

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципальное
образование г. Краснодар
"Центр развития ребенка - детский сад № 98 "Энергия"



Креативное мышление детей старшего дошкольного возраста

Н. В. Борбулат

Педагог -психолог

Т. В. Зеленская

Воспитатель

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Внедрение технологии «Небылицы» в нашем учреждении ставит в центр внимания развитие способностей к речевому творчеству, креативности у старших дошкольников. Это способствует активному развитию речи, логического мышления и развитию личности.



Стадии становления творческого мышления старших дошкольников



1

По Л.С. Выготскому речь и мышление развиваются первоначально раздельно, формируя самостоятельные когнитивные процессы у ребенка.

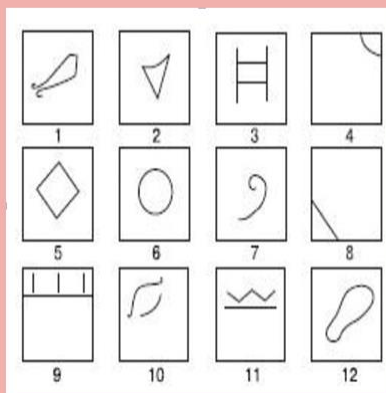
2

Со временем происходит их постепенное слияние, в результате которого развиваются речемыслительные процессы, объединяющие оба вида деятельности.

3

Финальная стадия характеризуется формированием интеллектуальной речи: слово становится активным инструментом мышления и передачи культурного опыта.

Диагностика креативности с помощью теста Ф.Вильямса



Особенности теста для детей от 5 лет

Используется комплексный метод, включающий творческие задания на дорисовывание и создание оригинальных названий, что позволяет выявить творческие способности в речевом контексте.



Критерии оценки результатов

Оцениваются оригинальность, гибкость, быстрота мышления, а также связь с личным опытом и разнообразие речевых единиц в творческих заданиях.





Критерий	Описание
Оригинальность	Уникальность идей в рисунках и подписях
Гибкость	Способность изменять и адаптировать образы
Быстрота	Скорость творческого ответа
Личностная значимость	Связь с индивидуальным опытом ребенка
Содержательность	Глубина и полнота смыслового наполнения



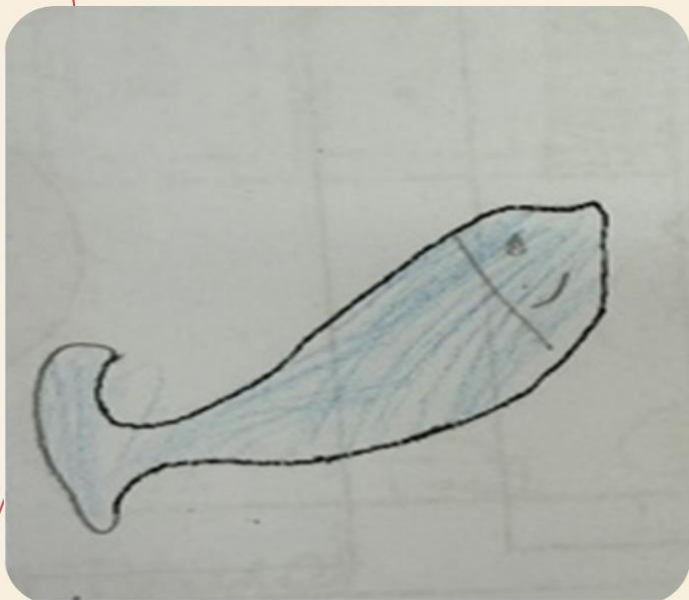
Критерии оценки творческих заданий

Таблица отражает основные и дополнительные показатели эффективности творческого выражения в рисунках и речевых продуктах детей.

Комплексный анализ позволяет выявлять динамику развития творческого мышления и речи у дошкольников.

Отражение внешних впечатлений в рисунках

Дети передают в рисунках окружающий мир,
даже при ограниченном речевом развитии



ДЕЛЬФИН



ДРАКОН

Отражение внешних впечатлений в рисунках

Эмоциональная насыщенность и необычность тем



ЗНАЧОК



ДЕВОЧКА



МОРОЖЕНОЕ



ЗМЕЙ, КОТОРЫЙ
ДЕРЖИТ ЗАБОР

Отражение внешних впечатлений в рисунках

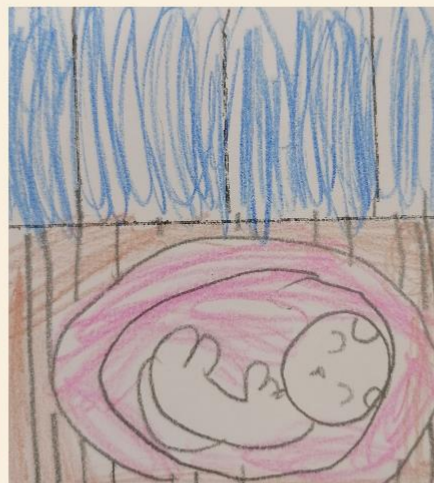
Интенсивные переживания приводят к неожиданным темам, таким как сейф с деньгами или микроб, демонстрируя глубину внутреннего опыта и его творческое осмысление.



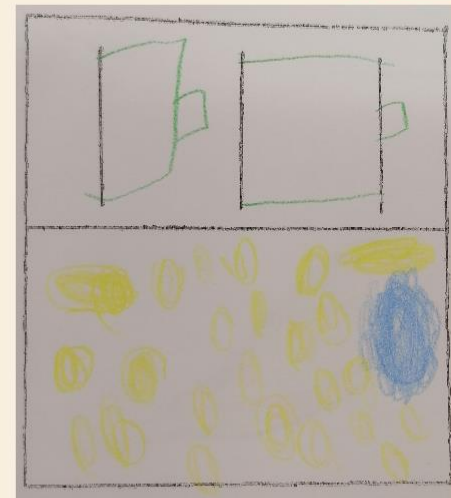
ЛУЧШИЙ ДРУГ
ЧЕБУРАШКИ



КРОВАТЬ И
КНИЖНАЯ
ПОЛКА

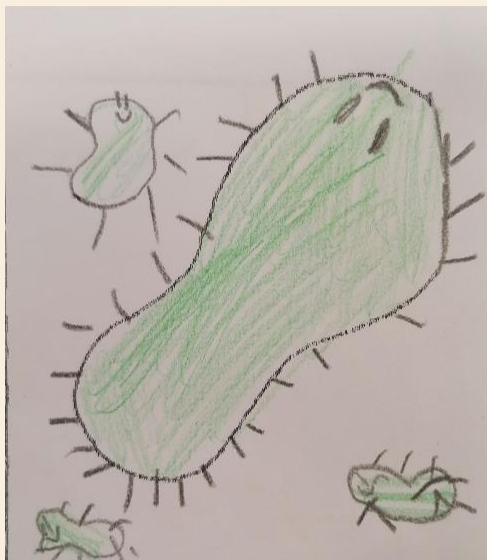


ОКНО С КОТОМ

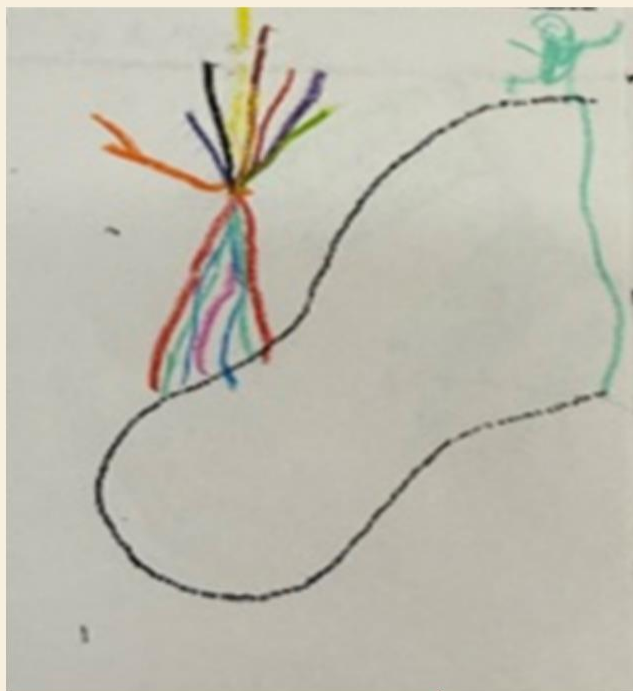


СЕЙФ С ДЕНЬГАМИ

ОТРАЖЕНИЕ ВНЕШНИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ В РИСУНКАХ



МИКРОБ ТАНЦУЕТ С
ДРУЗЬЯМИ



ЧЕЛОВЕК, СМОТРЯЩИЙ
НА РАДУГУ



СТУПА С ПЕСТИКОМ



Выводы: динамика творчества и речи



Творческое мышление у старших дошкольников часто опережает речевое развитие, дети испытывают и чувствуют быстрее, чем могут выразить словами.



Продукты творчества включают необычные рисунки и уникальные словесные конструкции, свидетельствующие о высокой оригинальности мышления.



Примером авторского творчества служит стихотворение воспитанников, демонстрирующее синтез речи и творчества в дошкольном возрасте.

Модель построения стихотворного текста

ПРИМЕР:

Жила - была корова,
Играла она в поло.
Была она большой,
И ела травку в зной

1 строчка

Жил - был (объект)

2 строчка

Сравнение или указание на свойства
объекта

3-4 строчки

Действие или взаимодействие с
другими объектами

5 строчка

Утверждение или мораль



НАШИ КОНТАКТЫ



САЙТ: DS98-KRASNODAR-R03.GOSWEB.GOSUSLUGI.RU

ТЕЛЕФОН: 8 (861) 235 44 18; 8 (861) 233 74 91

АДРЕС: 350040, г. Краснодар, ул. 2-я Пятилетка 8/2

e-mail: crr-ds98@mail.ru

