

«Способы формирования звукового анализа как основы успешного освоения чтения на уроках обучения грамоте»

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №84

Мосиенко Ольга Сергеевна

Формирование навыков
звукового анализа —
важный этап подготовки
ребенка к обучению грамоте.
Умение анализировать
звуки речи способствует
развитию фонематического
слуха, осознанному восприятию
звуковой структуры слова и
подготовке к успешному
овладению чтением и письмом.



Чтобы процесс обучения грамоте прошёл успешно, ребёнок должен научиться детально разбираться в звуковом составе слов — иными словами, овладеть навыками фонематического (звукового) анализа и синтеза. В рамках этого умения ребёнок должен справляться со следующими задачами:

- выявлять, какие именно звуки входят в состав конкретного слова;
- подсчитывать количество звуков и букв в слове;
- устанавливать последовательность звуков в слове;
- делить на слоги слово;
- находить ударный слог, гласную.



Методы

- Для обучения звуковому анализу слов используются:
- **Наглядные модели.** Карточки-схемы для определения места звука в слове, картинки-схемы для характеристики звуков (гласных и согласных).
- **Вспомогательные средства.** Например, звуковую схему слова и фишки, которые помогают последовательно выделять звуки.
- **Последовательность предъявления слов.** Нужно следить, чтобы в предлагаемых для анализа словах не было звуков, которые не изучены.

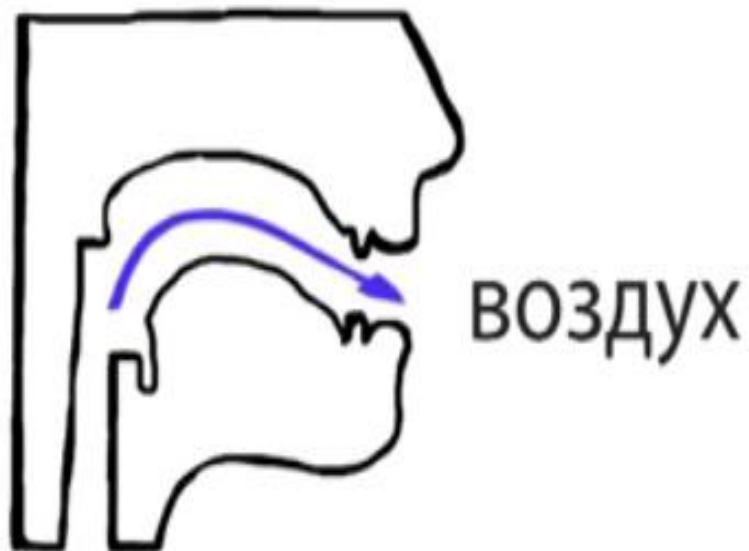
Приёмы:

Артикуляционные упражнения.

Дети должны не только слышать, но
ощущать, как произносятся звуки.

Произношение гласных звуков: **гласные
звуки произносятся без преград**, при их
произнесении воздух через рот проходит
свободно.

Отсутствие преград на пути воздуха





Произношение согласных звуков:

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ – воздух
встречает преграду



Определи место звука в слове



			
---	--	--	--



		
--	--	---



						
--	--	---	--	--	--	--

Игра «Кто внимательный?»

- Посмотрите на рисунки. Какой рисунок лишний? Почему?
- Определите количество звуков.



Игра «Твёрдый-мягкий» 1

- Я называю слово, а ученик определяет, твёрдый или мягкий согласный звук присутствует в слове и поднимает соответствующую карточку.



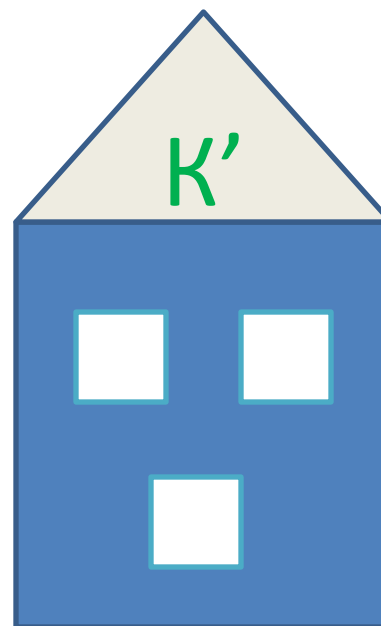
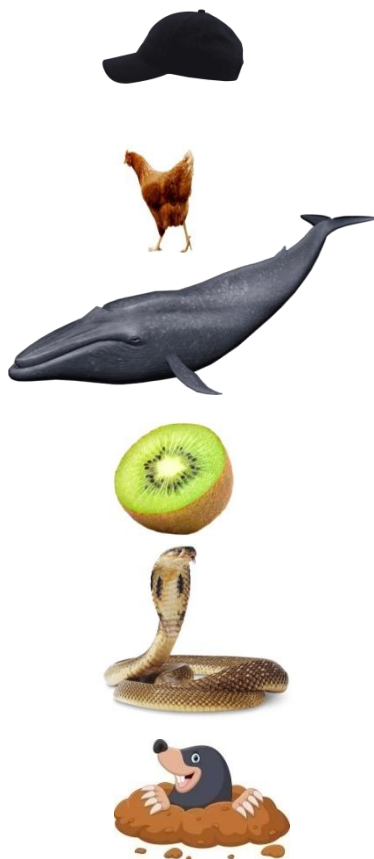
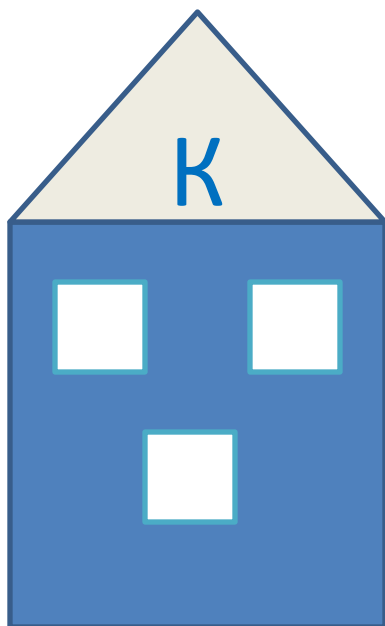


Игра «Хлопни-прыгни» 2

- Я называю слово, а ученик определяет, твёрдый или мягкий согласный звук присутствует в слове. Если звук **твёрдый** — ученик делает один хлопок в ладоши; если звук **мягкий** — ученик выполняет один прыжок.

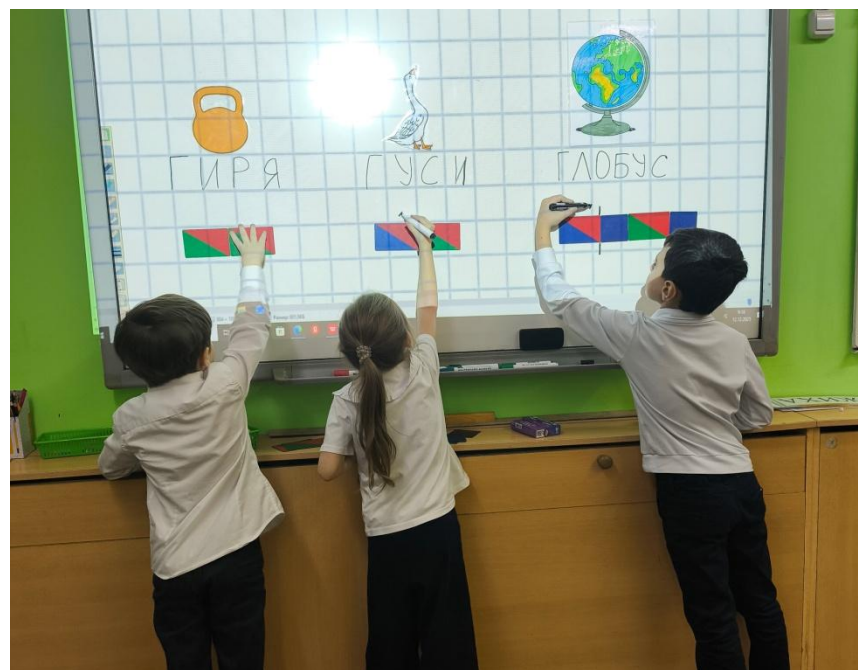
Игра «Звуковые домики».

Распредели картинки





- Составление звуковой модели слова с использованием магнитных карточек для проведения фонетического разбора.



Игра «Два лагеря»

- **Цель:** научиться определять, в каких позициях йотированные гласные обозначают два звука, а в каких — только один гласный звук.
- **Правила:**
- Игроку предлагаются слова, в которых есть йотированные гласные.
- Нужно разделить слова на **две группы**:
 - **Группа 1:** слова, буква обозначает **два звука** (стоят в начале слова, после гласной).
 - **Группа 2:** слова, где буква обозначает **один звук** (стоят после согласной).





Заключение:

- Формирование звукового анализа — не просто этап урока, а **системная работа**, пронизывающая весь процесс обучения грамоте. От того, насколько глубоко ребёнок осознаёт звуковую структуру слова, зависит не только техника чтения, но и понимание прочитанного, развитие связной речи, грамматико-орфографическая зоркость.
- Пусть наши уроки «Азбуки» станут для первоклассников не только уроками букв, но и увлекательным путешествием в мир звуков родного слова.

Спасибо за внимание!