

МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад № 204
«Стрекоза»



*«Взаимодействие музыкального
руководителя с семьями детей с ОВЗ в
совместной музыкальной
деятельности в рамках
консультативной помощи»*

Подготовили:
Музыкальные руководители
Скаковская Анастасия Станиславовна,
Копейкина Екатерина Васильевна



Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному развитию:

- Улучшение общего эмоционального состояния
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Физическое развитие детей. Укрепление, тренировка двигательного аппарата
- Развитие и коррекция познавательной сферы. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развития произвольности психических процессов



Цель работы:

- Помочь родителям ввести ребенка с ОВЗ в мир музыки.
- Развивать музыкальные способности
- Формировать внимание и интерес к музыке
- Прививать коммуникативные навыки посредством приобщения детей к музыкальной деятельности



Виды музыкальной деятельности:

Слушание музыки

- Гиперактивным детям – музыку умеренного темпа,
- медлительным – музыку стимулирующего характера.
- Дистоническим детям – стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы времени и с одинаковым интервалом громкости

Пение

Пение особо полезно медлительным, не уверенным в себе, а так же гиперактивным детям. Песни должны быть с игровым содержанием, этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, прибаутки и т.д.)

- Детям с отставанием в эмоциональном развитии – пение в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями или картинками.
- Детям с нарушением речевого развития – пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и т.д.
- С детьми с ОВЗ разных категорий широко используется игровая деятельность. Игра «вопрос-ответ» , «имена», пение с аккомпанементом и без него

Игра на музыкальных инструментах

- Детям с нарушением развития координации: игра на барабане, бубне, погремушках, металлофоне
- Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук: на колокольчиках, кастаньетах, дудочках
- Детям с нарушением развития дыхания: на дудочках, губных гармошках (духовые инструменты)

Музыкально-ритмические движения

- Разным категориям детей с ОВЗ – музыкально-подвижные игры (игры под пение, под сопровождение и безсюжетные)
- В ритмике - координационно-подвижные и пальчиковые игры

Подбор музыкального репертуара для детей ОВЗ- Музыкалотерапия

- **Для прослушивания использовать только те произведения, которое нравится детям, музыкальные пьесы, которые знакомы детям. Они не должны привлекать их внимание своей новизной, отвлекать от главного;**

Продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течении всего занятия. Как правило, это только одно музыкальное произведение.

Рекомендуемые произведения

- «Лунная соната» Бетховена, «Итальянский концерт» Баха, музыка Генделя - *снимает невроты и раздражительность*
- вальсы Штрауса, «Колыбельная» Брамса - *успокаивает, уменьшает чувство тревоги, нерешительности*
- музыка Моцарта - *способствует росту умственных способностей*
- Э.Григ Сюита «Пер Гюнт» - *нормализует работу мозга*
- музыка Бетховена, Штрауса - *стимулирует интеллектуальную деятельность*

Утром рекомендуется включать солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом

- **Поднимает жизненный тонус, наполняет жизненной силой, творческой энергией, вдохновляет – «Шестая симфония», часть 3 – П.И. Чайковского,**
- **Прелюдия №1 – Ф. Шопена.**
- **Из эстрадной музыки можно отметить музыку Демиса Руссоса, Хулио Иглессиаса**
- **оркестр Поля Мориа.**



Музыка для дневного сна:

Дневной сон ребенка должен проходить под тихую, спокойную музыку для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются. Известно, что сон рассматривается как проявление сложноорганизованной деятельности ряда мозговых структур. Отсюда его важнейшая роль в обеспечении нервно- психического здоровья детей.

Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

- Соло фортепиано (Клейдерман и симфонический оркестр)
- П.И. Чайковский «Времена года»
- Бетховен, соната 14 «Лунная»
- Бах – Гуно «Аве Мария» Колыбельные мелодии
Голоса океана .

Музыка для вечернего времени

- способствует снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Она успокаивает, расслабляет нормализует кровяное давление и работу нервной системы детского организма.

Для этого можно использовать следующие мелодии:

- *«Классические мелодии для детей и их родителей»*
- *Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром»*
- *Бах «Органное произведения»*
- *А. Вивальди «Времена года» Голоса природы*

СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ

- Музыка для встречи детей и их свободной деятельности
- *Классические произведения:*
- Бах И. «Прелюдия до мажор»
- Бах И. «Шутка»
- Брамс И. «Вальс»
- Вивальди А. «Времена года»
- Гайдн Й. «Серенада»
- Кабалевский Д. «Клоуны»
- Кабалевский Д. «Петя и Волк».
- Лядов А. «Музыкальная табакерка»
- Моцарт В. «Маленькая ночная серенада»
- Моцарт В. «Турецкое рондо»
- Мусоргский М. «Картинки с выставки»
- Рубинштейн А. «Мелодия»
- Свиридов Г. «Военный марш»
- Чайковский П. «Детский альбом»
- Чайковский П. «Времена года»
- Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета)
- Шопен Ф. «Вальсы»
- Штраус И. «Вальсы»
- Штраус И. «Полька «Трик-трак»

Детские песни

- «Антошка»
- «Бу-ра-ти-но»
- «Будьте добры»
- «Веселые путешественники»
- «Все мы дели пополам»
- «Где водятся волшебники»
- «Да здравствует сюрприз»
- «Если добрый ты»
- «Колокола»
- «Крылатые качели»
- «Лучики надежды и добра»
- «Настоящий друг»
- «Песенка Бременских музыкантов»
- «Песенка о волшебниках»
- «Песня смелого моряка»
- «Прекрасное далеко»
- «Танец утят»

Музыка для пробуждения

- *Классические произведения*
- Бокке
- Григ Э. «Утро»
- Дворжак А. «Славянский танец»
- Лютневая музыка XVII века.
- Лист Ф. «Утешения»
- Мендельсон Ф. «Песни без слов»
- Моцарт В. «Сонаты»
- Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов»
- Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»
- Сен-Санс К. «Аквариум»
- Чайковский П. «Вальс цветов»
- Чайковский П. «Зимнее утро»
- Чайковский П. «Песня жаворонка»
- Шостакович Д. «Романс»
- Шуман Р. «Май, милый май!»
- Бах И. «Ария из сюиты №3»
- Бетховен Л. «Лунная соната»
- Глюк К. «Мелодия»
- Григ Э. «Песня Сольвейг»
- Дебюсси К. «Лунный свет»
- Колыбельные
- Римский-Корсаков Н. «Море»
- Свиридов Г. «Романс»
- Сен-Санс К. «Лебедь»
- Чайковский П. «Осенняя песнь»
- Чайковский П. «Сентиментальный вальс»
- Шопен Ф. Шуберт А «Аве Мария»
- Шуберт Ф. «Серенада» «Ноктюрн соль минор»

**В результате систематической
коррекционной работы в рамках
консультативной помощи родителям детей
с ОВЗ происходит коррекция имеющихся
недостатков в развитии детей, улучшается
адаптация и социализация их в обществе.**



МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр развития ребенка - детский сад № 204
«Стрекоза»



*«Использование
здоровьесберегающих технологий в
работе с детьми ОВЗ и их
родителями»*

Подготовила:

Инструктор по физической культуре
Снигирева Наталья Николаевна





Актуальность

Развитие детей и улучшение их здоровья в процессе обучения, особенно с детьми с особыми образовательными возможностями, одна из самых важных задач. Дети с особыми возможностями отличаются низким уровнем ловкости и быстроты, а также низкой степенью сформированности двигательных навыков, низкой моторной обучаемостью. Эти особенности часто сопровождаются недостаточным развитием восприятия, внимания, памяти. Поэтому приоритетной задачей, стоящей перед физической культурой, является поиск эффективных путей и средств комплексного воздействия на психофизическое развитие. Одним из эффективных средств, обладающим возможностью решать оздоровительные задачи в комплексе, является фитбол-гимнастика - вид оздоровительной гимнастики с использованием больших гимнастических мячей - фитболов .



Цель:

- разгрузить суставы, задействовать мелкие стабилизирующие мышцы, научить работать в балансе, тем самым тренируя вестибулярный аппарат
- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье воспитанников с ОВЗ и развитие их физических качеств через упражнения на мячах.

Фитбол-гимнастика позволяет решать следующие задачи:

- Развитие двигательных качеств
- Обучение основным двигательным действиям
- Развитие и совершенствование координации движений и равновесия
- Укрепление мышечного корсета, создание навыка правильной осанки
- Улучшение функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем
- Нормализация работы нервной системы, стимуляция нервно-психического развития
- Улучшение коммуникативной и эмоционально-волевой сферы
- Развитие общей моторики и речи
- Адаптация организма к физической нагрузке



**Фитбол-гимнастика, как современная форма
корректирующей гимнастики, имеет преимущество перед
традиционными методиками, поскольку позволяет решать
задачи:**



Оздоровительные

.



Воспитательные



Образовательные



Новизна фитбол - гимнастики

Происходит
укрепление опорно-
двигательного
аппарата;
совершенствуются
сердечно-сосудистая
и дыхательная
системы;

Развиваются
физические
качества ребенка,
повышается
работоспособность,
понижается
утомляемость;

Способствует
развитию
творчества,
детской
фантазии и
эмоционально
раскрепощает
детей.



Фитбол – гимнастика это занятие на больших упругих мячах



Фитбол – гимнастика новое современное направление оздоровительной работы



мяч как опора



мяч как ориентир



мяч как препятствие



мяч как отягощение



мяч как предмет



мяч как амортизатор,
тренажёр



мяч как массажёр



Правильная посадка на фитболе



Посадка считается правильной, если:



- угол между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой составляет 90 градусов;

- ноги на ширине плеч, ступни параллельно друг другу и прижаты к полу, колени направлены на носки.

- голова приподнята и её центральная линия совпадает с осью туловища;

- руки лежат на фитболе и фиксируют его ладонями сбоку или сзади;

- спина выпрямлена, плечи развернуты, живот втянут;



Средства фитбол – гимнастики:



Гимнастические упражнения (Строевые, общеразвивающие);



Основные упражнения аэробики;



Танцевальные упражнения (Элементы ритмики);

Профилактико -
корректирующие упражнения
(упражнения, направленные
на профилактику
плоскостопия, нарушений
осанки и других
заболеваний);



Подвижные игры и эстафеты;



Креативные игры и упражнения.

Направленность упражнений

«Фитбол-гимнастики»:

- Укрепление мышц рук и плечевого пояса;
- Укрепление мышц брюшного пресса;
- Укрепление мышц спины и таза;
- Укрепление мышц ног и свода стопы;
- Увеличение гибкости и подвижности суставов;
- Развитие функции равновесия и вестибулярного аппарата;
- Формирование осанки;
- Развитие ловкости и координации движений;
- Развитие подвижности и музыкальности;
- Расслабление и релаксация;
- Профилактика различных заболеваний опорно-двигательного аппарата, внутренних органов.



Игровые упражнения в коррекции общей моторики

Эти ОРУ на развитие динамической координации, направлены прежде всего на коррекцию опорно-двигательного аппарата. Каждое упражнение ребенок соотносит с создаваемым образом, что способствует лучшему запоминанию.

«БАБОЧКА»

Цель: развивать силу грудных мышц, формировать навык правильной осанки

Бабочка летает летом на ветру

Бабочка играет с солнышком в лесу

За бабочкой капризной мне не уследить

Крыльев жест капризный мне не повторить.

И.п. Сидя на мече, руки согнуты в локтях, поднять вертикально вверх «крылья». Сведение и разведение предплечий перед грудью, ладони касаются. Локти параллельны полу, выполнять активно с хлопками.

СКАЗКОТЕРАПИЯ

- Фитбол-сказка как самостоятельное занятие (родитель (законный представитель, рассказывает сказку, сопровождая движением)
- В качестве «бодрящей гимнастики» после дневного сна
- С использованием мнемо-таблицы дети быстрее запоминают и рассказывают сами
- В самостоятельной двигательной деятельности дети сами играют и воспроизводят сказку
- Значимость в психокоррекционной направленности сказок (доброта, отзывчивость, дружба и т.д.)
- Для детей с ОВЗ очень важен принцип повторяемости

«Родительский клуб»



«Родительский клуб»



Упражнения на фитболах



"Ракета"

"Загораем"



"МОСТИК"







Методические рекомендации к проведению занятий.



Дать детям представление о форме и физических свойствах мяча

Разучить основные движения, сидя на мяче.

Следить за внешними признаками утомления

Научить правильной посадке на мяч и приемам самостраховки

Учить упражнениям на удерживание равновесия



Учить выполнять упражнения в сочетании с колебательными покачиваниями на мяче



Дать представление об основных исходных положениях на фитболе (сидя, лежа на спине, животе, на боку)

Разучить основные исходные движения с мячом (броски, ловля, удары, упр. в парах)

Предлагать мяч детям для самостоятельной деятельности только после того, как они обучены упражнениям с фитболом

Требования к выполнению упражнений на мячах:

- Мяч должен быть подобран согласно росту занимающегося.

- Одежда должна быть удобной, обувь на резиновой основе.

- В целях профилактики травматизма следует заниматься на ковровом покрытии.

- Следить за правильной посадкой на мяче.

- Необходимо научить ребенка приемам самостраховки.

- На первых занятиях следует использовать менее упруго накаченные мячи.



- Расстояние между занимающимися должно быть не менее 1,5 м

- При выполнении упражнений лежа на мяче контролировать, чтобы голова и позвоночник составляли прямую линию и не задерживалось дыхание.

- Избегать резких и быстрых движений, скручиваний в шейном и поясничном отделах позвоночника, интенсивного напряжения мышц шеи и спины.

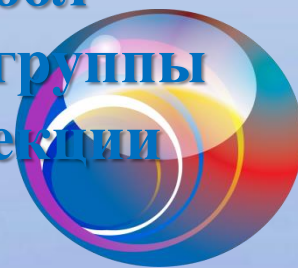
- Начинать с простых упражнений и облегченных исходных положений, постепенно переходя к более сложным.

- Следует избегать соприкосновения мяча с острыми и режущими поверхностями и предметами для предотвращения повреждения мяча.



ВЫВОДЫ:

- 1. Систематическое применение комплексов фитбола-гимнастики гармонично тренирует основные группы мышц, что способствует профилактике и коррекции нарушений осанки.**
- 2. Упражнения без устойчивой опоры тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений, функцию равновесия и другие физические качества: ловкость, силу, выносливость, скорость.**
- 3. Использование на занятиях фитболов оказывает общее стимулирующее влияние на физиологическое состояние ребенка, повышает эмоциональный фон занятий, вызывая положительный настрой.**



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

