

КАК КНЯЗЬ ВЛАДИМИР СТАЛ СВЯТЫМ

(Тананко Н.В.)

Что мы знаем о князе Владимире? Наверно, каждый скажет: «Он был крестителем Руси». С исторической точки зрения это самое главное. А что же главное с точки зрения духовной?

Вопросы для размышления: *Перед нами князь Владимир в разные периоды его жизни. Всмотритесь в эти лица. Что мы видим? Давайте проанализируем каждую иллюстрацию и дадим характеристику князю Владимиру на каждой картине.*

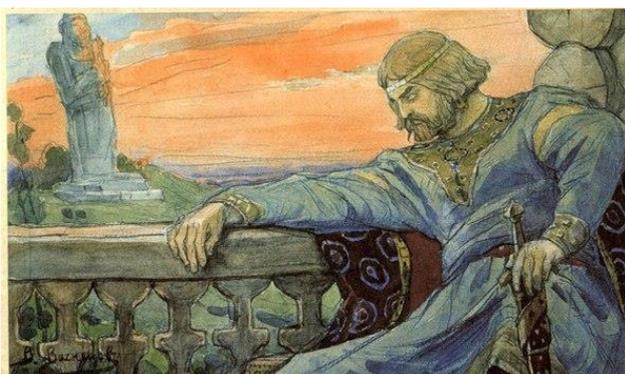


На первой картине это суровый и безжалостный язычник, холодно вззирающий на гору богов – деревянных безжизненных идолов. Язычник, единовластное княжение которого началось с убийства родного брата Ярополка.

Он был жесток, злопамятен и наделен самыми разными пороками, среди которых, прежде всего, непомерное сластолюбие. У Владимира-язычника было пять жен. Одна из них – полоцкая княжна Рогнеда, мать Ярослава Мудрого. Она отказала князю Владимиру и оскорбила его, назвав сыном рабыни. В 979 году Владимир захватил Полоцк, убил ее родственников и сделал своей женой. Рогнеда родила князю Владимиру 4 сыновей и 3 дочерей и избежала участи быть убитой лишь потому, что сын Изяслав заступился за неё...

Другой женой Владимира стала вдова убитого им Ярополка, некая гречанка, бывшая прежде монашенкой. От нее родился потом **Святополк Окаянный** — убийца святых братьев Бориса и Глеба.

Помимо пяти законных жен, князь имел сотни наложниц. «Ненасытен был в блуде, приводя к себе замужних жен и девиц растлевая», так с осуждением писал о Владимире летописец.



Кроме того, Владимир был и ярким противником христианства. После вступления в Киев он устроил на холме возле своего дворца настоящий языческий пантеон — поставил изваяния Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симрагла и Мокоши. «И поклонялись люди им, нарицая их богами, и приводили сынов своих и дочерей, и приносили жертвы бесам... И осквернилась кровью земля Русская и холм тот», рассказывает летопись.

В 983 году, после одного из походов Владимира, на «Перуновом холме» было решено устроить и человеческие жертвоприношения. Жребий пал на двор варяга-христианина, и киевские язычники потребовали принести в жертву его сына. Варяг не подчинился им и не дал своего сына на заклание бесам. В отместку киевляне разметали весь его двор и подрубили сени, на которых он стоял с сыном, и так убили их. Эти варяги-христиане Феодор и сын его Иоанн стали первыми в Русской земле мучениками за веру.

Вся эта жизнь князя – язычника отражена в его жестоком лице, запечатленном на картине В.М. Васнецова...



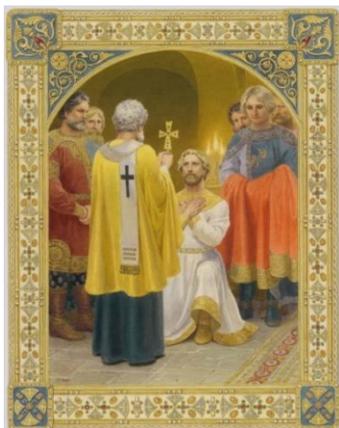
Вопросы для размышления: А теперь всмотритесь в другие картины. Что мы видим на них? Как происходит преобразование князя? На этой картине он задумчив и мечтателен. Какие мысли приходят к молодому князю, ведущему коня под вечным небом? Мысли о вечности и своём месте в ней? Возможно. Давайте поразмышляем об этом, глядя на картину современного художника Сергея Николаевича

Ефюшкина.



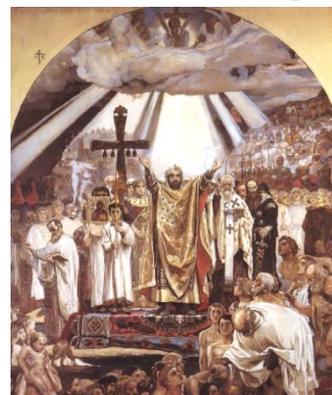
Вопросы для размышления: О чём задумался князь на этом полотне? Художник Алексей Филатов рассказывает нам, как греческий философ, рассказывая о своей православной вере, развернул перед князем завесу, на которой была изображена икона Страшного суда. Так о чём так глубоко задумался князь?

Возможно, именно сейчас он переосмысливает всё, что происходило с ним в жизни до этого момента. Подумайте, какой перелом происходит в его душе?



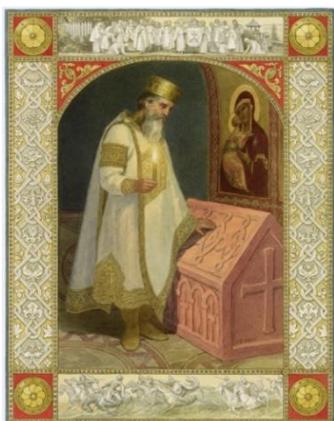
А что же дальше? А дальше крещение.

Мы видим просветлённый лик человека, стоящего перед крестом. Это уже не безжалостный язычник, это человек, увидевший свет Христов...



А на этом полотне мы видим человека, полного решимости привести к свету свой народ, человека, открывшего для себя истинную веру... А что же в конце? Лицо смиренного, мудрого человека, стоящего у гробницы своей бабушки, княгини Ольги.

Это она, одна из первых христианок на Руси, когда-то в Киеве воспитывала своего внука «робичича» - сына рабыни Малуши...



Жизнь князя Владимира делится на два периода – до и после крещения.

Первый период был очень коротким, до 25-летнего возраста. Мы видим, что князь быстро духовно зрел. Историки приводят хорошо знакомые нам рассказы, опирающиеся на «Повесть временных лет» и другие летописи монахов.



Из этих летописей мы узнаём о том, как князь Владимир выбирал веру. Всем нам хорошо известно о том, что к нему приходили послы, и каждый нахваливал свою веру, и о том, что князь отправлял своих послов убедиться в истинности и красоте разных религий. Историки приводят и военные, и политические причины принятия христианства на Руси. Но для нас, пожалуй, важнее вспомнить о том, что с детских лет князь Владимир впитывал в себя рассказы своей бабушки, княгини Ольги.

Разве не вложила она в его душу духовные и нравственные зёрна христианства? Разве это не они проросли, заставив его понять, что вся предыдущая жизнь была греховной? И об этом ведь нужно говорить детям. О том, что заложенные в них с детства духовные зернышки обязательно прорастут, чтобы они помнили о них и возвращали по мере сил и возможностей...

Да и нам самим этот факт жизни князя Владимира следует помнить. Ведь педагоги часто сталкиваются с проблемой: вкладываешь, вкладываешь в детей разумное, доброе, вечное, а результата не видишь. И порой приходит отчаяние – а зачем всё это, может, зря? Но вот вам пример: княгиня Ольга и князь Владимир. И сразу понимаешь – не зря. Если не сегодня и завтра, то всё равно прорастут эти духовные зёрнышки в наших детях. Только надо вкладывать неустанно.

Весь второй период своей жизни, до самой старости, князь Владимир как отец, заботился о духовном и материальном благе своего отечества.

В 987 году на совете бояр он принял решение о крещении «по закону греческому». В обмен на это решение, ему пообещали руку сестры правящего византийского императора Василия II Анны, которой к этому времени было уже 26 лет. Но обещание не выполнялось, и поэтому Владимиру пришлось добиваться руки Анны военной силой.

Согласно летописи, в 988 году князь Владимир 6-тысячным войском захватил Корсунь (Херсонес в Крыму), принадлежавший тогда Византии, и потребовал в жёны византийскую принцессу Анну, угрожая в противном случае пойти на Константинополь. Император Василий II вынужден был согласиться, но потребовал крещения князя, чтобы сестра вышла за единомышленника. Получив согласие Владимира принять святое крещение, византийцы прислали в Корсунь Анну со священниками. Но добившись своего, Владимир забыл своё обещание. И с ним случилось то, что перевернуло всю его жизнь. Он внезапно

ослеп! Принцесса Анна тогда напомнила о его обещании и посоветовала ему поскорее принять святое крещение.

В страхе перед христианским Богом, Владимир вместе со своей дружиной прошел обряд крещения и принял имя Василий. Чудо возврата зрения свершилось после крещения. Это было и физическое, и духовное прозрение. Мир для него преобразился.

Из страстного, гордого язычника он переродился в целомудренного, кроткого, необычайно милосердного и доброго человека. Православные источники утверждают, что после крещения князь освободил от супружеских обязанностей всех бывших языческих жён. Сам Владимир, после крещения сочетался браком по христианскому обряду с **византийской принцессой Анной**. В дальнейшем, Анна активно участвовала в распространении православия на Руси, «построив многие церкви».

Крещение в Корсуни князя Владимира с боярами и дружиной было началом крещения всей Русской земли! Князь Владимир двинулся к Киеву. Впереди несли кресты, иконы, святые мощи.

В Киеве князь собрал 12 своих сыновей и, подготовив их к принятию святой веры Христовой, крестил в источнике, навсегда получившим название Крещатик. Вместе с ними крестился и весь дом его, и некоторые бояре.

Потом Владимир приказал приступить к массовому крещению и повелел везде сокрушать языческих идолов: одни были сожжены, другие изрублены. А главного же идола Перуна с серебряной головой и золотыми усами было приказано, привязать к хвосту лошади, стащить в Днепр, молотя палками для публичного поругания, а затем провожать до порогов, чтобы никто не мог вытащить его. Идолу привязали камень на шею и утопили. Кануло в воду русское язычество...

Вот такой путь прошел князь Владимир от лютого братоубийцы, многоженца и язычника до святого благоверного князя Владимира - Красно солнышко.

Жизнь святого князя должна стать для нас примером. Все, кто с отчаянием думает, что стать святым невозможно, что нужно жить, как хочется, «брать от жизни всё», не задумываясь о спасении и о вечности, все они заблуждаются. Стать святым возможно. Нужно просто жить по заповедям Божиим, любить людей и помогать им, любить свою землю и защищать ее, и честно трудиться на благо Родины и народа. Трудиться, не покладая рук, трудиться «в поте лица», как повелел Христос. И всегда держать перед собой ориентир - жизнь святого благоверного князя Владимира.

Список литературы:

1. Дьякон Андрей Кураев. Князь Владимир своим выбором спас Европу // <http://www.pravoslavie.ru/>
2. Монахиня Ефимия (Пащенко). Великий креститель Руси. Повесть о сытом равноапостольном Великом князе Владимире. Серия: Жития святых для детей. Художник Сергей Ефошкин. – М: Приход храма Св. Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2014