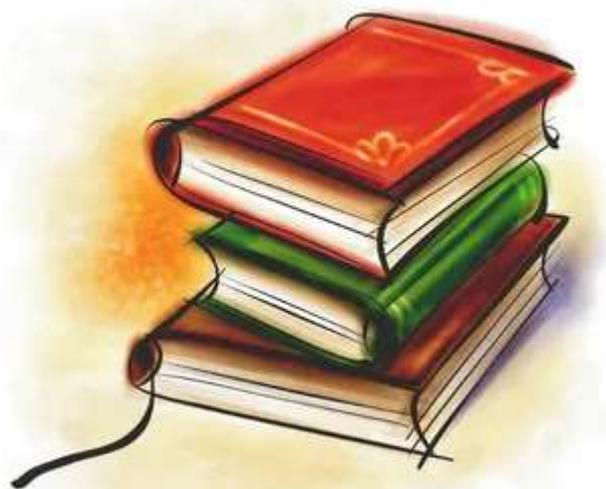


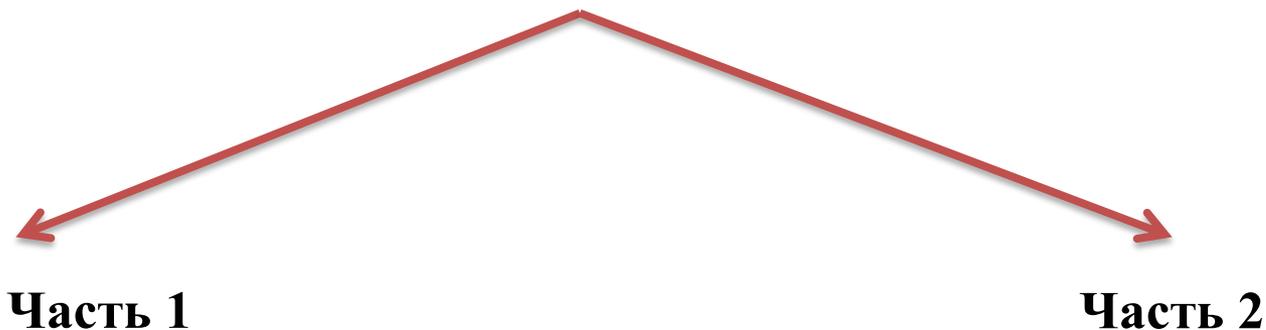
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар лицей № 4 имени 57-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона противовоздушной обороны

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В ГОРОДЕ КРАСНОДАРЕ В 2024 ГОДУ



**Учитель русского языка
и литературы
МАОУ лицей №4
Моор Е.А**

Структура экзаменационной работы 2024 год



Первый комплекс заданий: 1.1,
1.2, 2.1, 2.2

Второй комплекс заданий:
3.1, 3.2, 4

Рекомендуемый примерный объём
ответа на задания 1.1/1.2; 3.1/3.2;
2.1/2.2 составляет 3–5
предложений, на задание 4 – 5–8
предложений.

Пять тем сочинений (5.1– 5.5)

Рекомендуемый объём
сочинения – 200 –250 слов,
минимально необходимый
объём – 150 слов.

Задания, вызвавшие наибольшие затруднения в 2024 г.

с долей правильных ответов менее 60%

Задания 2.1 или 2.2

- 2.1. Выберите другой фрагмент романа с участием Печорина. На основе анализа текста выявите черты героя, проявившиеся в данном фрагменте.
- 2.2. Выберите другой фрагмент романа, в котором Печорин отталкивает от себя людей. Проанализируйте поведение героя в сложившейся ситуации.

Задания 2.1 и 2.2

- Критерий 1 «Соответствие ответа заданию и привлечение текста выбранного фрагмента для аргументации» (58,15%)
- Критерий 2 «Логичность и соблюдение речевых и грамматических норм» (61,96%)

Пример выполнения задания 2.1

Печорин и на дуэли остается верен себе. Внешне хладнокровен и спокоен — лишь блеск в глазах выдает волнение, заметное, впрочем, только Вернеру. Он дорожит своей честью — готов умереть, но не даст над собой посмеяться. Печорин хотел быть снисходителен к Грушницкому, но, не видя раскаяния в глазах противника, становится хладнокровным. Естественная человеческая жалость лишь на секунду закрадывается в сердце Печорина, а потом скрывается за холодным эгоизмом.

Пример выполнения задания 2.2

Поведение Печорина во время случайной встречи с Максимом Максимычем, на первый взгляд, может характеризовать главного героя как человека неблагодарного, не помнящего добра. Однако Печорин вовсе не хочет специально обидеть старика. Он не стремился встречаться со штабс-капитаном, потому что воспоминания о совместном пребывании в крепости будоражат воспоминания о Бэле, а это не самая радужная страница его биографии. Печорин не считает нужным казнить себя за ошибки и промахи, поэтому скрывается под маской холодности и высокомерия.

Задание 4

- Критерий 1 «Сопоставление произведений» (80,25%)
- Критерий 2 «Привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации» (51, 27%)
- Критерий 3 «Логичность и соблюдение речевых и грамматических норм» (65,40%)

Задание 4

Сопоставьте стихотворение А. А. Фета «Ещё весна, — как будто неземной...» с приведённым ниже стихотворением Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...». Какие чувства и мысли сближают лирических героев этих произведений?

Пример выполнения задания 4

Идейное содержание стихотворений созвучно: в мельчайших деталях прекрасного пейзажа нашли отражение мимолетные настроения, оттенки человеческих чувств. «Несбыточное грезится опять», когда «дух ночным владеет садом» — у Фета;

О, в этом радужном виденье

Какая нега для очей!

Оно дано нам на мгновенье,

Лови его — лови скорей! —

у Тютчева.

Природа и чувства гармонично сливаются для поэтов в нечто целое. Человек в стихах Фета и Тютчева живет в одном ритме с природой: погружается в думы и грезы.

Сопоставьте стихотворение С. А. Есенина «Береза» с приведенным ниже стихотворением Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою...». Что сближает эти произведения

Оба стихотворения: и «Белая береза» С. Есенина, и «Чародейкою зимою...» Ф. И. Тютчева — пронизаны чувством любви к Родине, авторы воспевают ее неброскую красоту. Главный образ в обоих стихотворениях — образ зимнего дня, сказочного, таинственного, завораживающего. Есенин хотел показать печаль женского увядания через образ березы. А зима в стихотворении — это синоним смерти и смертной тоски. Однако береза еще по-прежнему красавица, поэтому печаль поэта светла.

У Тютчева также зима — символ застывшей жизни:

И стоит он, околдован, —

Не мертвец и не живой —

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

Проснется ли лес от этого сна, еще неясно, но текущее состояние сна волшебное, притягательное, хотя и настораживающее.

Общим в трактовке образов и у Есенина, и у Тютчева является то, что печаль, которой проникнуты стихотворения, светлая.

Задание 5.1-5.5

Критерии

- 1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие (52,72%)*
- 2. Привлечение текста произведения для аргументации (54,71%)*
3. Опора на теоретико-литературные понятия (63,04%)
4. Композиционная цельность и логичность (72,83%)
5. Соблюдение речевых норм (74,82%)
6. Соблюдение орфографических норм (78,62%)
7. Соблюдение пунктуационных норм (69,20%)
8. Соблюдение грамматических норм (86,59%)

The background is a light blue sky with soft white clouds. Scattered around the text are various school supplies and autumn leaves. At the top left, there are two large, vibrant orange and red maple leaves. To their right, a blue line-art drawing of a ruler is shown with a dashed line indicating a measurement. Further right is a small blue eraser. In the top right corner, there is a blue line-art drawing of an open book. On the right side, a blue paperclip is visible. In the bottom left, there is a blue line-art drawing of a spiral notebook. Next to it is a blue line-art drawing of a pair of scissors. Below the scissors is a blue line-art drawing of a pencil. In the bottom center, there is a blue line-art drawing of a calculator. To the right of the calculator is a small blue line-art drawing of a leaf. In the bottom right corner, there are two large, vibrant orange and red maple leaves, similar to the ones in the top left.

С началом
учебного
года!