



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение муниципального
образования город Краснодар «Центр развития ребенка
– детский сад № 115»

Мастер-класс

Секреты Фребеля: от наставника к педагогу

Шакотько Виктория Игоревна, воспитатель

Кузнецова Софья Михайловна, воспитатель



Цель и задачи мастер- класса

- **Цель:**
- Трансляция опыта использования игровых технологий Ф. Фребеля как инструмента эффективного наставничества.

Задачи:

- Продемонстрировать приемы совместной игровой деятельности наставника и молодого педагога.
- Создать условия для отработки практических навыков работы с «дарами Фребеля».
- Мотивировать молодых педагогов на использование игровой педагогики в своей практике.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель



В свое время был одним из первых, кто понял, что именно во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается

Разработал целый ряд игр и игрушек, которые использовались в его детском саду и давались малышам в подарок

Первым систематизировал детские игры, определив для каждой свое место и время, разделив изобразительные, трудовые и ручные занятия

Обязательной частью системы является дидактический материал («Дары Фребеля»), посредством которого развиваются органы чувств, движений, речи

Утверждал, что «детская игра — это зеркало жизни и свободное проявление внутреннего мира».



Актуальность педагогической системы Ф.Фребеля

Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

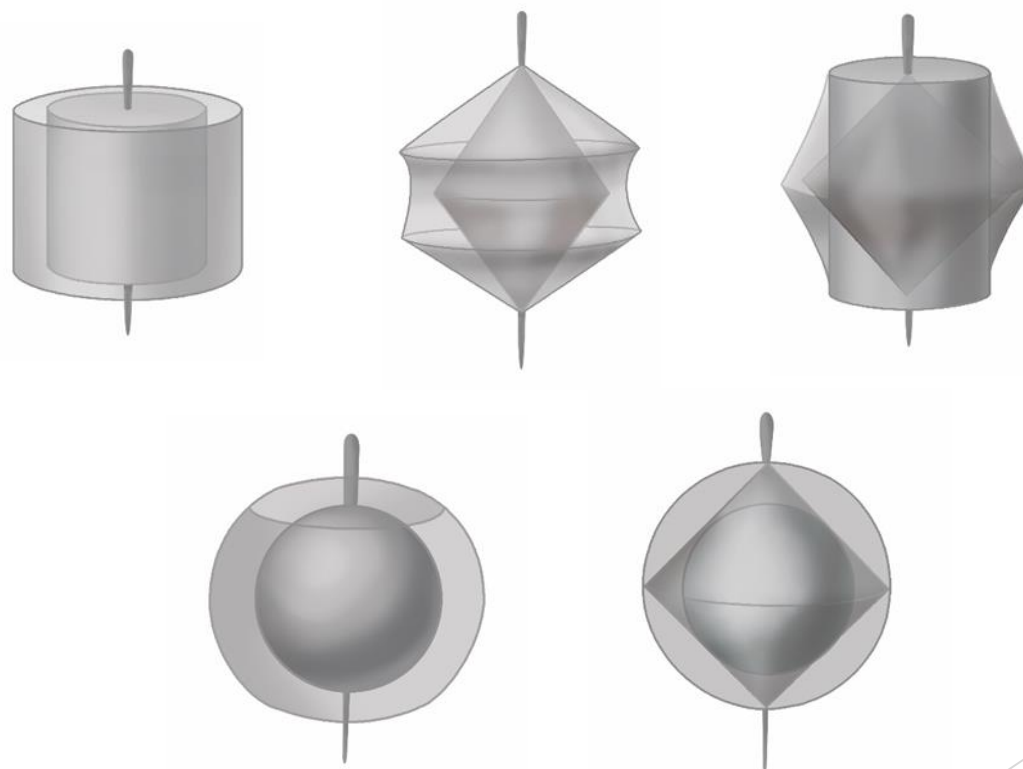
Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

Игры будят детское воображение и создают приподнятое настроение.

Набор № 1 «Шерстяные мячики»



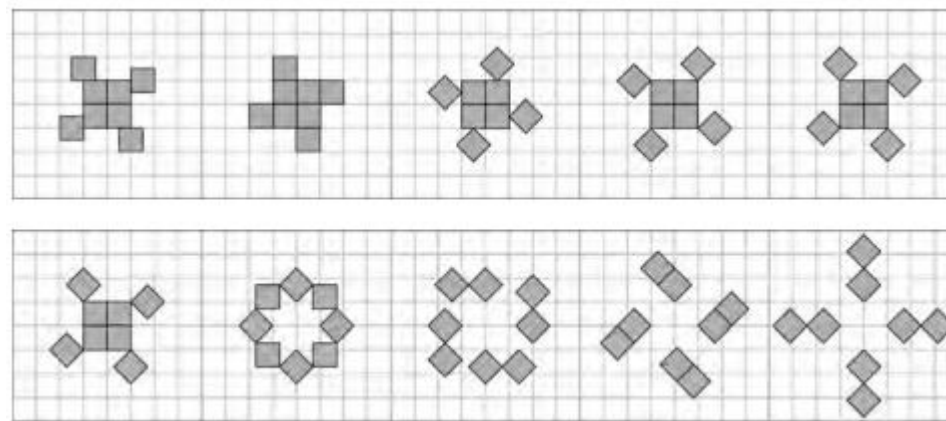
Набор № 2 «Основные тела»



Набор № 3 «Куб из кубиков»



Жизненные формы

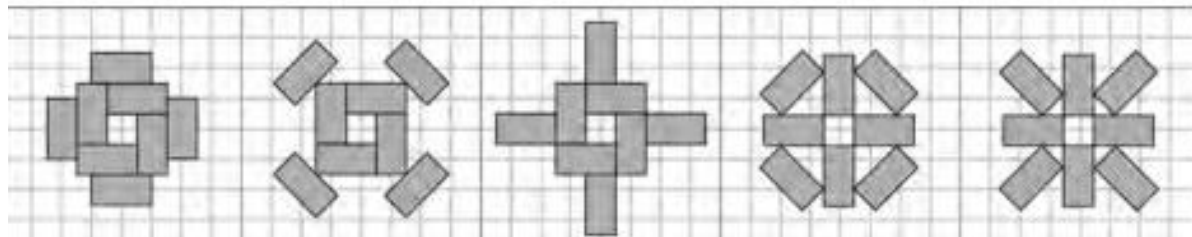


Формы красоты



Формы познания

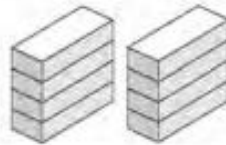
Набор № 4 «Куб из брусков»



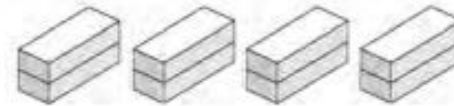
Формы красоты



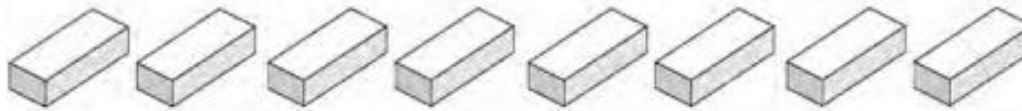
Фигура 51



Фигура 52



Фигура 53



Фигура 54

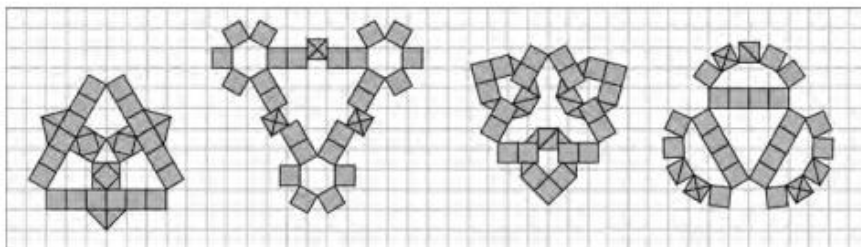
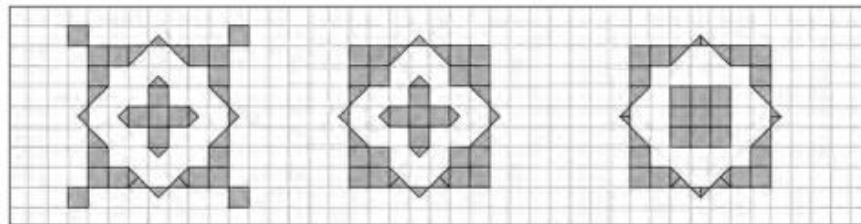
Жизненные формы

Формы познания

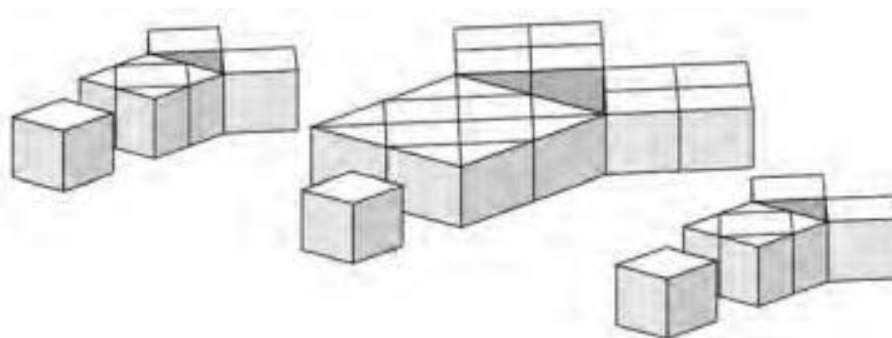
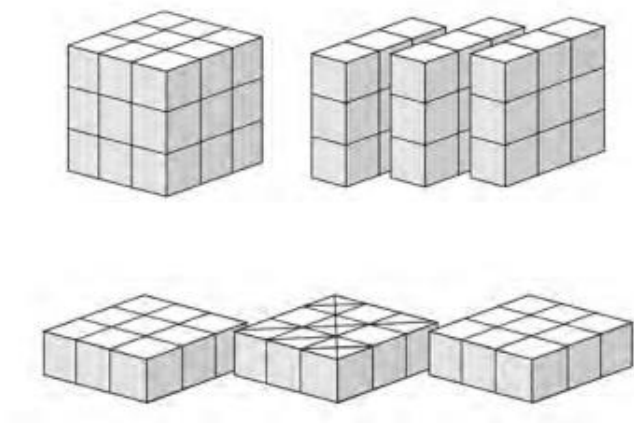
Набор № 5 «Кубики и призмы»



Жизненные формы



Формы красоты



Формы познания

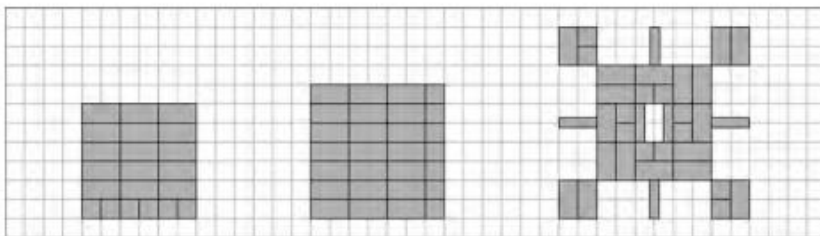
Набор № 6 «Кубики, столбики, кирпичики»



Жизненные формы

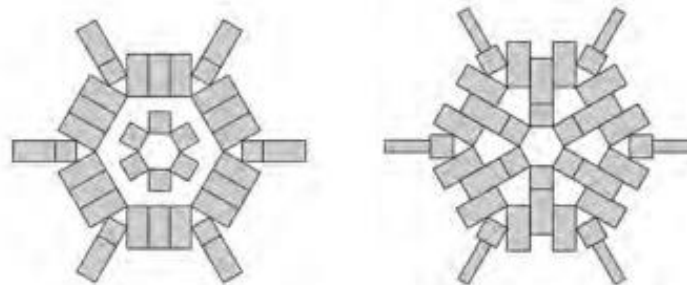
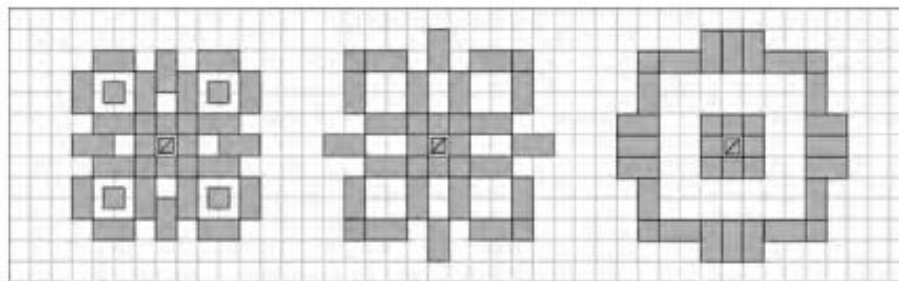


Фигура 19 Фигура 20 Фигура 21 Фигура 22 Фигура 23

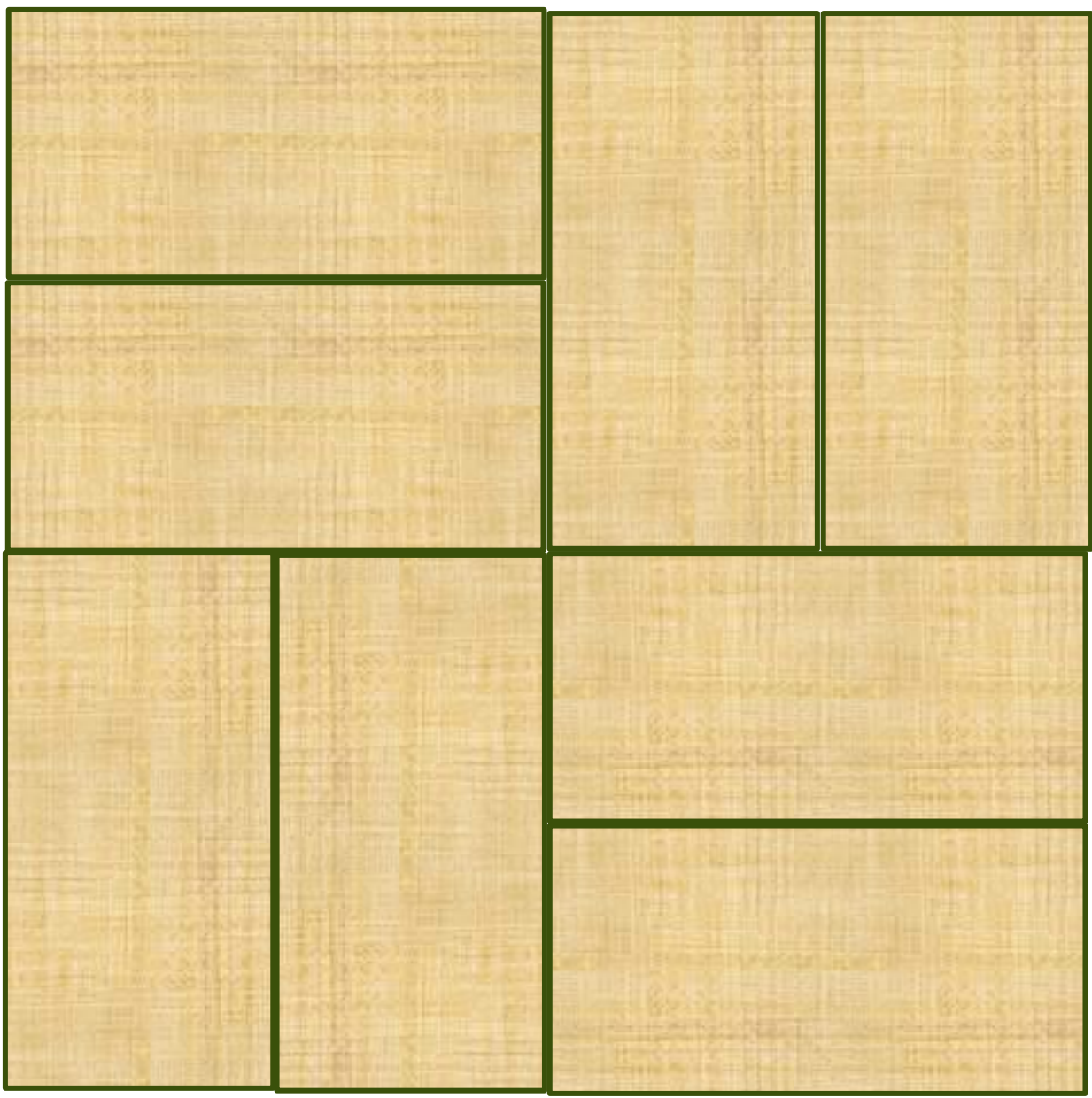


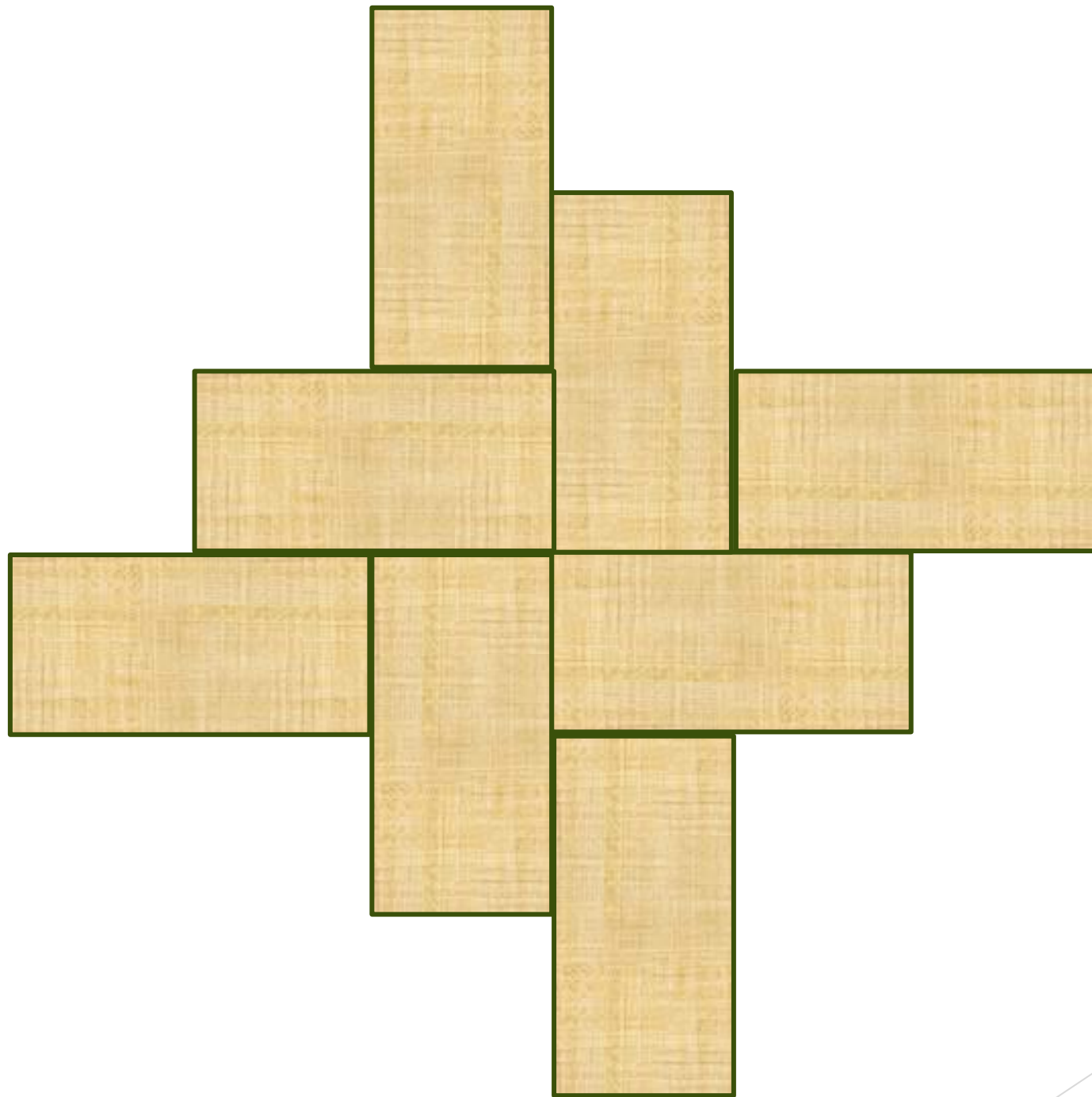
Фигура 24 Фигура 25 Фигура 26

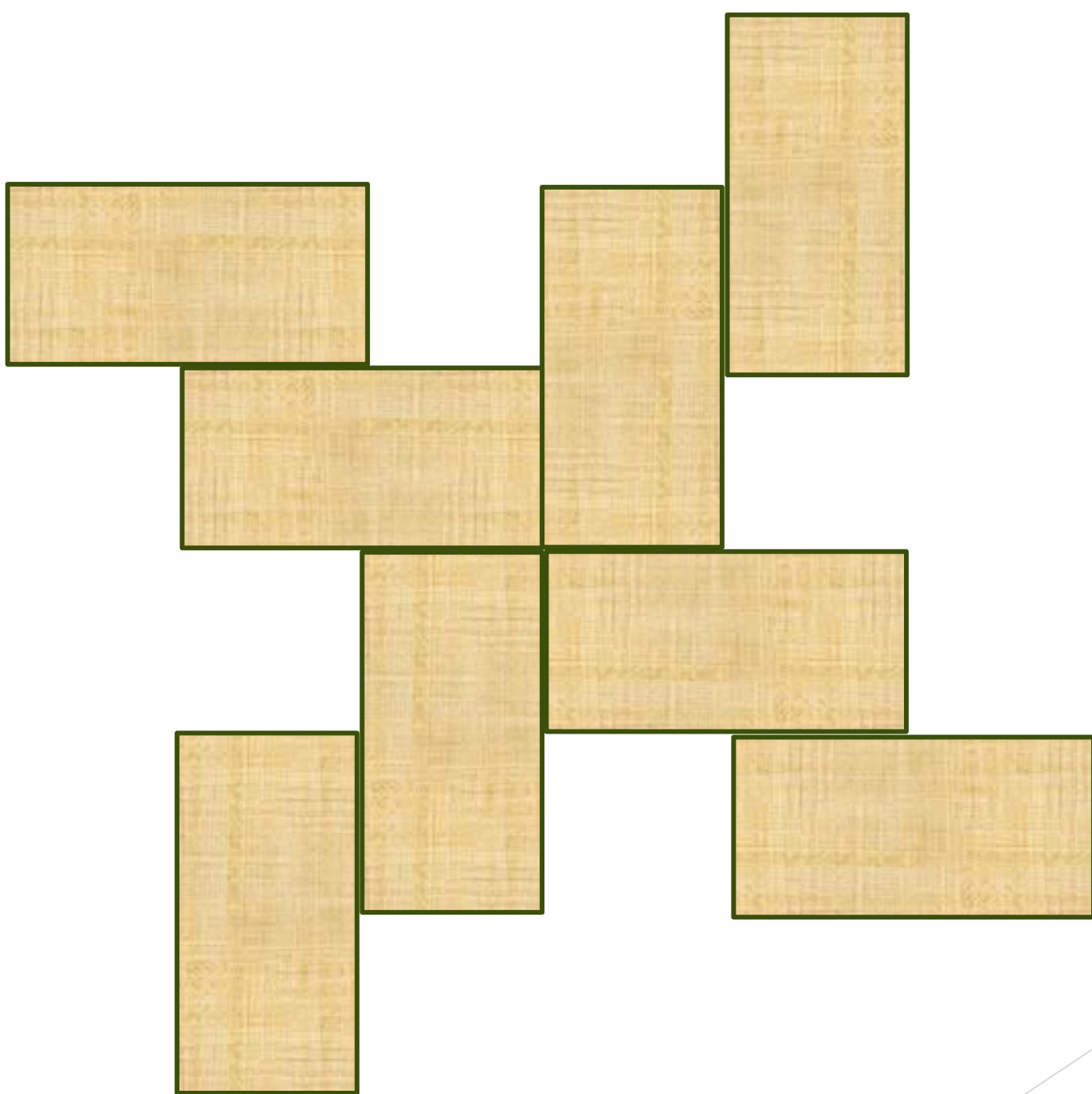
Формы познания

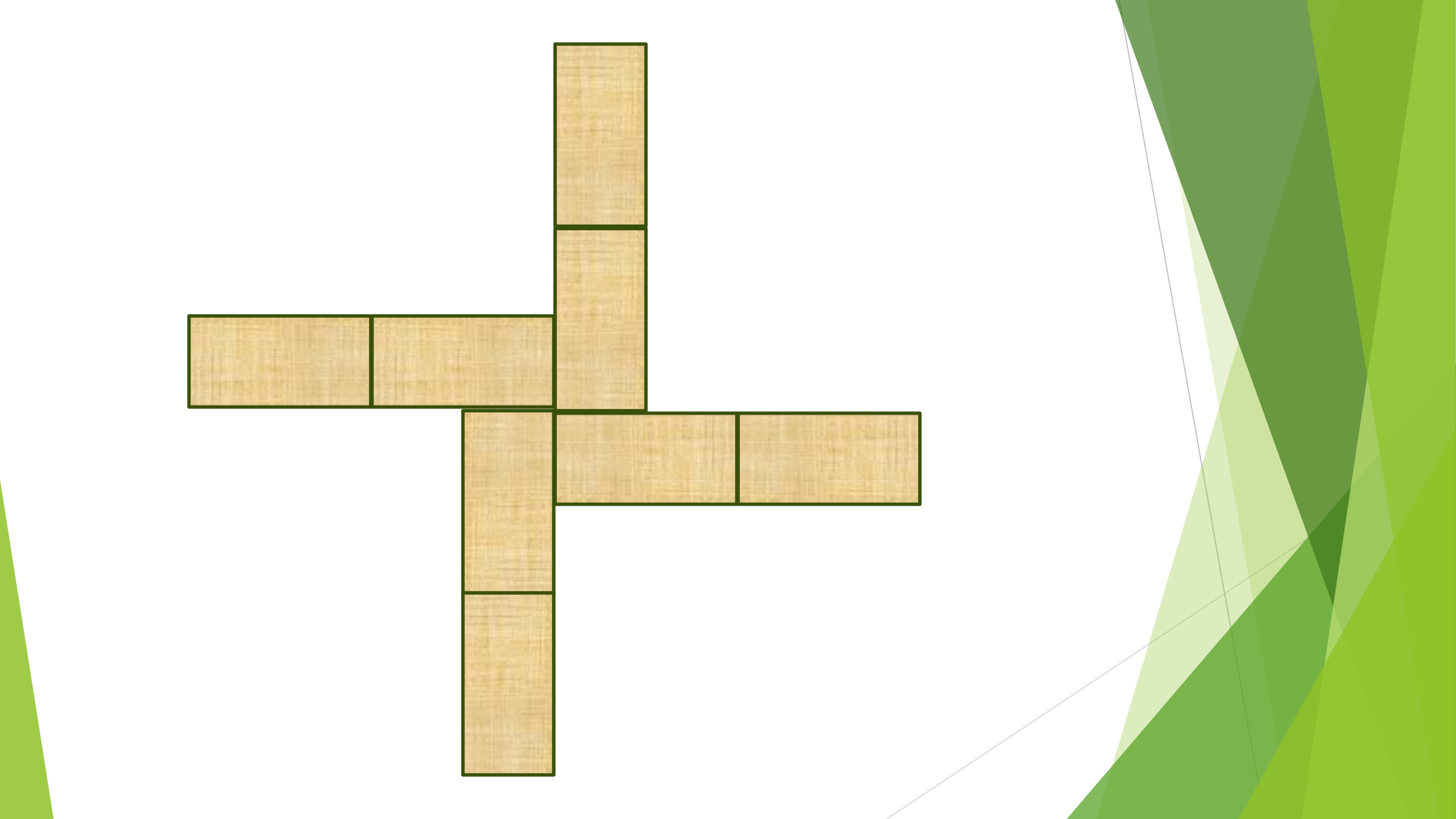
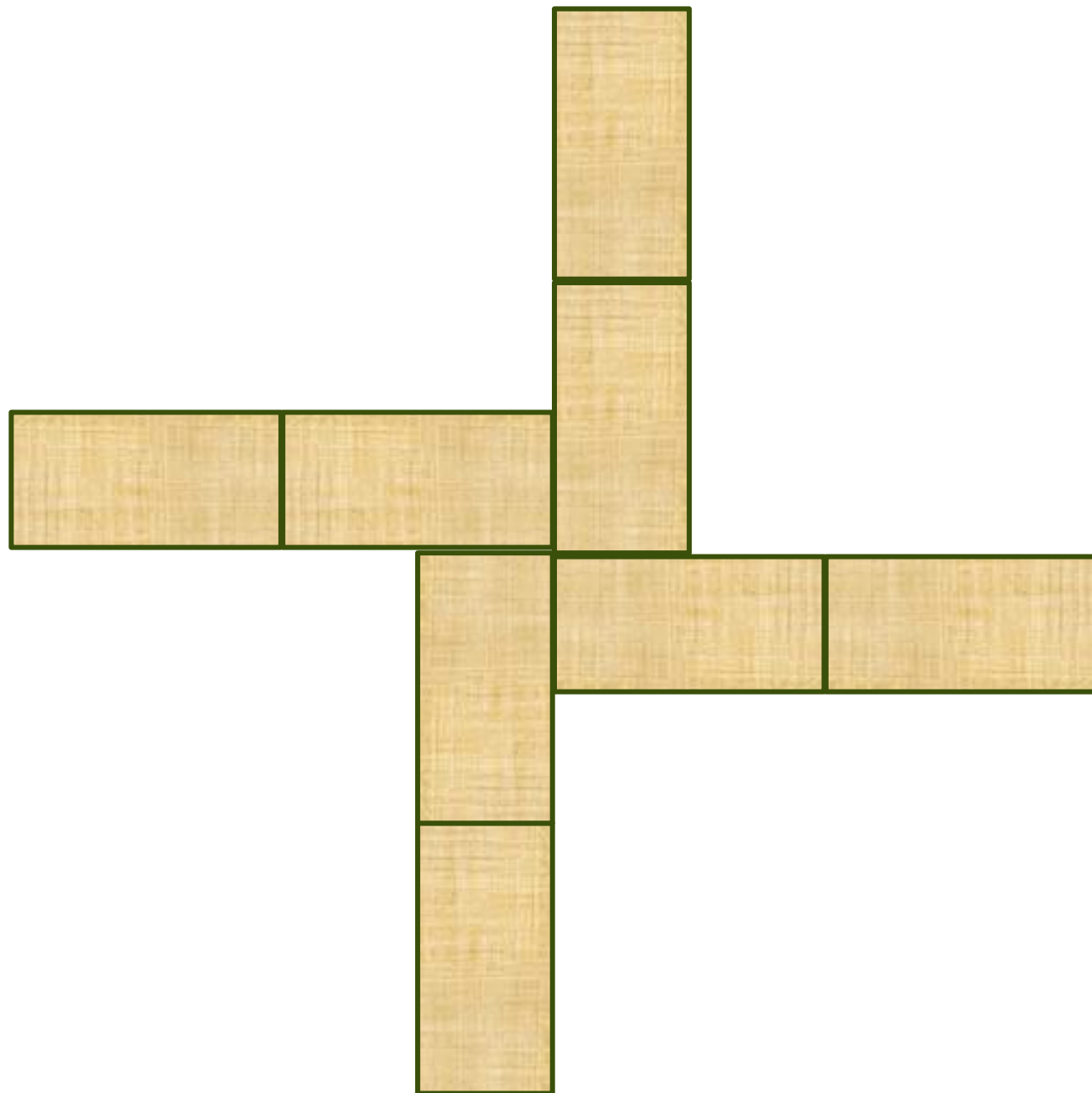


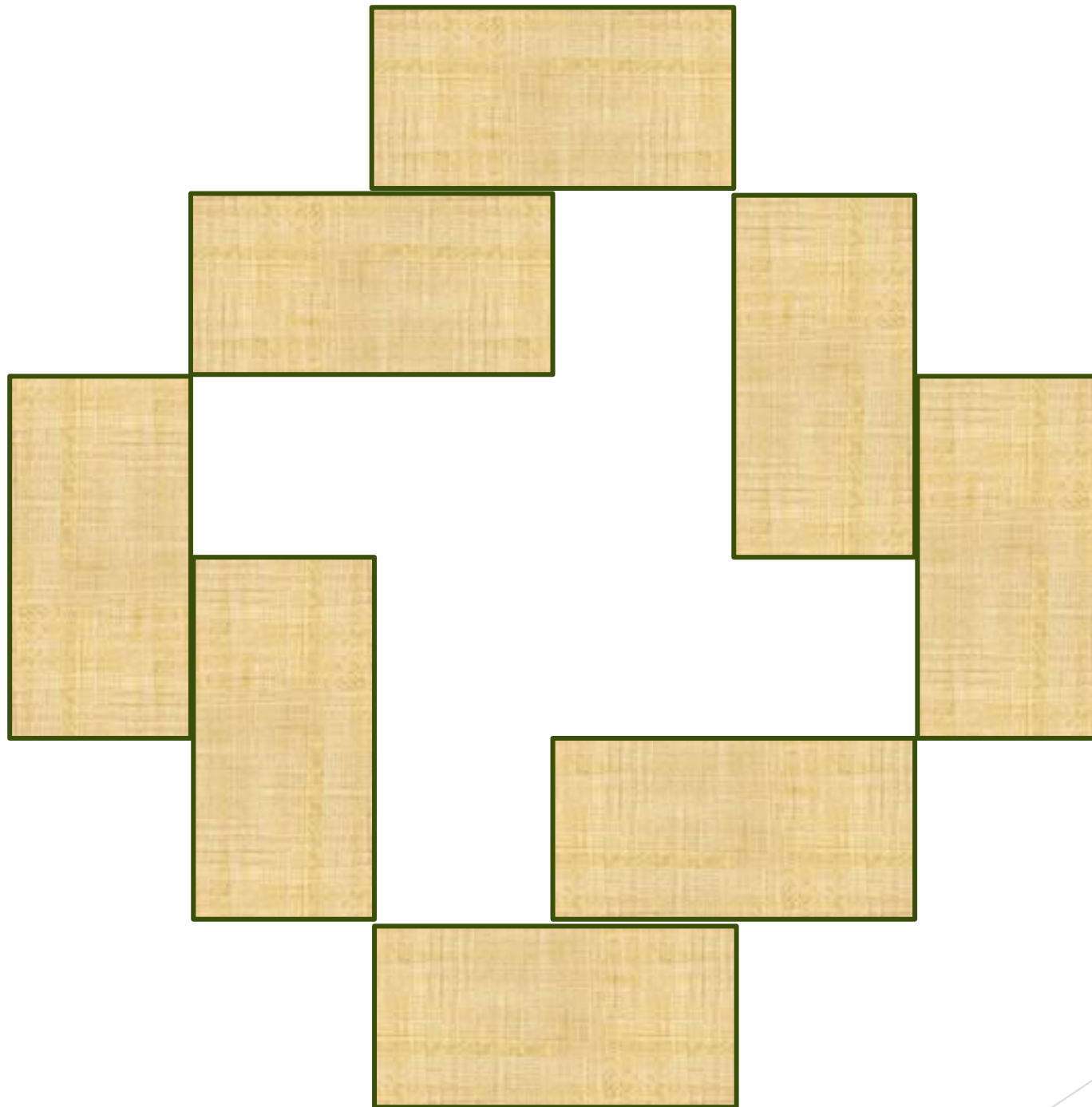
Формы красоты

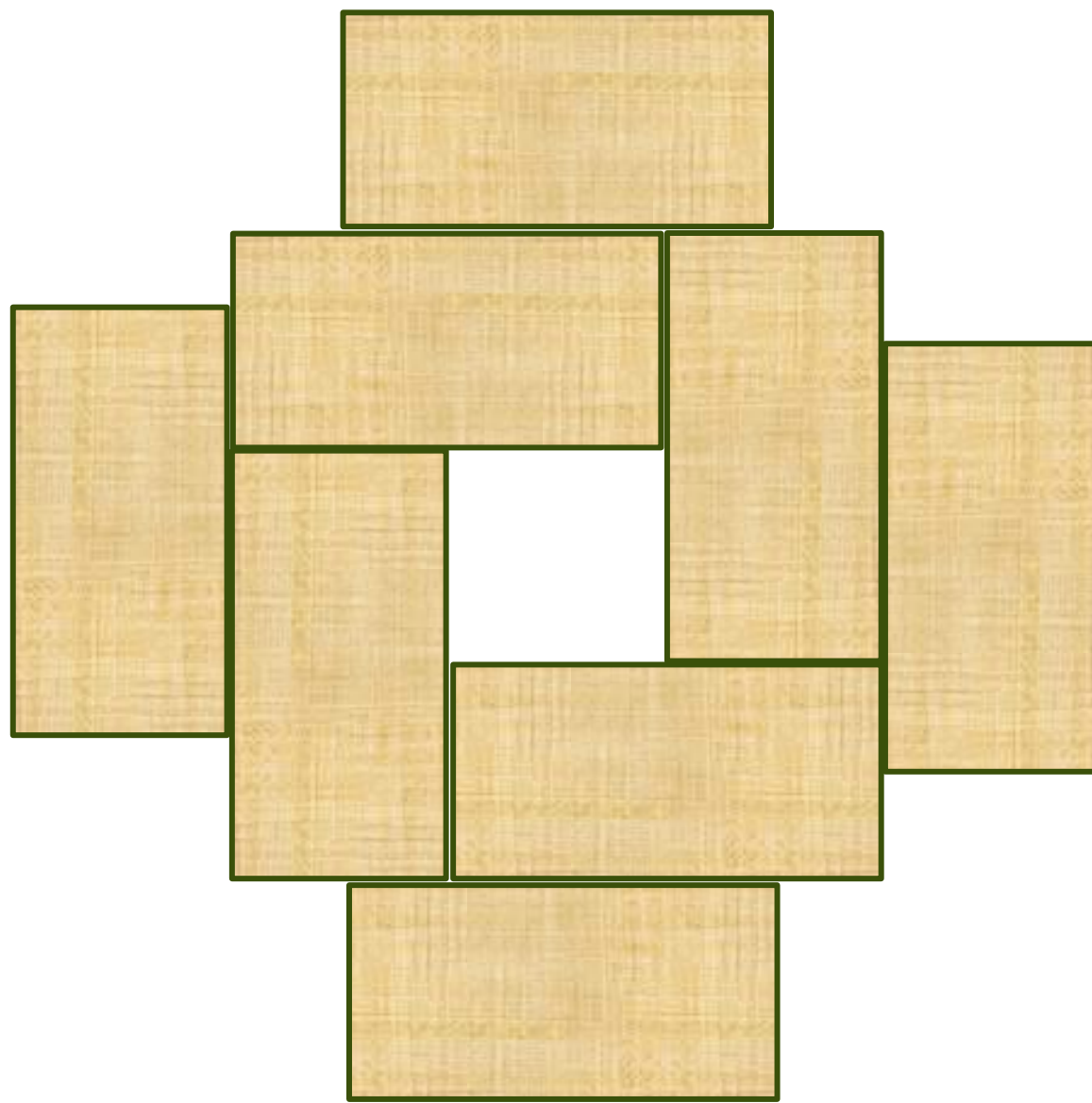


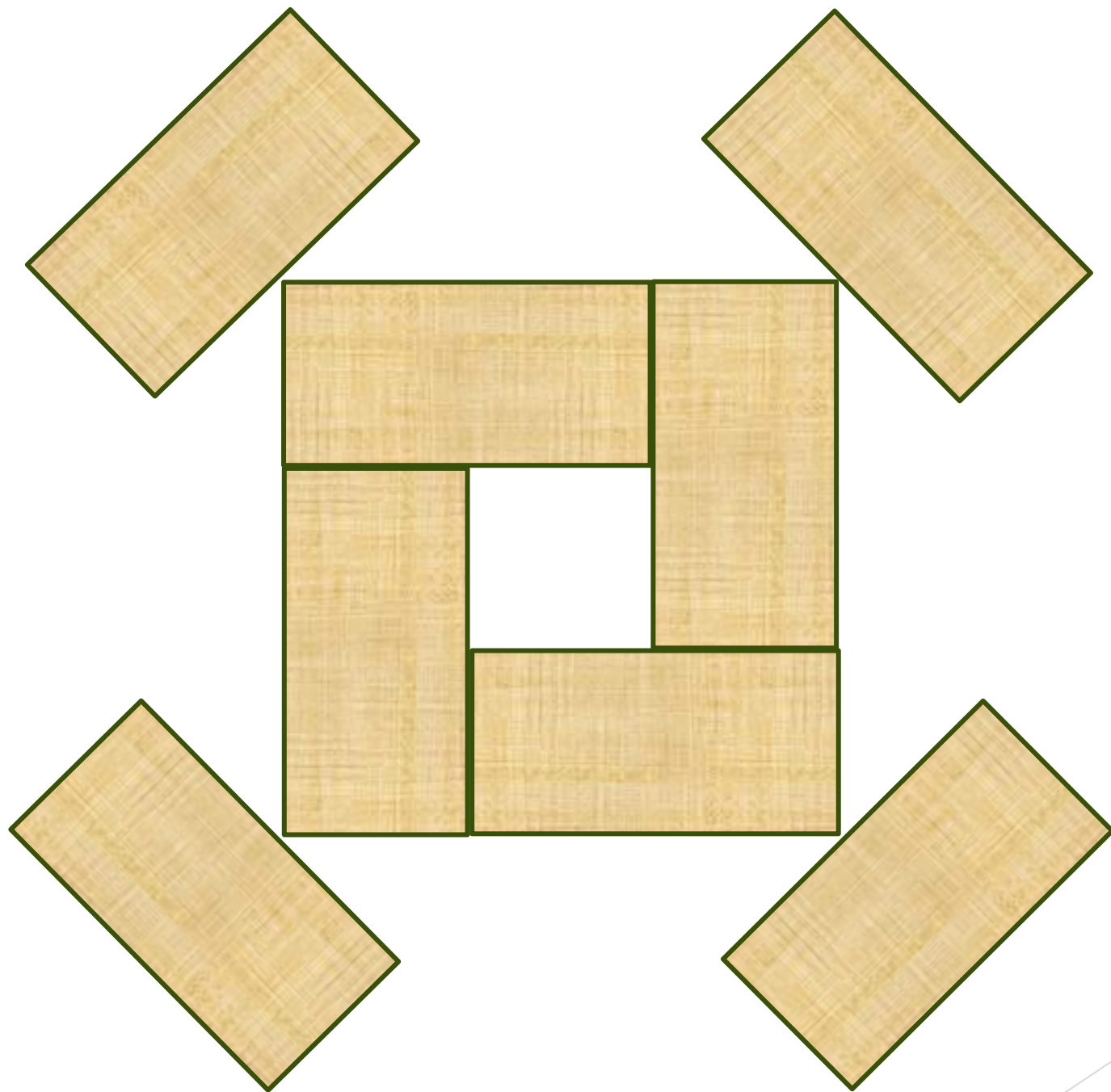


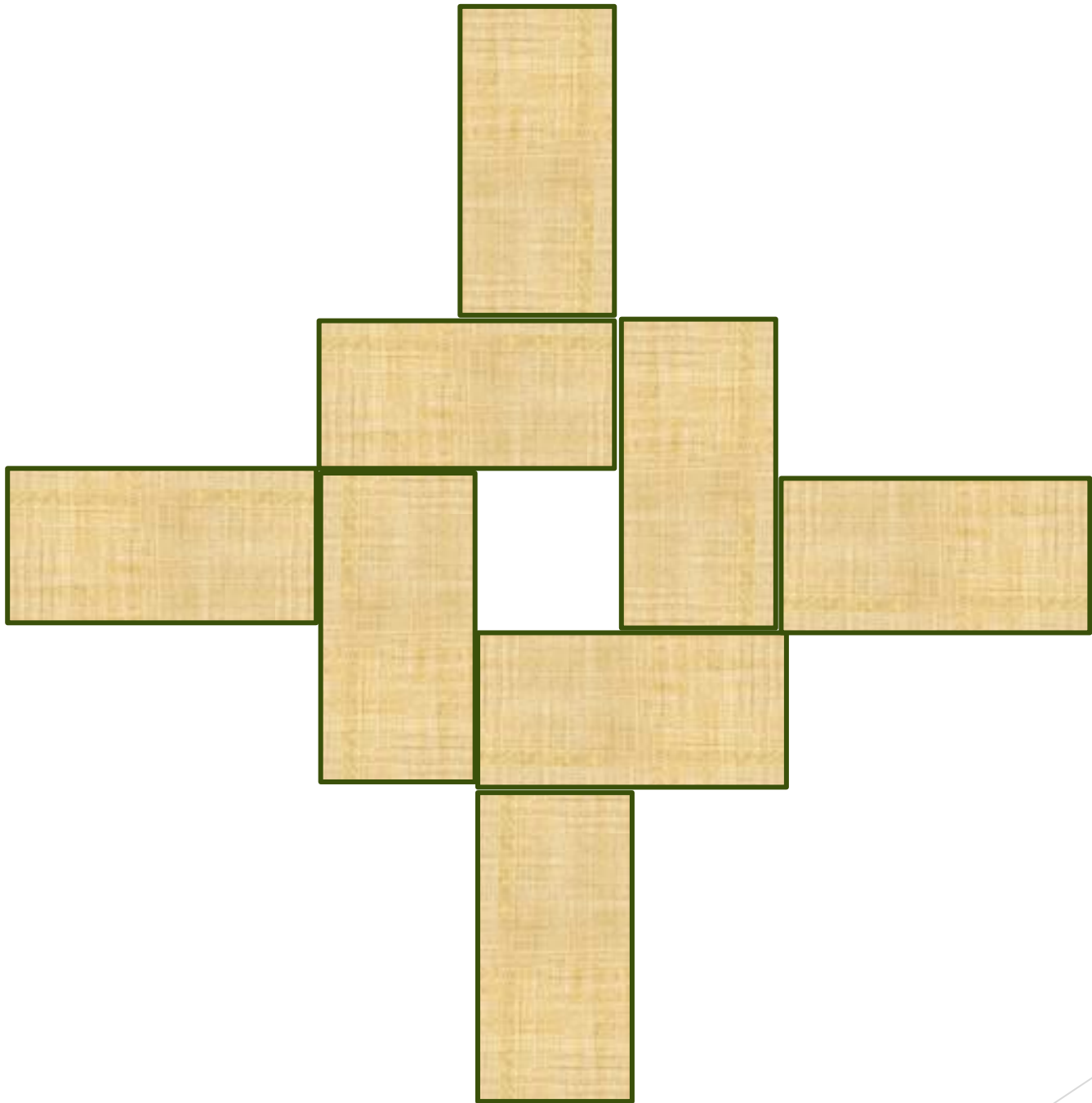


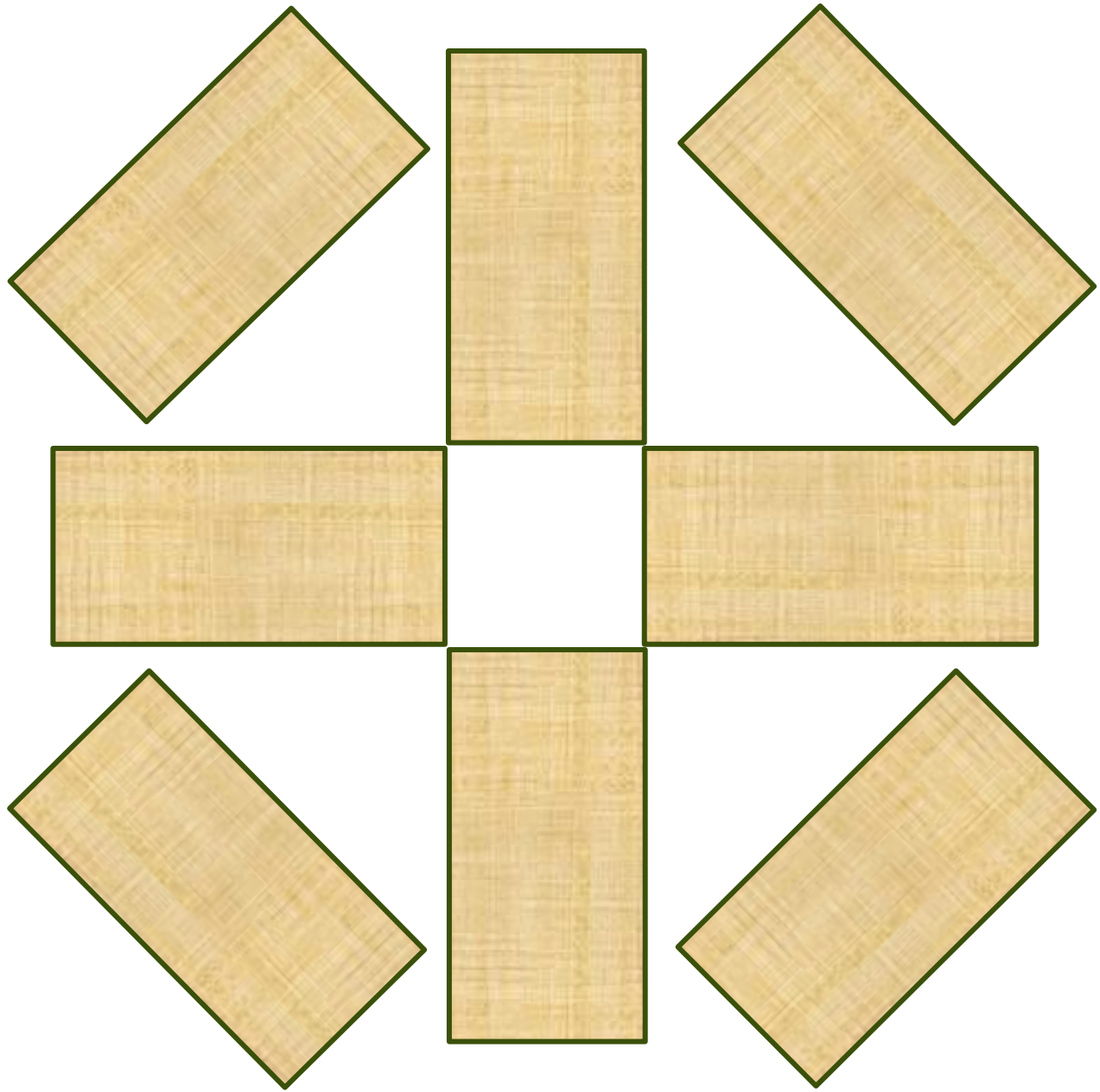


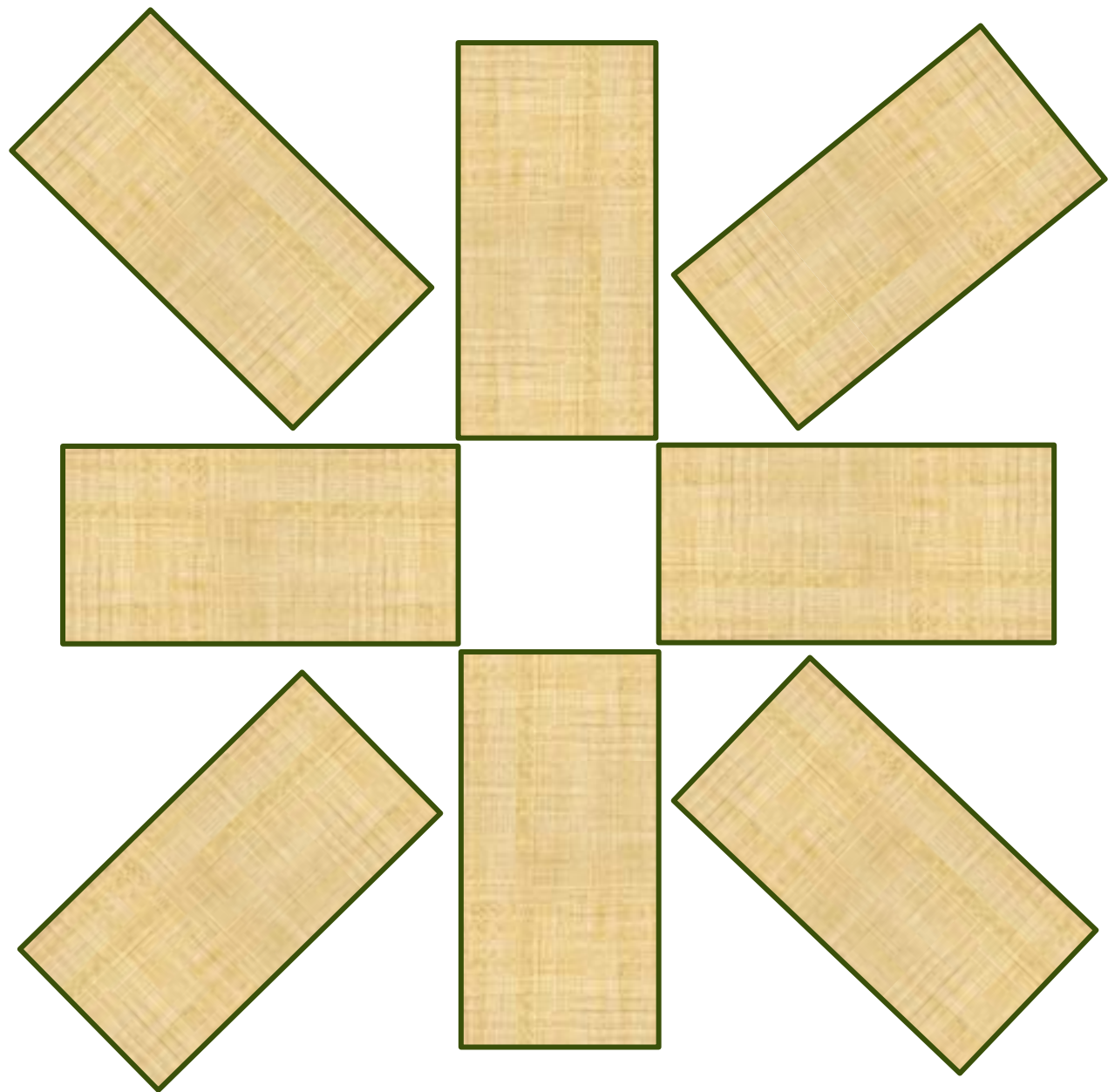


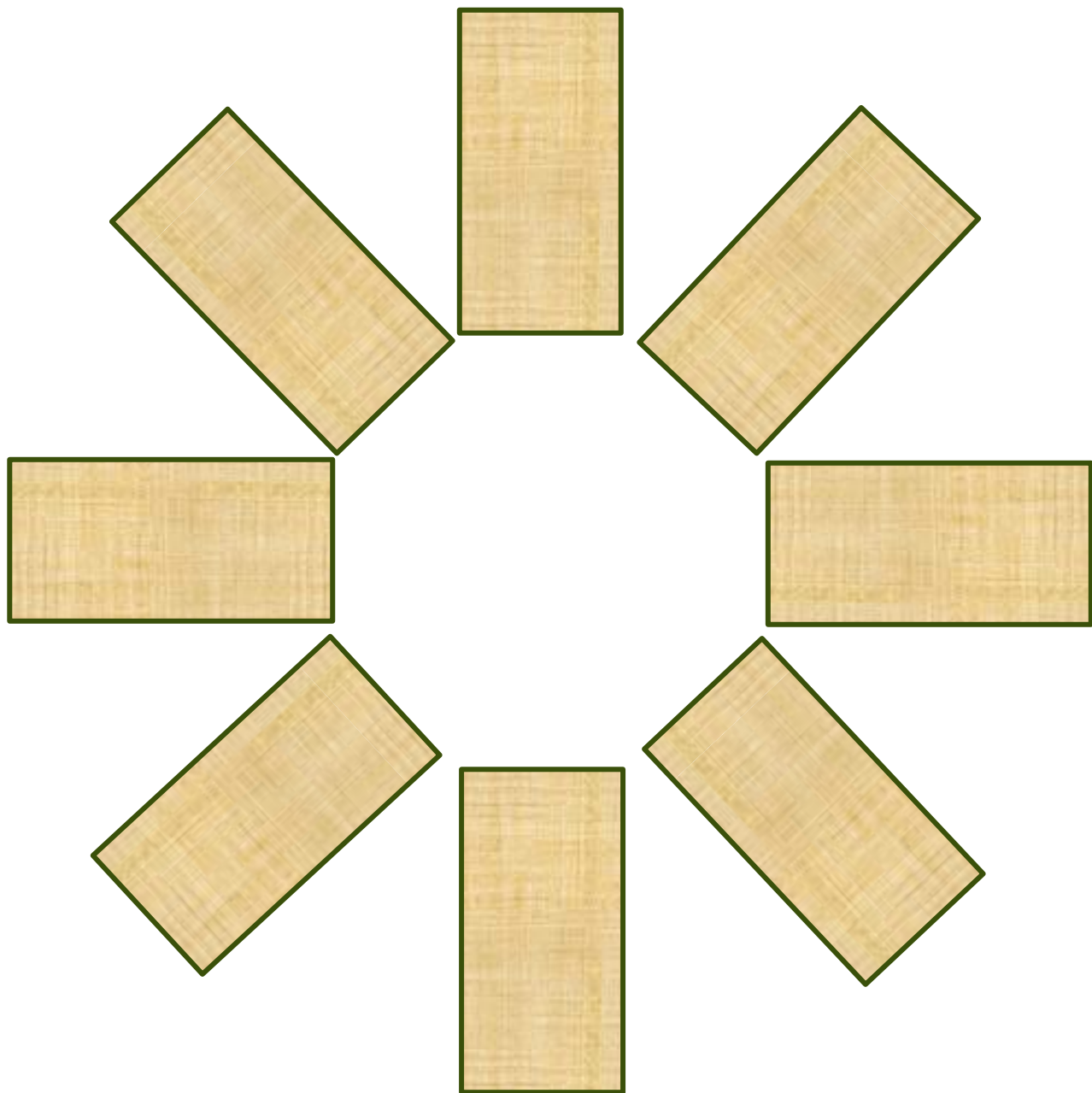


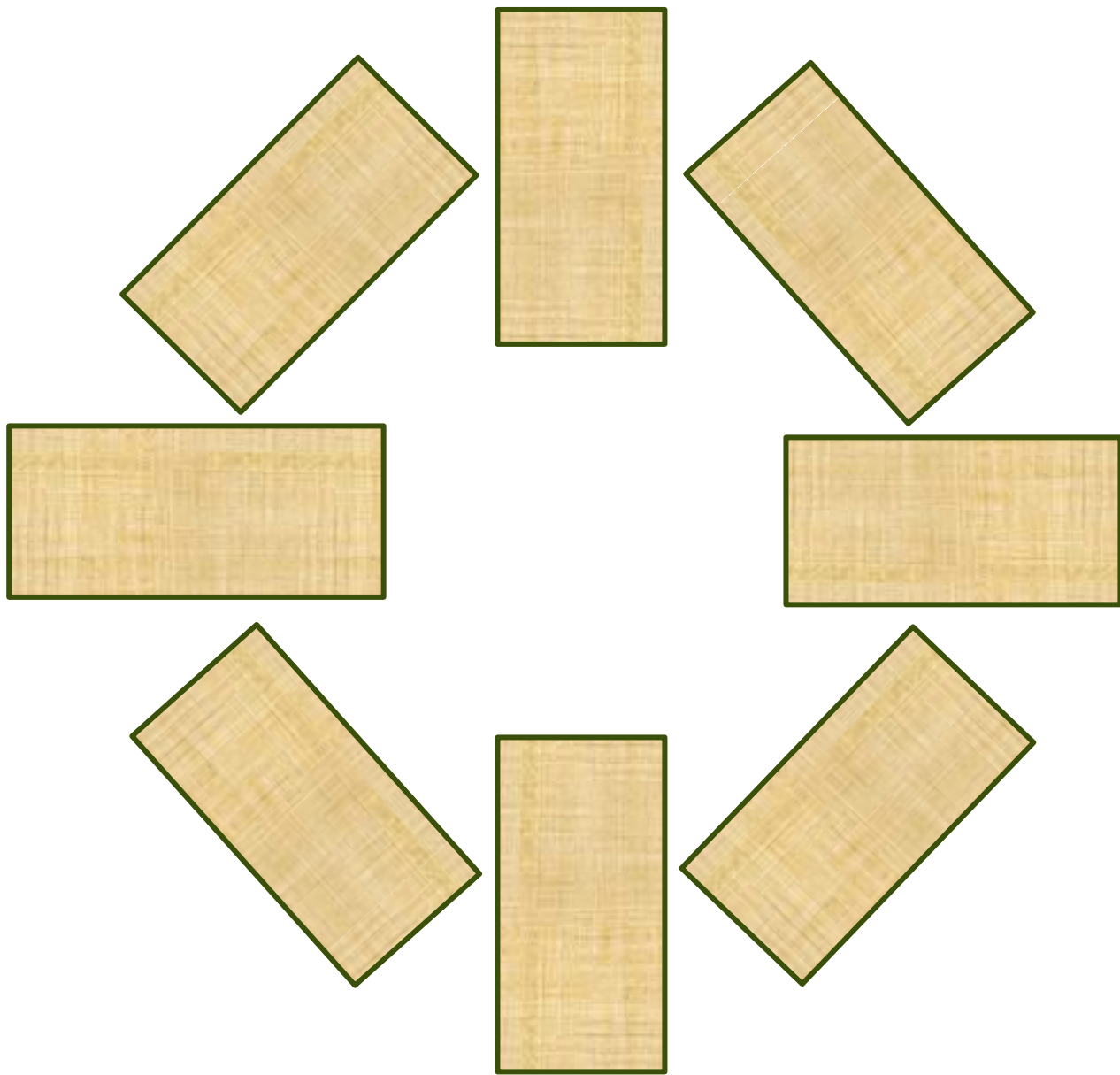


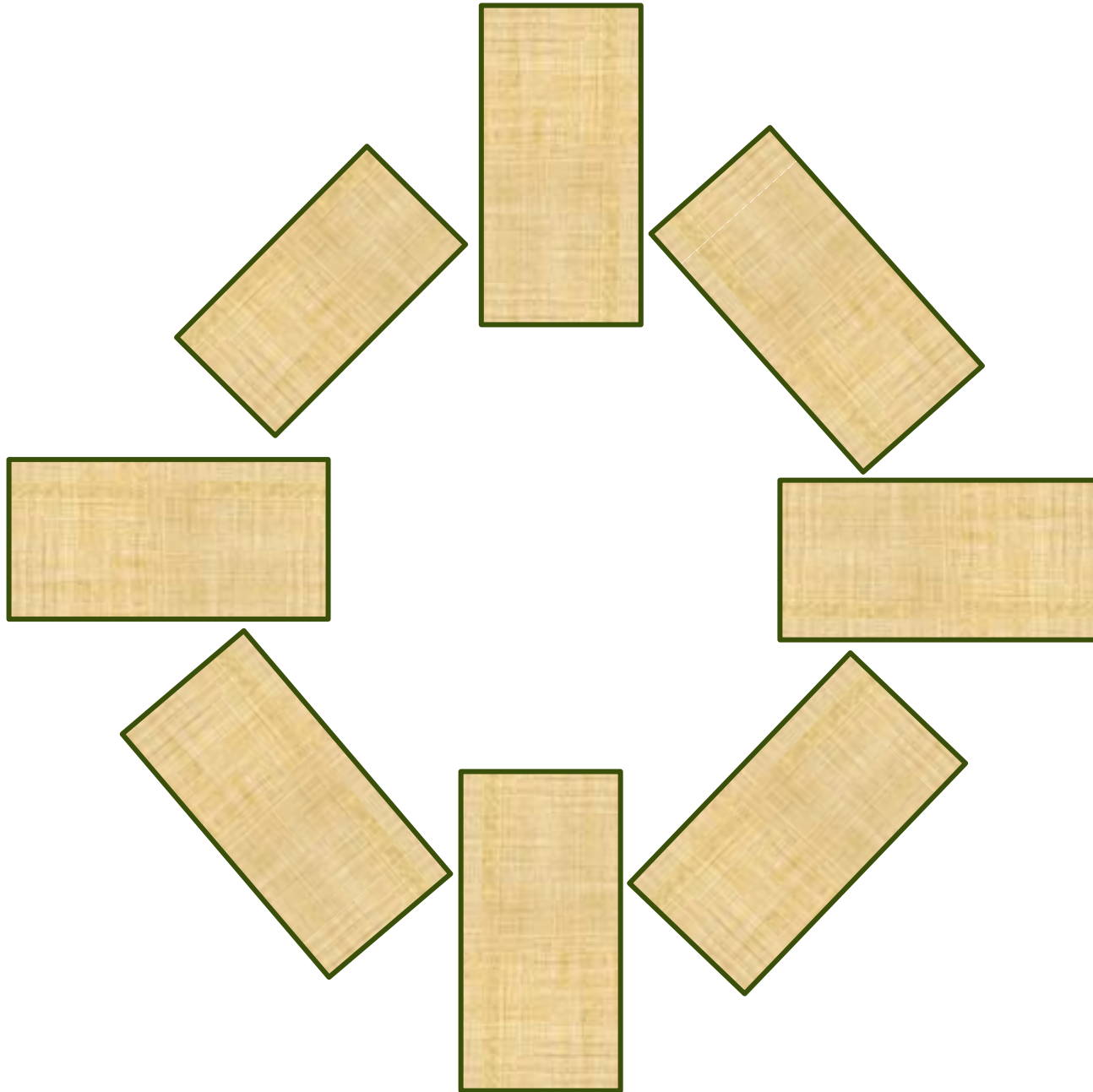


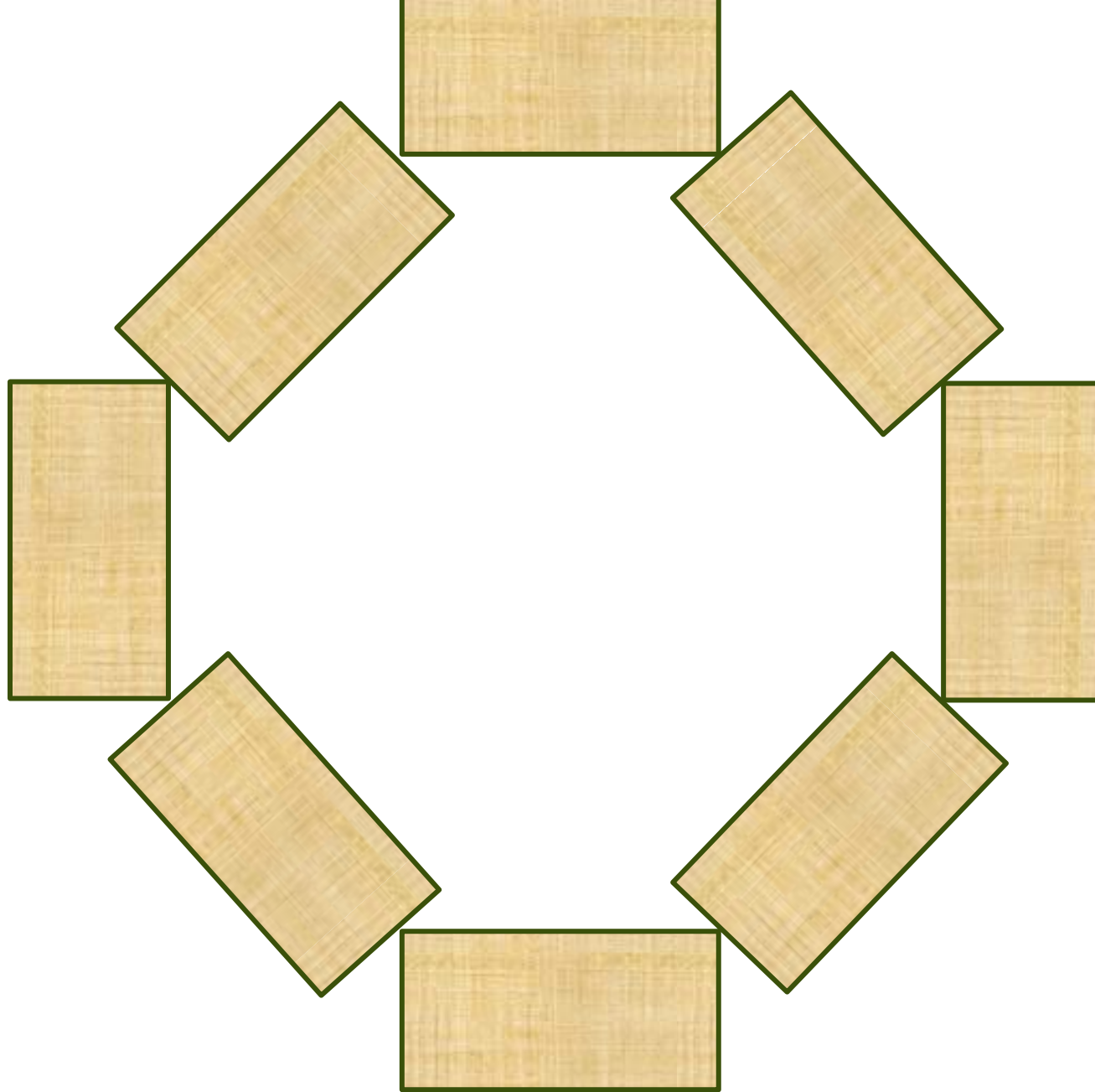


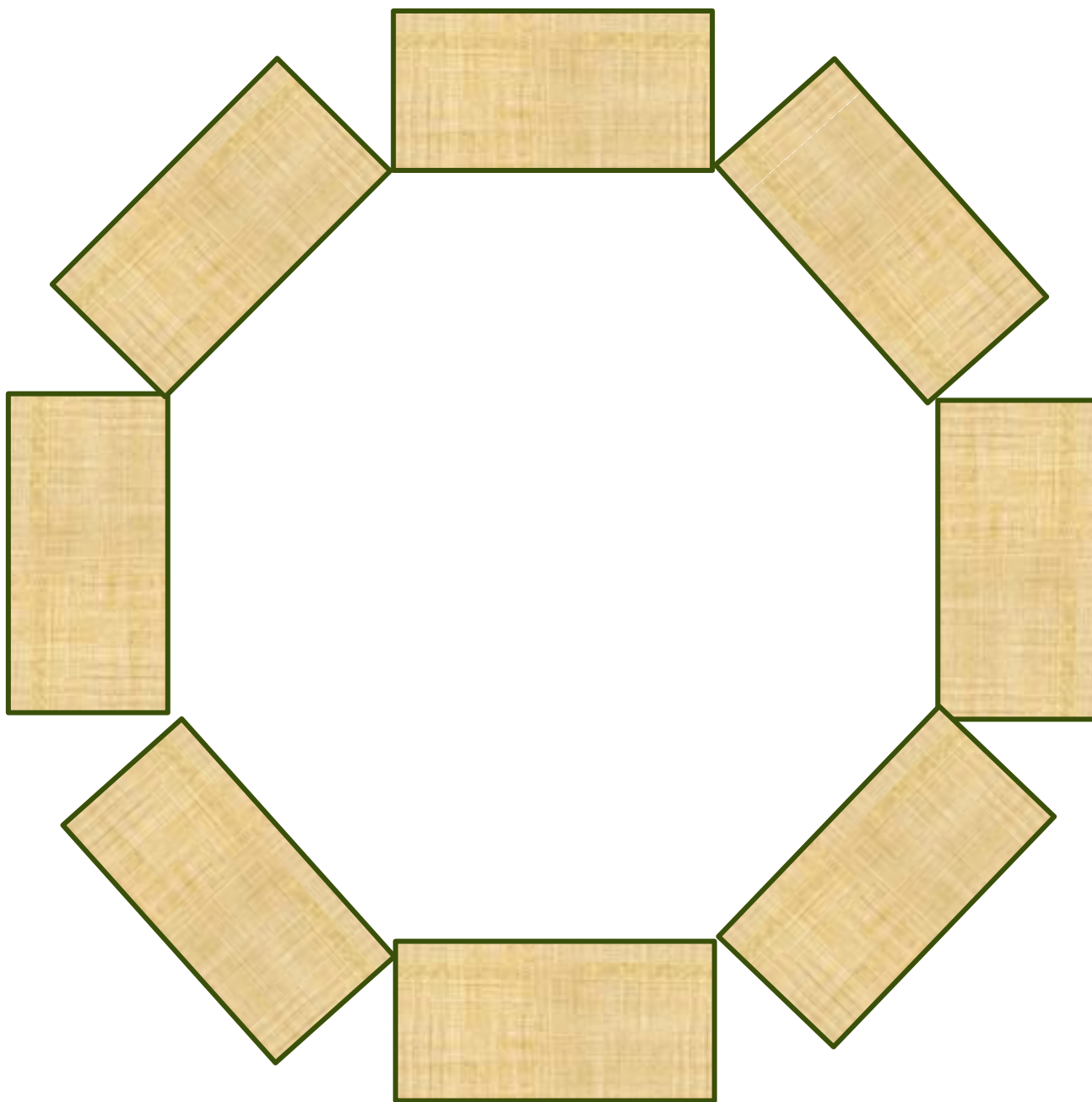


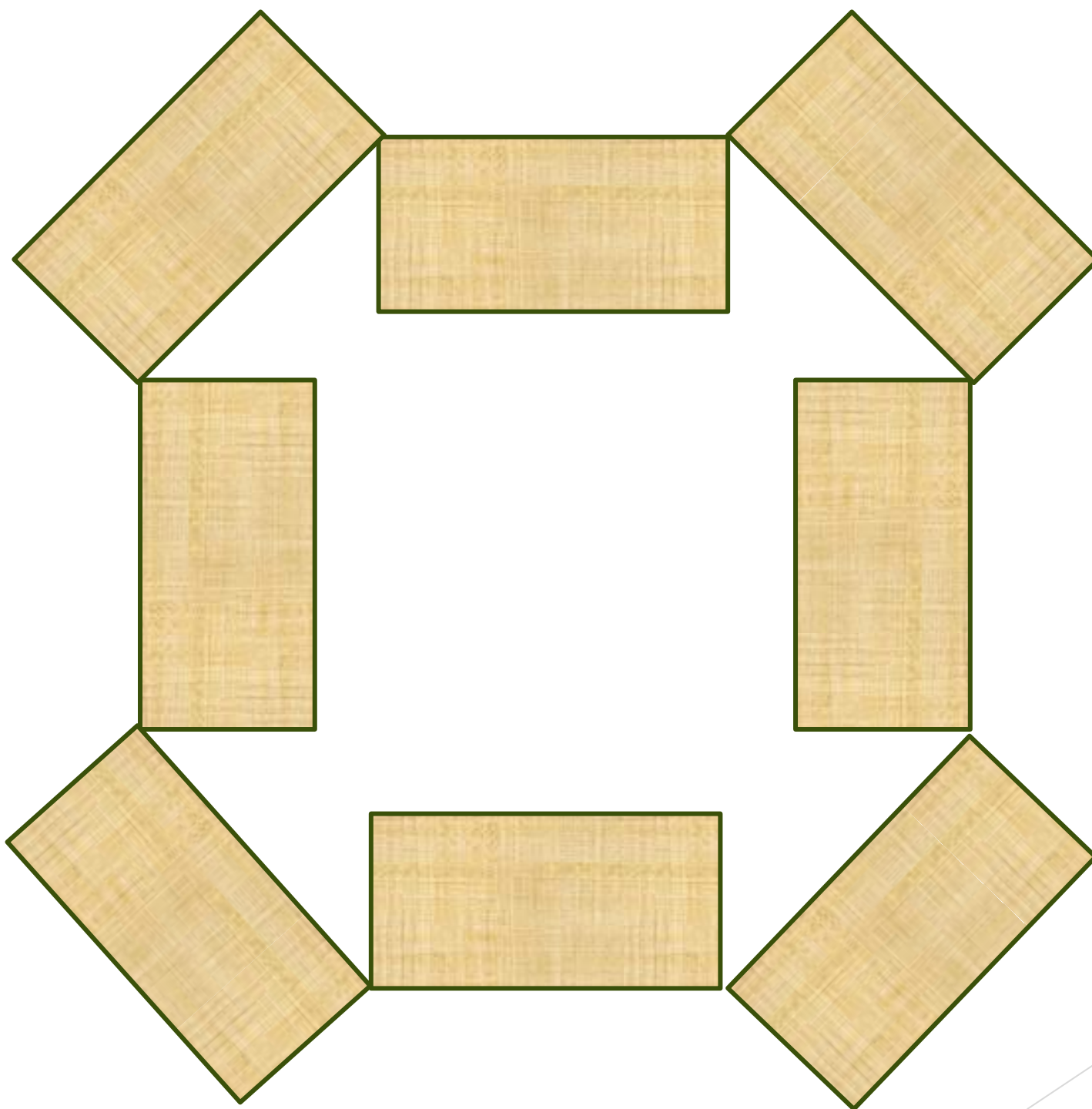


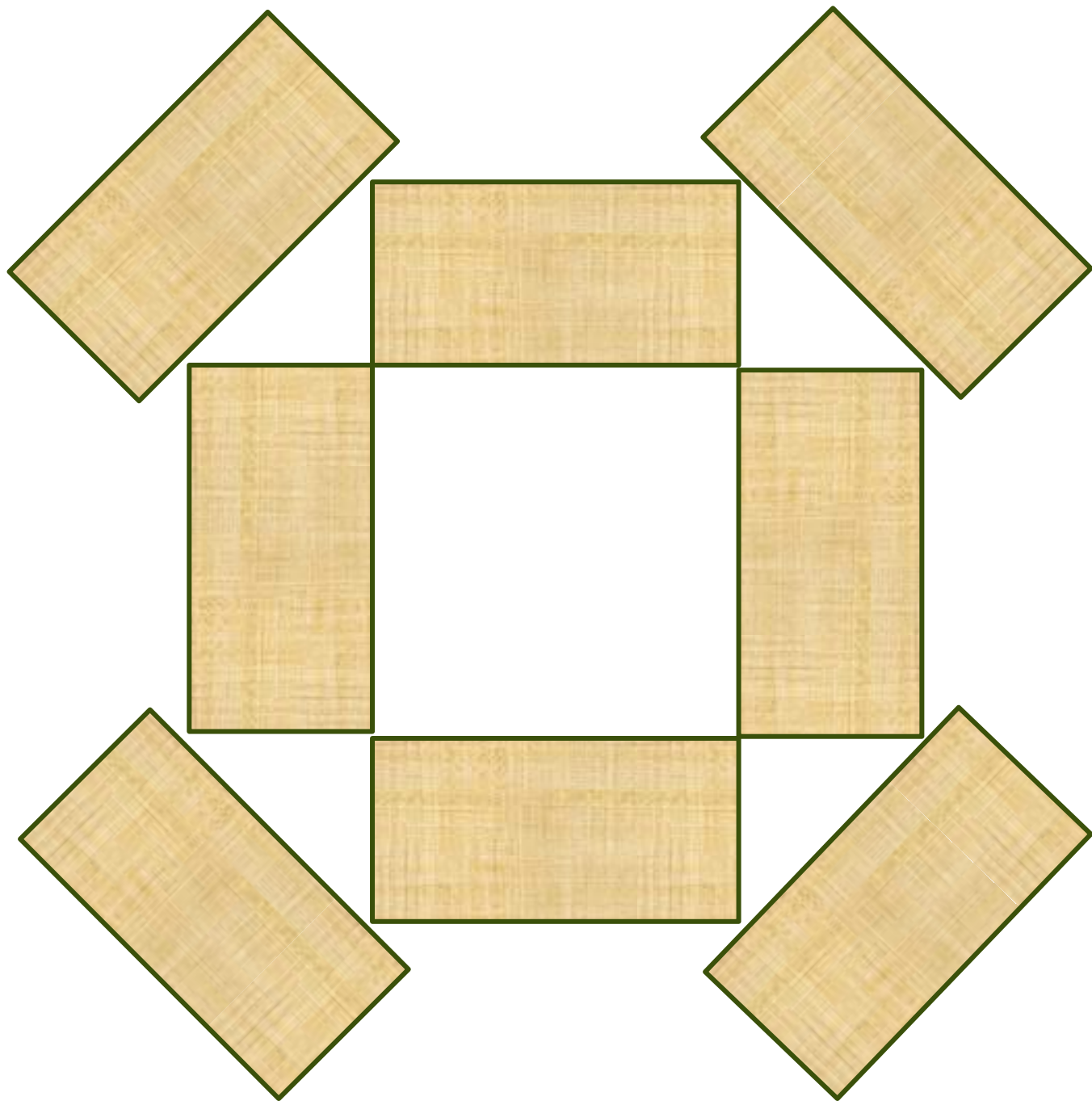


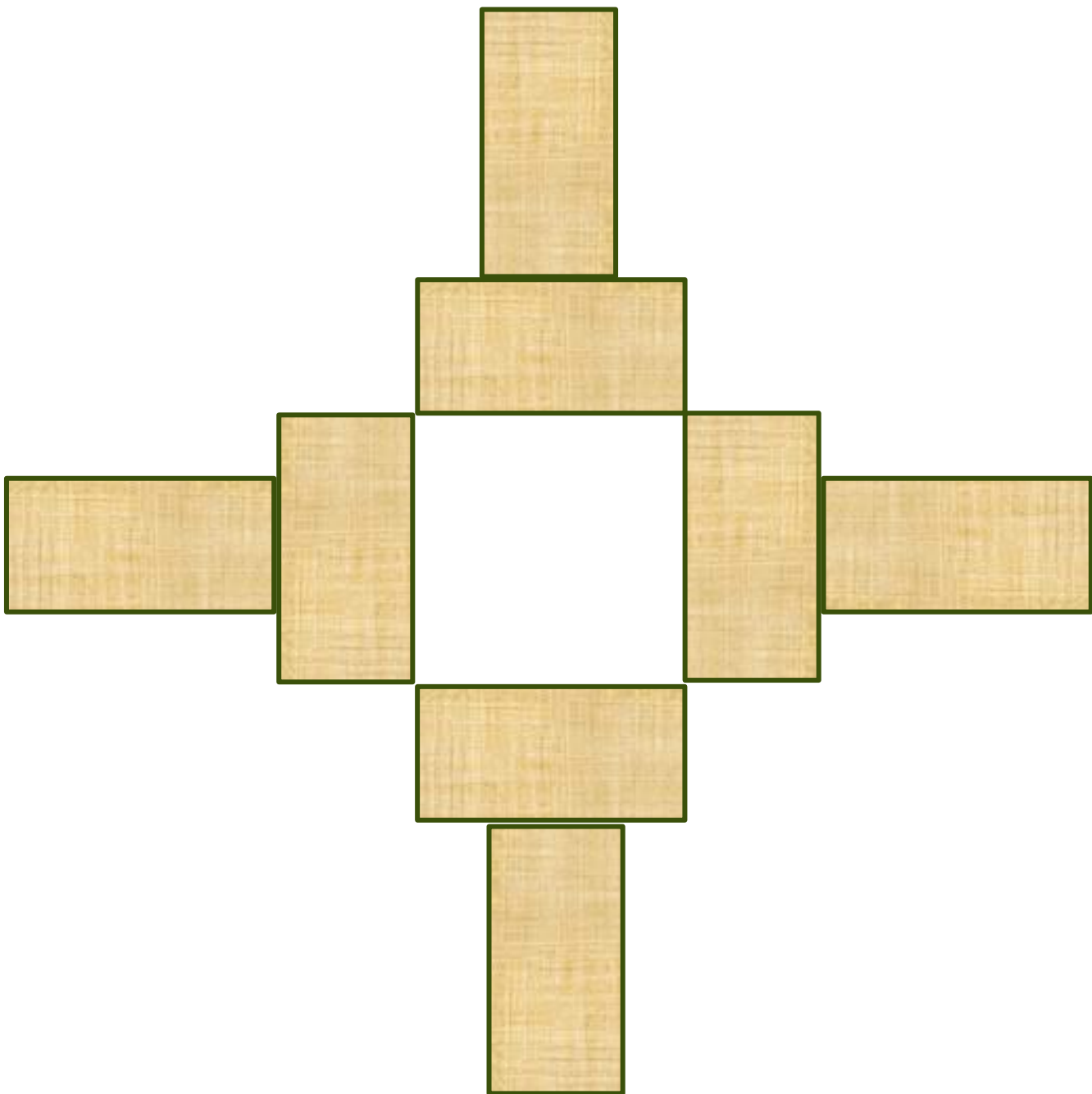


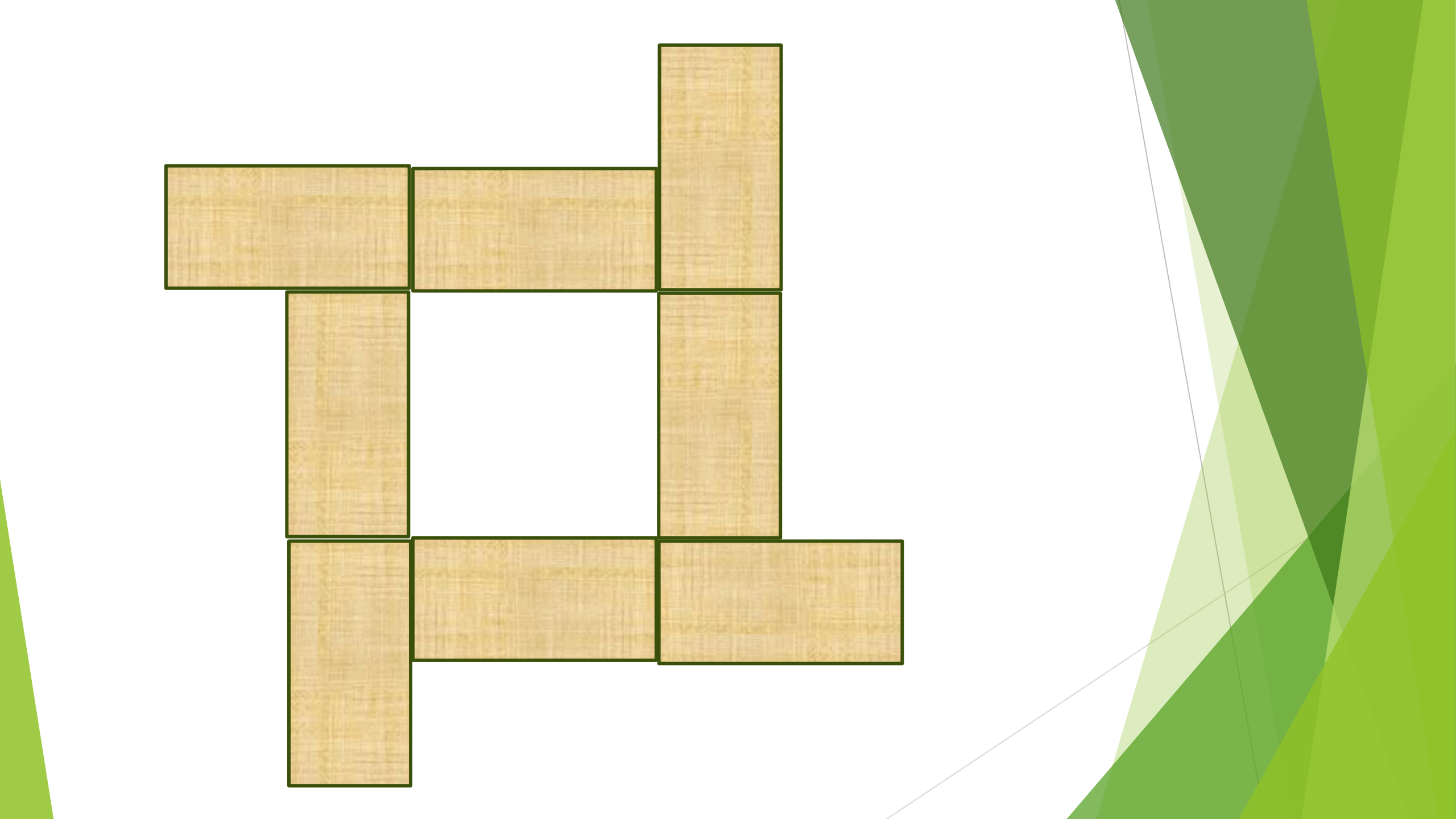
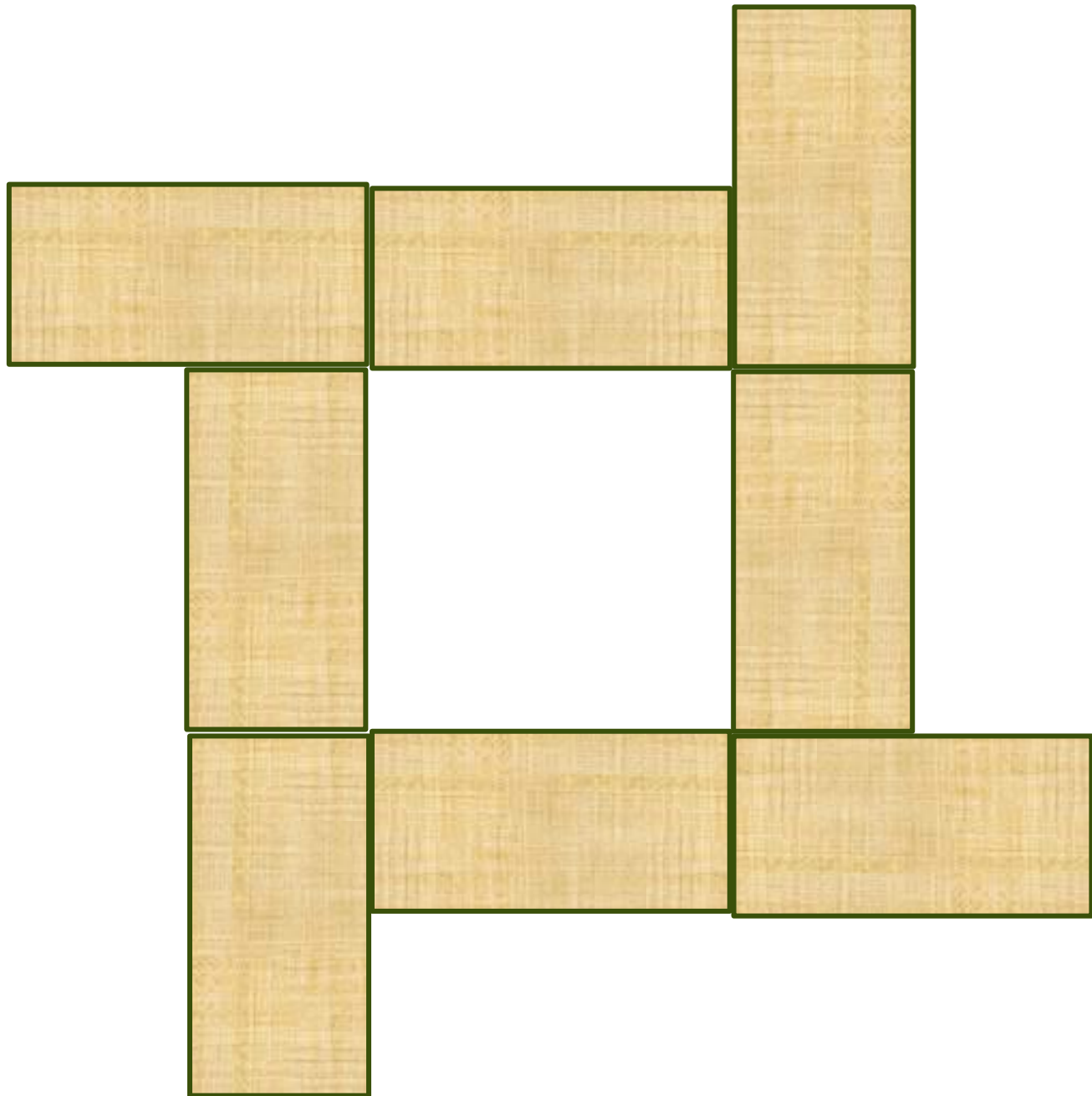


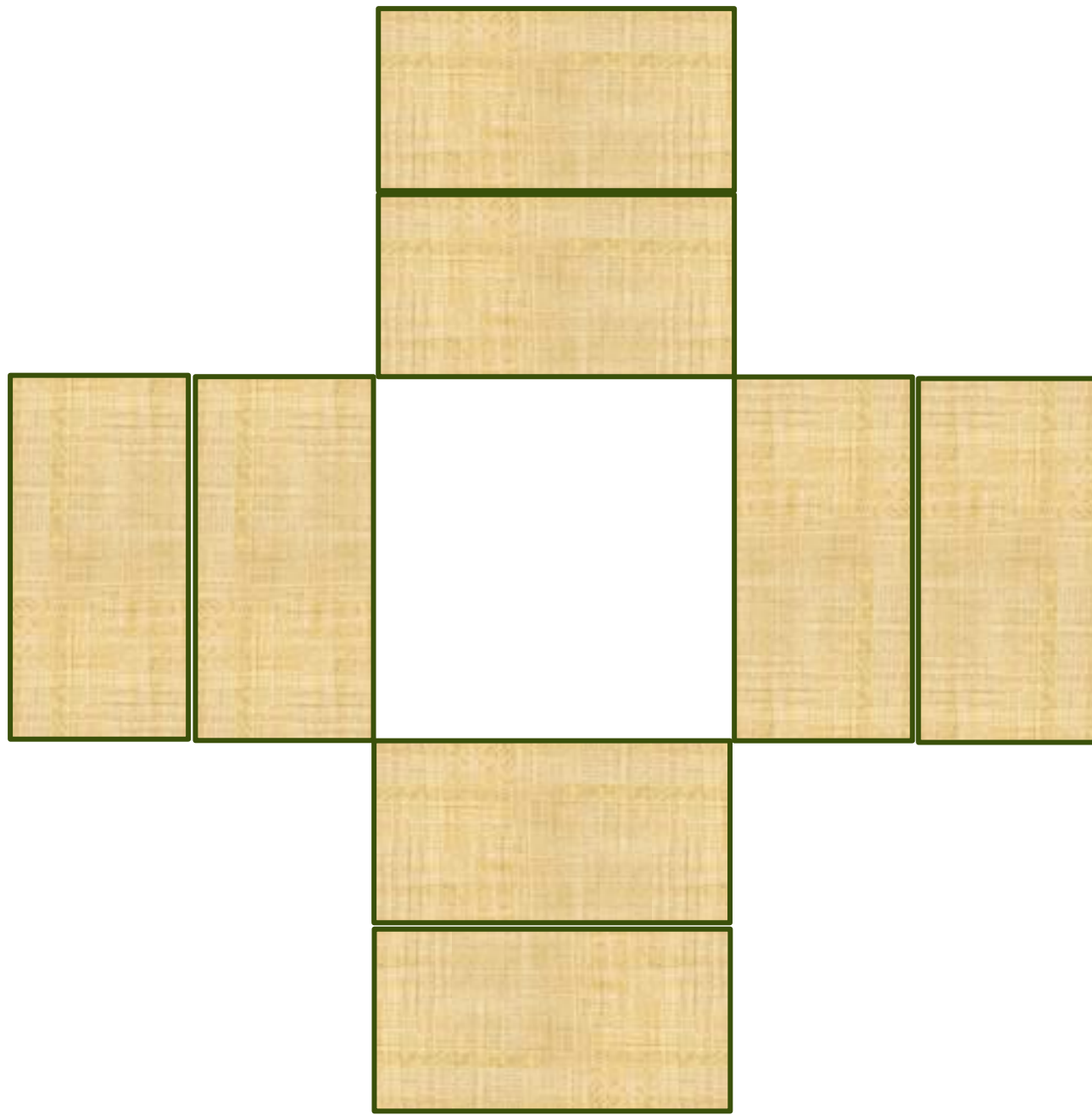


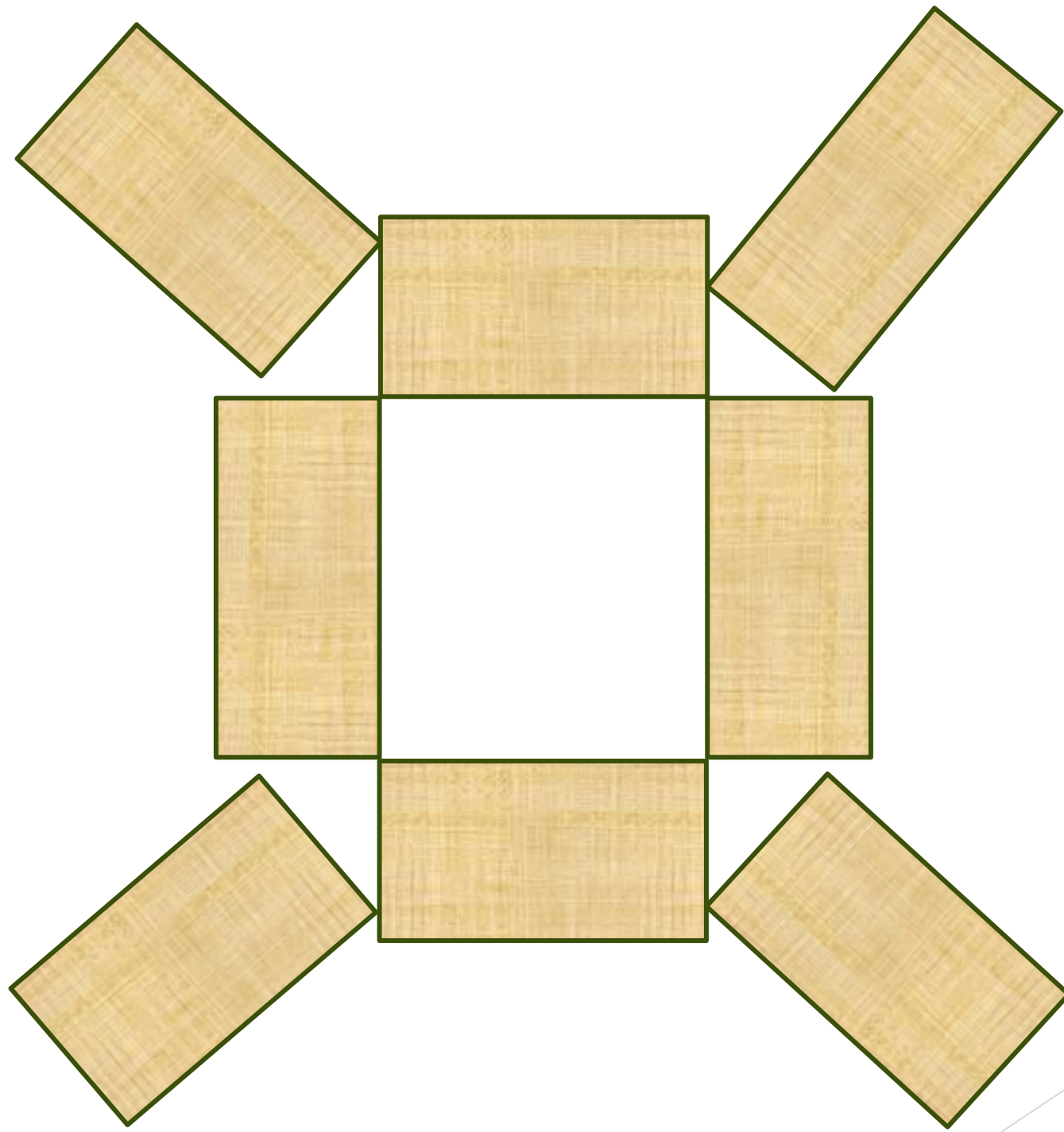


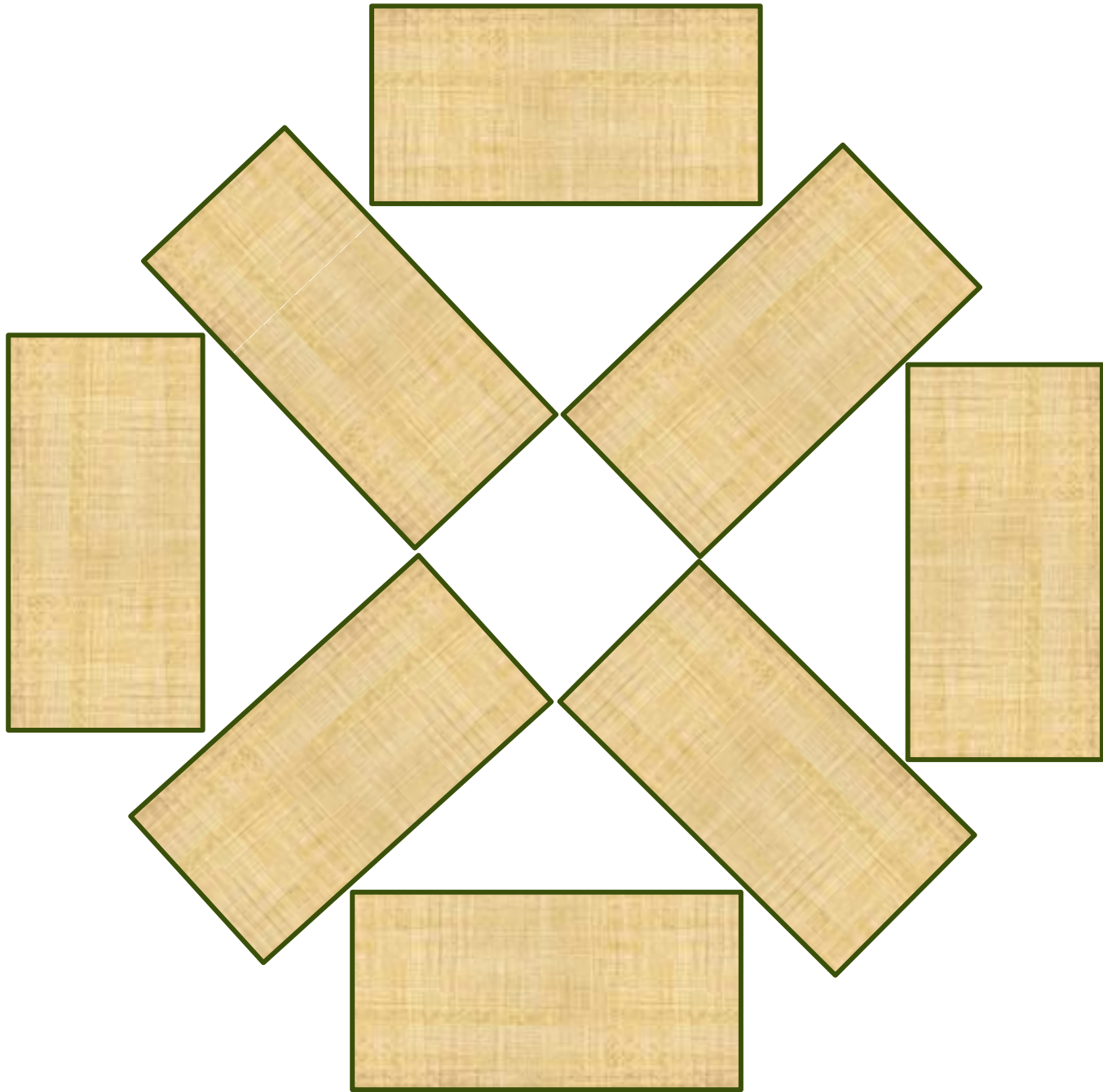












Спасибо за внимание!



«Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радующим о чужом и собственном благе»

Фридрих Фрёбель