, воспринимать историческую информацию на слух, анализировать её и систематизировать, участники расширяют свой кругозор в различных областях, связанных со знанием городом.</p> <p>Личностные: педагог создал условия для развития чувства сопричастности к культуре и истории города Краснодара, общекультурной</p>
----	---	--	--	---

		<p>Самуил Маршак. По инициативе поэта в Краснодаре сначала появился Детский городок с театром. Следующее упоминание о краснодарском кукольном театре датируется в исторических документах 1939 годом, и на то время это был первый на Кубани театр для детей. Поначалу труппа колесила по краю, не имея постоянного пристанища. И лишь в 1972 году коллектив въехал в свой постоянный дом, расположенный и ныне на улице Красной. В 70-е годы театр вошел в пору творческой зрелости, обрел огромную популярность в городе и стал известен во всем Союзе. С тех пор он завоевал многочисленные награды, среди которых особо ценится победа в 1997 году на всемирном фестивале театров кукол в Праге.</p> <p>- Но театр кукол в нашем городе не один. 1993 году в стенах бывшего кинотеатра «Октябрь» открылся Новый театр кукол! Он вошел в творческое объединение «Премьера» на ряду с Молодежным театром, муниципальным концертным залом и еще одним театром, находящимся тут по близости. Какое имя он носил до вступления в творческое объединение? (Приложение 8)</p>	<p>Ребята разгадывают задание и вводят правильный ответ «Оперетта» (Приложение 8)</p>	<p>компетенции, а также сохранения исторической памяти и уважения к истории города.</p>
--	--	--	---	---

		- Верный ответ - театр оперетты. А ныне Музыкальный театр им. Гатова! Давайте отправимся к нему!	<i>Группа отправляется к театру им. Гатова.</i>	
5.	Музыкальный театр им. Гатова. Цель – знакомство с историей театра им. Гатова.	- С 2002 года Музыкальный театр входит в состав Краснодарского творческого объединения «Премьера» имени Леонарда Григорьевича Гатова. В здании работают две театральные группы: Музыкальный театр и Театр балета Юрия Григоровича, а также Биг-бенд Георгия Гараняна; Государственный кубанский ансамбль «Криница»; Государственный Кубанский духовой оркестр и Детская студия Музыкального театра. - Ну что ж, дорогие друзья, наше путешествие по истории театрального Краснодара почти завершено. Кто помнит с какого театра оно началось?	Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре. Ребята отвечают - Театр драмы.	Предметные результаты: участники знакомятся с Музыкальным театром им. Гатова.

6.	<p>Подведение итогов, рефлексия. Цель – подведение итогов, оценивание проведенной экскурсии.</p>	<p>- Верно, я начала историю с краснодарского театра драмы. Им я ее и закончу. Самые внимательные помнят, что театр драмы, 4 раза менял свои адрес. В довоенный период драмтеатр им. М. Горького располагался в здании бывшего Зимнего театра (ныне Краснодарская государственная филармония), однако, после освобождения Краснодара от гитлеровцев его перенесли на</p>	<p>Участники знакомятся с историей развития театрального искусства в городе Краснодаре.</p>	<p>Предметные результаты: участники расширили знания о Театре драмы, о развитии театральной жизни в городе Краснодаре. Метапредметные результаты: рефлексия учит обучающихся анализу, умению подводить итог,</p>
----	--	--	---	--

		<p>ул. Красную, 42, в бывший кинотеатр «Колосс», восстановленный и переоборудованный в 1943-1944 гг. -сюда, где мы с вами сейчас стоим. 30 марта 1954 г. драмтеатр вновь вернулся в здание бывшего Зимнего театра, реконструированное по проекту архитектора А.В. Титова. 4 апреля 1973 г. Краснодарский драмтеатр отметил свое новоселье. Здание, расположенное на площади Октябрьской революции, ныне театральной площади.</p> <p>- Надеюсь, что сегодня вы узнали много нового и с пользой провели время. В театре благодарность зрителя выражается аплодисментами. Я прошу похлопать тех, кому наше путешествие понравилось, кто узнал что-то новое для себя, у кого возникло желание посетить один из театров нашего города. А я хочу поаплодировать вам – вы прекрасные слушатели (ведущий аплодирует ребятам).</p>	<p>Ребята участвуют в рефлексии.</p>	<p>оценивать результат. Личностные: участие в рефлексии помогает сформировать уважительное отношение к своему и чужому труду.</p>
--	--	---	--------------------------------------	---

Библиографический список

1. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа <https://bibliotih.ru/kraevedenie/bibliogid/istoriya/iz-istorii-teatralnoj-zhizni-kubani> Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Тихорецкого городского поселения. Из истории театральной жизни Кубани.
2. [ЭЛЕКТРОННЫ РЕСУРС] – режим доступа http://kraeved-kkbs.ucoz.site/publ/kulturnaja_zhizn_ekaterinodara/razvitie_teatralnogo_iskusstva_ekaterinodara_v_1867_1917_g_g/2-1-0-6 Краеведческий сайт Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова. Развитие театрального искусства. Роль театра в жизни екатеринодарцев.

Дидактические материалы

Приложение 1 Стикеры
для деления
на команды



Приложение 2 Задание для квеста

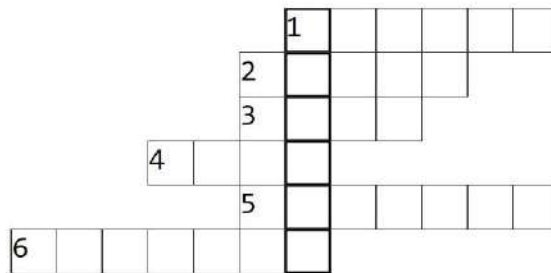
Расшифруй это



😭	😊	😬	😊	😡
ц	е	н	ч	р
😴	😇	😈	😭	😘
д	х	т	ы	ф
😱	😂	😁	😊	😄
в	й	к	с	б
😭	😞	😬	😎	😄
ш	о	я	а	г
😊	😡	😍	😞	😬
ь	л	ъ	п	и

Приложение 3 Задание для квеста

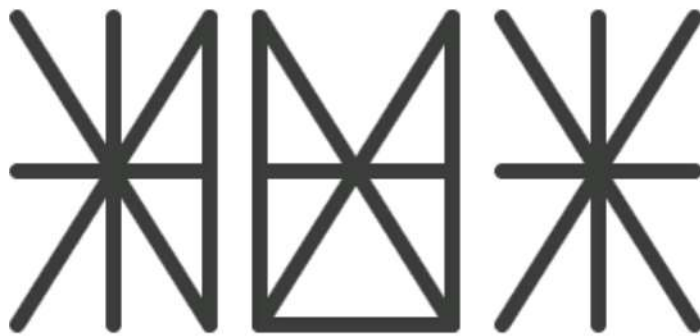
Разгадай кроссворд



1. Овощ с зубчиками
2. Третья по удалённости от Солнца планета Солнечной системы
3. Бывает кухонный, компьютерный, рабочий...
4. Они бывают солнечные, песочные, механические, электронные и даже атомные
5. Главная мебель в спальне
6. Слово, выражающее отношение говорящего к высказыванию

Приложение 4 Задание для квеста

Дорисуй до ключа



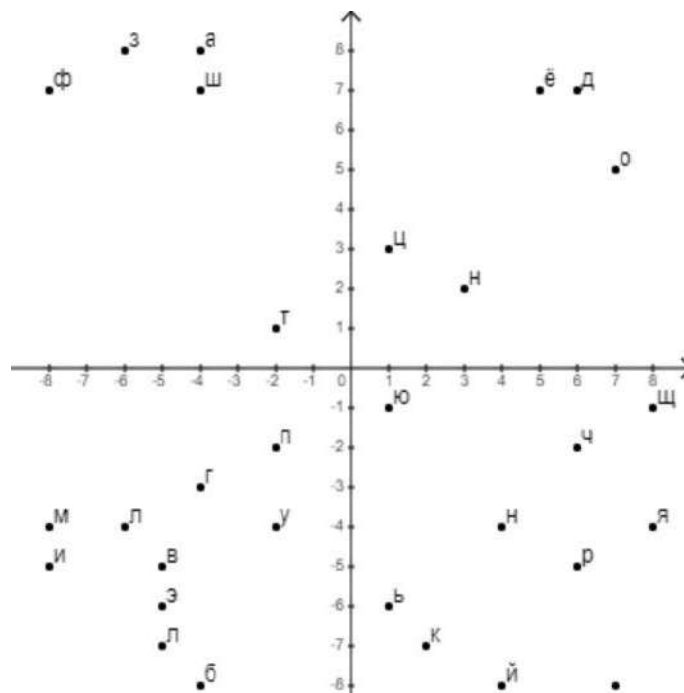
КЛЮЧ

Приложение 5 Задание для квеста

Расшифруй это

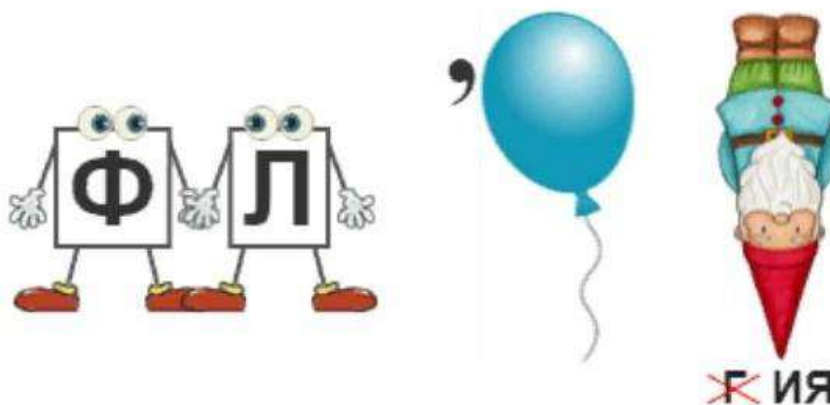


$(-2; -4)$ $(-6; -4)$ $(7; -8)$ $(6; 7)$ $(-5; -7)$
 $(-8; -5)$ $(4; -4)$ $(3; 2)$ $(-4; 8)$ $(8; -4)$



Приложение 6 Задание для квеста

Разгадай ребус



Приложение 7 Задание для квеста

Вычеркни из каждой строки поворачивающиеся в ней буквы

Б	Д	Д	Б	Я	Д	Я
А	К	С	Й	А	С	Й
О	У	О	М	Б	Б	М
Р	К	Т	Т	Р	Ш	Ш
Щ	Ъ	Ъ	Щ	Щ	Ы	Ы
Щ	П	Л	Ё	Ё	Щ	П
Д	Н	Й	Й	А	Д	Н

Приложение 8 Задание для квеста

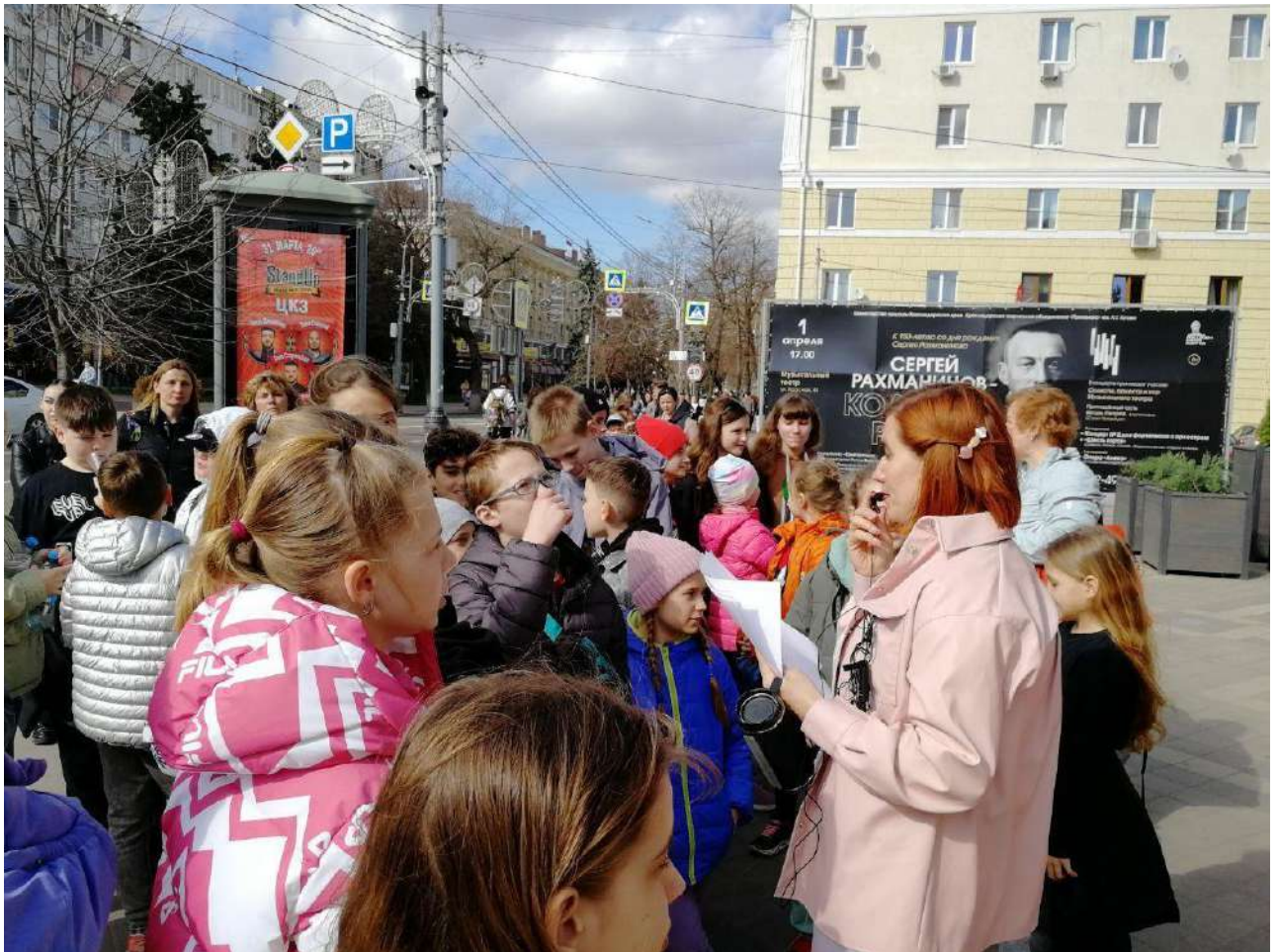
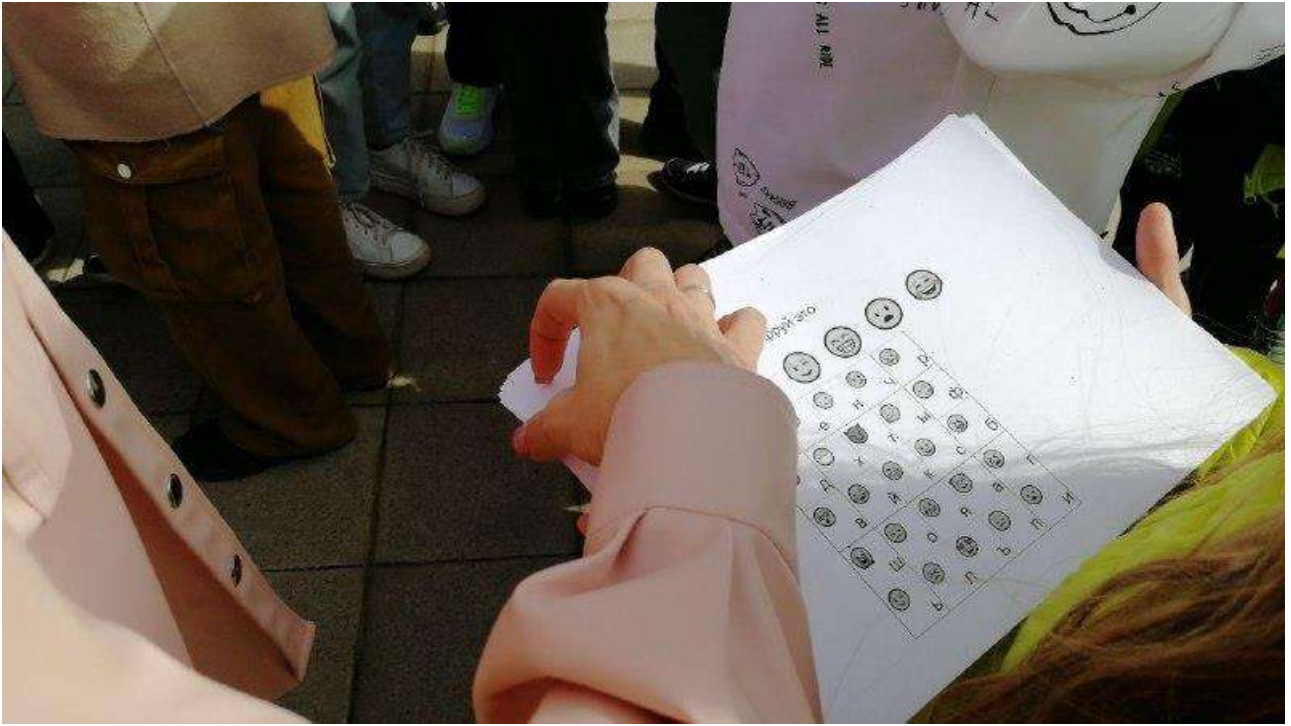
Пройди путь по направлениям

на юг ↗ на восток ↘ на юг ↗ на запад ↖ на юг ↗ на юг ↘ на восток ↗ на восток ↘ на восток ↗ на юг ↗ на юг ↘ на восток ↗ на восток ↘ на север ↖ на запад ↖ на север ↖ на север ↖

старт	С		А			Х	
	О		Е				Б
П							
				А		Ц	Г
Е		Р					
	А		Е		Т		
				Т		Т	Е
	О	Ъ				Ф	

Приложение 9 Фотографии с экскурсии













**12 Ж.В.Морозенко, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества и искусств «Овадия»**

**«Номинация «Остановись, мгновенье: ты прекрасно!». Тема занятия:
Акварельная зарисовка Краснодарского моря»**

Россия обладает поистине неисчерпаемым потенциалом с точки зрения внутреннего туризма, и руководство страны на сегодняшний день уделяет его развитию пристальное внимание. Краснодар традиционно всегда был городом преимущественно делового туризма. За год у нас проходит больше 20 выставочных мероприятий российского и международного уровня. Краснодар сегодня – магнит для притяжения талантов, новых смыслов и идей, конкурентоспособный в глобальном инвестиционном и гуманитарном пространстве, флагман социально-экономического развития среди городов России. Поэтому очень важно популяризировать город и его окрестности не только с целью привлечения туристов, но и с целью развития патриотизма и любви к малой Родине.

Хутор Ленина и его окрестности по результатам последней переписи населения регулярно пополняется новыми жителями, это приезжие из других регионов. Многие приезжают целыми семьями, а это значит, что численность детей в хуторе постоянно увеличивается. Дети вливаются в учреждения дополнительного образования, в том числе в ЦДТиИ «Овадия», поэтому возникла необходимость в ознакомлении с локальным колоритом, природными и культурными объектами. Наше учреждение ведёт не только образовательную, но и просветительскую деятельность, работая с широкими кругами населения. Центр «Овадия», являясь ведущим учреждением дополнительного образования в хуторе Ленина, планомерно приближается к показателям, которые ставит перед нами государство.

В рамках Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» к 2024 году дополнительным образованием должно быть охвачено 80% ребят в возрасте от 5 до 18 лет. Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направлений, повышение качества и вариативности образовательных программ.

За последние два года существенно обновлён фонд дополнительных общеразвивающих программ ЦДТиИ «Овадия». Практически в каждой программе нашла отражение идея о воспитании гражданской позиции и любви к своей малой Родине у учащихся всех возрастных категорий.

Дополнительное образование сегодня становится чуть ли не отправной точкой в карьере современного ребёнка. Все большее количество детей и подростков выбирают художественное образование как начальный этап в своей будущей профессии.

Отделение изобразительного искусства ЦДТиИ «Овадия» сегодня одно из востребованных в хуторе Ленина. Дополнительные общеразвивающие программы «Изобразительное искусство» и «Изобразительное творчество»

позволяют с младшего школьного возраста развивать художественные способности, формировать устойчивый интерес к активной творческой деятельности.

Занятие включает в себя познавательную часть и практические задания. После занятия предусмотрено домашнее задание, которое предполагает закрепление полученных знаний и умений.

Цель занятия - это привлечение внимания обучающихся к красоте природных окрестностей Краснодарского моря (водохранилища) хутора Ленина, воспитание любви к родному краю.

Материал занятия актуальный, современный, востребованный и направлен на формирование эстетической культуры обучающихся.

Основными методами обучения, используемыми на занятии, являются: словесные, наглядные, практические.

Сегодня как никогда молодёжь раскрывает себя в творчестве, духовности, не боясь открыто проявлять свой талант публично. Мир красоты становится фактором, все более важной ролью в сохранении всего внутреннего мира человека. В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: «Акварельная зарисовка Краснодарского моря».

Год обучения: 2 ступень 3 год обучения.

Возраст обучающихся: 13-15 лет.

Тип занятия: комбинированное занятие общеметодологической направленности.

Вид занятия: учебная экскурсия, вводная (с практикой - выполнение зарисовки)

Методическое пояснение: Данный вид занятия выбран, так как группа разновозрастная, и объём знаний, полученный на данный момент о природных окрестностях, у детей разный. Беседа поможет каждому ребёнку высказаться, проявить себя и продемонстрировать имеющиеся знания, а акварельная зарисовка позволит усовершенствовать умения и навыки.

Методическая цель занятия: Привлечение внимания к красоте природных окрестностей Краснодарского моря (водохранилища) хутора Ленина.

Методическое пояснение: На примере быстрой акварельной зарисовки и мини-экскурсии по окрестностям хутора Ленина показать детям, что привычная их глазу природа окрестностей хутора и Краснодарского водохранилища прекрасна в любое время года. Достичь эту цель поможет сравнительный анализ флоры, фауны и архитектуры вблизи Краснодарского моря (водохранилища).

Задачи занятия:

Образовательная:

- познакомить обучающихся с интересными фактами, связанными с Краснодарским водохранилищем;
- углубить знания учеников в области акварельной живописи;
- обучать навыкам работы на природе, на открытом воздухе.

Личностная:

- развивать зрительное восприятие, творческое мышление;
- развивать умение пользоваться законами воздушной и линейной перспективы, светотени, цветоведения, законами композиции;
- воплощать в своей работе свои впечатления от наблюдения за природой Краснодарского моря и его окрестностей.

Метапредметная:

- уметь осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь слушать, вести диалог и работать в группе.

Методика обучения: развивающее обучение.

Методические пояснения: Методика развивающего обучения ориентирована на творческое развитие личности обучающихся. Развивающее обучение является методологической основой стандартов нового поколения. Обучение на занятии организовано так, чтобы максимально эффективно участвовать в творческом развитии каждого ученика.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Оборудование: этюдник (планшет), акварель, кисти, карандаш простой, ластик

Практическая значимость, ожидаемые результаты: акварельные работы учащихся окрестностей Краснодарского моря.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Тема: Акварельная зарисовка Краснодарского моря

№ п/п	Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающейся	Время
1	Организационный момент	Приветствие Объявление темы Постановка целей и задач	Приветствие Подготовка этюдника, материалов	3 мин.

Методические пояснения: Мотивационная

Акварельная живопись (фр. — водянистая; итал.; лат. — вода) — техника изобразительного искусства, в которой художник создает живописный образ при помощи акварельных красок и фактуры основы. Техника объединяет элементы живописи и графики, является переходным этапом и допускает использование гуаши, белил, пастели, сангины.

Педагог занимается организацией группы, расстановкой учащихся для выполнения акварельной зарисовки.

2	Повторение ранее изученного материала	Задаются вопросы, контроль ответов, обсуждение, беседа	Отвечает на предложенные вопросы по ранее изученному материалу про Краснодарское водохранилище	5 мин.
---	---------------------------------------	--	--	--------

Методические пояснения:

В ходе беседы учащиеся обсуждают материал, который изучали самостоятельно, излагают интересные факты, рассказывают о том, как давно они проживают в хуторе, что поменялось с появлением водохранилища, как обустраивается и расширяется хутор Ленина.

Краснодарское водохранилище – искусственный водоем на реке Кубани. Малой Родиной называют обычно то поселение и его окрестности, где человек родился и живет. Места, ставшие родными, связанные с воспоминаниями детства и юности, хранящие в то же время память об исторических событиях и известных людях. К малой Родине человек более эмоционально привязан, с ней ассоциируется представление о доме.

Данный искусственный водоем считается одним из самых крупных в крае и на всем Кавказе, он располагается на обширной территории на реке Кубань. При этом он раскинулся на землях Краснодарского края и Республики Адыгея. В 1975 году отведенная под затопление территория была заполнена водой. Этот процесс занял два года, столь длинный срок позволил переселить всех жителей этих земель на новые места. На дне водохранилища оказалось около двадцати хуторов и аулов. Также историки и археологи сожалеют о курганах и могильниках, которые тоже сейчас покоятся на дне свободно плещущегося Кубанского моря.

Рукотворное море на сегодняшний момент занимает площадь, превышающую четыреста тысяч квадратных метров. Уровень воды здесь колеблется в пределах восьми метров.

Длина водоема составляет сорок километров, а ширина не превышает пятнадцати километров.

3	Изучение нового материала	Рассказ педагога, прерываемый вопросно-ответным диалогом и практическим выполнением задания (акварельной зарисовки)	Слушают педагога, пишут акварельную зарисовку	25 мин.
---	---------------------------	---	---	---------

Методические пояснения:

Поскольку на среднем плане у нас – вода, вам необходимо знать некоторые особенности рисования воды акварелью.

Рисовать воду всегда сложно, но весьма увлекательно. Этот элемент пейзажа всегда сильно меняется с учётом окружения. Значительные водные массы, такие как пруд, река или море, отражают на поверхности как цвет неба, так и береговой пейзаж. На цвет воды влияет множество факторов, среди них время года, время суток и погодные условия.

Вода - очень сложный объект. На поверхности воды можно найти не только множество теней, но и отражений, нередко от различных световых источников. При этом плоскость воды постоянно меняет свою форму и находится в непрерывном движении.

И несмотря на это, нарисовать воду так же просто, как и обычные элементы пейзажа.

Если море освещены прямыми солнечными лучами, то отображать массу воды следует с первого слоя, который выполнен тёплым цветом. Изображать воду на данном этапе следует так же, как и освещённую область суши. Если же часть воды расположена в тени, для подмалевка используется холодный цвет. Аналогичное относится и к воде, которая рисуется, если солнце закрыто плотными тучами.

Рисовать воду нужно плавными мазками. Мазки должны отличаться от тех, что используются для рисования статичных объектов. Каждая водная масса имеет свои уникальные черты, которые можно и нужно найти.

При рисовании воды опирайтесь только на собственное восприятие, забудьте любые правила или наставления. Однако, есть все же несколько правил, которых желательно придерживаться.

1. В яркий солнечный день цвет суши всегда более яркий и контрастный, чем цвет отражения суши на плоскости воды.
2. Отражения объектов, которые ярко освещены солнцем, на поверхности воды выглядят более темными и холодными, если сравнивать их непосредственно с самими объектами.
3. Отражения объектов, расположенных в тени, выглядят в воде более светлыми, холодными и приглушенными, нежели сами объекты.
4. Даже в спокойной воде есть некоторые колебания, и ее поверхность отражает не все лучи под равными углами, а потому светлые предметы в отражениях кажутся немного темнее. Границы и детали отражений менее чётки и определены, чем у самих предметов. Отражения тёмных деревьев в воде будут светлее, а отражения светлых предметов пейзажа (дом, лодка или что-то ещё) темнее самой природы. Тональность воды будет темнее неба.
5. Отражения деревьев и почвы будут казаться короче, чем сам берег с деревьями, так как некоторые деревья удалены от воды и часть их отражений скрыта высотой берега.
6. Отражения в воде с волнами мы попеременно видим на выпуклых и вогнутых поверхностях. При небольших волнах отражение дробится и будет многократным. На этом основаны изображения отражений солнца и луны в беспокойной воде, когда показана "световая дорожка".

(Приложение 1).				
4	Закрепление и контроль знаний при помощи устных вопросов, беседы	Педагог проверяет, даёт наводящие вопросы	Отвечают на вопросы, диалог	5 мин.
<p><u>Методические пояснения:</u></p> <p>- Какие ошибки могут быть допущены в работе с акварельными красками? (Может получиться грязный рисунок). На самом деле грязь получается, если допустить ряд ошибок:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акварель недостаточно разбавлена водой, то есть положена не очень прозрачным слоем. 2. Слишком жёсткая кисть. Лессировки лучше всего делать беличьими или колонковыми кистями. 3. Плохая бумага. На плохой бумаге при высыхании акварель теряет цвет, превращаясь в блёклые посеревшие пятна. Часто на плохой бумаге бывает невозможно нанести несколько слоев краски, так как бумага начинает скатываться. 				
5	Итоги занятия. Задания на дом	Подводит итог занятия, идет обсуждение получившихся зарисовок, объявляет оценку. Задает задание на дом	Отвечают на вопросы, диалог. Анализ выполненных рисунков.	5 мин.
<p><u>Методические пояснения:</u></p> <p>В первую очередь Кубанское водохранилище должно был стать спасением от ежегодных наводнений и стоит отметить, что со своей основной функцией оно справляется на отлично. Так как для реки Кубань свойственно очень сильно разливаться, в результате чего ранее страдали сотни населенных пунктов, гибли люди и портились сельскохозяйственные угодья, ее капризы сегодня гасит именно рукотворное море. Даже в самые опасные моменты дамба водохранилища выдерживала стену воды и не допускала ее до поселков и городов.</p> <p>- Что больше всего Вам понравилось на занятии? - С какими трудностями, при выполнении рисунка, Вы столкнулись? - Что в рисунках получилось лучше всего?</p> <p><u>Домашнее задание:</u> выполнить акварельную зарисовку сельского домика у водоема.</p>				

Заключение

Уметь рисовать, значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Изобразительное искусство помогает обучающимся стать неординарной, эстетически развитой личностью, позволяет проявить творческие способности. Выбранная методика развивающего

обучения способствует развитию механизмов творческого воображения у обучающихся, существенно влияет на умение различать эмоциональные состояния по внешним проявлениям. Именно поэтому одним из направлений работы с учениками является раскрытие эмоционального состояния средствами творческого воображения.

Изобразительная деятельность дарит ученикам положительные эмоции, восторг. В своих акварельных рисунках Краснодарского моря они рассказывают о том, что увидели, пережили (Приложение 2). В изобразительной деятельности есть возможность наиболее легко выразить то, волнует в материале. На занятии были созданы все условия для развития творческого воображения в изобразительной деятельности, прежде всего обеспечено эмоциональное, образное восприятие действительности, формировались эстетические чувства и представления, развивалось образное мышление, ученики обучались способам создания изображений, средствами их выразительного исполнения.

Процесс обучения на занятии был направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира. Ученики группы «Изобразительное искусство» любят и чувствуют природу. Толчком к развитию их творческой активности является знакомство с природными пейзажами родной Кубани. Знакомство с пейзажем, как жанром изобразительного искусства, превращается для них в увлекательную прогулку по природе, окружающей город Краснодар, наблюдая за природой они учатся видеть, понимать, любить. Образность природы помогает ученикам лучше почувствовать окружающий нас мир, испытать радость от того, что светит солнце, зеленеют деревья, растут цветы, пробуждает желание выразить свои чувства и переживания в рисунке.

Живопись пейзажа весьма популярна в наши дни. Природа бесконечно разнообразна и прекрасна. Солнечный свет и окружающая природная среда создают неисчерпаемую гармонию форм и красок. Пейзаж (фр. Paysage, от paus — страна, местность) — жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преображённая человеком природа.



Краснодарское водохранилище – искусственный водоем на реке Кубани. Малой Родиной называют поселение и его окрестности, где человек родился и живет. Места, ставшие родными, связанные с воспоминаниями детства и юности, хранящие в то же время память об исторических событиях и известных людях. К малой Родине обучающиеся эмоционально привязаны, с ней ассоциируется представление о доме.


СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андрюкова М. Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей // Педагогическое мастерство: материалы Международной научной конференции (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 203–206.

2. Концепция художественного образования в Российской Федерации // Искусство в школе. – 2002. – № 2. – С. 32-34.
3. SYL.ru: <https://www.syl.ru/article/368864/krasnodarskoe-vodohranilische-opisanie-istoriya-i-interesnyie-faktyi>
4. Джин Хейнс. Мир акварели. Техники, эксперименты, практические советы. Перевод с англ. Александры Люминой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Приложение 1.
Дидактический материал.

	<p>Вид на Кубанское водохранилище вечером.</p>
	<p>Кубанское море.</p>

	<p>Зарисовка водоема.</p>
	<p>Вид сверху на Краснодарское море.</p>
	<p>Закат на Кубанском море.</p>

	<p>Зарисовка берега Краснодарского водохранилища.</p>
	<p>Облака над Кубанским водохранилищем.</p>
<p>Приложение 2. Работы учащихся.</p>	
	<p>Кубанское море волнуется. Работа ученицы Артюшевой Софии, 14 лет.</p>



Краснодарское море.
Акварель. Работа
Садиковой Софии, 14 лет.



Берег Краснодарского
водохранилища.
Акварель. Романова
Анастасия, 13 лет

**13 О.В.Новицкая, тренер – преподаватель
МБОУ ДО СДЮСШ № 1**

**«Номинация «Краснодар – спортивная столица». Тема: «Вклад МБОУ
ДО СДЮСШ № 1 в развитие и популяризацию спорта в г.
Краснодаре»**

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АКД	- акробатическая дорожка
Акр	- акробатика
ДМТ	- двойной минитрамп
ЗМС	- заслуженный мастер спорта
ЗТ	- заслуженный тренер
МБОУ ДО СДЮСШ	- муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования специализированная детско- юношеская спортивная школа
МО	- муниципальное образование
МС	- мастер спорта
МСМК	- мастер спорта международного класса
НП	- группа начальной подготовки
ОИ	- олимпийские игры
Прил.	- приложение
РФ	- Российская Федерация
СО	- группа спортивного оздоровления
СС	- группа спортивного совершенствования
Т	- тренировочная группа
Табл.	- таблица
ХГ	- художественная гимнастика

ГЛОССАРИЙ

Акробатика – разновидность гимнастики, включающая в себя упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку.

Групповой метод – каждая группа выполняет самостоятельно двигательное задание, по команде тренера группы меняются местами.

Индивидуальный метод – подбор и выполнение тренировочной программы с учетом возраста, спортивной квалификации, внутривидовой и видовой специализации.

Посменный метод – первая смена выполняет двигательное задание, вторая смена наблюдает за ними. Далее смены меняются местами.

Поточный метод – это когда учащиеся выполняют одно и то же упражнение по очереди один за другим без перерыва.

Профессиональная компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков тренера, необходимая для эффективного выполнения педагогической деятельности.

Семейная акробатика подразумевает совместные тренировки детей и родителей с целью популяризации здорового образа жизни и пропаганды традиционных семейных ценностей.

Фронтальный метод – все учащиеся одновременно выполняют упражнение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид методического занятия: лекция.

Тип лекционного занятия: информационный.

Методы:

1. Словесный метод – устное изложение материала, включающего емкость доказательств результативности работы МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар.
2. Аналитический метод – рассмотрение различных сторон становления СДЮСШ № 1 как ведущей школы в России в избранном виде спорта.
3. Наглядный метод – демонстрация презентации и использование приложений к методической разработке.
4. Метод дискуссии – обмен мнениями, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия данной темы.

Методические приёмы: устное изложение информации, поддержание внимания, активация мышления слушателей.

Средства обучения: методическая разработка, компьютер, интерактивная доска, презентация и демонстрационные материалы.

Раздаточный материал: приложения к методической разработке.

Контингент слушателей: директора, завучи, методисты, тренеры – преподаватели спортивных школ, преподаватели и студенты академий и университетов физической культуры спорта и туризма, учителя физической культуры в общеобразовательных школах, инструкторы физической культуры в детских дошкольных учреждениях.

Ожидаемые результаты: обмен опытом работы МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар с коллегами.

Продолжительность занятия: 60 минут.

Структура и объём работы. Методическая разработка состоит из пояснительной записки, плана лекционного занятия, введения, 5 пунктов и заключения. Список литературы включает 8 наименований. Основной объём работы составляет 19 страниц, иллюстрированных 2 таблицами и 1 рисунком. Работа дополнена списком сокращений, глоссарием и 6 приложениями.

ПЛАН ЛЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ

Части занятия	Структура занятия	Время 60 мин.
Вводная (10 мин)	Приветствие	1 минута
	Эпиграф занятия	1 минута
	Постановка темы, цели, основных задач	1 минута
	Актуальность темы (введение)	7 минут
Основная (25 минут)	1. Основатель кубанской акробатики (1 пункт)	5 минут
	2. Историческая справка спортивной школы (2 пункт)	5 минут
	3. Достижения в педагогической и тренерской деятельности сотрудников спортивной школы (3 пункт)	5 минут
	4. Результативность воспитанников спортивной школы (4 пункт)	5 минут
	5. Научно-исследовательская работа, направленная на повышение результативности соревновательной деятельности (5 пункт)	5 минут
Заключительная (25 мин.)	1. Открытие спортивной школы в годы Великой Отечественной войны (заключение)	3 минуты
	2. Преемственность поколений (заключение)	3 минуты
	3. Стабильность педагогического состава (заключение)	3 минуты
	4. Бригадный способ работы (заключение)	3 минуты
	5. Формирование здорового образа жизни у жителей нашего города (заключение)	3 минуты
	6. Взаимосвязь науки и практики (заключение)	3 минуты
	Обсуждение с коллегами материалов лекционного занятия	7 минут

Содержание частей занятия будет изложено в методической разработке.

К солнечной стремись награде
Ради красоты спорта,
Родины своей ради!
Надо побеждать честно,
Надо жить на свете ярко!
Сложат и о нас песни –
Будет небесам жарко!

(песня «Герои спорта»)

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. По итогам смотра – конкурса, оценивающего результаты работы 315 спортивных школ Краснодарского края на протяжении многих лет МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар занимает ведущее место и внесена в рейтинг лучших спортивных школ России [8].

В спортивной копилке достижений насчитывается 5 чемпионов и призеров олимпийских игр, 46 чемпионов и призеров Европы, 38 чемпионов и призеров Мира, 22 – Заслуженных мастера спорта, 58 – мастеров спорта международного класса, более 2000 мастеров спорта, 20 Заслуженных тренеров СССР, РСФСР, России.

Анализ достижений спортивной школы приводит к вопросу: «Что является движущей силой, способствующей тренерам всецело посвящать себя профессиональной деятельности, а воспитанникам прикладывать значительные усилия, проявляя силу воли и стремление к покорению вершин спорта?»

Продолжая рассуждать о многолетнем успешном функционировании спортивной школы возникает второй вопрос: «Есть ли характерные особенности работы педагогического коллектива СДЮСШ № 1, которые приводят к передаче факела любви к спорту от одного поколения тренеров к другому?»

Данная методическая разработка направлена на поиск ответов на поставленные вопросы.

Цель занятия: организация аналитической деятельности слушателей через ознакомление с историей развития МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар и ее достижениями в сфере спорта и науки.

Задачи занятия:

1. Пробудить интерес слушателей к основным вехам жизни легендарного человека Г.К. Казаджиева – основателя кубанской акробатики, внёсшего значительный вклад в создание и сохранение культурного и исторического наследия города Краснодара.
2. Информировать слушателей об истории развития МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар для понимания ее основных этапов становления в кубанском и российском спорте.

3. Раскрыть особенности успеха сотрудников спортивной школы на протяжении 80 лет.
4. Проанализировать информацию о достижениях воспитанников спортивной школы на российском и международном уровнях.
5. Предоставить вниманию слушателей информацию о научно-исследовательской работе сотрудников спортивной школы, направленной на улучшение качества учебно-тренировочного и соревновательного процессов.
6. Организовать обратную связь со слушателями по теме лекционного занятия.

Практическая значимость работы. Материалы методической разработки можно использовать при подготовке студентов в академиях и университетах физической культуры, спорта и туризма; при лекционном курсе со слушателями в институтах повышения квалификации и переподготовки кадров; при проведении с тренерами – преподавателями, методистами, завучами и директорами семинаров, открытых столов, тренерских и педагогических советов.

1. Основатель кубанской акробатики

У истоков спортивной акробатики Краснодарского края стоял Геннадий Карпович Казаджиев (17.05.1924-30.08.2003) – первый Заслуженный тренер СССР по акробатике, судья международной категории, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации.

Участник Великой Отечественной войны с 1942 по 1945 год. В июне 1942 сражался в должности командира отделения 30-й гвардейской стрелковой дивизии в боях за г. Краснодар, Горячий Ключ и ст. Пашковскую. В январе 1943 г. в составе минометного дивизиона воевал в районе станиц Вишневская, Хаджинская и Малая Земля. В сентябре 1944 г. был разведчиком в составе гвардейского арtpолка на территории Запорожья, Одессы и Заднепровского плацдарма. Красноармеец Г.К. Казаджиев награжден медалью «За оборону Кавказа» (приказ № 456 от 28.03.1945 г.) и орденом Красной Звезды (приказ № 71/н от 27.07.1945 г.).

После окончания войны вернулся в Краснодар, серьезно занялся спортивной акробатикой. В 1947-1948 годах работал старшим инспектором по работе среди детей и учащейся молодежи городского комитета по делам физической культуры и спорта Краснодара. В 1952 г. окончил факультет физического воспитания Краснодарского государственного педагогического института. В 1948 – 1957 годах работал учителем физического воспитания в средней школе № 28. В 1957 – 1969 годах заведовал кафедрой физического воспитания Кубанского сельскохозяйственного института. В 1969 – 1992 годах был деканом спортивного и педагогического факультетов в Краснодарском

институте физической культуры. С 1992 года был назначен вице президентом ассоциации любителей и профессионалов спорта.

В 1952 – 1957 годах был чемпионом РСФСР по акробатике, в 1955 и 1956 годах – чемпионом СССР. В 1952 – 1968 был старшим тренером сборных РСФСР и СССР. В 1973 – 1985 являлся президентом судейского и технического комитетов Международной федерации спортивной акробатики [4].

Г.К. Казаджиев воспитал несколько поколений достойных продолжателей своего дела, таких как Георгий Резчиков (МС СССР, ЗТР), Альберт Корнев (ЗМС СССР, семикратный чемпион СССР), Виктор Ананевич (ЗМС СССР, семикратный чемпион СССР, ЗТР), Виктор Нарыков (ЗТ СССР), Лев Песок (МСМК, президент федерации спортивной акробатики Краснодарского края), Аслан Жане (МС, ЗТР) и многих других [1].

В 1997 году за многолетний труд, активную общественную деятельность, значительный вклад в развитие экономики города, создание и сохранение культурного и исторического наследия Кубани и краевого центра Г.К. Казаджиев награжден званием Почетного гражданина Краснодара.

2. Историческая справка спортивной школы

Первая на Кубани детская спортивная школа была открыта вскоре после освобождения Краснодара от гитлеровцев в июле 1943 года (приказ № 181 от 29.03.1942 г. по Краснодарскому КрайОНО). Изначально в школе культивировалось несколько видов спорта: спортивная и художественная гимнастика, акробатика, бокс, баскетбол, легкая атлетика, плавание, шахматы. Постепенно все отделения за исключением акробатики и художественной гимнастики стали самостоятельными спортивными школами.

Среди воспитанников школы есть чемпионы и призеры Олимпийских игр (ОИ): бронзовый призер ОИ в Мельбурне - Анатолий Лагетко (бокс); серебряный призер ОИ в Риме - Юрий Родоняк (бокс); чемпионка ОИ в Мюнхене - Наталья Кудрева (волейбол); серебряный и бронзовый призер ОИ в Монреале - Любовь Русанова (плавание); участница ОИ в Афинах - Златислава Нерсесьян (художественная гимнастика), серебряный призер ОИ в Пекине - Инна Жукова (художественная гимнастика).

Акробаты нашей школы внесли огромный вклад в спортивную копилку достижений СССР и России (прил. 1).

Первые среди акробатов страны Заслуженные мастера спорта, семикратные чемпионы СССР – Альберт Корнев и Виктор Ананевич (акробатика). Первые чемпионы Европы нашей школы: Лев Песок, Владимир и Юрий Мотренко (акробатика). Первые победители и чемпионы Мира СДЮСШ № 1 - Сергей Погиба и Александр Марейдо (АКД).

За годы существования школы усилиями педагогов подготовлено 22 заслуженных мастера спорта и 58 мастеров спорта международного класса (прил. 2). Из них 8 именитых чемпионов в разные годы стали сотрудниками СДЮСШ №1 и свои знания, умения, навыки в спорте высших достижений применяли в своей работе, воспитывая подрастающее поколение спортсменов.

В настоящее время в школе четыре отделения: спортивная акробатика, прыжки на батуте (акробатической дорожке и двойном минитрампе), художественная гимнастика и танцевальный спорт. На этих отделениях обучаются более 1600 учащихся. Они продолжают победные традиции, заложенные предыдущими поколениями воспитанников школы.

Педагоги и спортсмены школы активно пропагандируют здоровый образ жизни, выступая с показательными номерами в городах и районах Краснодарского края в рамках программ: «Анти-нарко», «Анти-спид», «Жду тебя, Мама» и др.

Школа имеет много благодарственных писем и грамот от различных организаций за пропаганду физической культуры и спорта среди жителей города Краснодара и Краснодарского края.

Коллектив спортивной школы – единая команда целеустремленных, творческих работников, которых объединил и ведёт к достижению поставленной цели талантливый педагог, мудрый руководитель, неравнодушный человек, заслуженный тренер РСФСР, судья международной категории, награжденный нагрудными знаками «Почетный работник общего образования РФ», «Отличник физической культуры и спорта», медалью ордена «За высокий профессионализм», медалью «За заслуги», имя которого занесено в Золотую книгу образования города Краснодара - Анатолий Иванович Плотников.

Благодаря сильному преподавательскому составу и прогрессивному научно-методическому обеспечению школой подготовлено более 2000 мастеров спорта, из них около 200 человек входят в сборную команду Краснодарского края по прыжкам на батуте и спортивной акробатике и около 15 человек защищают честь нашей страны на международных соревнованиях.

3. Достижения в педагогической и тренерской деятельности сотрудников спортивной школы

За годы существования спортивной школы 20 тренерам, подготовившим спортсменов, достигших наивысших результатов на первенствах и чемпионатах страны, Европы, Мира и внесшим выдающийся вклад в повышение авторитета советского и российского спорта на международном уровне присвоено почетное спортивное звание «Заслуженный тренер» (прил. 3). Из них, 1 тренер представитель легкой атлетики, 1 – плавания, 1 – борьбы, 1 – художественной гимнастики, 1 – спортивной гимнастики, 3 – прыжков на АКД, 12 – спортивной акробатики.

В настоящее время в МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар работает 62 тренера – преподавателя. 34 сотрудника являются мастерами спорта России и СССР, из них 20 человек представители акробатики, 5 – прыжков на батуте, 5 – художественной гимнастики, 1 – эстетической гимнастики, 2 – танцевального спорта и 1 – спортивной гимнастики (прил. 4).

Спортивная школа гордится достижениями в педагогической и тренерской деятельности своих работников:

- 1 человек – мастер спорта международного класса СССР по акробатике
- 2 – заслуженные мастера спорта России по спортивной акробатике
- 1 – награжден благодарностью Министра спорта, туризма и молодежной политики РФ
- 4 – награждены почетной грамотой Министерства образования и науки РФ
- 1 – награжден почетной грамотой Министерства просвещения РФ
- 1 – награжден почетной грамотой Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ
- 3 – получили знак «Отличник народного просвещения»
- 3 – получили знак «Отличник физической культуры и спорта»
- 1 – получил знак «Почетный работник общего образования РФ»
- 1 – имеет почетное звание «Почетный работник общего образования РФ»
- 1 – имеет почетное звание «Заслуженный педагог Красноярского края»
- 1 – имеет почетное звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Кубани»
- 1 – имеет ученую степень «Кандидат педагогических наук»

Тренеры – преподаватели МБОУ ДО СДЮСШ №1 своим трудом вносят огромный вклад в пропаганду и развитие физической культуры и спорта г. Краснодара, Краснодарского края и Российской Федерации.

4. Результативность воспитанников спортивной школы

За годы существования МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар имеет большое количество достижений и наград. В качестве примера рассмотрим результаты прошлого учебного года.

Спортивная школа стала победителем XX конкурса инновационных проектов, продуктов и отчетов образовательных организаций муниципального

образования г. Краснодар в 2021 – 2022 учебном году (приказ № 2004 от 10.11.2021, г. Краснодар).

В 2022 г. спортивная школа заняла 1 место в краевом смотре конкурсе среди организаций дополнительного образования Краснодарского края, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта.

На отделении спортивной акробатики и прыжков на батуте за 2022 год подготовлено 494 спортсмена массовых разрядов, 42 – перворазрядника, 80 – кандидатов в мастера спорта, 19 - мастеров спорта. 15 спортсменов входят в основной состав сборной команды Краснодарского края по спортивной акробатике и 12 человек – в резервный состав.

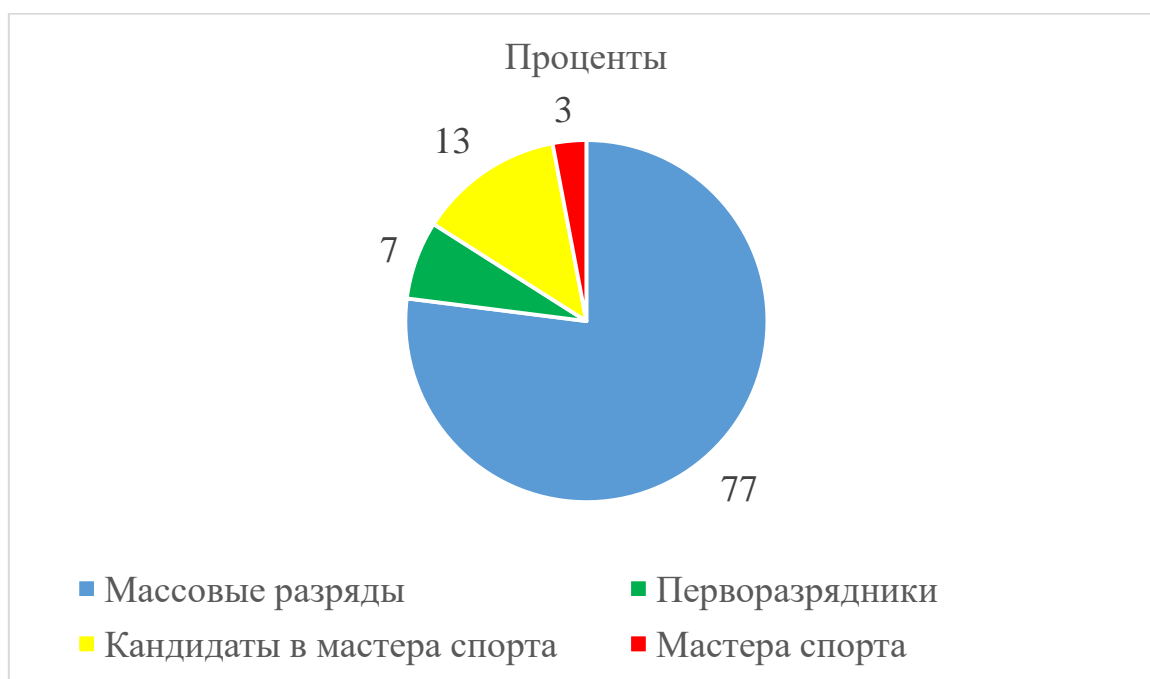


Рис. 1. Процентное соотношение выполнения разрядных нормативов за 2022 год.

На основании рисунка можно сделать вывод, что 23% учащихся спортивной школы – это высококвалифицированные спортсмены, подтверждающие свое мастерство на краевом и всероссийском уровнях.

Большое количество тренеров - преподавателей внесли свой значительный вклад в копилку достижений спортивной школы, города, края и страны.

Рассмотрим профессиональные достижения на примере двух бригад отделения спортивной акробатики.

Токарев Виктор Николаевич – ученик Г.К. Казаджиева, Заслуженный тренер России, Отличник народного просвещения, получил нагрудный знак «Почетный наставник» (табл. 1)

Таблица 1

Спортивные достижения бригады В.Н. Токарева

№	Ф.И. спортсмена	Спортивные достижения
1	Сидоренко Игорь	Чемпион России 1983 г.
2	Филь Виктор	Чемпион России 1983 г.
3	Титаренко Сергей	Чемпион РСФСР 1987 г.
4	Пешков Владимир	Чемпион РСФСР 1987 г.
5	Лащев Сергей	Чемпион РСФСР 1989 г.
6	Дубинский Евгений	Победитель первенства Мира 1993 г.
7	Оганесян Армен	Победитель первенства Мира 1993 г.
8	Ермаков Александр	Победитель первенства Мира 1993 г.
9	Парков Александр	Победитель первенства Мира 1993 г.
10	Брындин Виктор	Чемпион России 2000 г.
11	Редун Виталий	Чемпион России 2000 г.
12	Остапчук Валентина	Чемпионка России 2000, 2001 гг.
13	Кудлай Евгений	Чемпион России 2000, 2001 гг.
14	Руденко Анна	Чемпионка России 2000, 2001, 2002 гг.
15	Головань Вячеслав	Чемпион России 2000 г., 2002 г.
16	Добрянский Александр	Чемпион России 2000 г., 2002 г.
17	Гришин Сергей	Чемпион России 2000 г., 2002 г.
18	Кравченко Алексей	Чемпион России 2002 г.
19	Евдокимова Екатерина	Чемпионка России 2009 г.
20	Димитриева Орнэла	Победитель первенства Европы 2011 г.
21	Яценко Анастасия	Победитель чемпионата России в командном первенстве 2013 г.
22	Литяев Александр	
23	Шехель Артур	Победители чемпионата России в командном первенстве 2019, 2000, 2001, 2022, победители Кубка России 2000, победители первенства Европы 2021, победители первенства Мира 2021
24	Сливков Андрей	

Шульга Виталий Викторович – ученик В.Н. Токарева, Заслуженный тренер (табл. 2)

Таблица 2

Спортивные достижения бригады В.В. Шульги

№	Ф.И. спортсмена	Спортивные достижения
1	2	3
1	Филоныч Игорь	Чемпион России 2009 г.
2	Бомбырь Дмитрий	Чемпионы России 2015 г., серебряные призеры чемпионата Европы 2015
3	Величко Андрей	
4	Дубровский Андрей	
5	Казарин Сергей	
6	Мишев Игорь	Чемпион России 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, чемпион Европы 2015, 2017, чемпион Мира 2016, 2018.

Продолжение таблицы 2

1	2	3
7	Алиев Ренат	победитель первенства Мира 2018, победитель чемпионата России в командном первенстве 2019
8	Машкетов Максим	Победители первенства Мира 2018, бронзовые призеры первенства Европы (вольтиж) 2019, чемпионы Кубка России 2020-2022, чемпионы России (вольтиж) 2021, чемпионы России 2022, победители чемпионата России в командном
9	Вьютерих Даниил	
10	Леонтьев Даниил	

		первенстве 2019, 2021
11	Бермешев Даниил	Бронзовый призер первенства Европы (вольтиж) 2019, чемпионы Кубка России 2020-2022, чемпион России (вольтиж) 2021, чемпион России 2022, победитель чемпионата России в командном первенстве 2021
12 13	Дериземля Валерия Норова Зарина	Победители чемпионата России в командном первенстве 2018-2020, чемпионки России (баланс) 2019, 2020
14 15	Дутова Анастасия Зайцева Наталья	Победители чемпионата России в командном первенстве 2021, 2022, чемпионки России (баланс) 2021, 2022
16	Вьютерих Александр	Победитель чемпионата России в командном первенстве 2018-2022
17	Сысоева Екатерина	Победитель чемпионата России в командном первенстве 2018, 2019
18	Дядя Виктория	Победитель чемпионата России в командном первенстве 2020, 2021
19	Бойда Карина	Победитель чемпионата России в командном первенстве 2022

Следует отметить, что Мишев Игорь является общим воспитанником В.Н. Токарева и В.В. Шульги.

Таким образом, каждый тренер проживает свою историю профессионального развития, включающую взлеты и падения. Педагогические достижения капля за каплей образуют «океан», имеющий свою силу и уникальность.

5. Научно-исследовательская работа, направленная на повышение результативности соревновательной деятельности

Научно–исследовательская деятельность ведется на базе МБОУ ДО СДЮСШ №1 МО г. Краснодар с 1995 по 2023 гг. В исследовании принимают участие спортсмены различных возрастных групп и спортивной квалификации.

Данную работу осуществляют тренеры-преподаватели отделения прыжков на акробатической дорожке, двойном минитрампе и спортивной акробатики Шукшов Сергей Владимирович и Новицкая Оксана Викторовна. За 29 лет авторы опубликовали 96 научно-методических трудов, из них 43 тезиса, 49 статей и 4 учебно-методических пособия (прил. 5, 6). Данные работы опубликованы в издательствах г. Краснодара, Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Екатеринбурга, Новосибирска, Петрозаводска, Тюмени, Чебоксарах, Челябинска, Уэст-Вуд (Канада).

Публикации освещают следующие вопросы:

- Основные принципы спортивного отбора
- Возрастные закономерности становления спортивного мастерства
- Методика контроля специальной физической подготовленности
- Биоэнергетическое состояние организма
- Моделирование соревновательной деятельности
- Особенности построения соревновательных программ
- Дополнения к классификационной программе

- Биомеханический анализ упражнений
- Психолого-педагогическое сопровождение
- Факторы успеха и неудач в соревновательной деятельности
- Диагностика и коррекция самооценки при подготовке к соревнованиям
- Личностная и реактивная тревожность
- Психическая напряженность
- Взаимоотношения между партнерами и в системе «тренер - спортсмен»
- Роль наглядно-образной памяти
- Музыкально-ритмическое воспитание
- Применение информационных технологий в тренерской деятельности

Систематизирующими работами являются глава монографии «Практика применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в общеобразовательной школе», автореферат и диссертация «Методика педагогической коррекции психического состояния акробатов высокой квалификации в условиях предсоревновательной подготовки».

Данные научно-исследовательские материалы можно использовать для подготовки студентов в университетах физической культуры, спорта и туризма, улучшения эффективности учебно-тренировочного процесса в спортивных школах и повышения результативности соревновательной деятельности акробатов и прыгунов на ДМТ и АКД.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Особенности работы МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар, направленные на успешную реализацию профессиональной деятельности:

Открытие спортивной школы в годы Великой Отечественной войны.

Несмотря на суровые испытания для советской системы образования первая на Кубани спортивная школа достойно выполняла значимые для города Краснодара функции:

- повседневная забота о детях, чьи родители призваны в армию или заняты на производстве;
- укрепление и сохранение здоровья спортсменов в тяжелое для страны время;
- повышение уровня военно-спортивной подготовки подрастающего поколения;
- психологическая поддержка детей в военное время, развитие жизнестойкости и вера в победу страны над немецко- фашистскими захватчиками;
- воспитательная работа, направленная на формирование патриотизма и любви к Родине.

Преемственность поколений – это наследие, невидимая связь между прошлым, настоящим и будущим. Прикосновение к своей истории помогает передать самые важные и жизненно необходимые ценности от предков к потомкам.

Пример преемственности поколений.

- Успеху первых кубанских спортсменов способствовала неутомимая деятельность энтузиаста – преподавателя И.Т. Санжарова. Он являлся организатором физкультурного движения в Краснодарском крае и основателем оборонного общества, направленного на воспитание мужества, воли, патриотизма, включая подготовку резервов Красной Армии (1927 г.) [3]. Его воспитанник – Г.К. Казаджиев.
- Г.К. Казаджиев - участник великой Отечественной войны (1942-1945 гг.), освободитель города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков, основатель кубанской акробатики, чемпион РСФСР 1952 – 1957 гг., чемпион СССР 1955 и 1956 гг., старший тренер сборных РСФСР и СССР (1952 – 1968 гг.), президент судейского и технического комитета Международной федерации спортивной акробатики (1973 – 1985 гг.), первый Заслуженный тренер СССР по акробатике, декан спортивного и педагогического факультетов в Краснодарском институте физической культуры (1969 – 1992 гг.), вице президент ассоциации любителей и профессионалов спорта (с 1992 г.), Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, Почетный гражданин Краснодара (пункт 1). Он воспитал несколько поколений достойных продолжателей своего дела, среди них В.П. Ананевич.
 - Виктор Павлович Ананевич (1937 – 2014 гг.) – семикратный чемпион СССР, многократный чемпион РСФСР, первый Заслуженный мастер спорта СССР (1963 г.), Заслуженный тренер РСФСР по спортивной акробатике, президент Федерации спортивной акробатики Краснодарского края, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, директор СДЮСШОР № 1 управления образования города Краснодара. Он подготовил 20 мастеров спорта, 6 мастеров спорта международного класса, призеров и чемпионов СССР и Европы [2].

Преемственность поколений - это нить, которую нельзя разрывать!

Стабильность педагогического состава как фактор успешного функционирования спортивной организации. Минимальная текучесть кадров позволяет обеспечивать профессиональные компетенции сотрудников и продуктивную деловую атмосферу в коллективе.

Бригадный способ работы – это относительно самостоятельная организационная единица, в рамках которой осуществляется кооперация труда сотрудников. Основные варианты распределения работы:

1 вариант: 1 тренер – курирование групп спортивного оздоровления (СО) и начальной подготовки (НП 1- НП 3), 2 тренер – курирование тренировочных

групп (Т 1 – Т 5), 3 тренер – курирование групп спортивного совершенствования (СС 1 – СС 3)

2 вариант: 1 тренер – специализация на парно-групповой акробатике, 2 тренер – специализация на прыжковой акробатике, общей и специальной физической подготовке, 3 тренер – специализация на хореографической и индивидуальной подготовке.

3 вариант: 1 тренер преимущественно использует индивидуальный метод работы со спортсменами или акробатическими составами, 2 тренер применяет фронтальный, поточный, групповой и посменный методы обучения учащихся [5].

Формирование здорового образа жизни у жителей нашего города

С целью решения приоритетной задачи Российского государства - всемерной поддержки физической культуры и массового спорта в спортивной школе функционируют спортивно-оздоровительные группы. В группах СО возрастает роль и значение физического воспитания, которое должно обеспечить необходимую для растущего организма двигательную активность, укрепление мышечной системы, формирование правильной осанки, что имеет важное значение для закаливания организма, повышая его сопротивляемость простудным и инфекционным заболеваниям [6].

На протяжении многих лет в спортивной школе была открыта группа «Здоровья», направленная на развитие «Семейной акробатики». Данная группа способствовала развитию физических качеств, освоению базовых гимнастических и акробатических упражнений, укреплению семейных отношений [7].

Таким образом, работа с группами СО и группой «Здоровья» является основой оздоровления нации нашей страны!

Взаимосвязь науки и практики.

Научная работа, которая ведется на протяжении многих лет на базе МБОУ ДО СДЮСШ № 1 с участием спортсменов различного пола, возраста, внутривидовой и видовой специализации, спортивной квалификации, стажа тренировочных занятий способствует поиску новых путей решения повышения результативности на соревнованиях городского, краевого, всероссийского и международного уровней (пункт 5).

Подытоживая вышесказанное следует отметить, что сотрудники МБОУ ДО СДЮСШ № 1 транслируют передовой педагогический опыт через научно-методические публикации, демонстрируют педагогическое мастерство на соревнованиях различного уровня и вносят значительный вклад в воспитание и становление подрастающего поколения!

При этом, акробаты и прыгуны высокой квалификации пропагандируют здоровый образ жизни, показывают филигранное мастерство в избранном виде спорта и прославляют наш город, Кубань и страну!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 80 лет спортивной акробатике Кубани // Краснодарская краевая общественная организация «Федерация спортивной акробатики». – Краснодар, 2019. – 2 с.
2. Ананевич Виктор Павлович – Википедия: [w ru.m.wikipedia.org](http://ru.m.wikipedia.org)
3. История развития физкультурного движения на Кубани в период первой трети двадцатого века: <http://sportfiction.ru>
4. Казаджиев, Геннадий Карпович. Биография, награды и звания: Википедия. ru.m.wikipedia.org
5. Методы, формы организации деятельности учащихся, средства // Образовательная социальная сеть: nsportal.ru
6. Сарапаева Т.А. Цели и задачи спортивно-оздоровительной группы // Образовательная социальная сеть: nsportal.ru
7. Семейная акробатика, методические рекомендации для родителей: infourok.ru>Доп. образование
8. Специализированная детско-юношеская спортивная школа № 1. Историческая справка и достижения СДЮСШ № 1: sdush1.centerstart.ru

Призеры, победители и чемпионы Европы и Мира

<i>Первенство и чемпионат Европы</i>	<i>Первенство и чемпионат Мира</i>
Мотренко Юрий (акробатика 1979)	Погиба Сергей (АКД 1988)
Мотренко Владимир (акробатика 1979)	Марейдо Александр (АКД 1988)
Песок Лев (акробатика 1979)	Гарбузов Андрей (АКД 1990)
Марейдо Александр (АКД 1988)	Ищенко Дмитрий (АКД 1993)
Гарбузов Андрей (АКД 1990)	Дубинский Евгений (акробатика 1993)
Свиридова Инна (акробатика 1995)	Оганесян Армен (акробатика 1993)
Степуренко Виктория (акробатика 1995)	Ермаков Александр (акробатика 1993)
Кондрашева Людмила (АКД 1996)	Парков Александр (акробатика 1993)
Солонский Иван (АКД 1998)	Свиридова Инна (акробатика 1995)
Аракелян Елена (акробатика 1996, 2001)	Аракелян Елена (акр. 1996, 1997, 2000)
Кушу Светлана (акробатика 1996, 2001)	Кушу Светлана (акр. 1996, 1997, 2000, 2001)
Карагод Светлана (акробатика 2001)	Мохова Анна (акробатика 1999, 2000)
Мохова Анна (акробатика 2001, 2003)	Лопаткина Юлия (акробатика 1999, 2000)
Лопаткина Юлия (акробатика 2001, 2003)	Карагод Светлана (акробатика 2001)
Нерсесьян Златислава (ХГ 2003)	Муртазаев Тагир (АКД 2003)
Хасанова Гузель (акробатика 2003)	Нерсесьян Златислава (ХГ 2003)
Стройнова Екатерина (акр. 2003, 2009, 2011)	Стройнова Екатерина (акробатика 2004, 2006, 2008, 2010, 2012)
Логинова Екатерина (акр. 2003, 2009, 2011)	Логинова Екатерина (акробатика 2004, 2006, 2008, 2010, 2012)
Тарасов Александр (АКД 2004)	Подлесный Александр (АКД 2005)
Говоров Максим (АКД 2004)	Тхагапсо Азамат (АКД 2007)
Подлесный Александр (АКД 2004)	Тхагапсо Азамат (АКД 2007)
Тхагапсо Азамат (АКД 2006)	Зинец Валентина (АКД 2007, 2008)
Иванов Кирилл (АКД 2007, 2008)	Иванов Кирилл (АКД 2007, 2008)
Левкина Елена (акробатика 2007, 2008)	Иванов Кирилл (АКД 2007, 2008)
Баландина Светлана (АКД 2008, 2009, 2010)	Чистякова Екатерина (акр. 2007, 2008)
Александрова Елизавета (ХГ 2009)	Баландина Светлана (АКД 2008, 2009, 2010)
Шафор (акробатика 2009)	Березина Анастасия (АКД 2011)
Гофман Екатерина (акробатика 2009)	Кривуля Юрий (АКД 2011)
Гофман Ольга (акробатика 2009)	Холод Алена (акробатика 2012)
Кондрашева Екатерина (акробатика 2009)	Неводничкова Анастасия (акробатика 2012)
Холод Алена (акробатика 2011)	Касумова Малвина (акробатика 2012)
Дмитриева Орнэлла (акробатика 2011)	Мишев Игорь (акробатика 2016, 2018)
Свергуля Юрий (АКД 2012)	Алиев Ренат (акробатика 2018)
Бомбырь Дмитрий (акробатика 2015)	Машкетов Максим (акробатика 2018)
Величко Андрей (акробатика 2015)	Вьютерих Даниил (акробатика 2018)
Дубровский Андрей (акробатика 2015)	Леонтьев Даниил (акробатика 2018)
Казарин Сергей (акробатика 2015)	Бублик Александра (акробатика 2020)
Мишев Игорь (акробатика 2015, 2017)	Чипизубов Кирилл (акробатика 2020)
Бублик Александра (акробатика 2019)	Шехель Артур (акробатика 2021)
Чипизубов Кирилл (акробатика 2019)	Сливков Андрей (акробатика 2021)
Машкетов Максим (акробатика 2019)	
Вьютерих Даниил (акробатика 2019)	
Леонтьев Даниил (акробатика 2019)	
Бермешев Даниил (акробатика 2019)	
Шехель Артур (акробатика 2021)	
Сливков Андрей (акробатика 2021)	

Наивысшие спортивные звания воспитанников спортивной школы

Заслуженные мастера спорта	Мастера спорта международного класса	
<u>Ананевич Виктор</u> Аракелян Елена Баландина Светлана <u>Виноградова Екатерина</u> Гарбузов Андрей Залаяева Эльмира Иванов Кирилл Касьянова Евгения <u>Корнев Альберт</u> Кудрева Наталья <u>Кушу Светлана</u> Лагатенко Анатолий Логинова Екатерина Лопаткина Юлия Муртазаев Тагир Нерсесьян Злата Погиба Сергей Родоняк Юрий Русанова Любовь <u>Стройнова Екатерина</u> Суворова Светлана Хасанова Гузель	Аракелян Елена Архипенко Александр Баландина Светлана Барибан Михаил Белкина Валерия Беспалов Олег Брындин Виктор Гарбузов Андрей Говоров Максим Головань Вячеслав Гофман Екатерина Гофман Ольга Гришин Сергей Добрянский Александр Евдокимова Екатерина Елашко Ирина Жукова Инна Запорожец Виктор Золотарев Вячеслав Иванов Кирилл Ищенко Дмитрий Карагод Светлана <u>Корчин Владимир</u> Кравченко Алексей Кудлай Евгений Кушу Светлана <u>Лавренков Анатолий</u> Леонтьев Александр Лисовой Роман Логинова Екатерина	Мамин Константин Матвеев Александр Мотренко Владимир Мотренко Юрий Муртазаев Тагир Нерсесьян Злата Остапчук Валентина Песок Лев Пешков Александр Пихулина Анжелика Погиба Сергей Подлесный Александр Полищук Людмила Пономаренко Владимир Руденко Анна Савин Александр <u>Свиридова Инна</u> Соколенко Анастасия Солонский Иван Степуренко Виктория Стройнова Екатерина Супоня Алексей Тараненко Владимир Тарасов Александр Титоренко Сергей Тхагапсо Азамат Холод Алена Шафор Наталья
22 человека	58 человек	
Примечание: линией подчеркнуты фамилии сотрудников СДЮСШ № 1		

Заслуженные тренеры СССР, РСФСР и России

№	ФИО	Почетное спортивное звание
1	Агаев Артем Михайлович	ЗТ СССР, легкая атлетика
2	Ананевич Виктор Павлович	ЗТ РСФСР, акробатика
3	Аракчеев Владимир Иванович	ЗТ РСФСР, акробатика
4	Ветрова Людмила Юрьевна	ЗТ России, спортивная акробатика
5	Винников Дмитрий Анатольевич	ЗТ России, спортивная акробатика
6	Волков Владимир Дмитриевич	ЗТ СССР, плавание
7	Гаврик Валерий Павлович	ЗТ России, спортивная гимнастика
8	Казаджиев Геннадий Карпович	ЗТ СССР, акробатика
9	Кружилина Ирина Геннадьевна	ЗТ России, спортивная акробатика
10	Лаврова Лилия Георгиевна	ЗТ РСФСР, акробатика
11	Мкртычан Владимир Николаевич	ЗТ РСФСР, АКД
12	Новиков Вячеслав Дмитриевич	ЗТ РСФСР, борьба
13	Петриченко Лариса Константиновна	ЗТ Киргизской ССР, художественная гимнастика
14	Плотников Анатолий Иванович	ЗТ РСФСР, прыжки на АКД
15	Скрябина Ирина Викторовна	ЗТ РСФСР, акробатика
16	Славгородский Георгий Васильевич	ЗТ РСФСР, спортивная гимнастика
17	Стройнова Екатерина Владимировна	ЗТ России, спортивная акробатика
18	Токарев Виктор Николаевич	ЗТ России, спортивная акробатика
19	Шмакова Тамара Васильевна	ЗТ России, спортивная акробатика
20	Шульга Виталий Викторович	ЗТ России, спортивная акробатика

**Звания и награды тренеров – преподавателей
МБОУ ДО СДЮСШ №1 МО г. Краснодар**

№	ФИО	Звания и награды
1	2	3
1	Авилова Екатерина Сергеевна	ЗМС России по спортивной акробатике
2	Балабек Наталья Михайловна	МС СССР по акробатике. Почетная грамота Министерства спорта, туризма и молодежной политики
3	Бородулина Люсик Сергеевна	Знак «Отличник народного просвещения»
4	Владимерец Эльвира Алексеевна	МС России по художественной гимнастике, МС России по эстетической гимнастике
5	Гайдарова Нина Александровна	МС СССР по акробатике. Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
6	Гладченко Елена Владимировна	МС России по танцевальному спорту
7	Давыдов Кирилл Игоревич	МС России по прыжкам на батуте
8	Дедегкаев Олег Валерьевич	МС России по танцевальному спорту
9	Дрозд Ирина Владимировна	МС России по прыжкам на батуте
10	Занина Наталья Борисовна	МС России по художественной гимнастике
11	Захарова Лидия Анатольевна	МС СССР по акробатике. Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации. Почетное звание «Почетный работник общего образования РФ»
12	Казанок Ирина Алексеевна	МС России по спортивной акробатике
13	Колесник Олег Владимирович	Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»
14	Колотова Алена Сергеевна	МС России по спортивной акробатике
15	Комяков Юрий Анатольевич	МС СССР по акробатике. Знак «Отличник народного просвещения». Почетное звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Кубани»
16	Кречетова Марина Леонидовна	МС России по спортивной акробатике
17	Ленева Елена Викторовна	Заслуженный педагог Красноярского края. Знак «Отличник физической культуры и спорта»
18	Медведенко Александр Александрович	МС России по спортивной акробатике
19	Николаев Олег Владимирович	МС СССР по акробатике, знак «Отличник физической культуры и спорта»
20	Николаева Мария Сергеевна	МС России по спортивной акробатике
21	Николаева Татьяна Максимовна	МС СССР по акробатике. Знак «Отличник физической культуры и спорта»
22	Новицкая Оксана Викторовна	МС России по спортивной акробатике. Кандидат педагогических наук
23	Орба Елена Васильевна	МС СССР по акробатике. Благодарность Министра спорта, туризма и молодежной политики РФ

Продолжение приложения 4

1	2	3
24	Плотников Дмитрий Анатольевич	МС России по прыжкам на батуте. Почетная грамота Министерства просвещения России
25	Саватеева Мария Михайловна	МС России по художественной гимнастике
26	Саранчина Ольга Николаевна	МС СССР по спортивной гимнастике
27	Свиридова Инна Алексеевна	МСМК СССР по акробатике
28	Скрябина Ирина Викторовна	МС СССР по акробатике. ЗТ РСФСР, акробатика
29	Стройнова Екатерина Владимировна	ЗМС России по спортивной акробатике ЗТ России, акробатика
30	Теренина Анастасия Александровна	МС России по художественной гимнастике
31	Токарев Виктор Николаевич	МС СССР по акробатике. ЗТ России, акробатика Знак «Отличник народного просвещения», нагрудный знак «Почетный наставник»
32	Трофименко Ситорамо Абдулфайёзовна	МС России по прыжкам на батуте
33	Худая Светлана Юрьевна	МС России по художественной гимнастике
34	Чайковская Юлия Валентиновна	МС России по акробатике. Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
35	Шукшов Сергей Владимирович	МС России по прыжкам на батуте
36	Шульга Анна Евгеньевна	МС России по спортивной акробатике
37	Шульга Виталий Викторович	МС России по спортивной акробатике. ЗТ России. Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
38	Яицкая Елена Николаевна	МС России по спортивной акробатике

Шукшова Сергея Владимировича

1. Шукшов С.В., Сулимова Т.Г., Фомиченко С.В. Международный студенческий спорт: история и современность // Тезисы докладов XXXVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар, 2010. - С. 220-221.
2. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Пушкарный М.Ю. Методика контроля специальной физической подготовленности у мальчиков 7-9 лет в прыжках на акробатической дорожке // Тезисы докладов XXXVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар, 2010. - С. 219-220.
3. Шукшов С.В., Битарова Л.Г. Философская сущность моделирования как средства экспериментального исследования // Тезисы докладов XXXVIII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа. – Краснодар, 2011. – С. 52-54.
4. Шукшов С.В., Совмен Р.И. Моделирование соревновательной деятельности спортсменов в прыжках на акробатической дорожке на этапе углубленной специализации // Тезисы докладов XXXIX научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа (материалы конференции). – Краснодар, 2012. - С. 184-186.
5. Шукшов С.В., Совмен Р.И. Моделирование технической подготовленности спортсменов в прыжках на акробатической дорожке // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма: – Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2012. - С. 227-229.
6. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Фомиченко С.В. Значение моделирования технической подготовленности в спортивных видах гимнастики // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2013. - Т. 15. - С. 44-46.
7. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Фомиченко С.В. Модель основных компонентов соревновательных действий в акробатических прыжках на дорожке на этапе специализированной подготовки // Физическая культура, спорт - наука и практика. – Краснодар, 2013. - № 4. - С. 23-25.
8. Шукшов С.В., Плешкань А.В., Масенко Г.Ю., Плотников Д.А. Динамика показателей биоэнергетического состояния организма юных акробатов в условиях соревновательной деятельности // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2014. - Т. 16. - С. 108-113.
9. Шукшов С.В., Павельев И.Г. Разработка современных систем видеонализа для исследования спортивных локомоций // Физическая культура, спорт - наука и практика. - Краснодар, 2014. - № 1. - С. 3-6.

Продолжение приложения 5

10. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Фомиченко С.В. Модель соревновательных действий прыгунов на акробатической дорожке в возрастной группе 11-12 лет // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. - Краснодар, 2015. - № 1. - С. 36-37.
11. Шукшов С.В., Павельев И.Г. Изучение эффективности применения разработанного эллиптического велотренажера // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2015. - Т. 17. - С. 31-38.
12. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Фомиченко С.В. Анализ современных тенденций развития прыжков на батуте // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2016. - Т. 18. - С. 73-79.
13. Шукшов С.В., Шукшова К.И., Шукшова Н.А., Яценко А.В., Методика оценки силовой и скоростно-силовой подготовленности юношей 9-10 лет в прыжках на двойном минитрампе // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2017. - Т. 19. – 58 с.
14. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Фомиченко С.В., Жигайлова Л.В. Особенности построения произвольных соревновательных программ в прыжках на батуте мальчиков 11-12 лет // Физическая культура, спорт - наука и практика. – Краснодар, 2017. - № 3. – 39 с.
15. Шукшов С.В., Мишев И.С., Пилюк Н.Н., Тронеv В.В. Анализ морфофункциональных показателей акробатов, специализирующихся в мужских группах // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2018. - № 1. - С. 358-360.
16. Шукшов С.В., Мишев И.С., Пилюк Н.Н., Илларионов А.С. О способах контроля специальной физической подготовленности высококвалифицированных акробатов-верхних // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2018. - № 1. - С. 163-166.
17. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Жигайлова Л.В., Тронеv В.В. Техническая подготовка спортсменов высокой квалификации, специализирующихся в спортивной акробатике // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2018. - № 1. - С. 59-60.
18. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Илларионов А.С., Мишев И.С., Супрунов Н.П. характеристики специальной физической подготовленности высококвалифицированных акробатов-нижних // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2018. - Т. 20. - С. 98-106.
19. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Пушкарный М.Ю., Бондаренко А.В., Андрушин К.В. Программа совершенствования координационных способностей детей 9-12 лет, специализирующихся в прыжках на двойном минитрампе // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2018. - Т. 20. - С. 107-114.

20. Шукшов С.В., Жигайлова Л.В., Пилюк Н.Н., Крыжановская В.А., Тронев В.В. Психологические сбои и способы определения причин их появления у спортсменов, специализирующихся в прыжках на акробатической дорожке // Физическая культура, спорт - наука и практика. – Краснодар, 2018. - № 4. - С. 115-120.
21. Шукшов С.В., Пилюк Н.Н., Фомиченко С.В., Жигайлова Л.В., Павельев И.Г. Биомеханический анализ выполнения соревновательных упражнений с «двойным сальто назад прогнувшись» в прыжках на акробатической дорожке // Физическая культура, спорт - наука и практика. – Краснодар, 2018. - № 2. - С. 34-40.
22. Шукшов С.В., Горская Г.Б., Фомиченко С.В., Организация самостоятельной работы обучающихся: учебно-методическое пособие для обучения по направлениям подготовки: 49.04.01 «Физическая культура» и 49.04.03 «Спорт». - Краснодар, 2018.
23. Шукшов С.В., Фомиченко С.В., Остриков А.П. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по направлениям подготовки: 49.04.01 "Физическая культура" и 49.04.03 "Спорт": учебно-методическое пособие. - Краснодар, 2018.
24. Шукшов С.В., Плешкань А.В., Дубовова А.А. Масенко Г.Ю., Плотников Д.А. Техники психолого-педагогического сопровождения как компонент инновационного управления учебными и тренировочными занятиями: учебно-методическое пособие. - Краснодар, 2018.
25. Шукшов С.В., Агапова Н.Г., Слышко А.В. Построение скоростно-силовой подготовки пловцов на этапе специализированной базовой подготовки // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2019. - № 1. - С. 6-8.
26. Шукшов С.В., Агапова Н.Г., Слышко А.В. Методика развития скоростно-силовой подготовленности пловцов 14-15 лет // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2019. - № 1. - С. 4-5.
27. Шукшов С.В., Павлова Я.В., Пилюк Н.Н., Шепель М.Г. Основные принципы спортивного отбора юных батутистов на этапе углубленной специализации // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2019. - № 1. - С. 272-274.
28. Шукшов С.В., Муродова С.А., Жигайлова Л.В., Айвазова К. Анализ эффективности программы обучения элементам "малой акробатики" детей, занимающихся в спортивно-оздоровительных группах // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2019. - № 1. - С. 258-260.

29. Шукшов С.В., Куракин С.В., Шепель М.Г., Айвазова К. Совершенствование махово-разгонных элементов на гимнастической перекладине на этапе углубленной специализации // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2019. - № 1. - С. 190-192.
30. Шукшов С.В., Кравцова А.А., Тронеv В.В., Шукшова К.И. Педагогический контроль уровня специальной физической подготовленности акробатов-верхних в женских парах на предсоревновательном этапе // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2019. - № 1. - С. 181-182.
31. Шукшов С.В., Жигайлова Л.В., Береславская Н.В., Никочалова А.А. Исследование свойств темперамента и особенностей проявления волевых качеств гимнасток на начальном этапе специализированной подготовки // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2019. - Т. 21. - С. 98-102.
32. Шукшов С.В., Свистун Г.М., Куракин С.В., Жигайлова Л.В., Шепель М.Г. Анализ техники выполнения большого оборота назад в упражнении на гимнастической перекладине // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2019. - Т. 21. - С. 66-69.
33. Шукшов С.В., Осик В.И., Романенко Н.И., Захарчук К.О. Особенности физической подготовки тхэквондистов средствами фитнеса // Актуальные вопросы физической культуры и спорта. – Краснодар, 2019. - Т. 21. - С. 37-40.
34. Шукшов С.В., Бондаренко А.В., Андриюшин К.В. Техническая и координационная подготовка детей в спортивных видах гимнастики с использованием тренажеров // Тезисы докладов XLVI научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа (материалы конференции). – Краснодар, 2019. – 295 с.
35. Шукшов С.В., Ким Д.А., Кириченко А.С., Схаляхо Ю.М., Краснокутский В.Н. Анализ технико-тактических действий высококвалифицированных тхэквондистов // Научный диалог: Молодой ученый. Сборник научных трудов по материалам XXIV международной научной конференции. - Краснодар, 2019. - С. 44-48.
36. Шукшов С.В., Ким Д.А., Кириченко А.С., Схаляхо Ю.М., Краснокутский В.Н. Видеоанализ как средство оценки технико-тактических действий тхэквондистов // Научные тенденции: Педагогика и психология. Сборник научных трудов по материалам XXIII международной научной конференции. - Краснодар, 2019. - С. 20-23.
37. Шукшов С.В., Фомина И.А., Пушкарный М.Ю., Иванасова В.И., Айвазова К. Анализ основных средств и методов регулирования массы тела спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой // Ресурсы

конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2020. - № 1. - С. 219-221.

Продолжение приложения 5

38. Шукшов С.В. Определение кинематических характеристик упражнений в прыжках на акробатической дорожке // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2020. - № 1. - С. 159-161.

39. Шукшов С.В., Копаева Я.В., Иванасова В.И., Айвазова К. Теоретические предпосылки формирования тестов для оценки специальной выносливости // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2020. - № 1. - С. 150-151.

40. Шукшов С.В. Биомеханический анализ прыжков на двойном минитрампе, на примере упражнения с двойным сальто назад в группировке // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2020. - № 1. - С. 73-74.

41. Шукшов С.В., Пилук Н.Н., Фомиченко С.В. Теоретические основы построения тренировочного процесса батутистов в условиях адаптации к прыжкам на двойном минитрампе // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. Материалы международной научно-практической конференции. Редколлегия: А.И. Погребной [и др.]. Краснодар, 2020. - С. 80-82.

42. Шукшов С.В., Жигайлова Л.В., Тронев В.В. Контроль технической подготовленности в спортивной акробатике на этапе высшего спортивного мастерства // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование. Материалы международной научно-практической конференции. Редколлегия: А.И. Погребной [и др.]. – Краснодар, 2020. - С. 31-32.

43. Шукшов С.В., Фомина И.А., Пушкарный М.Ю., Иванасова В.И., Айвазова К. Анализ адекватности пищевого статуса спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой различной квалификации // Стратегия развития спортивно-массовой работы со студентами. Материалы VI Международной научно-практической конференции. - Тюмень, 2020. - С. 217-221.

44. Шукшов С.В. Применение информационных технологии в практике тренера, при подготовке спортсменов в спортивных видах гимнастики // Стратегия развития спортивно-массовой работы со студентами. Материалы VI Международной научно-практической конференции. - Тюмень, 2020. - С. 212-217.

45. Шукшов С.В., Пушкарный М.Ю., Иванасова В.И., Фомина И.А. Основы организации питания спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой, в условиях регулирования веса // Стратегия развития спортивно-

массовой работы со студентами. материалы VI Международной научно-практической конференции. - Тюмень, 2020. - С. 208-212.

Продолжение приложения 5

46. Шукшов С.В., Пушкарный М.Ю., Аршинник С.П. Анализ тестов и нормативов физической подготовленности, представленных в федеральном стандарте спортивной подготовки по виду спорта "прыжки на батуте" (на примере этапов начальной подготовки и спортивной специализации) // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – Санкт – Питербург, 2021. - № 8 (198). - С. 224-231.
47. Шукшов С.В., Фомиченко С.В., Иванасова В.И., Айвазова К., Федощенко А.А. Практика применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры в общеобразовательной школе: монография «Состояние, проблемы, перспективы развития современной науки и образования». - Петрозаводск, 2021. - С. 102-128.
48. Шукшов С.В., Иванасова В.И., Айвазова К., Федощенко А.А. Построение урока физической культуры в общеобразовательной школе с применением здоровьесберегающих технологий // Модернизация современного образования: анализ опыта и тенденций. Сборник статей Международной научно-практической конференции. - Петрозаводск, 2021. - С. 245-252.
49. Шукшов С.В., Дубовова А.А., Воронович А. П., Иванасова В.И. Особенности взаимосвязи родительского отношения к занятиям спортом и показателей мотивации и перфекционизма юных спортсменов // Физическая культура, спорт - наука и практика. – Краснодар, 2021. - № 4.
50. Шукшов С.В. Анализ кинематических показателей исполнения прыжков на двойном минитрампе // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2021. - № 1. - С. 288-292.
51. Махмудов Ш.Н. Айвазова К., Федощенко А.А. Анализ биомеханических параметров ударов в тхэквондо // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – Краснодар, 2020. - № 1. - С. 292-295.
52. Шукшов С.В., Тарасенко А.А., Пиллюк Н.Н., Фомиченко С.В., Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по направлениям подготовки: 49.04.01 Физическая культура и 49.04.03 Спорт: учебно-методическое пособие учебно-методическое пособие. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. - 65 с.

**Список и ключевая идея научно–методических публикаций
Новицкой Оксаны Викторовны**

№	Название	Дата публикации, название издания	Ключевая идея
1	2	3	4
1	Тестирование техники выполнения балансовых акробатических упражнений в женских парах на тренировочном этапе 1-2 года обучения	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	При выполнении тестовых заданий производились сбавки за технику исполнения. Для интерпретации полученных данных показатель сбавки переводился в условные единицы и определялся уровень подготовки учащихся тренировочных групп 1-2 года обучения. Исследовательская работа позволила провести сравнительный анализ акробатов и наметить дальнейшие пути коррекционной работы, направленной на повышение уровня технической подготовки балансовых элементов.
2	Сравнительный анализ технической подготовки балансовых элементов у акробатов, выступающих по юношеским разрядам	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	Техническая подготовка является основным звеном при изучении классификационной программы и реализации спортивных возможностей на соревнованиях ДЮСШ, первенствах города и края. Достижение высокого уровня исполнения акробатических элементов особенно необходимо в период начальной внутривидовой специализации и комплектования акробатических составов.
3	Педагогическая работа, направленная на повышение уровня технической подготовки балансовых упражнений в женских парах на тренировочной этапе	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	Для внесения разнообразия в учебно-тренировочный процесс и повышения качества исполнения балансовых элементов в женских парах предлагался следующий алгоритм действий: 1) контрольные испытания; 2) сравнительный анализ уровня технической подготовки; 3) комплексы переходных балансовых элементов различной сложности; 4) неклассификационные соревнования; 5) переход к следующей ступени сложности; 6) коррекционная работа.
4	Переходные балансовые элементы для женских акробатических пар, выступающих по	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета	С целью внедрения комплекса переходных балансовых элементов с 2013-2015 гг. проводился педагогический эксперимент на базе МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар. Контингент исследуемых составляли учащиеся групп Т 1-5 отделения спортивной акробатики,

	взрослым разрядам	физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	занимающиеся в женских парах.
--	----------------------	--	-------------------------------

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
5	Синтез музыки и цвета в спортивной акробатике	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	При передаче образа соревновательного упражнения в спортивной акробатике важными аспектами являются цветовосприятие музыки и отображение замысла композиции через цвета костюма. Исследовательский материал в области синтеза цвета и музыки позволит повысить оценку по артистизму и в целом результативность соревновательной деятельности.
6	Музыкально-ритмическое воспитание акробатов различной внутривидовой специализации	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	Методика «Создание образа соревновательной композиции», предназначенная для акробатов различной внутривидовой специализации, позволила спортсменам более точно слышать музыку и выполнять композиции в соответствии с музыкальным произведением, что способствовало повышению оценки за артистизм на 0,3 балла.
7	Особенности устойчивости и концентрации внимания у акробатов высокой квалификации	Тезисы докладов XXXXIII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2016.	Для достижения высокого уровня произвольного внимания, положительно влияющего на соревновательную результативность, рекомендуется сделать следующие задания: 1) после демонстрации графического изображения 8 статических элементов выполнить их в такой же последовательности; 2) выполнить связку элементов и провести детальный анализ техники исполнения; 3) просмотрев соревновательную композицию нарисовать рисунок танца; 4) выполнить 3 раза подряд соревновательную композицию, а после сравнить подходы.
8	Произвольное внимание у акробатов различной спортивной квалификации и внутривидовой	«Questions of science theoretical and practical view»: materials of the international research and practice conference. –	В статье рассматриваются результаты исследования произвольного внимания, влияющего на результативность соревновательной деятельности акробатов на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства. Недостаточно высокий уровень

	специализации	Westwood, Canada, 2015.	концентрации и устойчивости внимания у спортсменов, а также отрицательная динамика исследуемых показателей в предсоревновательный день обуславливают необходимость разработки практических рекомендаций для тренеров по спортивной акробатике.
--	---------------	-------------------------	--

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
9	Роль наглядно-образной памяти в учебно-тренировочном процессе акробатов высокой квалификации	«Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени»: научный журнал № 4 (9). – Ч. 3. – Екатеринбург: Национальная ассоциация ученых, 2015.	Целью работы является освещение актуальной проблемы роли наглядно-образной памяти акробатов высокой квалификации. Разработан модифицированный тест «Запоминание акробатических элементов». В статье освещены данные эксперимента, выдвинуто предположение об особой роли памяти как аспекта психологической подготовки акробатов на этапах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства.
10	Исследование наглядно-образной памяти акробатов высокой квалификации	Сборник статей № 4 (41) по материалам XLIV международной научно-практической конференции: Инновации в науке. - Новосибирск, 2015.	Статья посвящена диагностике наглядно-образной памяти представителей спортивной акробатики высокой квалификации. Разработан модифицированный тест: «Запоминание акробатических элементов». Проведен сравнительный анализ с учетом половых различий, возрастных границ, спортивной квалификации и внутривидовой специализации. Педагогический эксперимент способствовал повышению результативности соревновательной деятельности.
11	Метроритмические способности и цветовое видение музыки акробатов на этапе высшего спортивного мастерства	Сборник тезисов по материалам XV международной научно-практической конференции: Тенденции и инновации современной науки. - Краснодар, 2015.	К заданиям методики «Включения средств музыкальной выразительности в учебно-тренировочный процесс» были отнесены: 1) метрические упражнения; 2) соотношения длительностей; 3) использование ритмокарточек; 4) прохождение ритмического лабиринта; 5) определение ритмического рисунка; 6) определение цветовой гаммы; 7) представление образа; 8) создание соревновательного костюма; 9) анализ соревновательной деятельности; 10) создание танцевальной композиции; 11) хореографический конкурс.
12	Элементы античной	Материалы XV Всероссийской	Орхестрика сформировалась из древних обрядов и ритуальных танцев. В комплекс

орхестрики как средство оптимизации тренировочного процесса в художественной гимнастике	научно-практической конференции: Совершенствование системы подготовки в танцевальном спорте. - Москва, 2015.	физических упражнений входила партерная акробатика для развития ловкости движений. Позже из этой системы вышла кубистика – профессиональное искусство жонглеров и канатоходцев и танцы в кругу. При создании образа соревновательной композиции с тематикой древнего танца необходимо анализировать античные технологии овладения и исполнения танцевальных движений.
---	--	---

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
13	Музыкальное цвето-восприятие акробатов высокой квалификации	Сборник статей № 1 (38) по материалам XLI международной научно-практической конференции: Инновации в науке. - Новосибирск, 2015.	Статья посвящена музыкальному цвето-восприятию акробатов высокой квалификации. Разработан модифицированный тест «Цветовое видение музыки». Проведен сравнительный анализ с учетом возрастных границ, этапов подготовки и внутривидовой специализации. Педагогический эксперимент способствовал повышению результативности соревновательной деятельности.
14	Комплексы переходных балансовых элементов для женских акробатических пар, выступающих по юношеским разрядам	Тезисы докладов XXXXII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2015.	Предметом исследования была подготовка балансового упражнения в женских акробатических парах. Особое внимание было уделено переходным элементам, состоящим, как минимум, из двух удержаний, где партнер или партнерши совершали перестроение из одного статического положения в другое. С целью повышения качества исполнительского мастерства спортсменов на тренировочном этапе были предложены три комплекса различной сложности.
15	Метроритмические способности и цветовое видение музыки акробатов на этапе начальной подготовки	Тезисы докладов XXXXII научной конференции студентов и молодых ученых Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – Краснодар, 2015.	После проведения коррекционной работы была отмечена положительная динамика показателей: метрической пульсации на 1,5 балла (б.), сильной доли на 0,5 б.; ритмического рисунка № 1 на 1,6 б., № 2 на 1,4 б., № 3 на 0,9 б.; цветового видения классической музыки на 2,3 условных единицы (у.ед.), народной музыки на 5 у.ед., современной музыки на 1,7 у.ед. Данная работа способствовала повышению соревновательной результативности на 2,3 б.
16	Соревновательна	Материалы	Стремительное развитие современного

	я деятельность акробатов на этапе начальной подготовки	международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию кафедры физического воспитания и спорта ВлГУ: Актуальные вопросы физического воспитания и спортивной тренировки. – Владимир, 2014.	спорта, особенно на этапе высоких достижений, сопровождается постоянным ростом уровня демонстрируемых результатов, трудности соревновательных программ и мастерства исполнителей. В этих условиях повышение результативности соревновательной деятельности спортсменов обуславливает необходимость дальнейшего совершенствования научных основ теории и методики спорта, что связано, в частности, с обоснованием эффективной системы соревновательной деятельности спортсменов и технологии ее управления.
--	--	--	---

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
17	Цветовое видение музыки как одно из условий передачи образа соревновательной композиции в спортивной акробатике	Материалы международной научно-практической конференции: Актуальные вопросы физического воспитания и спортивной тренировки. – Владимир, 2014.	Музыка является органической составной частью соревновательного упражнения в спортивной акробатике, определяя ее построение, характер и темперамент. С целью создания, понимания и передачи образа композиции перед тренером и хореографом встает задача повышения уровня музыкального восприятия спортсменов при помощи грамотно подобранных средств выразительности с учетом специфики данного вида спорта.
18	Музыкально-ритмическое воспитание гимнастов как важное средство оптимизации тренировочного процесса в рамках четырехлетнего олимпийского цикла	Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации». – Краснодар, 2014.	В статье рассматриваются вопросы музыкально-ритмического воспитания представителей спортивной и художественной гимнастики на этапе высшего спортивного мастерства. Разработаны и применены модифицированные тесты: «Определение метрической пульсации и сильной доли», «Воспроизведение ритмического рисунка» и «Цветовое видение музыки». Проведена коррекционная работа, направленная на повышение уровня метроритмических способностей и музыкального восприятия спортсменов.
19	Музыкально-ритмическое воспитание акробатов на различных этапах подготовки	Материалы IV международной научно-практической конференции: Актуальные проблемы	Анализ научно-методической литературы по вопросу музыкально-ритмического воспитания акробатов и практика спорта показывают, что недостаточно высокий уровень метроритмических способностей спортсменов снижает возможность полного раскрытия образа композиции, в

		физической культуры и спорта. - Чебоксары, 2014.	то время как регулярные коррекционные занятия позволяют достичь запланированных соревновательных результатов.
20	Особенности соревновательной деятельности акробатов на этапе начальной подготовки	Тезисы докладов XXXXI научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. - Краснодар, 2014.	В первый год обучения на отделении спортивной акробатики рекомендуется проводить неклассификационные соревнования по гимнастической и хореографической подготовке. При переходе из группы НП-1 в ПН-2 целесообразно проводить сдачу контрольных нормативов по ОФП и оценивание вольного упражнения. Завершать второй год обучения необходимо классификационными соревнованиями по 3 юношескому разряду.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
21	Техническая подготовка балансовых элементов на тренировочном этапе в женских парах	Тезисы докладов XXXXI научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. - Краснодар, 2014.	На 1 этапе были применены элементы, направленные на определение уровня технической подготовки балансовых элементов в женских парах. На 2 этапе разработана программа «переходных» балансовых элементов трех уровней сложности. На 3 этапе было выполнено контрольное тестирование. На 4 этапе для исследуемых, показавших отрицательную динамику, были подобраны коррекционные упражнения.
22	Самооценка акробатов высокой квалификации в предсоревновательный период	Тезисы докладов XXXXI научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов ЮФО. - Ч. 1. - Краснодар, 2014.	С целью изучения самооценки акробатов высокой квалификации, на основе методики Т.В. Дембо и С.Я. Руинштейна были разработаны «Лестница успешности соревновательной деятельности» и «Лестница исполнительского мастерства».
23	Музыкально-ритмическое воспитание гимнастов как важное средство оптимизации тренировочного процесса в рамках четырехлетнего олимпийского цикла	«Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам XXVII студенческой международной заочной научно-	«Таблица длительностей». Испытуемые запоминали название длительностей и их соотношения с помощью разработанной таблицы. «Ритмокарточки». С помощью ритмокарточек спортсмены отображали длительности прослушанной песни. «Ритмический лабиринт». Акробаты, следуя стрелкам на плакате, проговаривали ритмослоги и показывали движениями каждую ритмическую группу. Затем задание выполнялось в

		практической конференции. – № 12 (27). Новосибирск: СибАК, 2014.	обратной последовательности. «Определение ритмического рисунка». Испытуемые проговаривали ритмослоги и делали движения с учетом длительностей.
24	Диагностика самооценки акробатов высокой квалификации при подготовке к соревнованиям	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта. – Т. 15. – Краснодар, 2013.	На основании самопознания у спортсмена вырабатывается определенное эмоциональное ценностное отношение к себе и своим достижениям, которое выражается в самооценке. Самооценка предполагает осмысление своих физических способностей и психических качеств. Завышенная и заниженная самооценка отрицательно влияют на результативность деятельности. В связи с этим, данная проблема является актуальной для теории и практики спорта.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
25	Методика применения цирковых жанров для развития ловкости и гибкости у акробатов	Тезисы докладов XXXX научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2013.	С целью повышения уровня специальной физической подготовки у акробатов на этапах начальной и углубленной специализации в тренировочный процесс внедрялась методика применения цирковых жанров. Методика включала следующие этапы: 1) проведение тестов для определения уровня развития ловкости и гибкости; 2) освоение эквилибристики; 3) изучение пластического этюда; 4) проведение конкурса цирковых жанров; 5) выявление динамики показателей специальной физической подготовки.
26	Классификационная программа 3 юношеского разряда для женских акробатических групп	Тезисы докладов XXXX научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2013.	Педагогический эксперимент осуществлялся поэтапно: 1) распределение спортсменок в акробатические составы; 2) изучение балансовых и вольтижных элементов; 3) проведение показательных выступлений с двумя упражнениями, включающими групповые и индивидуальные элементы; 4) составление соревновательных композиций; 5) участие в соревнованиях по программе 3 юношеского разряда.
27	Метроритмические способности акробатов (определение	Тезисы докладов XXXX научной конференции студентов и молодых	При проведении формирующего эксперимента спортсменам на этапе начальной подготовки предлагалось воспроизводить короткие ритмические

	пульсации и сильной доли в музыкальном произведении)	ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2013.	рисунки с помощью хлопков в ладоши, притопов ног, ударов мяча и простукивания в бубен. Акробатам на тренировочном этапе предлагалось составлять ритмические рисунки и соответствующие танцевальные связки.
28	Коррекция заниженной самооценки акробатов на этапах начальной и углубленной специализации	Тезисы докладов ХХХХ научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2013.	Предложенные акробатам средства коррекции, формирующие уверенность в себе, соответствующий уровень притязаний и адекватную самооценку: 1) список своих достоинств; 2) определение перспективных целей; 3) настрой на удачное выступление; 4) не акцентировать внимание на сильных сторонах соперников; 5) допускать право на ошибку; 6) при сложных ситуациях проявлять инициативу; 7) анализ выступлений с выделением положительных фрагментов; 8) определение дальнейших путей совершенствования; 9) дневник спортивных успехов.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
29	Классификационная программа третьего юношеского разряда по спортивной акробатике для женских пар	Личность курсанта: психологические особенности бытия: Междисциплинарные исследования: материалы Международной научно-практической конференции. – Краснодар, 2012.	В последние годы происходит значительное техническое расширение и усложнение как парно-групповых, так и индивидуальных элементов. Все это требует усиленного внимания тренеров не только к физической и технической подготовке спортсменок высокой квалификации, но и юных акробатов. Грамотное освоение первой разрядной ступени является «фундаментом» последующих разрядов. Усовершенствованная классификационная программа будет способствовать формированию «школы» элементов акробатики и росту спортивных достижений.
30	Прогностические способности спортсменок при подготовке к соревнованиям по спортивной акробатике	Личность курсанта: психологические особенности бытия: Междисциплинарные исследования: материалы Международной научно-практической	Ядром личности является самооценка. От нее зависит взаимосвязь человека с окружающими, эффективность выполняемой деятельности, отношение к личным успехам и неудачам. Включение в процесс подготовки к соревнованиям предложенных практических рекомендаций способствовало коррекции самооценки

		конференции. – Краснодар, 2012.	акробатов, взаимопониманию с тренером и партнером(ми) и развитию прогностических способностей.
31	Особенности проявления компонентов психологической подготовки у акробатов высокой квалификации, занимающихся в женских парах	Тезисы докладов XXXIX научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2012.	Практическая значимость исследования заключалась в том, что для акробатов: 1) определены оптимальные показатели степени выраженности компонентов взаимоотношений; 2) проанализированы основные формы поведения человека в конфликтных ситуациях; 3) установлены соотношения типов темперамента; 4) выявлены показатели высшей нервной деятельности со стороны возбуждения, торможения и подвижности нервных процессов.
32	Дополнения к классификационной программе по спортивной акробатике для 3 юношеского разряда	Тезисы докладов XXXIX научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2012.	Внесенные дополнения к комплексам по общей и специальной физической подготовке в классификационной программе по спортивной акробатике для 3 юношеского разряда позволяют повысить качество подготовки юных спортсменов и создать «фундамент» для освоения последующих разрядов.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
33	Самооценка спортсменок при подготовке к классификационным соревнованиям по спортивной акробатике	Тезисы докладов XXXIX научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. - Ч. 1. – Краснодар, 2012.	При проведении формирующего эксперимента были разработаны и внедрены практические рекомендации для спортсменок с завышенной и заниженной самооценками. Данная работа способствовала коррекции взаимоотношений с тренером и партнером(ми) и развитию прогностических способностей.
34	Классификационная программа 3 юношеского разряда для женских акробатических пар и групп	Всероссийский форум «Молодые ученые - 2012». – Т. 1. – М.: Физическая культура, 2012.	Предложенный алгоритм освоения первой разрядной ступени способствовал адаптации к парно-групповой работе, качественному выполнению норматива 3 юношеского разряда и созданию фундамента для последующих разрядов.
35	Средства коррекции заниженной самооценки акробатов при подготовке к	Всероссийский форум «Молодые ученые - 2012». – Т. 2. – М.: Физическая культура, 2012.	Акробаткам было предложено участвовать в конкурсе «Юный хореограф». Испытуемым давались следующие творческие задания: 1) подобрать и скомпоновать музыку; 2) продумать образ композиции; 3) выбрать партнера(ов) для

	соревнованиям		исполнения конкурсного упражнения; 4) определить название показательного номера; 5) подобрать костюм и прическу; 6) сделать декорации; 7) включить в композицию оригинальные парно-групповые и индивидуальные элементы; 8) выступая, подчеркнуть свою индивидуальность; 9) созданный номер демонстрировать на показательных выступлениях.
36	Дополнения к классификационной программе по спортивной акробатике для женских пар (3 юношеский разряд)	Всероссийский форум «Молодые ученые - 2011». – М.: Физическая культура, 2011.	Вышеописанная методика апробировалась на базе МБОУ ДО СДЮСШ № 1 МО г. Краснодар. В первый год обучения спортсменки изучили и сдавали комплекс упражнений по общей и специальной физической подготовке. Во второй год сформированные женские пары освоили и выступали на неклассификационных соревнованиях с балансовым и вольтижным упражнениями. В третий год исследуемые акробатки, имея базовый фундамент, успешно изучали программу 2 юношеского разряда и активно принимали участие в первенствах муниципального образования.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
37	Особенности проявления взаимоотношений в системе «тренер – спортсмен» акробатов высокой квалификации	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта. – Т. 13. – Краснодар, 2011.	Установлено, что у исследуемых акробатов среднее значение опросника взаимоотношений с тренером составляет 4,6 балла, что приближено к наивысшей оценке теста. При этом, низкие оценки не зафиксированы. На наш взгляд это связано с тем, что спортсмены конфликтные, стремящиеся к противостоянию, игнорирующие педагога «отсеиваются» в ходе тренировочной деятельности, не дойдя до этапа высших спортивных достижений.
38	Личностная тревожность акробатов высокой квалификации	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта. –	У большинства акробатов высокой квалификации отмечается «средний» уровень личностной тревожности (39,4 балла), что по нашему мнению, является оптимальным показателем, положительно влияющим на результативность СД. Сравнительный анализ акробатов различных классификационных групп

		Т. 13. – Краснодар, 2011.	показал, что более низкое среднее значение личностной тревожности у мужчин, чем у женщин (на 1,4 б.); у МСМК, чем у спортсменов с меньшей квалификацией (соответственно – у МС на 2,6 б., у КМС на 2,1 б., у 1 спортивного на 4,6 б.); у нижних, чем у средних и верхних (соответственно – на 1,1 и 0,9 б.).
39	Особенности проявления произвольного внимания у акробатов высокой квалификации в процессе предсоревновательной подготовки	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта. – Т. 13. – Краснодар, 2011.	Произвольное внимание занимает особое место среди психологических явлений, выступая неотрывной стороной познания, чувства и воли. С целью определения динамики показателей концентрации и устойчивости внимания акробатов высокой квалификации в процессе предсоревновательной подготовки была проведена корректурная проба.
40	Факторы успеха и неудач в соревновательной деятельности акробатов высокой квалификации	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта КубГАФК. – Т. 5. – Краснодар, 2002.	Фактор успеха с психологической точки зрения занимает важное место в жизни спортсмена как источник мотивов и чувств. Успех является главной непосредственной целью спортивной деятельности. Этот успех достигается при помощи интенсивной спортивной тренировки и является связующим звеном в достижении целого ряда личных и общественных целей: общественного признания, здоровья, высокой самооценки, физической красоты и т.п.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
41	Особенности взаимоотношений акробатов высокой квалификации в процессе соревновательной деятельности	Тезисы XXVIII научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Южного Федерального округа. – Краснодар, 2001.	Успешность соревновательной деятельности во многом определяется особенностями личности спортсмена. При этом особого внимания заслуживает вопрос формирования взаимоотношений между акробатом, с одной стороны, и тренером, партнерами, с другой стороны.
42	Влияние факторов успеха и неудач на соревновательную деятельность акробатов высокой квалификации	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта КубГАФК. – Т. 3. – Краснодар, 2000.	Самооценка готовности к предстоящим соревнованиям позволяет прогнозировать успешность выступления. Корреляционный анализ результатов пробы Ромберга и пульсометрии «за день» и «за час» до соревнований показывает их тесную взаимосвязь, что позволяет рекомендовать данные показатели в качестве основных при прогнозировании выступления.

			Тест Люшера не дает однозначного ответа при оценке психического состояния акробатов, но, в то же время, его необходимо применять в качестве дополнительной характеристики.
43	Влияние факторов успеха и неудач на соревновательную деятельность акробатов высокой квалификации	Научно-методическое обеспечение физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры: Сборник научных трудов / Под ред. А.И. Федорова, С.Б. Шармановой. – Вып. 4. – Ч. 1. Челябинск: УралГАФК, 2000.	Снижение у спортсменов показателей пробы Ромберга на 63,8%, реакции на время на 8,57%, кистевой динамометрии на 7% и увеличение ЧСС на 38,2% за час до соревнований свидетельствует о неуверенности в своих силах, ожидании неудачи во время выступления в соревнованиях; Наличие тесной взаимосвязи показателей ЧСС и пробы Ромберга накануне и за 1 час до соревнований позволяет использовать данные показатели для прогнозирования успешности соревновательной деятельности акробатов и коррекции психического состояния спортсменов.
44	Динамика состояния психической напряженности акробатов высокой квалификации в процессе соревновательной деятельности	Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Труды научно-исследовательского института проблем физической культуры и спорта КубГАФК. – Т. 2. – Краснодар, 1999.	Важность исследования проблемы психической напряженности повышается в связи с недостаточной разработанностью данного вопроса в спортивной педагогике, теории и методике спортивной тренировки. Изучение этой проблемы будет способствовать более полному обоснованию вопросов индивидуализации процессов обучения, тренировки, подготовки и участия в соревнованиях высококвалифицированных гимнастов и акробатов.

Продолжение приложения 6

1	2	3	4
45	Возрастные закономерности становления спортивного мастерства акробатов высокой квалификации	Тезисы XXIII научной конференции студентов и молодых ученых ВУЗов Юга России. – Краснодар, 1995.	Исследование закономерностей возрастной динамики становления спортивного мастерства позволяет научно обосновать оптимальные сроки отбора в ДЮСШ, возраст начальной специализации и наивысших достижений, прогнозировать успешность обучения и эффективно управлять процессом спортивного совершенствования.

**14 Н.А.Пивоварова, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского технического творчества «Парус»**

«Номинация «Изучаем природу родного края». Тема: «Экскурсия в страну лекарственных растений станицы Старокорсунской»



Тема: «Экскурсия в страну лекарственных растений станицы Старокорсунской».

Цель занятия: познакомить обучающихся с лекарственными растениями станицы Старокорсунской.

Задачи:

1. Расширить знания обучающихся о растительном мире станицы.
2. Научить обучающихся находить лекарственные растения и знать случаи их использования.
3. Привлечь внимание к природе родной станицы.
4. Воспитывать чувство любви к своей малой родине.

Подготовка детей к экскурсии: головные уборы, удобная обувь, коврики, питьевая вода, инструктаж по правилам поведения на природе.

Подготовка Луговичка – мальчика-старшеклассника, который будет оказывать помощь преподавателю в проведении экскурсии.

1. Беседа о правилах поведения на экскурсии.

Сегодня мы совершим интересное и полезное путешествие. Куда? Догадайтесь!

Есть у меня хороший друг,
Веселый друг, могучий.
Звенит, течет, всех веселит
И отражает тучи.
Напоит все поля вокруг,
Все травы и деревья,

К нему стекают ручейки

От пролитого ливня.

(Ребята отвечают, что это река Кубань)

Педагог: Молодцы! Верно, мы сегодня пойдем на берег реки Кубань. Но прежде чем отправиться на берег Кубани, мы должны помнить, что мы идем в гости к природе. А в гостях надо быть вежливым, внимательным и воспитанным, соблюдать определенные правила поведения. Давайте вспомним их.

1. Не оставляй после себя мусор.

2. Никогда не выбрасывай мусор в водоемы.

3. Помни: бумага, брошенная вами, будет лежать на земле более двух лет, консервная банка – более 30 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет, а стекло – 1000 лет.

4. Не ломай зеленые ветки и деревья, не качайся на них.

5. Не повреждай кору деревьев.

6. Не разоряй муравейники и птичьи гнезда.

7. Не рви паутину и не уничтожай пауков, они полезны.

8. Не сбивай ногами несъедобные грибы, они нужны лесу.

9. Не рви цветов в природе для букетов.

Педагог: Внимание! Экологическая задача.

Сколько погибло бы цветущих растений, если бы каждый участник нашей группы сорвал одно растение?

А если бы не 1, а 5 штук?

Какой вывод из этого можно сделать? *(Ответы детей).*

Педагог: Цветы и растения – это не только красота. Испокон веков растения использовались человеком для укрепления здоровья, предупреждения и лечения болезней. Ведь заботиться о здоровье нужно каждому. В здоровом теле – здоровый дух!

2. Работа по теме урока

Педагог: Вот мы и добрались. Мы на берегу реки Кубань. Нам очень повезло, что наша станица Старокорсунская стоит на берегу такой величественной реки. Не случайно мы с вами можем сказать, что живем в Краснодарском крае или мы живем на Кубани.

Мы быстро добрались. Но далеко не всем путешественникам везет в походе. Иногда пойдут дети на экскурсию – и вдруг кто-нибудь натрет ногу или поранит её. Что делать? Вперед идти тяжело, а домой не дойти. И аптеки нет поблизости. Как быть? Как вы, ребята, думаете? *(Ответы детей).*

Педагог: А вот Луговичок, хозяин полей и лугов, он нам подскажет.

Луговичок: На лугу, в поле и даже на дороге растут лекарства в большом количестве. В настоящее время насчитывается более 600 видов растений, используемых в медицине. Только надо их знать и уметь ими пользоваться. Еще в давние времена наш народ пользовался травами для лечения всяких болезней. И сегодня мы не просто совершаем экскурсию, мы познакомимся с лекарственными растениями, которые растут на берегу реки Кубань.

Педагог: Сегодня поговорим о наиболее распространенных лекарственных растениях на территории Краснодарского края. И помогать нам будет, конечно же, Луговичок, который очень хорошо знает произрастающие на Кубани лечебные травы.

Луговичок:

Травам нужно поклониться
И навечно в них влюбиться,
Трав лекарственных запас
Помогает в трудный час.

Педагог: Ребята, кто из вас знает, какое растение нам поможет в путешествии, если вы поранились или натерли ногу? (*Ответы детей*).

Называют его подорожник,
Потому что растет у дороги.
Это он самый первый помощник,
Когда, например, вы порезали ногу.
Применяют его и при кашле,
Боль в желудке он может унять.
(Хороши все же травушки наши),
И крупу можно в суп подсыпАть.
А листочки в салатик порезать,
В них ведь тоже целительный сок.
В общем, наш подорожник полезный.
Важно только собрать его в срок!

(Ребята находят подорожник, рассматривают его).

Педагог: Подорожник используют как лекарственное растение. Мы им пользуемся в дороге: свежие листья подорожника прикладывают при ссадинах, ожогах, укусах насекомых. В медицине подорожник применяют и при других болезнях.

Педагог: Ребята, а почему это лекарственное растение так назвали? (*Ответы детей*).

Луговичок: В медицине препараты, приготовленные из листьев подорожника, применяют как обезболивающее, противомикробное, снотворное средство. Ими лечат и аллергию.

А еще, какое лекарственное растение нам поможет?

Конечно же, лопух. (*Находим куст лопуха, рассматриваем его*).

В народной медицине используют как цветы, так и листья, и корни лопуха.

Привет, лопух! Как хорошо, что ты большой,
Твои размеры организм больной оценит:
Лист к пояснице приложил и вновь живой,
И возликуют захрустевшие колени!

Свежие листья лопуха также прикладывают к ранам, чтобы те быстрее заживали, их используют при ревматизме, накладывая на больные суставы. Отваром лопухов лечат заболевания кожи, из лопухов готовят репейное масло.

Если его втирать в кожу головы, то волосы перестают выпадать, становятся гуще и пышнее. А только что сорванные листья этой травы способны снизить высокую температуру.

Луговичок: Ребята, а если вы простыли, то чем лечиться, какую лекарственную траву необходимо взять?

А если случится тебе простудиться,
Привяжется кашель, поднимется жар,
Придвинь к себе кружку, в которой дымитя
Слегка горьковатый ромашки отвар.

(Находим цветок ромашки, рассматриваем его).

Педагог: Лекарственная ромашка используется при простуде, кашле. Отварами и настоями этой травы полощут рот и горло, лечат раны, ведь цветы и листья обладают противовоспалительным действием. Чай из ромашки помогает при болезнях желудка. А при ангине используют календулу. (Ребята рассказывают о календуле, которая растет у них на участках).

Педагог: А чем вылечить бородавки и наросты на коже? *(Ребята называют чистотел, он тоже растет у них на участках).*

Чистотел – цветок полезный.

Он берёт у солнца силы,

Лечит разные болезни.

И на вид приятный, милый.

Педагог: Ребята, обратите внимание на этот желтый цветок. Как он называется?

(Рассматривают одуванчик).

Как вы думаете, почему так назвали этот цветок? *(Ребята отвечают).*

А еще полезным является корень цикория.

Целебный цветок растет в поле,

И привлекает его внешний вид,

Красиво цветок этот назван – цикорий,

Очень в народе он знаменит,

Расслабит, нервы успокоит,

Из корня сваренный напиток,

Им кофе заменить всем стоит,

Ведь в нем кофеина избыток. *(Педагог рассказывает, что зацветает цикорий в конце июля, в августе).*

Луговичок: А еще его называют на Кубани Петрив батиг, кнут Петра. По рассказам старых казаков, когда нужно было Петру гнать коров, а кнута не было, он вырвал тогда стебель цикория и погнал стадо, вот так старые люди называли цикорий.

Педагог: От болезней желудка нам поможет тысячелистник.

Тысячелистник, как много ты знаешь,

Ты на Кубани произрастаешь.

Лечишь людей рассечённой листвой.

Как же хорош твой настой золотой!

Нет, не цветок, а подарок в судьбе –
Ты - ся - ча долек! Спасибо тебе!
(Рассматривают тысячелистник).

Педагог: Угадайте, что это за растение.

Очень часто тело жжёт.

Себя сильно бережёт,

А растёт неприхотливо

Травянистая ... *(Ребята говорят, что это крапива. Рассматривают куст крапивы, не прикасаясь к нему).*

Правильно, это крапива. Внимание! Из 1 килограмма высушенной крапивы можно получить лекарство для 30 больных. Люди издавна использовали крапиву как целебное растение. Парились в банях с крапивными вениками, чтобы излечить боли в суставах и простуду. В современной медицине также используют лекарства, приготовленные на основе крапивы. Они останавливают кровь, лечат язвы, заживляют раны. Из крапивы готовят настои, отвары, чаи. Например, в состав витаминного чая входят ягоды рябины, шиповника, брусники, смородины и листья крапивы. В листьях крапивы содержится много витаминов. Поэтому весной, когда мало свежих овощей, молодые листья крапивы собирают и готовят из них крапивный борщ и салат.

Луговичок: Ребята, смотрите, как раскинулся прелестный луг. Здесь пасутся коровы станичников.

Луг раскинулся ковром

Около реки.

И цветут на нём цветы,

Будто огоньки.

Пчёлки весело жужжат,

Дружно к клеверу летят.

(Находят клевер, рассматривают).

Клевер – очень полезное растение. Среди цветущего лугового разнотравья клевер – великолепный медонос. Все лето потчует он неутомимых пчелок и шмелей. А настои и отвары, приготовленные из головок клевера и верхних листьев, применяют при кашле, болях в суставах, отеках. Припарки и отвары листьев прикладывают к ушибам, ранам и опухолям.

3. Физкультминутка.

Педагог: Мы с вами на берегу реки Кубани:

Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

(Поднимают руки вверх, потягиваются, делая руками «фонарики»).

Гладит грудку,

(Правой рукой по часовой стрелке).

Гладит шейку,

(Поглаживают шею большими пальцами рук сверху вниз).

Гладит носик,

(Кулачками растирают крылья носа).

Гладит лоб,
(Проводят пальцами по лбу от середины к вискам).

Гладит ушки,
(Ладонями растирают уши).

Гладит ручки.
(Растирают ладошки).

Загорают дети. Вот!
(Поднимают руки вверх).

Проводим подвижную игру «Ловишка, бери ленту».

Играющие встают в круг, выбирают ловишку. Все, кроме ловишки, берут цветную ленту и закладывают сзади за пояс или за ворот. Ловишка встаёт в центр круга. По сигналу педагога «Беги!» дети разбегаются по полянке. Ловишка догоняет их, стараясь вытянуть у кого-нибудь ленточку. Лишившийся ленточки временно отходит в сторону. По сигналу «Раз, два, три. В круг скорей беги!» дети собираются в круг. Ловишка подсчитывает количество лент и возвращает их детям. Игра возобновляется с новым ловишкой.

Проводим упражнение на дыхание «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх - вдох, опустить вниз - выдох с произношением слова: «Ух-х!»

4. Закрепление изученного материала о лекарственных растениях.

(Ребята усаживаются на принесенных с собой ковриках).

Педагог: Ребята, мы с Луговичком рассказали вам много интересного и полезного о лекарственных растениях, а теперь послушаем вас.

Отгадайте загадки и расскажите, при каких заболеваниях используют эти растения.

1. Он шипы свои выставил колко,
Шипы у него, как иголки.

Но мы не шипы у него соберем,

Полезных плодов для аптеки нарвем. – Это **шиповник** - витаминное средство.

2. Травка та растет на склонах

И на холмиках зеленых.

Запах крепок и душист,

А ее зеленый лист

Нам идет на чай.

Что за травка, отгадай. - **Душица, чабрец.**

3. В сенокос горька,

А в мороз сладка.

Что за ягода? – Это **рябина или калина** – витаминное средство, используется при простуде и кашле.

4. Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос.

Стал высок я и могуч,

Не боюсь ни града, ни туч.

Я кормлю свиней и белок. – Это **дуб** и его плод – **желудь**. Полезно полоскать горло при ангине, при заболеваниях десен.

А какое дерево в нашем парке цветет в начале лета? – Это **липа**. Она помогает при простуде.

Еще не успел сойти снег, а на пригретых солнцем местах появляются желтые цветки с чешуйчатыми стебельками. И только когда растение отцветет и ветер унесет легкие плоды с летучками из волосиков, начинают разворачиваться крупные листья. – Это **мать-и-мачеха**. Полезна при кашле. А почему оно так названо? (*Ребята отвечают: У этого растения листочки с одной стороны мягкие, как руки матери, а с другой – жесткие, как руки мачехи*).

Педагог: Молодцы! Все загадки отгадали и дали верные ответы. Да, все это лекарственные растения. С их помощью человек может лечить и предупреждать различные болезни. Лекарственные растения разнообразны. Их собирают и сдают в аптеки. Но нужно собирать их так, чтобы не нанести вред природе, да и человеку. Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много. Часть растений нужно обязательно оставлять в природе. Растения собирают в сухую погоду, когда исчезла роса. Надо следить, чтобы на растениях не было ни пыли, ни грязи. Нельзя собирать лекарственные растения вдоль дорог, на улицах городов, в скверах. В этих растениях накапливаются вредные вещества, которые выбрасывают автомобили.

Мы с вами на природе, чувствуете, какой здесь свежий воздух. Давайте подышим и поиграем с носиком:

Подходи ко мне, дружок, и садись скорей в кружок (*Ребята рассаживаются в кружок*)

Игровые упражнения с носиком.

«Носик гуляет»

- Ротик ты свой закрывай, только с носиком гуляй.

(*Ребятам предлагается закрыть рот и подышать носиком*).

«Носик балуется»

- Вот так носик-баловник! Он шалить у нас привык.

(*На вдох оказываем сопротивление носу, надавливая указательными пальцами на крылья носа*).

«Носик нюхает приятный запах»

-Тише-тише, не спеши, ароматом подыши.

(*Выполняем 10 вдохов – выдохов через правую и левую ноздрю, поочередно закрывая их указательным пальцем*).

«Носик поёт песенку»

- Хорошо гулять в саду и поёт нос «ба-бо-бу». (*На выдох постукиваем указательными пальцами по крыльям носа и поём «ба-бо-бу»*).

«Погреем носик»

(*Указательными пальцами трём крылья носа, растирая вверх-вниз*).

- Надо носик нам погреть, его немного потереть.

А сейчас мы подведем итог урока и проведем небольшую викторину.

Она называется «**Лесная аптека**».

Ты натер ногу в пути. Как облегчить боль? (*Ответы ребят*).

Педагог: Свежие листья какого растения прикладывают при ссадинах, ожогах, укусах насекомых? (*Ответы ребят*).

Педагог: Плоды каких кустарников очень богаты витамином С? (*Ответы ребят*).

Педагог: Какими лечебными свойствами обладает мать-и-мачеха? (*Ответы ребят*).

Педагог: Участники экспедиции порезали руку. Чем можно остановить кровь? (*Ответы ребят*).

5. Итог занятия.

Педагог: Когда нужно собирать лекарственные растения? Как нужно себя вести в природе, чтобы не причинить вред? Что делают у нас в стране для охраны растений? (*Ответы ребят*).

Ребята, каждый килограмм лекарственных растений – это здоровье, возвращенное десяткам и сотням людей, это труд на благо нашей Родины. Помните об этом!

Но мы сегодня не только познакомились с лекарственными растениями, мы научились дышать носом, делать утреннюю разминку. Ведь двигательная активность и закаливание обеспечивают здоровье, энергию, выносливость, а общение с природой помогло нам развить наблюдательность, культуру поведения и чувство красоты, подняло нам настроение.

6. Рефлексия.

Педагог: Ребята, как вы оцениваете нашу экскурсию. Если вам понравилось, похлопайте громко в ладоши. (*Ребята дружно аплодируют*).

7. Домашнее задание.

Расспросить родителей, какие им известны лекарственные растения. (*Ребята возвращаются в центр «Парус»*).

Список использованной литературы:

1. Гончарова Т.А. Энциклопедия лекарственных растений. М.: Дом МСП, 1997г.
2. Дикорастущие полезные растения России / Отв. ред. А. Л. Буданцев, Е. Е. Лесиовская. - СПб.: Издательство СПХФА, 2001. - 664 с.
3. Обухов А.Н. Лекарственные растения, сырье и препараты. – Краснодар: книжное издательство, 1962. – 298с.
4. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. М., Просвещение, 1991
5. «Справочник по лекарственным растениям», Авторы: Задорожный А. М., Кошкин А. Г., Соколов С.Я., Шретер А.И.
6. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы [Текст] / Н. К. Смирнов. – М.: Аркти, 2003. – 272 с.

7. «Лекарственные растения и их применение», Авторы: М.Н. Середин, С.Д. Соколов
8. Тихомирова, Л. Ф. Анализ урока с точки зрения его воздействия на здоровье учащихся [Текст] / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. – 2002. – № 1. – С. 18–19.
9. Тихомирова, Л. Ф. Здоровый учитель – здоровые дети [Текст] / Л. Ф. Тихомирова // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 71–75.

**15 К.В.Процай, учитель географии
МАОУ СОШ № 32**

«Номинация «Изучаем природу родного края». Тема: Водные ресурсы города Краснодара»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

ФИО учителя	Процай Ксения Викторовна	
Класс	6 класс	
Предмет	География	
УМК	География. Землеведение. 5–6 класс.: учебник / В.П. Дронов, Л.Е. Савельева. – 3-е изд., стереотип.: М.: Дрофа, 2014. – 283 с.	
Тема	Водные ресурсы города Краснодара	
Тип урока	комбинированный	
Цель урока	Познакомить учащихся с водными ресурсами города Краснодара	
Задачи урока	Формирование знаний о водоемах нашего города; Способствовать развитию мышления, умение сравнивать, обобщать, высказывать свое мнение; Воспитывать чувства патриотизма и любви к малой родине, бережное отношение к природе.	
Решаемые учебные проблемы	Какие водные ресурсы есть на территории города и почему к ним важно бережно относиться?	
Формы деятельности	индивидуальная, групповая	
Основные понятия	Ресурсы, река, водохранилище	
Оборудование	компьютер с выходом в Интернет, программа Miro, программа Plickers, QR коды-карточки, презентация, рабочие листы, карта Краснодарского края, физическая карта России, физическая карта мира.	
Продолжительность занятия	40 мин	
Место проведения	класс	
Планируемые образовательные результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
Формирование представления значения водных ресурсов для человека, называть основные источники	Формировать навыки учебного сотрудничества, умения отбора информации, её	Формировать навыки самоанализа деятельности при консультативной помощи учителя, корректно отстаивать

загрязнения гидросферы,	преобразование, решать проблемные задачи, работать с текстовыми и нетекстовыми компонентами	свою позицию; вести диалог на основе взаимного уважения
-------------------------	---	---

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия (УУД) Коммуникативные (к) Познавательные (п) Регулятивные (р)	Материально-техническое оснащение
Организационный момент	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку учащихся. Создает доброжелательный настрой.	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.	К: сотрудничества и взаимодействия с учителем	
Проверка домашнего задания	Проверяет усвоение знаний с помощью приложения Plickers. Телефон учителя считывает коды всех учеников (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) Завершив тест, учитель сразу на доску выводит правильные и неправильные ответы учеников	Ученики поднимают карточку с вариантом ответа, который они считают правильным Анализируют правильность выполнения теста	К: анализировать свою работу и работу одноклассников П: Применяют ранее изученные знания по разделу «Гидросфера»	Приложение Plickers, мобильный телефон, QR коды-карточки рабочий лист

Актуализация знаний	<p>На слайде 1 ребус (вода)</p> <p>На слайде 2 представлены картинки города Краснодара, одна картинка лишняя</p>	<p>разгадывают ребус</p> <p>анализируют, обобщают, убирают лишнюю картинку объясняя свой выбор</p>	<p>П: строить рассуждение на основе сравнения фотографий, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>К: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с заданными условиями коммуникации; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, выделять общую точку зрения в дискуссии;</p>	Презентация рабочий лист
<p>Формулирование темы урока.</p> <p>Постановка целей урока.</p>	<p>В ваших конвертах сохранено тайное послание от людей будущего, откройте письмо и расшифруйте его (ключ представлен на слайде 3)</p>	<p>Расшифровывают послание и озвучивают его: ЛЮДИ БЕРЕГИТЕ ВОДУ</p> <p>Обсуждают послание, отвечают на</p>	<p>К: сотрудничать и взаимодействовать с одноклассниками;</p> <p>П: определять своё отношение к природной</p>	Презентация рабочий лист

	<p>(ПРИЛОЖЕНИЕ 2)</p> <p>Сегодня мы с вами заканчиваем раздел «Гидросфера». Почему нам с вами прислали такое послание? Какие водные ресурсы есть на территории нашего города?</p> <p>Как вы думаете какова тема и цель нашего урока? (слайд 4)</p>	<p>вопросы</p> <p>Самостоятельно формулируют тему и цель урока.</p>	<p>среде; проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</p> <p>Р: самостоятельно формировать цель урока</p> <p>Р: планирует свою деятельность</p>	
<p>Освоение нового материала.</p>	<p>Ребята, сегодня на уроке мы с вами будем говорить о водных ресурсах нашего города.</p> <p>Ресурсы - означает «имеющиеся в наличии запасы, средства, которые используют при необходимости»</p> <p>Как вы думаете, что такое ресурсы? (слайд 5)</p> <p>Знакомство с видами водоемов.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя</p> <p>Высказывают свое мнение</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>К: сотрудничать и взаимодействие с одноклассниками;</p> <p>К: Дополнять, уточнять высказанные мнения, уметь планировать свою деятельность</p> <p>П: строить схему на основе условий задачи и/или способа её решения;</p> <p>Р: планирует свою деятельность</p>	<p>Презентация, рабочий лист</p>

	<p>-На какие две группы делятся водоемы? (слайд 6)</p> <p>- Как вы понимаете естественные водоемы?</p> <p>- Какие знаете естественные водоемы на примере нашего города.</p> <p>-Назовите естественные и искусственные водоемы нашего города.</p> <p>- Давайте составим схему и обобщим ваши ответы (слайд 7)</p> <p>Река Кубань (слайд 8)</p> <p>Ребята, давайте вспомним определение термина «река»</p> <p>В нашем крае есть реки? А какая река протекает в нашем городе? Давайте найдем ее на карте.</p> <p>-Назовите исток и устье р.Кубани.</p> <p>- Какие интересные факты вам</p>	<p>Составляют и проверяют схему</p> <p>заполняют рабочие листы. отвечают на вопросы учителя</p> <p>заполняют рабочие листы. отвечают на вопросы учителя</p>		
--	--	---	--	--

	<p>известны об этой реке?</p> <p>Краснодарское водохранилище (слайд 9)</p> <p>Существуют также искусственные водоемы, почему они имеют такое название? - Какие искусственные водоемы есть на территории города? Посмотрите на карту. Какое водохранилище вы можете показать? Для чего нужны водохранилища? Целью создания Краснодарского водохранилища была организация чекового рисоводства и борьба с сезонными паводками в низовьях Кубани.</p> <p>ФИЗМИНУТКА (слайд 10)</p> <p>Учащиеся встают из-за парт. Когда</p>	<p>Делают выводы, анализируют полученный результат.</p> <p>Выполняют упражнения</p> <p>отвечают на вопросы учителя</p>		
--	--	--	--	--

	<p>учитель говорит объект, который относится к городу надо прыгнуть. Когда объект не относится к городу, надо присесть на стул. (р.Кубань, р.Лена, Краснодарское вдхр, Рыбинское вдхр., Карасунские озера, о. Байкал)</p> <p>Использование водных ресурсов города.</p> <p>Как вы думаете, как человек использует водные ресурсы? (слайд 11)</p> <p>Давайте на примере Черного моря разберем этот вопрос. (интеллект–карта Черное море на слайде 12)</p> <p>А теперь заполните интеллект-карты самостоятельно, (слайд 13) аналогично</p>	<p>Заполняют интеллект-карты. Выдвигают свои идеи.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>нашей первой карте (1 – река Кубань, 2 – Краснодарское вдхр)</p> <p>(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)</p>			
Первичное закрепление.	<p>Подводя итог нашего урока, давайте выполним задание и поможем выйти «Солнышку» (игра составлена учителем)</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ 4</p>	<p>Игра выполняется на интерактивной доске, убирая одно облако дают определение термину.</p>	<p>П: Умение оценивать свои знания осознанно подводить итоги своей деятельности по предмету</p>	Доска migo
Домашнее задание	<p>Параграф, записи в тетради, нанести водные объекты на карту (слайд 14)</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник</p>	<p>К: организует сотрудничество с учителем</p> <p>К: использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов)</p> <p>Р: планирует свою деятельность;</p>	

Рефлексия	<p>Организует проведение самооценки деятельности обучающихся на уроке</p> <p>Оцените свою деятельность на уроке. (слайд 15)</p>	<p>Слушают учителя, проводят самооценку своей деятельности.</p> <p>«Хорошо работал и много узнал», «Работал не в полную силу, материал был не совсем понятен», «Ленился, всё сложно»</p>	<p>Р: самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха</p>	<p>Презентация, рабочий лист</p>
-----------	---	--	--	----------------------------------

Приложение 1. Тест из приложения Plickers. Проверка домашнего задания по теме: «Ледники. Многолетняя мерзлота»

1) Что такое ледники?

- A. огромная масса льда, которая образовалась от осадков (снега) при действии низких температур и уплотнении этих осадков.
- B. атмосферные явления, связанные с присутствием в атмосфере воды в жидком или твёрдом состоянии
- C. линия раздела речных бассейнов
- D. нарастающие атмосферные осадки в виде слоя плотного стекловидного льда

2) Сколько процентов площади суши покрывают современные ледники?

- A. 11%
- B. 19%
- C. 30%
- D. 80%

3) На каком материке сосредоточены крупнейшие ледники?

- A. Антарктида
- B. Северная Америка
- C. Австралия
- D. Евразия

4) Сколько процентов пресных вод сосредоточено в ледниках?

- A. 99%
- B. 75%
- C. 12%
- D. 5%

5) На каком материке нет оледенений?

- A. Антарктида
- B. Северная Америка
- C. Австралия
- D. Евразия

6) На каком острове сосредоточены крупнейшие ледники?

- A. Новая Гвинея
- B. Сахалин
- C. Исландия
- D. Гренландия

7) Какого вида ледников не существует?

- A. покровные ледники,
- B. долинные ледники,
- C. горные ледники
- D. внутренние и окраинные ледники

8) Какова длина ледника Беринга?

- A. 203 км
- B. 50 км
- C. 26 км
- D. 150 км

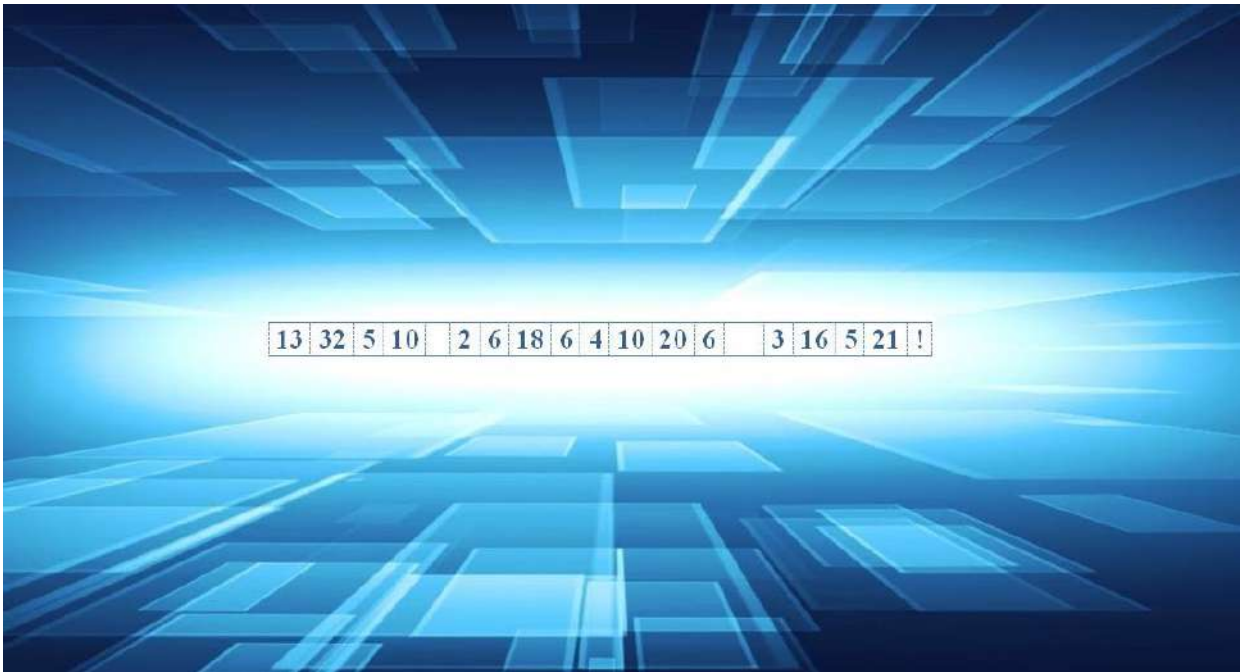
9) Большая часть айсберга находится ...

- A. над водой;
- B. под водой;
- C. одинаковые части над водой и под водой.

10) Как называется граница, выше которой снег на протяжении года не успевает растаять?

- A. Разделительная полоса;
- B. Снегодельный хребет;
- C. Снеговая линия.
- D. Изолиния

Приложение 2. «Послание от людей будущего»





КРАСНОДАРСКОЕ
ВОДОХРАНИЛИЩЕ



Приложение 4. Интерактивная игра на доске «Migo»

Дайте определение всем понятиям и определите искомое



Приложение 4. «Рабочие листы»

Blank header bar

Blank box 1


Blank box 2

Blank box 3

Blank box 4

Blank box 5

Blank box 6



Рекa Кубань	Волжские водохранилища
 <ul style="list-style-type: none">- Исток -- Устье -- Длина -	 <ul style="list-style-type: none">- Плоский -- Длина -- Ширина -- Наибольший глубина -

РЕКА КУБАНЬ



Blank lines for notes



Blank rounded rectangular box for text.

Blank rectangular box for text.

Blank rectangular box for text.

Section with a dashed border containing a central box and two side boxes, with a cartoon globe character.

Two side-by-side panels with titles and images. The left panel is titled "Water Cycle" and the right panel is titled "Groundwater Cycle".

Section titled "Sustainable Development" with a water drop icon, a landscape image, and horizontal lines for notes.



**16 Н.П.Пуртова, педагог дополнительного образования
МУ ДО «Малая академия»**

«Номинация «Библиотечные уроки: перспективы и возможности городских библиотек в работе с обучающимися». Разработка занятия в системе дополнительного образования «В «Пушкинке» о Пушкине»

Занятие: английский язык

Тема занятия: Занятие в системе дополнительного образования «В «Пушкинке» о Пушкине».

Форма проведения занятия: экскурсия в Краснодарскую краевую универсальную научную библиотеку имени А.С. Пушкина с проведением занятия в отделе литературы на иностранных языках.

Цели: развивающая: познакомить с организацией работы и фондами ККУНБ им. А.С. Пушкина и отдела литературы на иностранных языках;

обучающая: изучить переводы некоторых стихотворений А.С. Пушкина на английский язык;

воспитательная: формировать умение работать в группе и в парах; развивать чувство взаимопомощи, поддержки, культуры общения.

Задачи:

- познакомить с возможностями сотрудничества учащихся и преподавателя с ККУНБ им. А.С. Пушкина;
- получить представление о богатстве фондов и структуре библиотеки в целом и отдела литературы на иностранных языках в частности;
- изучить переводы стихотворений А.С. Пушкина на английский язык разными авторами и сравнить их с оригиналом;
- подробно познакомиться с творчеством и переводами Джулиана Лоуэнфельда;
- реализовать возможность записи в число читателей библиотеки желающих учащихся.

Возрастная категория: 14-17 лет

Продолжительность занятия: 90 минут (два спаренных занятия по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями);

Место проведения занятия: ККУНБ им. А.С. Пушкина (г. Краснодар, ул. Красная,8)

Вещный ряд: сборники стихотворений А.С. Пушкина на русском и английском языках, раздаточные материалы для учащихся (стихотворения А.С. Пушкина на русском и английском языках);

Технологии, методики, приемы, формы работы с аудиторией:
технологии: информационно-коммуникационная, технология проблемного обучения;

методики: интегративная, практическая;

приемы: «корзина идей», «составление кластера», инсерт («пометки на полях»);

формы: фронтальная работа, групповая, в парах.

Научно-методические пособия: фильм об истории создания библиотеки им. А.С Пушкина в г. Екатеринодаре (Краснодаре), фильм о Джулиане Генри Лоуэнфельде.

Технологическая карта занятия «В «Пушкинке» о Пушкине»

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Используемые методы, приемы, формы	Формируемые УУД	Результат взаимодействия
1.Мотивация <i>5 минут</i>	Приветствие педагога и работников библиотеки им. А.С. Пушкина. Сообщение темы занятия, длительности его проведения.	Создание представления о плане проведения занятия, его этапах. Восприятие и запоминание информации.	Фронтальная беседа	1) Регулятивные: - волевая саморегуляция; 2) Личностные: - смыслообразование (Я должен посмотреть, узнать, изучить...) 3) Коммуникативные: - планирование учебного сотрудничества с работниками библиотеки, педагогом, сверстниками.	Создание благоприятного психологического настроения сотрудников библиотеки, педагога, учащихся.
2.Целеполагание <i>20 минут</i>	Постановка задач на конкретное занятие. Определение личных задач и целей учащихся на занятие.	Активное участие в экскурсии по отделам ККУНБ им. А.С. Пушкина, сотрудничество с работниками	Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный). Фронтальная беседа. Беседа в группах. Экскурсия по	1) Регулятивные: - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. 2) Коммуникативные: - умение	Осознание поставленных задач, необходимости и путей (способах) их решения.

		библиотеки, Просмотр кинофильма об истории создания библиотеки им. А.С. Пушкина в г. Екатеринодаре (Краснодаре). Осмысление и освоение новых сведений.	отделам библиотеки с целью общего знакомства с фондами и отделами. Просмотр кинофильма об истории создания библиотеки.	структурировать знания, осознанно и произвольно строить речевые высказывания на родном и на английском языках. 2) Познавательные: Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.	
3.Актуализация знаний <i>15 минут</i>	Переход в отдел литературы на иностранных языках. Беседа по предлагаемому материалу (хорошо известные стихотворения А.С. Пушкина в переводах на английский язык).	Учащиеся должны узнать предлагаемые переводы стихотворений А.С. Пушкина на английский язык (английский текст также вслух озвучивают учащиеся). Определение лучшего перевода с	Лекция зав. отделом на иностранных языках о фонде и возможностях работы отдела. Беседа педагога о различных способах перевода (классификации В.Н. Комиссарова, П.Б. Паршина), особенностях перевода	1) Познавательные: общеучебные умения: структурировать материал, оценить качество предлагаемых переводов. 2) Коммуникативные: аудирование, чтение, анализ, сравнение, синтез. 3) Регулятивные: контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).	Подготовка к занятию новым видом деятельности: переводу стихотворного текста с русского языка на английский и наоборот. Особенности такого перевода.

		точки зрения учащихся <i>(Приложение 1)</i>	стихотворного текста на английский язык (общие сведения).		
Перерыв 10 минут					
4.Изучение нового материала <i>25 минут</i>	Рассказ о принципах перевода стихотворных текстов. Рассказ о лучшем переводчике стихотворений А.С. Пушкина на английский язык. Показ фильма о Джулиане Генри Лоуэнфельде с субтитрами на английском языке <i>(Приложение 2)</i> (15 минут) Создание проблемной ситуации: поиск возможных	Просмотр фильма <i>(Приложение 2)</i> ; Работа с русскоязычным текстом стихотворения А.С. Пушкина для подготовки его перевода на английский язык (с использованием словарей из фонда отдела литературы на иностранных языках ККУНБ им. А.С. Пушкина)	Групповая работа, работа в группах и парах. Активизация познавательной активности через творческое задание.	1)Познавательные: структурирование материала, расширение словаря, поиск рифмующихся слов на английском языке, работа со словарями . 2)Коммуникативные- анализ, сравнение, синтез. 3) Регулятивные: контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).	Получение и систематизация новых сведений, освоение новых лексических единиц, воспитание чувства ритма и рифмы.

	способов и форм перевода стихотворения А.С. Пушкина на английский язык (10 минут). <i>(Приложение 3)</i>				
5.Закрепление нового материала <i>10 минут</i>	Анализ получившихся переводов поэтического произведения (стихотворение было разбито на фрагменты для групповой работы и работы в парах) фронтально, работа в группах.	Участие в анализе получившегося перевода. <i>(Приложение 4)</i>	Беседа, работа в группах.	<p>1) Регулятивные: - планирование, - прогнозирование.</p> <p>2) Познавательные: - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания как на родном, так и на английском языке.</p> <p>3) Коммуникативные: речевое взаимодействие со сверстниками, работником библиотеки,</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества;</p> <p>поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, сканирующее чтение.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений. Систематизация и закрепление изученных сведений о принципах</p>

				педагогом.	перевода стихотворного текста.
6.Рефлексия <i>4 минуты</i>	Организация рефлексии. Предложение о записи в библиотеку учащимся, достигшим 14 лет.	Тест. <i>(Приложение 5)</i>	Фронтальная беседа.	1)Познавательные: умение структурировать знания, оценивать процесс и результаты деятельности; 2) Регулятивные: Волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению	Умение оценивать себя.

<p>7.Оценочный этап. Домашнее задание. <i>1 минута</i></p>	<p>Домашнее задание: найти опубликованные переводы стихотворения А.С. Пушкина, предложенного к самостоятельному переводу и сравнить с переводом, получившимся у учащихся.</p>	<p>Оценивание экскурсии и собственной работы учащимися. Запись домашнего задания</p>	<p>Фронтально</p>	<p>1)Познавательные: умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности. 2)Регулятивные: волевая саморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p>	
--	---	--	-------------------	---	--

Список использованной литературы:

1. Демьяненко М.А., Лазаренко К.А., Мельник С.В. Основы общей методики обучения иностранным языкам. – Киев.: Академиан, 2013.
2. Краевский В.В. Методология педагогики: новый этап: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. - М.: Академия, 2006.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск.: Вышэйшая школа, 2004.
4. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус. - М.: Роспедагентство, 2005.
5. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб.-метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2004.
6. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Пед. общество России, 2005.
7. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. - М., 2003.
8. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2004.
9. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд-во «Гном и Д», 2001.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. - М., 2008..

Предложенные учащимся для ознакомления и узнавания переводы
стихотворений А.С. Пушкина на английский язык

Я вас любил...

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть
другим.

А. С. Пушкин, 1829

I loved you, and that love...

I loved you, and that love to die refusing,
May still - who knows! Be smoldering in
my breast.
Pray, be not pained -- believe me, of my
choosing
I'd never have you troubled nor yet
distressed.
I loved you mutely, hopelessly and truly,
With shy yet fervent, tenderness aglow;
Mine was a jealous passion and unruly....
May Heaven grant another loves you so!
(Translated by Irina Zheleznova)

I Loved You...

I loved you -- and love it may yet be
Deep in my soul. It might still smoulder
there.
But do not trouble your dear heart for me
I would not want to make you shed a tear

I loved you -- Helplessly Hopelessly
Timidity and longing plagued my mind
I loved you so tenderly so truly
God grant that you may such another find
(Translated by [Karen](#))

I Loved You...

I loved you -- and love it may yet be
Deep in my soul. It might still smoulder
there.
But do not trouble your dear heart for me
I would not want to make you shed a tear

I loved you -- Helplessly Hopelessly
Timidity and longing plagued my mind
I loved you so tenderly so truly
God grant that you may such another find

(Translated by [Karen](#))

Пора, мой друг, пора!...

Пора, мой друг, пора! покоя сердце
просит —
Летят за днями дни, и каждый час
уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем
Предполагаем жить... И глядь — как
раз — умрем.

На свете счастья нет, но есть покой и
воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальнюю трудов и чистых
нег.

А. С. Пушкин, 1834

**Я памятник себе воздвиг
нерукотворный...**

Exegi monumentum
Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной
лире
Мой прах переживет и тленья убежит
—
И славен буду я, доколь в подлунном
мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси
великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне
дикий
Тунгус, и друг степей калмык.

'Tis time, my friend...

'Tis time, my friend, 'tis time! The heart
to peace aspires:
Day follows day; the rolling stream of
hours
Crumbles the banks of being, and you and
I
Had thought to live, and yet, behold, we
die.

Though joy for ever flees, peace stays and
concentration.
For long now has it been my consolation,
Hard-driven slave, to plan rebellious
flight
To some far sanctuary of work and chaste
delight.

(Translated by Avril Pyman)

**A monument I've raised not built with
hands...**

Exegi monumentum
A monument I've raised not built with
hands,
And common folk shall keep the path
well trodden
To where it unsubdued and towering
stands
Higher than Alexander's Column.

I shall not wholly die-for in my sacred
lyre
My spirit shall outlive my dust's
corruption -
And honour shall I have, so long the
glorious fire
Of poesy flames on one single
scutcheon.
Rumour of me shall then my whole vast
country fill,
In every tongue she owns my name she'll
speak.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой
пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я
Свободу

И милость к падшим призывал.

Велению божию, о муза, будь
послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

А. С. Пушкин, 1836

Proud Slave's posterity, Finn, and-
unlettered still -

The Tungus, and the steppe-loving
Kalmyk.

And long the people yet will honour me
Because my lyre was tuned to loving-
kindness

And, in a cruel Age, I sang of Liberty

And mercy begged of Justice in her
blindness.

Indifferent alike to praise or blame

Give heed, O Muse, but to the voice

Divine

Fearing not injury, nor seeking fame,

Nor casting pearls to swine.

(Translated by Avril Pyman)

Приложение 2

Фильм о Джулиане Генри Лоуэнфельде

<https://www.youtube.com/watch?v=xkAddgLT5UQ>

Приложение 3

Стихотворение А.С. Пушкина, предложенное учащимся для самостоятельного перевода на английский язык

Кавказ

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины;
Орел, с отдаленной поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.
Отселе я вижу потоков рожденье
И первое грозных обвалов движенье.

Здесь тучи смиренно идут подо мной;
Сквозь них, низвергаясь, шумят водопады;
Под ними утесов нагие громады;
Там ниже мох тощий, кустарник сухой;

А там уже рощи, зеленые сени,
Где птицы щебечут, где скачут олени.

А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам,
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых берегах,
И нищий наездник таится в ущелье,
Где Терек играет в свирепом веселье;

Играет и воет, как зверь молодой,
Завидевший пищу из клетки железной;
И бьется о берег в вражде бесполезной
И лижет утесы голодной волной...
Вотще! нет ни пищи ему, ни отрады:
Теснят его грозно немые громады.

А. С. Пушкин, 1829

Приложение 4

Получившийся перевод стихотворения А.С. Пушкина на английский язык (коллективный перевод учащихся)

The Caucasus

The Caucas lies before my feet! I stand where
Glaciers gleam, beside a precipice rock-ribbed;
An eagle that has soared from off some distant cliff,
Lawless as I, sweeps through the radiant air!
Here I see streams at their sources up-welling,
The grim avalanches unrolling and swelling!

The soft cloudy convoys are stretched forth below,
Tattered by thronging mad torrents descending;
Beneath them the naked rocks downward are bending,
Still deeper, the wild shrubs and sparse herbage grow;
But yonder the forests stand verdant in flora
And birds are a'twitter in choiring chorus.

Yonder, cliff-nested-are dwellings of mortals,
There pasture the lambs in sweet blossoming meadows--
There couch the herds in the cool deepening shadows--
There roar the Aragua's blue sparkling waters,

And lurketh the bandit safe hid in lone caverns,
Where Terek, wild sporting, is cutting the azure!

It leaps and it howls like some ravening beast
At first sight of feeding, through grating of iron--
It roars on the shore with a furious purring,
It licks on the pebbles with eagerest greed.
Vain struggle and rancor and hatred, alas!
'Tis enchained and subdued by the unheeding mass.

Приложение 5

Тест, предложенный учащимся в конце занятия на этапе рефлексии

1. Джулиан Генри Лоуэнфельд является британским или американским писателем? (Американец).
2. Какова первая профессия Лоуэнфельда? (Юрист).
3. Правда ли, что бабушка Джулиана Лоуэнфельда – русская? (Нет, неправда. В его семье никто не говорил по-русски).
4. Где Джулиан Лоуэнфельд изучал русский язык? (В Ленинградском университете. Ныне – Санкт-Петербург).
5. Чем дорого Лоуэнфельду знаменитое пушкинское Болдино? (Не только тем, что это пушкинские места. Именно в Болдине он встретил свою будущую жену Ольгу).
6. Какова основная черта поэтического перевода в сравнении с прозаическим? (Его относительно свободный характер. Строгая композиция и условность поэтической речи не дают найти прямые соответствия).
7. Назовите основные проблемы перевода поэтического текста.
(1. Сохранение национального своеобразия. 2. Сохранение духа и времени произведения. 3. Выбор между точностью и красотой перевода.)
8. Охарактеризуйте независимый способ перевода и подчиненный.
(Независимый – переводчик, восприняв и осмыслив дух и смысл подлинника передает его на языке перевода, не сохраняя при этом форму. Главная задача такого перевода не просто воспроизвести смысл, но и передать лирику и красоту поэтического произведения.
Подчиненный – переводчик стремится с наибольшей точностью передать форму произведения. Предполагается не только сохранение размера, строфики и метрики стихотворения, но также порядок и тип рифм, особенности его мелодики и звуковой организации).

9. Почему, по вашему мнению, переводы стихотворений А.С. Пушкина, выполненные Лоуэнфельдом, считаются на сегодняшний момент лучшими?
10. Хотели бы вы стать профессиональным переводчиком художественных произведений на другие языки и почему?

Содержание занятия на тему: «Методика освоения декоративной росписи «Городец» соответствует программе курса «Изобразительное искусство» интересам и возрасту обучающихся – ...лет.

Новизна методической разработки занятия состоит в сочетании форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу в рамках нового образовательного стандарта, и способствуют освоению художественной грамоты учащимися. Разработка носит практическую направленность. На занятии обучающиеся приобретут знания и умения, которые будут использовать в практической жизни для создания декоративной росписи «Городец».

Актуальность разработки занятия «Методика освоения декоративной росписи «Городец» заключается в важности сохранения и восстановления самобытной народной культуры, накопленного столетиями нематериального культурного наследия и его эффективного использования.

Активное включение обучающихся в сферу изучения народных традиций также говорит о целенаправленной перспективной методике по воспитанию позитивного отношения к культурным художественным традициям.

Цель занятия – выявление юных талантов из учеников ЦДТиИ «Овация» и обучение их народным ремёслам, приобщение подрастающего поколения к ценностям традиционной художественной культуры.

Для достижения поставленных целей занятия предусматривается **решение ряда задач:**

- распространение традиционной народной культуры на учащихся;
- отработка методов и форм внедрения традиций народной культуры в современную культурную практику;
- поддержка художественного творчества, творческих инициатив, талантов;
- развитие сферы культурно-досуговой и культурно-просветительской деятельности;
- развитие культуры и художественного образования;
- возможность раскрытия творческого потенциала личности каждого ученика, реализация прав свободы творчества;
- неразрывная связь культуры и образования в воспитании гармонично развитой личности, формирование у подрастающего поколения культурно-экологического сознания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАНЯТИЯ

Тема занятия: Методика освоения декоративной росписи «Городец»

Методическое пояснение: На занятии обучающиеся знакомятся с народными художественными ремёслами и мастерством прикладного творчества, что обогащает внутреннюю культуру, удовлетворяет познавательные потребности, способствует организации досуга.

Год обучения: первый

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Продолжительность занятия: 40 минут

Место проведения занятия: г. Краснодар, КМР, ул. Сормовская 12/11, Молодежный центр города Краснодара

Тип занятия: урок обретения новых умений и навыков

Вид занятия: комбинированный

Методическое пояснение:

Комбинированный вид занятия выбран, потому что он способствует комплексному освоению материала, практическому освоению навыков декоративной росписи «Городец».

В ходе занятия предполагаются:

- поддержание всеми обучаемыми непрерывного контакта между собой и педагогом;
- приобретение практических навыков в освоении декоративной росписи «Городец».

Занятие включает в себя познавательную часть, теоретическую подготовку и практические упражнения.

Цель для учащихся: освоение методики декоративной росписи «Городец».

Методическая цель занятия: знакомство с художественными ремёслами, с мастерством прикладного творчества.

Методическое пояснение:

Цель данного занятия актуальна, так как способствует повышению уровня мотивированности обучающихся к освоению навыков художественной росписи. Кроме того, активное внутригрупповое взаимодействие создает в коллективе благоприятные условия для развития личности каждого участника и формирования его профессиональных устремлений. Направленность выбора темы занятия обусловлена задачами патриотического воспитания юного поколения.

Задачи:

1. Образовательные

- Личностные

- осознание себя важной частью коллектива;
- пробуждение интереса к разнообразию мира художественного творчества.

Метапредметные

регулятивные:

- даёт возможность каждому реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

познавательные:

- находить информацию о направлении художественного творчества в различных источниках (словари, энциклопедии, справочники, сеть Интернет);
- изучать художественное наследие России и участвовать в прославлении своей страны и края.

коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе.

Технологии

Основными **методами обучения**, словесные, практические, проблемно-поисковые. Все обучающиеся вовлечены в образовательный процесс. Совместная деятельность обучающихся, идет обмен знаниями, формирование умений и навыков декоративной росписи «Городец».

Приемы работы: диалог, практические упражнения.

Формы работы: фронтальная и индивидуальная работа, работа по группам.

Оборудование: компьютер, презентация, фотографии произведений народного художественного творчества.

Практическая значимость, ожидаемые результаты: приобщение к многовековым культурным ценностям мирового художественного искусства, знакомство с профессией - художник росписи по дереву.

Именно на занятиях по Городецкой росписи можно сформировать навыки кистевой росписи - это правильно держать карандаш, кисть. Сами ученики этому научиться не могут. Неумение правильно держать карандаш и кисть тормозит развитие рисовальных движений и затрудняет создание изображений.

В результате занятия учащиеся получают знания в изготовлении подарочной и сувенирной продукции с использованием тематики народной художественной культуры с использованием декоративной росписи «Городец».

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ
Методика освоения декоративной росписи «Городец»

№ п/п	Этап	Деятельность педагога	Деятельность обучающейся	Время
1	Организационный момент	Приветствие. Объявление темы. Постановка цели и задач выполняется учащимися на основании вопросов педагога.	Приветствие. Отвечают на вопросы: 1. Чем живопись отличается от росписи? 2. Какие стили росписи вам известны? 3. Учащиеся выступают с краткими сообщениями об истории Городецкой росписи.	5 мин.
<p><i>Методические пояснения: Мотивационная, знакомство с презентацией.</i></p> <p>1. Городецкая роспись известна со второй половины XIX века. В 1870 году на Поволжье, в деревню Курцево Городецкой волости, приехал иконописец Николай Огуречников. Он научил местных ремесленников изготавливать краски и оживлять рисунок штрихами белого цвета. Сначала художники расписывали донца — плоские дощечки, на которых сидели домашние хозяйки, когда пряли шерсть и лен. Украшенное резьбой и цветным рисунком донце служило и как украшение интерьера. Одно время городецкую роспись считали слишком простой, оценивая лишь по внешнему виду. Однако она оказалась одной из сложнейших техник с точки зрения исполнения, поскольку мастера очень точно и трепетно выводили каждую линию (слайд 2).</p> <p>2. Городецкая роспись отличалась контрастными яркими цветами. Художники изображали вороных коней с длинными шеями и тонкими ногами, петухов с гордо поднятой головой и пышным хвостом, рисовали сценки из купеческой жизни — семейные чаепития, прогулки барышень с кавалерами. Обязательный элемент расписного городецкого изделия — объемные букеты и венки из розанов, ромашек, купавок (слайд 3).</p> <p>3. Цветными рисунками украшали ложки и шкатулки, ларцы и хлебницы, мебель и ставни. Также умельцы изготавливали из деревянной щепы и расписывали детские игрушки: куколок, лошадки-качалки и даже миниатюрные наборы для маленьких хозяйшек — прялки, веретенца, утюжки. Особо популярен был конь-каталка. В расписные саночки впрягали деревянных лошадей, в повозку усаживали кучера. Игрушечных дел мастера не использовали в работе ни клей, ни гвозди: с ювелирной точностью они подгоняли детали, которых иногда было более тридцати. «Чтоб изготовить каталку, надо с бесами знаться», — говорили в Городце (слайды 4-5).</p>				
2	Повторение ранее изученного материала	Повторение	Учащиеся отвечают на вопросы викторины	5 мин.

Методические пояснения:

1. Родиной городецкой росписи является ...

А - Урал

Б - Поволжье

В - Дальний Восток

2. Какой традиционный материал для росписи используется мастерами?

А - дерево

Б - металл

В - керамика

3. Какие виды росписи существуют?

А - бытовая

Б - цветочная и бытовая

В - цветочная, композиция с конем и сложная сюжетная роспись

4. Какие предметы традиционно расписывались городецкой росписью?

А - домашняя утварь

Б - игрушки

В - здания

5. Основные цвета Городецкой росписи - это ...

А - желтый, красный, оранжевый

Б - все оттенки синего

В - оттенки синего, оттенки красного, зеленый, черный, желтый, белый

6. Что символизируют собой кони в городецкой росписи?

А - успех и процветание

Б - здоровье

В - удачу

7. Виды каких птиц относят к мотивам городецкой росписи?

А - кукушка, утка, петух, павлин

Б - голубь, фазан, лебедь

В - павлин, петух, голубь, кукушка, лебедь, фазан

8. Сюжетные рисунки городецкой росписи чаще всего содержат ...

А - сцены чаепитий и празднований на фоне богатого стола

Б - танцы и пляски

В - сцены земледелия

9. Основой Городецкого цветка является ...

А - круг

Б - овал

В - завиток

10. Когда появился термин «Городецкий узор»?

А - в 1152 году

Б - 1960-е годы

В - 1930-е годы.

3	Изучение нового материала	Знакомит с методикой декоративной росписи	Изучают методику выполнения декоративной росписи «Городец», выполняют упражнения 1-6. Знакомятся с этапами росписи	20 мин.
---	---------------------------	---	--	---------

		«Городец», с этапами выполнения росписи Городецкой доски.	Городецкой доски.	
--	--	---	-------------------	--

Методические пояснения: Кистевая техника

Упражнение 1. В Городецкой росписи используется особая кистевая техника. Кисть обхватывается тремя пальцами у самого основания, собранными в щепотку, ставится перпендикулярно к поверхности и концом с легким нажимом рисуют тонкую волнистую линию стебелька, ведя ее к себе, и слегка поворачивая кисть в сторону изгибов.

Упражнение 2. От стебелька в обе стороны рисуют завитки: начинают с тонкой линии, затем плавно усиливают нажим на кисть, не забывая вращать ее, и заканчивают тонкой линией. Из отдельных завитков и мазочков разной формы складывается сложный цветочный мотив (слайд 6).

Упражнение 3. Капельки, кустики, скобы, спиральки, токи, штрихи (слайд 7).

Упражнение 4. Листочки (слайд 8).

Упражнение 5. Розы и розаны (слайд 9).

Упражнение 6. Последовательная роспись «Фазан», «Конь вороной» (слайд 10).

Этапы росписи Городецкой доски.

Подготовка доски. Заготовка изделия(белье) должна быть чистой, сухой, без сучков. Поверхность тщательно подготавливается: сначала шлифуется среднезернистой шлифовальной бумагой, а потом мелкозернистой. При шлифовке доски или фанеры шлифуют и торцовые стороны. Затем заготовка покрывается светлым масляным лаком, либо натуральной олифой. Покрытие повторяется 2-3 раза. Мелкозернистой шкуркой изделию придается матовое состояние (слайд 11).

Подготовка эскиза. Перенос рисунка на основу. На бумаге набрасывается общая форма изделия в его натуральную величину. Заранее продумывается композиция, определяются размеры основных ведущих элементов. Выделяется главный композиционный центр, решаются пропорциональные соотношения частей композиции. Затем готовый эскиз переносится на деревянную основу. Переносят рисунок на доску следующим способом: натирается тыльная (обратная) сторона листа с нарисованным контуром простым карандашом. После этого переводится рисунок на доску с помощью шариковой ручки или того же карандаша (слайд 12).

Этапы росписи Городецкой доски. Первый этап росписи – замалевка. Раскладка основных элементов росписи в цвете: птицы, животные, розы, розаны, купавки и др. Композиционный центр делается особенно ярким, а второстепенные элементы более приглушенными. Поэтому для контраста, птицы и животные раскрываются темными, почти черными красками. Для узоров в виде ягодок и цветков используются охра, розовая (смешение красного и белого тонов), чистая красная, бордо (красный и черный), голубая (синий и белый), синяя (слайд 13).

Замалевка листьев. Городецкий листок прост и незатейлив по форме: контуром он напоминает семечко тыквы, но эффектность роскошных городецких

гирлянд во многом зависит именно от листочков. Различают два основных вида листьев: остроконечный и закругленный сверху - каплевидный. Именно на их основе и строятся многообразные формы кустиков. Для оформления листиков используется чистый зеленый цвет, но иногда маленькие листики и завитки оформляют коричневой краской. Листиками заполняется свободное от цветов пространство, формируя кусты и веточки (слайд 14).

Теневка цветов и фазана. Теневка (оттенок) – это декоративная тень городецкого элемента, которая придает дополнительный объем изображению. Основные цвета теневки: черный, коричневый и синий. Выполняется кистевым приемом, как правило, одним движением. У птиц и животных теневкой «расчесываются» хвосты, крылья, гривы. Также теневкой обрамляются отдельные элементы сбруи и седла. При теневке цветов используется тон значительно темнее основного локального цвета. Если для теневки использовать коричневый тон, роспись получается более легкой и нежной (слайд 15).

Теневка листиков. Теневка — это особый кистевой прием. Целью которого, является придание городецким листикам дополнительного объема. Особое значение придается сочетанию теневки и капелек, создающие впечатление ажурности изображения. Дугами и скобами формируются городецкие ветки, кусты. Теневка листьев выполняется, как правило, черной краской. Реже коричневой или темно-бордовой краской. Теневка может заходить за рамку изображения, создавая впечатление спадания веток, и придавая особую реалистичность композиции (слайд 16).

Разживка белилами. Выполнение оживок — это сложный художественный прием. Для оживок мастера используют качественные круглые, художественные кисти (белка, колонок). Кончик кисти обмакивается в белую краску и поверх всех подмалевков наносится множество точек и различных мазков, которые преобразуют облик росписи. От белой кружевной отделки оживают городецкие птицы, кони, цветы и приобретают условный объем. Желтым оттенком пользуются реже. Он нужен только в том случае, если листьям необходимо придать объемные акценты (слайд 17).

Покрытие лаком. После высыхания изделие покрывается бесцветным масляным лаком или нитролаком. Для нанесения масляного лака используется кисть, тампон или краскораспылитель, а для нитролака – исключительно краскораспылитель, так как в этом случае поверхность будет более ровной и гладкой. Лак наносится в 2-3 слоя, причем каждый слой требует полной просушки. Таким образом, образуется качественная пленка, способная защитить городецкую роспись от механических и химических повреждений (слайд 18).

4	Закрепление и контроль знаний при помощи устных вопросов, выполнение проверочных	Педагог мотивирует обучающихся на правильный подбор красок, правильное выполнение техники мазков.	Отвечают на вопросы: 1. На каком этапе росписи делают раскладку основных элементов росписи в цвете? (На первом этапе). 2. Как переносят рисунок на доску? (Натирается обратная сторона листа с нарисованным	5 мин.
---	--	---	---	--------

	упражнений		контуром простым карандашом и переводится рисунок на доску с помощью карандаша). 3. Какие краски используют для прорисовки ягод и цветов? (Используются охра, розовая (смешение красного и белого тонов), чистая красная, бордо (красный и черный), голубая (синий и белый), синяя).	
--	------------	--	---	--

Методические пояснения: Выставка работ учащихся и педагога (слайд 19-20).

Цвета городецкой росписи всегда были яркими, сочными, все изделия обязательно украшались пышными букетами цветов, напоминавших розы, ромашки. Сложился и свой приём росписи — сначала на изделие наносился фон, одновременно служивший и грунтовкой, затем по нему наносятся толстой кистью крупные цветочные пятна, так называемый «подмалёвок». После этого более тонкой кисточкой наносятся необходимые штрихи, затем роспись заканчивает «разживка» — когда рисунок объединяется в цельную композицию с помощью чёрной краски и белил. Законченную композицию обычно ограничивают рамкой.

5	Итоги занятия. Задание на дом	Подводит итог занятия, организует диагностическую работу. Объясняет домашнее задание.	Осуществляют пошаговый контроль по результату занятия. Записывают в дневники домашнее задание, выбирают задание из предложенных с учетом индивидуальных возможностей.	5 мин.
---	----------------------------------	---	---	--------

Методические пояснения:

В наши дни в росписи стали использовать масляную краску, цветовая гамма рисунков также разнообразилась, но сюжеты, образы и мотивы старой городецкой росписи присутствуют и в работах современных мастеров. Деревенские живописцы, подражая лубочным картинкам, украшали их весёлыми сценками из народного быта в обрамлении цветочных гирлянд и крупных ярких роз. В настоящее время патриархом городецкой росписи называют Аристарха Евстафьевича Коновалова, который восстановил в конце 60-х годов промысел, основав фабрику «Городецкая роспись». Не потеряв традиционного орнамента с пышными розами, конями и птицами.

Домашнее задание: Раскладка основных элементов росписи в цвете: птицы, животные, розы, розаны, купавки и др. Композиционный центр делается особенно ярким, а второстепенные элементы более приглушенными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выбранная методика занятия – развивающее обучение. Благодаря этой методике учитываются современные требования к обучению – а именно: здоровьесберегающие технологии и системно-деятельностный подход.

Методическая разработка занятия стимулирует у обучающихся навыки самоанализа и поиска решения проблем. При помощи методики развивающего обучения достигается интеграция полученных знаний в жизнь, ярко прослеживается практическая значимость изучаемого материала.

Городецкая роспись развивает в учениках смелую, свободную манеру работы, раскрывает красоту и обаяние, учит видеть мир разнообразным и объединяет прошлое и настоящее. Изящные кони, сказочные птицы вызывают у них восхищение, будят воображение, учат видеть необычное в окружающем мире, дорожить традициями своей семьи, школы, своего народа.

Приобщение учащихся к традиционному искусству способствует формированию их личности как создателя культурных ценностей и традиций, а также оказывает влияние на развитие творческих способностей, интереса к изобразительному искусству, формирует эстетический и художественный вкус, умения и навыки работы в декоративной манере письма. Городецкая роспись является доступным для изучения видом народного декоративно-прикладного искусства.

Учащиеся научились держать кисть и карандаш тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш (или кисть)). Рисовать карандашом с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков и тонких, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных энергичных линий).

Развитие навыков кистевой росписи – одна из актуальных задач образования, поскольку они проявляются в умении адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни населения:

- готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью;
- отношении к возникающим жизненным ситуациям без оценочных критериев, как к проблемным; стремлении избежать очевидных, традиционных решений, выдвижении нестандартных, неординарных идей;
- удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации.

Возможно у обучающихся сформируется интерес к традиционному художественному искусству и в дальнейшем кто-то станет художником росписи по дереву.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018 – 53 с.
2. Арбат Ю. А. Русская народная роспись по дереву / Ю. А. Арбат. – М.: Дрофа, 2009. – 192 с.
3. Арбат Ю. А. Черные кони (Путешествие за красотой) / Ю. А. Арбат. – М.: Просвещение, 2001. – 134 с.
4. Барадулин, В. А. Художественная обработка дерева / В. А. Барадулин. – М.: Владос, 1986. – 110 с.
5. Воронов В.С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. – М.: Эксмо 2012. – 96 с.
6. Величко Н. Роспись: Техники. Приемы. Изделия / Н. Величко. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 176 с.
7. Ермачкова Н.Ф. Композиция в Городецкой росписи / Н. Ф. Ермачкова. – Л.: Школа и производство, 1983. – 125 с.
8. Коновалов А. С. Городецкая роспись: Рассказы о народном искусстве / А. С. Коновалов. – Горький.: Изобразительное искусство, 2015. – 234 с.
9. Кузин В. С. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа / В. С. Кузин, Е. О. Яременко. – М.: Дрофа 2016. – 224 с.
10. Кузин В. С. Психология /В. С. Кузин, Под. Ред. Б. Ф. Ломова. Учебник. 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Высшая школа, 2016. – 256 с.
11. Кулагина И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина В. Н. Калюцкий. – М.: Сфера, 2014. – 464 с.
12. Маврина Г. Городецкая живопись / Г. Маврина. – Л.: Изобразительное искусство, 2019. – 162 с.
13. Максимов Ю. В. Городецкие фантазии на тему: «Царицино» /Ю.В. Максимов / Юный художник. – 2014. – 174 с.
14. Народное искусство России: Традиции и стиль / Отв. ред. С.Г. Жижина. – М: Искусство, 2016. – 105 с.
15. Народные основы искусств художественных промыслов: Сб. науч. Трудов НИИХП / Отв. ред. Н. В. Черкасова, – М.: Академ, 2015. – 189 с.
16. Народные художественные промыслы и современная культура: Сб. трудов НИИХП / Под ред. Н.В. Черкасовой, – М.: Академия, 2015. – 133 с.
17. Некрасова А. И. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика / А. И. Некрасова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2022. – 195 с.
18. Проблемы народного искусства / Под ред. М. А. Некрасовой, К. А. Макаровой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 119 с.
19. Пушкин А. С. Сказки / Под ред. Н. Ярошенко. – М.: Ридерз Дайджест, 2012. – 223 с.
20. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву / М. С. Соколова. – М.: Владос, 2012. – 304 с.

«Номинация «Духовные истоки Краснодара как нравственное развитие детей». Тема: Литературный музей Краснодара как центр изучения духовной жизни города»

Тема: Литературный музей Краснодара как центр изучения духовной жизни города

Форма проведения: информационно-литературное исследование

Цель: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох, духовной жизни города и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками литературы родного края.

Задачи: *формировать устойчивую потребность и навыки общения с литературным памятником, с музеем;

*формировать чувства ответственности за сохранение культурного, литературного наследия прошлого родного края;

*развивать навыки исследовательской работы;

*развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;

*развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия родного края.

Возрастная категория: 12-14 лет

Продолжительность: 40мин + 45 мин экскурсия в музее

Место проведения: виртуальная экскурсия в школе с последующей «живой» экскурсией в музей.

Вещный ряд и научно-методические пособия:

*ноутбук;

*видеопроектор;

*экран;

*презентация;

*смартфоны;

*раздаточный материал;

*экспонаты Литературного музея.

Технологии (общепедагогические), методики, приемы, формы работы с аудиторией

I. Методы организации и осуществления деятельности

1. Аспект восприятия и передачи информации:

* словесные: беседа, пояснение,

* наглядные: просмотр наглядных материалов.

2. Аспект управления:

* работа под руководством педагога,

* коллективная и групповая познавательная деятельности.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности

* интереса к учению: презентация;

III. Методы контроля и самоконтроля

*устного: фронтальный опрос, наблюдение за учащимися,

*практического: проверка умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

IV. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

* поощрение, замечание, создание ситуации успеха и доверия, поддержка положительных проявлений.

Технологическая карта занятия в рамках внеурочной деятельности по литературе.

Дата 14.02.2023

Занятие 21 (внеурочная деятельность)

Результаты:

Предметные:

создание условий для развития интереса учащихся к литературному творчеству родного города, воспитание уважения к культурным традициям Кубани, формирование у учащихся гражданско–патриотических качеств; укрепление связи полученных знаний с жизнью; расширение кругозора; развитие личности учащихся, обеспечение вовлеченности каждого ученика в процесс урока, использование поисковых и исследовательских заданий для реализации поставленной цели; выработать умение обобщать, анализировать, систематизировать информацию.

Метапредметные:

- 1) развивать исследовательские умения;
- 2) развивать УУД: умения самостоятельно планировать деятельность и делать выводы, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- 3) развивать логическое и аналитическое мышления;
- 4) развивать умения навыки коммуникативных способностей, который заключается в умении вести диалог, дискутировать на уроке, работать в группах;
- 5) развивать навыки самоанализа.

Личностные:

1. формировать умение использовать возможности языка для развития духовного потенциала школьников, для выражения их личностной позиции.

Формируемые УУД			
Личностные	Коммуника-тивные	Познавательные	Регулятивные
Осозна-вать красоту и богатство, лите-ратурного нас-ледия Кубани. Совершенст-вовать духовно-нравственные качества личности; воспитывать	Уметь свободно излагать свои мысли и быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Развивать познавательную активность и умение выдвигать гипотезу, струк-турировать мате-риал, подбирать аргументы для подтверждения собственной по-зиции, форму-	Уметь самостоятельно организовывать свою деятельность на всех её этапах: целеполагание, планирование, прогнозиро-вание, контроль, коррекция,

уважительное отношение к литературе родного города.		ликовать выводы.	оценка.
---	--	------------------	---------

Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные	Личностные
пробудить интерес к творчеству писателей города; формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их деятельность, использовать полученные ими знания на практике; формировать элементы информационной культуры.	способность осознания целей исследовательской деятельности и умение их пояснить, поставить цель и организовать ее достижение, рефлексивное мышление, самоанализ, самооценка.	формирование внимательного отношения к кубанской литературе, воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам как части культуры, формирование нравственной позиции.
Оборудование:	мультимедийная презентация - интерактивная доска, электронные устройства с доступом в интернет, экспонаты музея.	

Этап урока	Форма работы	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
I. Самоопределение к деятельности, целеполагание. Совместное определение цели и задачи урока, этапов и форм работы.	Лексическая работа.	- Что означают слова художественный памятник? Экспонат? Экскурсия? - Как вы думаете в какой музей мы отправимся на экскурсию? - Какая цель стоит перед нами? Что сегодня предстоит выяснить?	Организует учащихся к занятию	Настраиваются на плодотворную работу, отвечают на вопросы	Коммуникативные, Регулятивные, Познавательные
II. Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности	Слово учителя	- Вам уже известно, что в разное время Краснодар посещали или работали здесь такие известные русские литературные деятели как Д. Бедный, В. Маяковский, Н. Островский, С. Маршак, но что вы знаете о писателях и поэтах Краснодара?	Направляет деятельность учащихся, помогает	Учащиеся слушают учителя.	Познавательные Коммуникативные, Регулятивные
	Беседа	- В этом нам поможет Литературный музей Кубани. Литературный музей – музей особенный, сюда нельзя прийти просто так – заглянуть на минутку, пробежать по залам. Здесь всё располагает к более осмысленному изучению экспозиции, к более тонкому и вдумчивому контакту с прошлым и настоящим.	Настраивает на исследовательскую деятельность	Учащиеся участвуют в беседе	Познавательные, коммуникативные

		<p>- Кто-нибудь знает, где располагается этот музей?</p> <p>- Как вы думаете, какие экспозиции представлены в этом музее?</p>			
<p>III. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала</p>	<p>Исследования в области работы (поиск и сбор информации в Интернет-ресурсе)</p>	<p>- Для начала мы должны с вами выяснить, что собой представляет Литературный музей. Вы будете исследователями. Разделимся на группы по двое-трое. Одна группа будет изучать местоположение музея и как нам туда добраться из школы. Другая группа будет выяснять назначение музея и его отделы. Третья группа найдет страницы музея в соцсетях, что за информация там публикуется. Четвертая группа рассмотрит официальный сайт музея.</p> <p>- Итак, давайте поделимся результатами вашего исследования.</p>	<p>Организует работу в группах, консультирует группы учащихся по заданию</p>	<p>Работают в группах с информацией на электронных устройствах. Представители групп отчитываются о выполненной работе, комментируют ответы учащихся в группе</p>	<p>Познавательные, коммуникативные, регулятивные</p>
<p>Работа по теме урока</p>	<p>Слово учителя, беседа</p>	<p>- Литературные традиции Кубани восходят к средневековью, когда в Тамани (Тмутараканском княжестве) жил русский летописец и выдающийся святитель русской православной церкви Никон... В 1792 году на кубанские берега переселились бывшие запорожцы. В песнях, сочиненных Антоном Головатым, ярко запечатлелось то далекое, легендарное время...</p> <p>- На стыке 19-20 веков</p>	<p>Организует беседу</p>	<p>Слушают учителя и отвечают на заданные вопросы.</p>	<p>Личностные Коммуникативные, познавательные</p>

	<p>приобретают известность писатели, постоянно жившие на Кубани: Н.Н. Канивецкий, Е.Д. Фелицын, И.Д. Попка. Среди них пользовался широкой известностью Н.Н. Канивецкий, обладавший всей полнотой юмора. А.П. Чехов, когда ему читали рассказы кубанца, от всей души хохотал, и этот смех был высшей оценкой для скромного писателя. В 1991 году в Краснодаре вышел в свет огромный труд забытого историка и писателя Ф.А. Щербины Ф.А. Щербина был известен современникам как автор поэм «Петро – кубанец», «Черноморцы», а также драматического произведения «Богдан Хмельницкий», написанных на кубанском диалекте.</p> <p>Еще более оживилась литературная жизнь на Кубани после гражданской войны. Появляются литературно-художественные журналы, открывается Краснодарское книжное издательство «Буревестник». На Кубани в то время жил и работал А.А. Фадеев, начавший здесь свой роман «Разгром», завершил роман «Как закалялась сталь» – одно из лучших</p>			
--	---	--	--	--

		<p>произведений социалистического реализма – Н.А. Островский, опубликовал первые очерки В.В. Овечкин. В канун Великой Отечественной войны на Кубани выходит первая книга В.В. Овечкина «Гости в Стукачах», А.Н. Степанов заканчивает и выпускает первую книгу эпопеи «Порт-Артур». Издает свою повесть «Пути-дороги» и роман «Плавни» Б. Крамаренко. После Отечественной войны большую роль в развитии литературы на Кубани сыграл созданный в 1945 году альманах «Кубань». Он выпестовал плеяду молодых талантливых писателей.</p> <p>- Знакомы ли вам имена и произведения этих писателей?</p> <p>- Сейчас мало кому знакомо имя незаурядного советского кубанского писателя Александра Серафимовича! А между тем это имя вписано золотыми буквами в историю советской литературы. «Железный поток» когда-то был включен в список книг, обязательных к прочтению каждому советскому школьнику... Роман А.С. Серафимовича написан по реальным событиям: поход Таманской армии под</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>командованием Е.И. Ковтюха летом 1918 года.</p> <p>- А слышали ли вы про кубанского кобзаря? Так называют одного из самых известных поэтов-фронтовиков Кубани – Ивана Фёдоровича Варавву (5 февраля 1925 – 13 апреля 2005 гг.). Иван Федорович Варавва был не только поэтом, но и переводчиком. Так, мало кому известно, что Иван Федорович Варавва переводил «Слово о полку Игореве». Неоднократно Иван Федорович Варавва посещал Литературный музей Кубани и дарил свои книги.</p> <p>- Подробнее о развитии кубанской литературы мы можем узнать, посетив Литературный музей.</p>			
V. Подведение итогов, рефлексия	Фронтальная беседа, кроссворд	<p>- Какая информация произвела на вас большее впечатление, почему?</p> <p>- Что вызвало трудности?</p> <p>- Понравился ли вам музей?</p> <p>- Вы хотели бы побывать в этом музее?</p> <p>- Предлагаю вам решить кроссворд по мотивам нашего занятия и отправиться на настоящую, живую экскурсию в Литературный музей!</p> <p>- Прежде чем мы отправимся на экскурсию хочу вам напомнить, что добро, человечность, искусство нельзя стереть с лица земли ни злом, ни</p>	Организует рефлексию и самооценку учениками деятельности на уроке	Учащиеся решают кроссворд, оценивают свою деятельность на занятии, ее результаты.	Регулятивные Личностные

		насилием, ни глупостью. Они неподвластны времени, они подчиняются наивысшему судье бессмертия – совести.			
V Домашнее задание		Экскурсия в Литературный музей			Коммуникативные, познавательные

Использованная литература и электронные ресурсы:

Толковый словарь С.И. Ожегова

<https://felicina.ru/filialy/literaturnyj-muzej-kubani/>

<https://vk.com/litmuseumkub>

СТРУКТУРА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

Название занятия: «Пашковский курень»

Форма проведения занятия: Экскурсия

Цель: Воспитание любви к своей «малой родине»

Задачи:

- Изучение посёлка Пашковский как исторический объект
- Овладение новыми методами и технологиями изучения территории
- Развитие способностей решать проблемы на основе собственного социального опыта
- Применение знаний в повседневной жизни

Возрастная категория: Экскурсию можно проводить для учащихся младших классов (7 – 10 лет), среднего звена (11 – 15 лет), старшей школы (16 – 18 лет), групп летнего пришкольного лагеря. Старшеклассники могут проводить экскурсии для одноклассников, так и для начальной школы. Вместе с детьми экскурсии могут посещать и их родители, старшее поколение. Такой отдых способствует укреплению семейных отношений, сплочению классного коллектива.

Продолжительность занятия: 60 минут (без дороги)

Место проведения занятия: историко-культурная среда города Краснодара: посёлок Пашковский. Все пункты находятся недалеко друг от друга, что позволяет решать несколько учебных задач одновременно.

Вещный ряд: Посёлок Пашковский – уникальный объект для изучения: это и история казачества, и исторические памятники, и архитектура прошлого.

Технологии:

- Активизация познавательной активности учащихся
- Использование здоровьесберегающих технологий обучения
- Метапредметность. Знания, полученные ребятами на экскурсии, будут востребованы на многих уроках: кубановедения, истории, биологии, географии. Экскурсия даёт возможность учащимся на местности познакомиться с природными и историческими объектами, выполнить

практические работы, открыть много нового, ранее не замеченного, научиться бережному отношению к природе.

- Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход. Ученики наравне с учителем проводят занятие. Профорientация.
- Проектная деятельность. Экскурсия составлена из исследовательских работ учащихся.

Занятие проводится в рамках авторской программы организации научно-исследовательской работы обучающихся «Карасунский округ как туристический объект» Г.В. Стеликова.

Технологическая карта занятия

Этап	Место проведения	Время Мин.	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1 пункт	Сквер Казачий, детская площадка	10	- Представляет экскурсоводов - Знакомит с целью экскурсии её содержанием - проводит инструктаж	- 1 экскурсовод представляет «Характеристика сквера Казачий» <i>См. текст ниже</i>
	Центр сквера Казачий	20	- Подводит к следующему пункту, откуда хорошо видны памятники	- 2 экскурсовод рассказывает об истории образования Пашковского куреня - 3 экскурсовод рассказывает историю казачества станицы Пашковской - 4 экскурсовод рассказывает «Протокол казаков из станицы Пашковской» - 5 экскурсовод представляет исторические памятники <i>См. текст ниже</i>
2 пункт	Улица Гоголя СОШ № 58	5	- Информация о СОШ № 58	- 6 экскурсовод рассказывает об истории СОШ № 58 <i>См. текст ниже</i>
3 пункт	Библиотека имени Добролюбова	5	- Рассказывает о быте казаков	7 экскурсовод представляет самое старое здание в поселке <i>См. текст ниже</i>
4 пункт	Улица Ярославского, 80 Свято-вознесенский храм	20	- Релаксация занятие - Задаёт вопросы по содержанию экскурсии	- 8 экскурсовод рассказывает «Церковь станицы Пашковской» <i>См. текст ниже</i>

Текстовые материалы для учеников

Маршрут начинается на остановке «Площадь», где экскурсовод встречает группу. По пути вступает в контакт с учащимися и преподавателями.

1 пункт: группа проходит к детской площадке. По ходу следования экскурсовод рассказывает о сквере.

Сквер Казачий

Между улицами Гоголя и Горького, Кирова и Бершанской открывается замечательный вид на зеленую рощицу. Это сквер имени Комсомола. Но жители называют его Казачьим. Такое название он получил неофициально, так как в его центре расположен памятник станичным казакам.

Для будущего сквера деревья были привезены из лесной зоны края и взяты у, теперь уже, старого русла реки Кубань, хозяйства ``Круглик``. В сквере произрастает 1680 деревьев и кустарников лиственных и хвойных пород. К сожалению старых деревьев осталось немного - всего 215 штук. Они главное украшение и достопримечательность зеленого наряда маленькой рощи. В сквере растут тополь, ясень, клен – ясенolistный, катальпа, конский каштан, липа, японская сафора, ива плакучая, береза, клен остролистный, жердели. Из кустарников: самшит, сирень, бирючина. Из хвойных: сосна, ель обыкновенная, можжевельник. Хвойных деревьев около 75 штук. Пашковский сквер надёжное убежище птицам. Уже несколько лет, в дуплах старых деревьев, выводят своих птенцов две семьи дятлов. Проходя по аллеям сквера можно услышать их барабанную дробь.

Этот “зеленый уголок” находится в центре плотно населенного района станицы Пашковской, имеет немалое экологическое значение. С увеличением тока автомобильного транспорта и вследствие загрязнения воздуха, повышается нагрузка на “зеленые легкие” сквера. Растения, задерживая микро пыль, увлажняя воздух, выделяя фитонциды, заглушая городской шум, создают своеобразный микроклимат так необходимый любому человеку. Здесь комфортно и отдыхающим маленьким детям, и старикам и просто прохожему. В последние годы, к сожалению, Сквер уменьшился за счет построенных по его окраинам торговых ларьков, что повлекло за собой замусоривание его и ухудшение экологического состояния.

Группа располагается в центре сквера Казачьего, откуда хорошо видны экскурсионные объекты. Экскурсовод рассказывает об истории образования Пашковского куреня.

Происхождение названия Пашковского куреня

Возникновение Пашковского куреня в Запорожской сечи следует отнести к середине 18 века. Именно в это время в документах, относящихся к истории Запорожья, сообщается о неоднократном избрании атаманом некоего Пашко. Авторитетный украинский историк Д.И Яворницкий, в частности, указывает на кошевого Пашко в 1654-1658 годах. Появление новых куреней в Запорожье проходило разными путями. Как известно казачеству издревле был присущ демократический принцип

самоуправления, ежегодно происходили перевыборы всех должностных лиц, в том числе и кошевых атаманов. Естественно, каждая неординарная личность, отличившаяся в воинских походах, проявившая дипломатический талант или заботу о своих товарищах, выдвигался сначала на куренные должности, а получив известность, и на войсковые. Вокруг таких личностей группировались и их сторонники. Если у такого человека проявился административный и хозяйственный талант, то закачивалось это организацией нового куреня, который получал имя своего создателя. Куренный атаман и войсковой судья Пашко. После ухода его жизни, куренная община, за добросовестность и нравственную чистоту, присвоила его имя своему Куреню. Так возник и Пашковский курень, который был переименован в станицу в 1842 году.

История казачества станицы Пашковской

Когда шло переселение на Кубань, Пашковский курень, переселившийся из Приднестровья, оказался среди тридцати восьми других куреней. Первые казаки прибыли в 1792 с отрядами Саввы Белого и К. Кордовского в Тамань, где построили из казённого леса курень (казарму) на 30 человек. При Темрюкском лимане организовали куренной рыбный завод. Вначале 1794 года 40 летний куренной атаман Гордей Тарасенко вынул жребий селиться «по-над Кубанью». Пашковскому куреню выпал жребий поселиться в девяти верстах на восток от Екатеринодара на левом берегу реки Карасун. Хат не хватало, строить их было не кому. Все казаки обитали на кордоне - служба. 21 марта 1794 года была проведена перепись населения, уже прибывших на Кубань. В ревизскую сказку записали 336 человек, 46 казаков прибыли с семьями. Первые постоянные переселенцы осели в Пашковском Курене к весне 1796 года в количестве 695 душ. Возглавляемые атаманом капитаном Павлом Гелдыш, казаки уже к зиме сумели обустроить 75 подворий. Пашковский курень стал устраиваться и расширяться. Трудно давалось строительство. Расположенные рядом топкая пойма и плавни не давали возможности. Однако терпеливый и интенсивный труд, в конце концов, приносит плоды. К лету 1801 население более чем удвоилось. В 1807 в Пашковском курене имелось 4 ветряные мельницы. Производилась хорошая глиняная посуда. Пашковский Курень постепенно превращался в обжитую, богатую станицу. Курени переименованы в станицы 1 июля 1842.

Культура, которую принесли с собой запорожцы, была многоцветной, нарядной, песенной. Станица утопала в садах. Нравы казаков отличались самоуважением, добродушием, трудолюбием, верностью Богу и клятве, данной на верность Отечеству.

Выносливостью казаки всегда отличались завидной. Большое значение имело объединение в 1860 году Кавказского линейного казачества с Черноморским Казачьим войском. Станица Пашковская в связи с этим расширяла свои возможности по поставки сельхозпродукции не только в столицу казачества Екатеринодар, но по всей Черноморской кордонной

линии, превратившись, таким образом, в базу тылового снабжения казачьих войск.

Охрана границ России и защита отечества всегда были главными в службе казаков. Во время первой мировой войны десятки казаков станицы Пашковской стали георгиевскими кавалерами. В 1875-1877 11 офицерам – участникам Кавказской войны или их наследникам выделены земельные участки в частную собственность. Владельцы занялись разведением садов и виноградников. Вскоре Пашковская превратилась в число тех станиц, которые были опоясаны садами, а садоводство стало важной статьей доходов станичников.

Расположенная недалеко от Екатеринодара, станица Пашковская бурно развивалась. В 1908 году были открыты Кубанская войсковая сельскохозяйственная школа, прогимназия, гимназия и началось строительство трамвайной линии для соединения с Екатеринодаром, до которого было 9 верст. Событием для населения станицы стало строительство в 1912 году совместно с Екатеринодарским товариществом «Мотор» однокорейная трамвайная линия от городской черты (магазин «Океан») до центра поселения. Этот момент может быть признан началом активного влияния на жизнь станичников обычаев и быта городской среды.

Самобытность станицы Пашковской постепенно изменялось неустанным наступлением ее города. Станица неоднократно переходила из одного административного района в другой, достаточно сказать, что она побывала в Динском, Кагановичском, Сталинском, Советском и Карасунском районах.

В 1958 году станица Пашковская была переименована в рабочий поселок города Краснодара. Изъятие земель под строительство городской ТЭЦ, поселка Гидростроителей, Кубанского водохранилища под дачные участки сужало производственные возможности коллективных хозяйств. Сегодня практически нет самобытного казачьего поселения – есть часть современного урбанизированного города.

В октябре 1990 года состоялся учредительный Всекубанский казачий съезд. Он утвердил название созданного объединения казаков – Кубанская казачья рада. Съездом был избран и атаман. Стал им потомственный кубанец, казак станицы Пашковской В.П.Громов.

Прототипы казаков из станицы Пашковской

В конце июня 1888 года в Пашковке работал художник Репин, создавая картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Он набросал более десятков эпизодов и сделал прототип казаков – Василий Олежко (атаман), Макар Симин, Демьян Онищенко, Парамон белый.

В произведении Виктора Лихоносова «Мой маленький Париж» описан Пашковский курень, занимавший видное место в жизни Кубанского казачества. Один из главных действующих лиц романа – Лука Костогрыз – родом из Пашковки.

Группа перемещается по асфальтированным дорожкам на небольшие расстояния, останавливаясь около памятников.

Исторические памятники

После Великой Отечественной войны на месте бывшей церкви был поставлен памятник, казакам-воинам «Героям битв за Кубань». Автор Сало А.П. 1947 г. Этот памятник сооружён из железобетона, высота его 5,5 метров. Памятник представляет собой казака, рвущегося вперёд на лихом коне и с обнажённой саблей в руке. Сооружался на средства, собранные трудящимися посёлка.

Обелиск на братской могиле четырёх лётчиц воздвигнут в Пашковском сквере имени Комсомола в 1951 году. Под ним захоронены лётчицы 46-го Гвардейского Таманского Краснознамённого авиаполка, погибшие в воздушных боях за освобождение Кубани от гитлеровских оккупантов в 1943 году. Герой Советского Союза, гвардий лейтенант, Евдокия Насоль и Полина Александровна Макагон, гвардий младший лейтенант Лидия Александровна Свистунова, гвардий старший сержант Юлия Фёдоровна Пашкова были удостоены в Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза. Ранее они были похоронены в районе «тупика», то есть где делает круг трамвайная линия 5-го маршрута. Памятник лётчицам расположен в западной части сквера, напротив памятника казакам и обсажен голубыми елями.

После войны Евгения Жигуленко, став режиссёром, сняла свой первый фильм «В небе «ночные ведьмы» - дань памяти подругам-лётчицам прославленного авиаполка. В честь командира эскадрильи 46-го гвардейского ночного полка названа улица имени Бершанской в посёлке Пашковском.

Другая братская могила 164 отдельного гвардейского Керченского Краснознамённого разведывательного авиаполка: старший лейтенант Гуров Николай Григорьевич, лейтенант Марев Семён Семёнович, старший лейтенант Николаев Павел Афанасьевич, старший сержант Бонферман Евгений Николаевич, сержант Плошко Николай Алексеевич.

Рядом могила бойца Пашковского партизанского отряда, Лихонос Николая Максимовича: «Погибшим за освобождение Кубани от немецко-фашистских захватчиков в 1942-1943 г.г.»

Из всех партизанских отрядов Краснодарского края лишь один Пашковский партизанский отряд базировался и действовал во вражеском тылу. Партизаны отряда умело организовали засады на дорогах, совершали дерзкие налеты на обозы и мелкие группы противника. Они вынудили гитлеровцев прекратить движение по дорогам между станцией Пензенской и Горячим ключом, между Пензенской и Саратовской, а на других дорогах врагу пришлось передвигаться только в дневное время и с усиленной охраной.

Через учительницу комсомолку Раису Григорьевну Лихонос была установлена связь со станцией Пашковской, где действовала подпольная

группа. Вместе со своей матерью, проживавшей в станице Пашковской по улице Суворова, отважная разведчица помогла партизанам доставить в станицу оружие и боеприпасы. Пашковские партизаны оказывали помощь частям Красной Армии. За 4 месяца у пашковских партизан побывало 14 групп армейских разведчиков, их обеспечивали проводниками, указывали пути прохода в тыл противника, места вражеских засад. Отряд помог 118 партизанам из других отрядов.

Ещё одна братская могила. Воинам - интернационалистам: старший лейтенант Финотчиев Е.А., прапорщики - Буркин М.В., Чапайкин А.В., сержанты Баршадский А.В., Иванкин В.Н., рядовые Кузьминов О.В., Дудин С.А., Барабаш А.А., Пахно С.В.

2 пункт: *Группа выходит на улицу Гоголя. Школа № 58*

Много интересных исторических объектов и около сквера. Школа № 58 по улице Гоголя основана в 1906 году. Ей сто пять лет! Она была основана как казачья гимназия. Школа для казаков – так она называлась в те времена. Это кирпичное двухэтажное здание. В школе № 58 раньше находилась женская гимназия, а до этого Пашковское училище. В этом здании училось не одно поколение казачек, которые изучали 11 предметов: закон божий, пение, чтение, орфографию, географию, историю, геометрию, естественную историю, чистописание и черчение (как один предмет), рукоделие, арифметику. К началу XX века в станице были и другие учебные заведения, подведомственные Министерству просвещения: двухклассное станичное училище с 11 учителями и 500 учениками, одноклассные женские и мужские станичные училища с 4 учителями каждое.

3 пункт: Библиотека имени Добролюбова самое старое здание в поселке. Это бывшая сторожка при церкви. В ней готовились к венчанию молодые, крестили детей. В 1937 году церковь взорвали, а сторожку отдали библиотеке. В ней собраны старинные книги, бумаги о казачестве, краеведческий материал.

К следующему пункту группа двигается по улице Бершанской вдоль трамвайного полотна 2 остановки. Во время пути экскурсовод рассказывает о быте казаков, интересные истории и байки.

4 пункт: История Свято-вознесенский храма на улице Ярославского, 80, тесно связана с историей казачества.

Церкви станицы Пашковской

Во второй половине XIX века на основе отдельных записей, воспоминаний старожилов местным священником была составлена "Летопись Введенской церкви" станицы Пашковской. Церковь стала не только центром духовности, культурной жизни, но и местом прибежища пашковчан в минуты военной угрозы. От этой церкви и началось пашковское летоисчисление. Исторические сведения о пашковских церквях можно почерпнуть из «Справочника по Ставропольской епархии» (Екатеринодар, 1910), из книги

М.Терновского «Станица Пашковская» (машинопись), из архивов.

В 1798 г. В Пашковском курене была построена Введенская церковь. Церковь стояла на месте, где сейчас находится пашковский сквер. До 2-й половины 19 века священники и диаконы считались у казаков лучшими учителями. Образовательный ценз духовенства был одной из целей деятельности известного войскового священника, образованнейшего человека своего времени, собирателя первых библиотек на Кубани, протоиерея Кирилла Россинского. Приходские священники часто вели летописи своих куреней, были писарями. Так было и в Пашковском курене. Казаки Пашковского куреня часто отдавали своих детей на учебу в Семинарии. После переезда в Пашковску переселенцев из Черниговской губернии население станицы возросло и появилась необходимость в новом, более просторном храме. В 1892 году церковь Введения за ветхостью была окончательно разобрана, дерево купили предприимчивые казаки станицы Елизаветинской, а на месте храма мещанин Усанов воздвиг памятник с крестом.

В сентябре 1906 года в Пашковской по проекту А.П. Косякина была заложена церковь Введения в храм Пресвятой Богородицы. Через три года 30 сентября веселый перезвон колоколов возвестил станичникам о благополучном завершении работ. Просторный светлый свод храма, яркая роспись стен и дорогой мраморный иконостас, пол, выложенный керамической плиткой, - все радовало душу. Рассчитанный на три тысячи молящихся, храм стоил станичному обществу 104 тысячи рублей. Дорого. Но православные русские люди никогда не жалели денег на духовные свои запросы. Звон большого колокола весом 135 пудов и 37 фунтов был далеко слышен окрест. Малый же, весом 37 пудов 35 фунтов, возвещал станичникам о "московском времени" - "отбивал часы", как говорили казаки.

По своей ажурной, изящной архитектуре этот божий храм не имел тогда себе равных на Кубани. Заслуга в его планировке и быстром строительстве принадлежала архитектору А. П. Косякину, технику А. Ананко и подрядчику - железобетонщику А. Шульцу. Специалисты по церковному зодчеству утверждают: церковь Введения в храм Пресвятой Богородицы считалась одной из красивейших церквей Кубани. При ней располагались две церковно-приходские школы - мужская и женская, помещавшиеся в одном здании. В церкви могло находиться около трех тысяч человек. Вход в церковь был с западной стороны. На том месте, где сейчас стоит памятник казакам, располагался алтарь, справа от церкви находилась сторожка. Теперь в здании той сторожки находится библиотека имени Добролюбова. В ней верующие готовились к венчанию молодых, крестили детей, а затем переходили в церковь. Позади церкви, по восточной стороне, то есть вдоль нынешней улицы имени Н. В. Гоголя как раз напротив нашей школы, были похоронены атаманы, герои войн, почтенные люди станицы. Здесь стояли памятники с надгробиями. С южной стороны (нынешняя улица имени Кирова), у входа на территорию, стояла часовня, где отпевали умерших

станичников. С северной стороны, те есть нынешней Площади, церковной территорией была криница.

В 1937 году церковь была взорвана мощным зарядом, осталась только сторожка. Станичники помнят, что разломал его председатель пашковского сельсовета Беккер, а кирпич продал на сторону за 20 тысяч рублей, и из него была построена макаронная фабрика в Краснодаре. Колокол подтянули к трамвайной линии, погрузили на платформу и увезли на переплавку на завод. Ограду отдали больнице, что расположена по улице Плиева и Бершанской. Ограда стояла там до 90-х годов. Была она из литых красивых секций, но потом исчезла в неизвестном направлении.

И только 24 апреля 1944 года была зарегистрирована церковная община станицы Пашковской. В 1995 году во дворе молитвенного дома была заложена новая церковь на 1200 человек. Эта церковь является первым новопостроенным храмом после почти 100-летнего перерыва в пос. Пашковском. Сейчас это действующий храм. Учащиеся заходят внутрь храма. В храме нельзя громко разговаривать, поэтому ребята самостоятельно рассматривают убранство церкви. Можно поставить свечи, помолиться.

Конечный пункт: Экскурсовод провожает группу на остановку.

Литература

1. С. Илюхин «При реке Кубани в Карасунском куте» К. 1998
2. Виталий Бардадым «Архитектура Екатеринодара» К. 2002
3. «Родная Кубань, страницы истории» под ред. В.Н. Ратушняка. К. 2003
4. «Вклад кубанцев в победу над фашизмом» под. ред. В.А. Бабешко. К.1996
5. В.А. Соловьев «Черноморские колокола» К. 2000
6. С.А. Литвинская «Памятники природы города Краснодара» К. 2001
7. Энциклопедический словарь по истории Кубани. К.1997
8. Буклет «Карасунский округ. 45 лет» К. 2020
9. «Программа курса кубановедения» К. 2021
10. Квартальнов В. А. Туризм: Учебник. М.: Финансы и статистика, 2020

11. Сенин В.С. Организация туристско - экскурсионного обслуживания:
Учебное пособие М: ЦриБ «Турист», 2020.

12. Сайты в Интернете:

- <http://www.kuban.ru/>
- <http://www.vecher/info/Krasnodar/krasnodar/php>.
- Другие

13. Г.В. Стеликова Авторская программа организации научно-исследовательской работы обучающихся «Карасунский округ как туристический объект» , 2011.

**20 Е.Н.Сухарева, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 105**

«Номинация «Мультимедийный исторический парк «Россия моя история» основа духовно нравственных ценностей в жизни современного молодого поколения». Тема: «Есть такая профессия — Родину защищать»

Тема/название занятия: «Есть такая профессия — Родину защищать».

Форма проведения урока (занятия): Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков вид урока: урок смешанного типа.

Цель: развитие у первоклассников чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества.

Деятельностная: научить детей новым способам нахождения знания, ввести новые понятия, термины (мультимедийный исторический парк, чествование).

Содержательная: сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний (военнослужащий, захватчики, офицеры, дворяне).

Задачи:

Методологические:

- *воспитание патриотических чувств, уважительного отношения к ветеранам войны;*
- *формирование творческого и исследовательского потенциала у обучающихся;*
- *формирование умения работать с различными источниками информации, выделение главного, составления речевых высказываний; навыка анализа информации.*

Методические:

- *сбор информации о папах-военнослужащих, а также исследовательской информации о том, где чей папа служил;*
- *систематизация собранной исследовательской информации;*
- *презентация итогового проектного продукта альбома «Есть такая профессия – Родину защищать!».*

Возрастная категория: обучающиеся 1 класса (7-8 лет)

Продолжительность занятия: 40 минут.

Место проведения занятия: учебный класс

Вещный ряд: Мультимедийный исторический парк «Россия-моя история», выставка «От великих потрясений к Великой Победе. 1914-1945", "Россия -

моя история. 1945-2016" , "Кубань. Летопись освобождения"», традиции чествования ветеранов в День Победы, участие в Бессмертном полку.

Технологии:

В основании разработки технологической карты настоящего урока использована педагогическая технология Селевко Г.К., которая основана на четырех составляющих. В ней содержится:

- Концептуальность – разработка соответствует концепции социально-экономического развития России, патриотическое воспитание молодежи
- Системность – систематическое проведение подобных мероприятий будет способствовать качественному повышению патриотического воспитания, чувства гордости, уважению к Родине.
- Управляемость – организационно-управленческие аспекты, организация процесса коммуникации, коллективная работа
- Эффективность – грамотное управление, планирование деятельности, направленной на получение результата.

Научно — методические пособия (иллюстрации, слайды -, фото — кино — и видеоряд, компьютерные/мультимедийные презентации): презентация, видеоматериал, видеоряд

Технологическая карта внеурочного мероприятия

Тема: «Есть такая профессия – Родину защищать»

Этапы занятия	Формируемые умения	Слайды	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
	<i>Личностные УУД</i> Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Уважать и изучать историю России	1	Приветствие учителем учащихся, выражение стремления к совместной деятельности, вера в успех общего дела. Мы побывали в Мультимедийном историческом парке «Россия-моя история», на выставках «От великих потрясений к Великой Победе. 1914-1945", "Россия - моя история. 1945-2016" , "Кубань. Летопись освобождения"», и нас всех заинтересовала тема защиты Отечества .	Активное слушание

Актуализация знаний	Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом	2 3 – 13 14	Сегодня мы отправляемся в путешествие по профессии военный Давайте внимательно рассмотрим слайды, подумаем и назовем профессии, которые здесь зашифрованы. Сегодня мы поговорим о важности профессии, о людях, которые защищают нашу Родину. А что значит «Служить Родине?»	Ответы детей Военная служба - это особый вид государственной службы, представляющий собой профессиональную деятельность граждан на воинских должностях в вооружённых силах, , которые обеспечивают оборону и безопасность государства.
Открытие нового знания	<p><i>Регулятивные УУД</i> Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Анализировать ,сравнивать,</p> <p>группировать различные явления, факты; устанавливать закономерности, устанавливать причинно– следственные связи.</p> <p>Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы</p>	14 15 16	<p>Издrevле Русь защищали сильные, могущественные богатыри.</p> <p>Сейчас, когда в мире сложная обстановка, наша страна нуждается в надёжной обороне на случай нападения противника, поэтому профессия военного всегда будет являться востребованной и никогда не исчезнет.</p> <p>В нашей стране всегда была, есть и будет сильная защита, наша армия! Каких главных защитников мы знаем из русских сказок, из былин?</p> <p>Кто такой богатырь? защитник? Какими качествами он должен обладать ?</p> <p>Обязанности военнослужащего зависят от должности, которую он занимает, а должность – от полученного им образования, присвоенного</p>	<p>Формулировка темы урока</p> <p>Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич</p> <p>работа в группах: собрать пазл «Богатыри» Васнецова</p> <p>Групповая работа: качества военного</p> <p>Богатырь – защитник – военный и т п</p>

	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>17</p>	<p>воинского звания и опыта работы. Есть военнослужащие, работающие с личным составом – солдатами, есть те, кто сидит в штабе и разрабатывает военные документы, а есть те, которые работают с военной техникой.</p>	
		<p>18</p>	<p>Каждому из вас было дано задание провести исследовательскую работу в своей семье и найти информацию о том, есть ли в вашей семье те, кто каким-либо образом связан с защитой родины. Это необязательно могут быть военнослужащие, это могут быть медицинские работники, инженеры кораблестроения, обеспечения вооруженных сил, люди, которые работают на военных заводах.</p> <p>Выступление учащихся с проектами</p>	<p>Выступления детей с мини-исследовательской работой</p> <p>(по 1 слайду: это мой ... он работает ..)</p>
Рефлексия		<p>19</p>	<p>Благодаря вашей исследовательской деятельности, у нас получился замечательный и интересный продукт- мы собрали книгу, в которой содержится информация о наших родственниках, которые служат на благо родины.</p>	

Библиография по теме и использованная литература

1. *Бабанский Ю.К.* Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М.: Просвещение, 2003.
2. *Дубровина И.В.* «Младший школьник: развитие познавательных способностей», пособие для учителя. 2003.

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя– М.: Просвещение, 2008. / под ред. Асмолова А.Г. — М. : Просвещение, 2008.
4. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. (Стандарты второго поколения). Пособие для учителей. – Под редакцией Кондакова А. М., Кузнецова А. А. – М.: Просвещение, 2010.
5. *Осмоловская И. М.* Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / Осмоловская И. М., Петрова Л. Н. // Начальная школа. – 2012.
6. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя. – М., 2008.
7. *Селевко Г.К.* Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 – М.: Народное образование, 2005. - 560 с.
8. *Семенова Н.А.* Исследовательская деятельность учащихся// Начальная школа. – 2006. № 2.
9. *Харитонов Н.П.* Основы проведения школьниками исследовательских работ // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник / Сост. и ред. Обухов А. С. М.: Народное образование, 2001.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт // издательство Просвещение. – 2022. [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu>

**21 И.Ф.Тоцкая, учитель английского языка
МАОУ гимназия 92**

«Номинация «Остановись мгновенье: ты прекрасно». Тема: «Прогулка по родному городу»

Авторская разработка

Тема: Прогулка по родному городу

Форма проведения занятия: занятие-виртуальная экскурсия, мультимедиа-урок.

Межпредметные связи: Кубановедение, страноведение, английский язык.

Цель : Формирование и совершенствование лексических навыков говорения по теме «**РОДНОЙ ГОРОД**»

Задачи:

Образовательная: развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания информации, совершенствование произносительных навыков; умение переводить; развитие умения говорить на основе прочитанного; развитие умения говорить на английском языке об истории, символах, архитектуре, достопримечательностях и традициях родного города; развитие умения понимать, какие ценности культуры являются предметом национальной гордости, представлять собственную культуру; совершенствование грамматических и произносительных навыков.

Развивающая: развитие интереса к изучению английского языка, развитие внимания, компенсаторных умений: использование речевого образца в качестве опоры для построения собственного высказывания, способности к догадке (по аналогии с русским языком, по иллюстративной наглядности), способности к сравнению; произвольное запоминание, логическое изложение, планирование высказывания, выражение различных чувств, коммуникабельность.

Воспитательная: воспитание интереса и положительного отношения к чтению, формирование способности более глубокого понимания родной культуры; уважительное отношение к представителям разных национальностей, проживающих в Краснодаре и их культурам; воспитание любознательности, желания расширить кругозор; воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в парах и группах.

Планируемые результаты:

Личностные:

Гражданское воспитание: - активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

Патриотическое воспитание: - уважение к символам родного города, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родном городе;

Духовно-нравственное воспитание: - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

Эстетическое воспитание: - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание ценности роли этнических культурных традиций и народного творчества;

Экологическое воспитание: - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Трудовое воспитание: - установка на активное участие в решении практических задач города технологической и социальной направленности.

Метапредметные результаты:

1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) *базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) *базовые исследовательские действия:* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

3) *работа с информацией:* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

2.Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) *общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- 2) совместная деятельность: планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы;
3. *Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*
- 1) самоорганизация: составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- 2) самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

Продолжительность занятия: 2 занятия (по 80 минут)

Место проведения занятия: кабинет английского языка

Формы работы с аудиторией: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Вещный ряд: фотографии города Краснодара.

Программно-техническое обеспечение: компьютер, проектор, интерактивная доска **SMART Board**, программная среда **NOTEBOOK 11**, (раздаточный материал)

(Время использования интерактивной доски на занятии соответствует требованиям СанПиНа СП-2.4.3648-20 от 01.01.2021).

Ход занятия 1

Этапы учебного занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Использование ЭОР
Начало урока: Организационный момент	Good morning, my dear ladies and gentlemen! I'm glad to see you! How are you? How do you feel?	Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы учителя, рассказывают о своем настроении, настраиваются на выполнение заданий.	

<p>Мотивация учебной деятельности обучающихся.</p>	<p>I'd like you to look at the pictures on the board. What can you see? Describe the photos. What do you think unites them? According to the photos, what do you think if our home town can be interesting for tourists? Why? What information would they like to know?</p>	<p>Смотрят на картинки на ИД, описывают их, отвечают на вопрос учителя, что объединяет эти фотографии, высказывая свои предположения и аргументируя их. Определяют тему занятия. Делятся мнением, привлекателен ли наш город для туристов и какая информация им будет интересна.</p>	<p>Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 2).</p>
<p>Актуализация знаний.</p>	<p>I'd like to broaden your horizons and offer you some short texts which contain exciting facts about different aspects of our home town. Scan them for gist. Match them to the headings on the IB.</p>	<p>Выслушивают учебную ситуацию учителя, мотивирующую их на восприятие нового учебного материала. Получают раздаточный материал (короткие тексты, связанные с разными фактами жизни нашего города) и сопоставляют их с предложенными заголовками на ИД (используют интерактивное средство LAT 2 «Упорядочение предложений»)(чтение с целью понимания основной идеи, формат ОГЭ, ЕГЭ).</p>	<p>Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 3).</p>
<p>Первичное</p>	<p>Look at the new</p>	<p>На экране – новые</p>	<p>Авторский</p>

<p>усвоение новых знаний</p>	<p>words on the IB and pronounce them after me. Based on the texts, guess the meaning of the new words and match them to their Russian equivalents. You can work in pairs.</p> <p>There are some new words you've met for the first time. I suppose they need to be practiced more. Read the definitions and choose the appropriate words. You can work in pairs.</p>	<p>слова и фразы из текста. Учитель читает их, дети повторяют за учителем. За шторкой находятся русские эквиваленты английских слов. Работая в парах и опираясь на текст, учащиеся выполняют подстановочное упражнение. (<i>Задание на развитие компенсаторных умений</i>). Использован прием «Конструктор занятий», который облегчает эту работу: если подстановка выполнена неправильно, то английское слово возвращается назад.</p> <p>Интерактивное средство «Подбор ключевого слова» в увлекательной форме помогает учащимся поработать с наиболее сложными словами еще раз. Они читают дефиниции и перетаскивают к ним соответствующие слова. (Сначала можно почитать эти слова за учителем, затем – поработать в парах).</p>	<p>урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 4).</p> <p>(страница 5).</p>
<p>Первичная проверка</p>	<p>I think having learnt and practiced the</p>	<p>Работая в парах, используя раздаточный</p>	<p>Авторский урок для интерактивно</p>

понимания	new words you are ready to talk about our home town. Working in pairs ask each other the questions and answer them.	материал, ребята отвечают на вопросы о Краснодаре (развитие умения диалогической речи). Правильность ответов учащихся проверяется при помощи интерактивного средства «Зеркальное отображение». На обратной стороне вопросов расположены ответы. Кликнув на вопрос, учащиеся сверяют свой ответ.	й доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 6).
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Объясняет домашнее задание – пересказ текстов. Оценивает работу учащихся на уроке.	Слушают учителя. Записывают домашнее задание.	
Рефлексия	At the end of our lesson I'd like to offer you a game which can show how well you have mastered the information. You can work in groups.	Используя прием «Триггер», проводится увлекательная игра, которая поможет проверить, насколько хорошо учащиеся овладели информацией о родном городе, предложенной им в раздаточном материале. (Работа в парах или в группах). Не обращаясь к тексту, ребятам	Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 7).

		<p>предстоит объединить пять фактов из предложенных десяти (слов, чисел, дат), которые относятся к одной и той же истории.</p> <p>Представитель команды выходит к доске и кликает на выбранные слова. Если он делает это правильно, то постепенно появляется герб г. Краснодара. Если допускает ошибку, то слово исчезает, что означает переход хода. Когда игра успешно закончена, дети составляют предложения с оставшимися словами, после чего тренируют монологическое высказывание – описание герба г. Краснодара.</p>	
--	--	---	--

Ход занятия 2

<i>Этапы учебного занятия</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Использование ЭОР</i>
Начало урока: Организационн	Good morning, my dear ladies and gentlemen! I'm glad to see you! How are	Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы учителя,	

ый момент	you? How do you feel?	рассказывают о своем настроении, настраиваются на выполнение заданий.	
Мотивация учебной деятельности обучающихся.	I'd like you to look at the pictures on the board. What can you see? What place is it? Is it popular with our dwellers? Why? What would you tell your foreign friends about this place?	Смотрят на фотографии на ИД, описывают их, высказывают предположение (главная улица Красная), отвечают на вопросы учителя, что это любимое место наших горожан, приводят примеры. Определяют тему занятия.	Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 8).
Актуализация знаний.	I'd like you to look at the photos and identify the places. Then learn to say them in English.	Выслушивают учебную ситуацию учителя, мотивирующую их на восприятие нового учебного материала. Учащиеся смотрят фильм (подготовлен автором при помощи программы Видео редактор и фотографий г. Краснодара) и называют места. Каждый объект сопровождается надписью на английском языке. Учитель произносит, дети повторяют.	Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 9).
Первичное усвоение новых знаний	I want my students to read the English names after me. Listen to the dialogue and choose the places	На экране – названия достопримечательностей г. Краснодара на английском языке. Учащиеся	Авторский урок для интерактивной доски, выполненный

	<p>which were mentioned in the dialogue.</p>	<p>тренируются в чтении, произношении и переводе этих фраз. В монетке – звуковое вложение диалога. (Диалог составлен автором, начитан его учащимися и записан при помощи программы <i>COOL EDIT 2000</i>). Ребята слушают разговор Вали и Марго, которые планируют маршрут прогулки по г. Краснодару для своего английского друга Поля, и определяют, какие места были упомянуты в разговоре. Использован прием «Конструктор занятий», который помогает проверить правильность их ответов. Названия следует перетаскивать на свободное поле.</p>	<p>ый учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 10).</p>
<p>Первичная проверка понимания</p>	<p>Listen to the dialogue again and write down the time the girls decide on. What are they going to do and what places are they going to visit at the mentioned time?</p>	<p>Ребятам предлагается еще раз прослушать диалог и выполнить два задания. Первое – назвать время, упомянутое в разговоре. Перетаскивая объект на доску (прием «Волшебная</p>	<p>Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11</p>

		таблица»), получаем правильный ответ. Второе – сказать, что Валя и Марго планируют делать в это время или какие места посетить. Здесь использован прием «Заливка изображением или текстом». Контейнеры переносятся на поле «Волшебной таблицы» и показывают правильный ответ.	(страница 11).
Первичная проверка понимания и закрепление	<p>I'd like you to look at the board. You can see three columns with the headings "Museums", "Fountains", "Gardens". There are some new words at the bottom of the table. Listen to the dialogue again and drag these words to the appropriate columns.</p> <p>Let's check.</p> <p>Now I'm going to read these new words. I want you to translate them into Russian and pronounce after me. Now you have some key words which refer to different topics. Work in groups and make up stories about the places on the board.</p>	<p>Прослушивая диалог, учащиеся слышали незнакомые слова. Эти слова расположены на экране в интерактивном средстве «Сортировка по категориям – текст». Работая в группах, ребята должны правильно расположить эти слова по группам МУЗЕИ, ФОНТАНЫ, САДЫ, прослушивая диалог еще раз. Т.е. они должны прочесть слова самостоятельно и вспомнить, при описании каких мест они употреблялись. После проверки учитель помогает</p>	Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 12).

		<p>учащимся прочитать и перевести новые слова. Детям предложено вспомнить в каком контексте они употреблялись (составить предложения), подготовить рассказ в группах об этих достопримечательностях, используя новую лексику.</p>	
<p>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</p>	<p>Лексика по теме изучена и закреплена. Теперь учащимся предстоит составить свой маршрут прогулки по г. Краснодару, рассказать о тех достопримечательностях города, которые им больше нравятся. Объясняет домашнее задание. Оценивает работу учащихся на занятии.</p>	<p>Слушают учителя. Записывают домашнее задание. Ребятам предстоит выполнить домашнее задание в форме проекта (индивидуального, парного, группового) – разработать маршрут прогулки по городу с описанием достопримечательностей и разыграть ситуацию.</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>At the end of our lesson I'd like to get feedback from you. . Listen to the electronic assistant and answer the questions about your home town. First you can do it individually and then - in pairs answering by turns.</p>	<p>Проверка полученных знаний. В монетке – вложение аудиозаписи «электронного автоответчика» (Формат ОГЭ, устная часть). Учащимся предложено пройти интервью и ответить на вопросы о своем родном городе. (Сначала ребята</p>	<p>Авторский урок для интерактивной доски, выполненный учителем в программной среде SMART Notebook 11 (страница 13).</p>

		отвечают на вопросы индивидуально, а затем выполняют это задание в парах, отвечая поочерёдно).	
--	--	--	--

К этому письму приложены ссылки на следующие файлы:

- 1. Буряк и Кузнецов Александровский бульвар.mp4 (462.6 Мб)**
- 2. стадион.mp4 (64.7 Мб)**

Ссылка для скачивания файлов:

<https://cloud.mail.ru/stock/3stJ6PLgRta3kwGJFeSnfhpM>

- 1. Запись экрана Урок Прогулка по родному городу. Тоцкая И.Ф..wmv (336.5 Мб)**
- 2. HOME TOWN.notebook (68.5 Мб)**

Ссылка для скачивания файлов:

<https://cloud.mail.ru/stock/9nz5jEdAb7whE2vD8Jb9XqZa>

**22 М.В.Храмцова, учитель истории и обществознания
МАОУ гимназия № 3**

«Номинация «Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города». Тема: «Память и время»

Тема: «Память и время»

Форма проведения: Смешанный урок (урок-экскурсия, музейный урок)

Цель: воспитание нравственной позиции гражданина по отношению к своему родному краю, героическому прошлому своего народа.

Задачи:

Развивающая: развивать познавательную активность, умение самостоятельного поиска и анализа информации; формировать способности обучающихся к новому способу действия;

Образовательная: развивать основные компетенции; обобщить и систематизировать знания обучающихся об основных событиях Великой Отечественной войны; продолжить развитие творческих способностей, обучающихся;

Воспитательная: создать объективную основу для воспитания патриотизма, уважения и преклонение перед подвигом советского народа в Великой Отечественной войне; формировать понимание исторической связи поколений, сопричастности к человеческим судьбам через историю своей «малой» Родины.

Общедидактическая: создать условия для осознания и первичного осмысления блока новой учебной информации, способствовать осмыслению связи нового материала с изученным ранее.

Возрастная категория: 10 класс

Продолжительность урока: 60 минут

Место проведения: Пересечение улиц Красной и Хакурате, музей МАОУ гимназии №3

Вещный ряд: карта центральной части города, экспонаты музея, блюдо с мукой.

Технологии, методы, приемы и формы работы с аудиторией: фронтальная работа, групповая работа, дискуссия, элементы игровой деятельности, метод эвристических вопросов, прием «Поясните цитату», прием «Неоконченное предложение».

Этап урока	Виды работы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Учитель	Ученики		
Мотивация к учебной деятельности	Словесное приветствие Работа с картой	Добрый день, дорогие ребята! <i>(Учитель раздает детям карты с указанием мест для посещения - Приложение 1)</i> Посмотрите по сторонам. Определите местоположение по карте. Что вы видите? А как вы думаете, сильно ли поменялась местность? Что здесь изменилось за последние 70-80 лет?	Приветствие. Ответы на вопросы. Определенное местоположения, характеристика центральной части г. Краснодара Предположения детей, размышления.	Личностные УУД: 1. Аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности; 2. Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции; 3. Сохранять мотивацию учебной деятельности;	Метапредметные: <i>Личностные:</i> 1. Умение самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор; 2. Формирование российской гражданственности и идентичности 3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего
Актуализация знаний	Повторение прошлого материала	Давайте вспомним из истории России, какому трагическому событию	Ответы детей. Краснодар был в оккупации с 9 августа		

		<p>подвергся наш город 78 лет назад?</p> <p>Правильно, 186 дней немцы терроризировали мирное население. Если посмотреть по календарю, то это чуть больше полугода. А что для вас значит сейчас 6 месяцев? Быстро ли мчится время у вас?</p> <p>Действительно, в современном мире время движется гораздо быстрее, чем в годы оккупации. За эти полгода жители Краснодара столкнулись с</p>	<p>1942 года по 12 февраля 1943 года.</p> <p>Рассуждения детей о том, что в современном мире полгода это очень быстрый и короткий промежуток времени.</p>	<p>проявляют интерес к новому учебному материалу; оценивают собственную учебную деятельность;</p> <p>4.Применять правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения; оценивают собственную учебную деятельность; выражают положительное отношение к учебному процессу.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1. Определять цель, проблему в деятельности: учебной и жизненно-практической;</p> <p>2. Выдвигать</p>	<p>социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>4.Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>1.Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>Формирование ИКТ-компетенции</p>	<p>страшными действиями немцев. По статистическим данным, каждый 13 житель был убит.</p> <p><i>В этот момент подходим к следующей точке на карте.</i></p> <p>Обратите внимание на памятник перед вами. Как вы думаете, что он символизирует? (Памятник Ради жизни на Земле, ул. Красная 135) Кому он поставлен? <i>Наводящие вопросы: возле какого учреждения поставлен монумент? Почему на нем изображен взрослый</i></p>	<p>Ребята отвечают, что видят солдата и маленькую девочку. Делают предположение, что памятник поставлен герою ВОВ, неизвестному солдату. Размышления детей должны их привести к мысли, что Мемориал посвящен студентам, преподавателям и сотрудникам КубГТУ, погибшим во время Великой Отечественной войны.</p> <p>Изучение информации о мемориале.</p> <p>Обсуждения детьми подвига</p>	<p>версии, выбирать средства достижения цели в группе и индивидуально;</p> <p>3. Планировать деятельность в учебной и жизненной ситуации, используя ИКТ;</p> <p>4. Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. самостоятельно, используя ИКТ.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Излагать своё мнение в диалоге, аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в</p>	<p>познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>2. Умение осуществлять логические действия;</p> <p>3. Умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;</p> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>1. Умение общаться,</p>
--	-------------------------------------	--	--	---	--

		<p>человек и ребенок?</p> <p><i>Давайте перейдем по QR-коду на карте и прочитаем краткую информацию о нем (Приложение 2)</i></p> <p>Вспомните из курса кубановедения, какие подвиги совершили ребята вашего возраста, учителя, простые жители в годы оккупации Краснодара? Почему оборону Краснодар называют героической?</p> <p>Можно ли сказать, что подвиги героев ВОВ повторяются в</p>	<p>ученика 9 класса школы №42 Володи Головатого, учительницы Анастасии Никифоровны Шостак, сражение за Пашковскую переправу.</p> <p>Обсуждение подвига мальчика Федора из Брянской области, Антона Левина (спас колонну российских войск), Александра Лебедева (уничтожил 20 минометчиков и 6 боевых машин</p>	<p>дискуссии;</p> <p>2. Организовать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решение)</p> <p>3. Различать в речи другого мнения, доказательства, факты, гипотезы, аксиомы, догматы, теории.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>1. Анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия, строить логически обоснованные рассуждения – на простом и сложном</p>	<p>взаимодействовать с людьми.</p> <p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>1. Умение устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>2. Умение определять</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>нынешних реалиях в ходе СВО? Приведите аргументы в подтверждение своего мнения. Какие примеры вы можете привести?</p>	<p>противника), Сергея Черного (в одиночку уничтожил колонну вражеской бронетехники на своем Су-25) и других.</p>	<p>уровне; 2. Классифицировать по заданным или самостоятельно выбранному основанию; 3. Находить достоверную информацию, необходимо для решения учебных и жизненных задач; 4. Устанавливать причинно-следственные связи; 5. Представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезис).</p>	<p>понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Предметные: 1. Определять место исторических событий</p>
<p>Постановка учебной задачи</p>	<p>Формулирование темы урока</p>	<p>Преимущество истории. Тяжелые 186 дней репрессий в 40-е годы и ежедневные подвиги местных жителей в борьбе за жизнь тогда в г. Краснодаре и сейчас на территории, оккупированных ВСУ. <i>Давайте вместе сформулируем тему нашего урока.</i></p>	<p>Размышления детей о значимости каждого человека в военное время.</p> <p>Предложения детей: <i>Преимущество истории. Подвиги людей в военное время. Память и время. Жизнь простых людей в военное время.</i></p>	<p>информацию, необходимо для решения учебных и жизненных задач; 4. Устанавливать причинно-следственные связи; 5. Представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, схема, тезис).</p>	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Предметные: 1. Определять место исторических событий</p>

Ход урока	Беседа	<p><i>Возвращение на школьный двор.</i></p> <p>-</p> <p>Посмотрите вокруг себя. Сейчас перед вами прекрасный стадион с новейшим спортивным оборудованием. Несмотря на то, что наша школа находится в центре города, на стадионе и во дворе можно услышать пение птиц, насладиться лучами солнца. Невозможно поверить, что 80 лет назад здесь не было этого всего, а находился концлагерь и хлебные амбары рядом с ним. Часть пленных из этих</p>	<p>Дети рассматривают распечатанные фотографии с места событий, изучают местность (Приложение 3.1, 3.2, 3.3, 3.4)</p>	<p>во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов.</p> <p>2. Устанавливать место исторического события на линии времени, объяснять последовательность событий.</p> <p>3. Использовать карту и информационные технологии (QR-код) как источник информации</p> <p>4. Проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках</p> <p>5. Называть место, обстоятельства,</p>
-----------	--------	--	--	--

	<p>Определен ие причинно- следственн ых связей</p> <p>Игровая деятельнос ть</p>	<p>лагерей была отправлена в Германию, а часть уничтожена немцами при отступлени и. Нашей школы здесь еще не было, но в нашем школьном музее есть часть воспомина ний жителей г. Краснодара во время оккупации. Давайте пройдем в музей.</p> <p>Гордость нашей школы – музей, где экспозиции, посвящены ВОВ.</p> <p>(На столе стоит блюдец с мукой). Какие ассоциации</p>	<p>Ответы детей, размышлен ия. (Мука- хлеб- пекарня- еда и т.д.)</p> <p>Например, что Кубань снабжала мукой СССР; житница нашего государств а; что из муки делали хлеб и т.д.</p>	<p>участников, результаты важнейших исторически х событий</p> <p>6.Формулир овать и обосновыва ть заключение, выводы</p> <p>7.Раскрыват ь повторяющ иеся черты исторически х ситуаций</p> <p>8.Раскрыват ь оценки исторически х событий и личностей</p> <p>9.Сопоставл ять и систематизи ровать информаци ю из различных источников</p> <p>10.Формиро вание основ российской гражданско й идентичност и, чувства гордости за</p>
--	---	---	---	--

	<p>Беседа</p>	<p>у вас вызывают предметы на моем столе?</p> <p>Эти вещи непосредственно связаны с историей нашего города во времена ВОВ.</p> <p>Как вы думаете, почему именно они ассоциируются с оккупацией в Краснодаре?</p> <p>Ваши ответы несомненно правильные, но не полные. Давайте посмотрим на фотографии и попытаемся понять, в чем связь</p>	<p><i>Определены причинно-следственных связей через игру «Где логика?»</i></p>		<p>свою Родину, российский народ и историю России</p> <p>11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>
--	---------------	---	--	--	--

	<p>Работа в группах</p>	<p>этих предметов. (на слайде – блюдец муки, украшения, одежда, приложение 4).</p> <p>- В оккупированном Краснодаре был дефицит продовольствия и товаров первой необходимости. Цены немецкой администрации были ниже рыночных, что привело к всплеску спекуляции и натуральному обмену. Стандартом обмена стало блюдец муки. Многие краснодарцы пешком ходили в станицы, чтобы обменять</p>	<p>Обсуждение, предположения учеников. Например, в соседних станицах больше товара, безопаснее.</p>		
--	-------------------------	---	---	--	--

	Информационный дайджест	<p>одежду, предметы обихода или украшения на еду.</p> <p><i>А почему люди ходили в соседние станицы, а не на местный рынок?</i></p> <p>- можно было попасть в облаву и закончить жизнь в душегубке. Как правило душегубку — фургон с фальшивым и окнами и двойными стенами — пригоняли на рынок или людный перекресток и забивали первыми попавшими под руку людьми — всеми подряд без суда и следствия. В закрытый</p>	<p><i>Ребята делятся на 3 группы. Обсуждены.</i></p> <p><i>Мнения ребят. Обсуждены с смысла фразы 1 группы.</i></p> <p><i>Возможны ответы 2 группы: слово, произведения искусства (музыка, живопись, книги, памятники, юбилейные монеты, медали, кинофильм</i></p>		
--	-------------------------	---	--	--	--

		<p>кузов с людьми подавались газы из выхлопной трубы. Если машина стояла на месте, смерть от отравления наступала через семь минут, если ехала — через 10. Чаще всего, когда душегубка доезжала до могильных рвов на окраину Краснодар, попавшие в кузов жертвы были уже мертвы.</p> <p>- А сейчас ребята давайте поработаем в группах. Посмотрите на экран <i>(Приложение 5)</i>.</p> <p><i>На экране выражение</i></p>	<p>ы и т.д.), память Б.</p> <p><i>3 группа предполагает почему это происходит.</i></p> <p>Возможны е ответы: Прошедше е время, недостаток информации, искаженна я информаци я, современна я суетная жизнь.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p><i>из пьесы У. Шекспира «Гамлет»: «Порвалась дней связующая нить. Как мне обрывки их соединить!»</i></p> <p><i>1 группа готовит ответ на вопрос: Что для вас значит эта фраза?</i></p> <p><i>2 группа: Что может служить «связующей нитью»?</i></p> <p><i>3 группа: Почему «связующая нить» могла оборваться ?</i></p> <p><i>Действитель- но, историческа я память и является связующей нитью. И</i></p>	<p>Ребята располагаю т в порядке значимости историческ ие источники на «ступенька х лестницы» (Приложе ние 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5)</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>иногда эта нить может обрываться. Как вы думаете, какие факторы могут повлиять на это?</p> <p>Мы с вами проводим данное мероприятие не просто так в музее. Именно здесь собраны источники, которые соединяют нас с прошлым нашей Родины. Давайте на них посмотрим поближе.</p> <p><i>Экскурсия по музейным стендам, Рассмотрение фотографии, вырезок из газет, медалей, касок.</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Вам дан ряд разных информационных источников, ваша задача расположить их на ступеньках лестницы в порядке возрастания для получения достоверной информации об исторических событиях, от истоков к знаниям, которые мы получаем сегодня. Выберите из предложенных вариантов наиболее, удачные, на ваш взгляд. Варианты ответов даются на слайде (книги, исторические источники,</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>фильмы, картины, фотографии, памятники, учебники).</p> <p>Почему именно в такой последовательности вы расположили источники? Как вы думаете, можно ли отнести к объективным источникам письма? Почему?</p>			
<p>Этап подведения итогов</p>	<p>Обсуждение полученной информации</p> <p>Фронтальная работа</p>	<p>Какую новую информацию вы сегодня узнали из источников? Давайте вместе продолжим фразы на экране:</p> <p>- я узнал (а)...</p> <p>-мне было трудно, потому что...</p> <p>- мне</p>	<p>Размышления детей</p> <p>Ответы на вопросы</p>		

<p>Этап рефлексии</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p><i>хотелось бы...</i> <i>-я вспомнил, что...</i> <i>- у меня получилось</i> <i>...</i> <i>(Приложение 7)</i></p> <p>Предлагаю нам с вами создать свою «связующую нить» на фоне современной политической обстановки, создать источники, по которым последующие поколения смогут провести оценку сегодняшним событиям.</p> <p><i>Написание писем военнослужащим, участвующим в СВО. Письма складываем</i> <i>в</i></p>	<p><i>Перед детьми лежат листы бумаги, белые конверты. Написание писем</i> <i>(Приложение 8)</i></p>		
-----------------------	-------------------------------	---	--	--	--

		<i>специальную коробку для передачи военным.</i>			
--	--	--	--	--	--

Список использованной литературы:

1. Гангур Н.А. Использование архивных и музейных источников в вопросах сохранения исторической памяти (на примере регионального проекта «Без срока давности»): метод.реком./Н.А.Гангур, Д.И.Гангур; под общей редакцией С.С.Зенгина. – Краснодар, 2023. – 70 с.
2. Токарева Е.А. Современные войны памяти, или подходы к интерпретации исторических событий в истории, политике и образовании // Преподаватель XXI век. 2021. №3-2. С. 288-300.
3. Матвиенко Ю. «Войны памяти» как инструмент преемственной войны против России. – URL: <https://katehon.com/ru/article/voyny-pamyati-kak-instrument-preemptivnoy-voyny-protiv-rossii>
4. Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него (Нью-Йорк, 9 декабря 1948 г.) – URL: <https://constitution.garant.ru/act/right/megdunar/2540376/>
5. Сборник документов и материалов «Без срока давности»: [в 25 т.]. – URL: <https://безсрокадавности.рф/biblioteka/sborniki-po-regionam/>
6. Федеральный портал «Без срока давности». – URL: <https://безсрокадавности.рф/>
7. Информационно-поисковая онлайн-версия базы данных «Без срока давности». – URL: <https://бд.безсрокадавности.рф/>
8. Федеральный архивный интернет-проект «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». – URL: <https://victims.rusarchives.ru/>
9. RuTube-канал «Без срока давности». – URL: <https://rutube.ru/channel/23487891/videos>

**Л.В.Адаменко. старший воспитатель
Д/С "Сказка"**

«Номинация «Музейное пространство в свете сохранения культурного наследия города». Тема: «Поход в музей»

<https://cloud.mail.ru/stock/2xJ4to4KhuJyerPXccDvmDtx>

24 А.Г.Мудриченко, учитель ОПК и кубановедения

МАОУ СОШ № 41

«Номинация «Духовные истоки Краснодара как нравственное развитие детей». Тема: «Экскурсия в храм»

https://disk.yandex.ru/i/mVz_iY60KIK6RQ

25 Л.В.Алейник, учитель-логопед

Д/С № 234

«Номинация «Все работы хороши, выбирай на вкус!». Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

<https://cloud.mail.ru/stock/3wJFVuF3Zk27dq88fNkpHuzP>