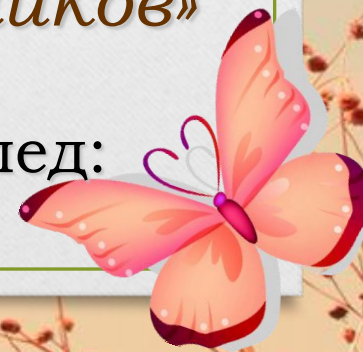




*Мастер-класс: «Развитие
зрительно- моторной
координации с использованием
графомоторных игр и
упражнений у дошкольников»*

Подготовила: учитель-логопед:
Сафронова Е.П.





Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности педагогов в области развития зрительно-моторной координации у дошкольников через освоение эффективных графомоторных игр, упражнений и практических приёмов, способствующих формированию предпосылок к успешному обучению письму.





**«Почему умный, говорящий,
сообразительный ребенок
может испытывать
огромные трудности в
школе?»**





Зрительно-моторная координация — это способность одновременно использовать глаза и руки для точного выполнения действий, согласовывая работу зрительного и двигательного анализаторов. Она обеспечивает взаимодействие системы «глаз-рука» для управления движениями, что необходимо для письма, рисования, работы с предметами, спорта и повседневной деятельности.





ГЛАЗ
(видит образ)



МОЗГ
(обрабатывает, даёт команду)



РУКА
(выполняет движение)







«Этапы развития графомоторного навыка (от каракуль к письму)»

1. 5-6 лет: Стадия сложных фигур. Рисует треугольник, ромб, наклонные линии. Может копировать печатные буквы, цифры. Понимает клетку и линейку. Игры: графические диктанты по клеткам, лабиринты, штриховка в разных направлениях.

2. 6-7 лет: Стадия письма. Автоматизирует написание элементов букв, может работать в тетради, соблюдает размер и наклон.





**Золотое правило :«ОТ
ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ,
ОТ КРУПНОГО К МЕЛКОМУ».**



Цель:

Прожить на собственном опыте трудности формирования графомоторных навыков у дошкольников.

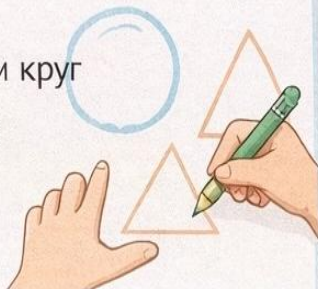


Задание 1. «Две руки»

Инструкция:

- ✓ Правой рукой — рисуем круг
- ✓левой рукой — рисуем треугольник

Одновременно



Вопросы для участников:

- 👁 Легко ли было?
- 👁 Какие ощущения?
- 👁 Получилось ли удерживать темп?

Вывод:

- Позволяет прочувствовать сложности при недостаточно развитой мелкой моторике.



Задание 2. «Усложнение»

Выполнить любое графомоторное задание:

— в перчатках

или



— ● с зажатыми пальцами



Вывод:

Трудности → показатель недостаточной зрительно-моторной координации.

Педагогический вывод:

- Формирование графомоторных навыков требует:
- постепенности
- бережного подхода →
- опоры на крупную →
- среднюю → мелкую моторику



Первое упражнение «Нейроузоры».



Упражнение «Нейроузоры».



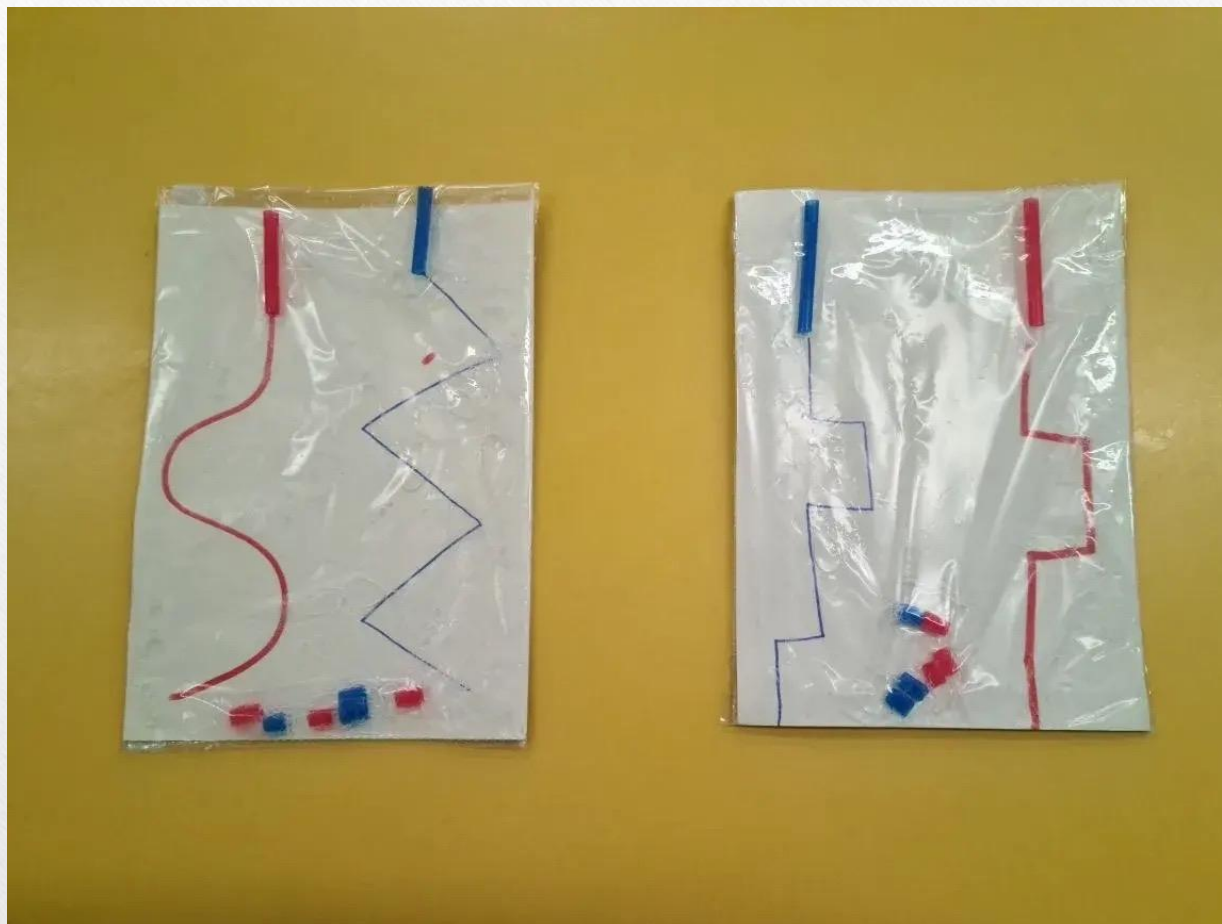
Упражнение «Зеркальное рисование».



Упражнение «Зеркальное рисование».



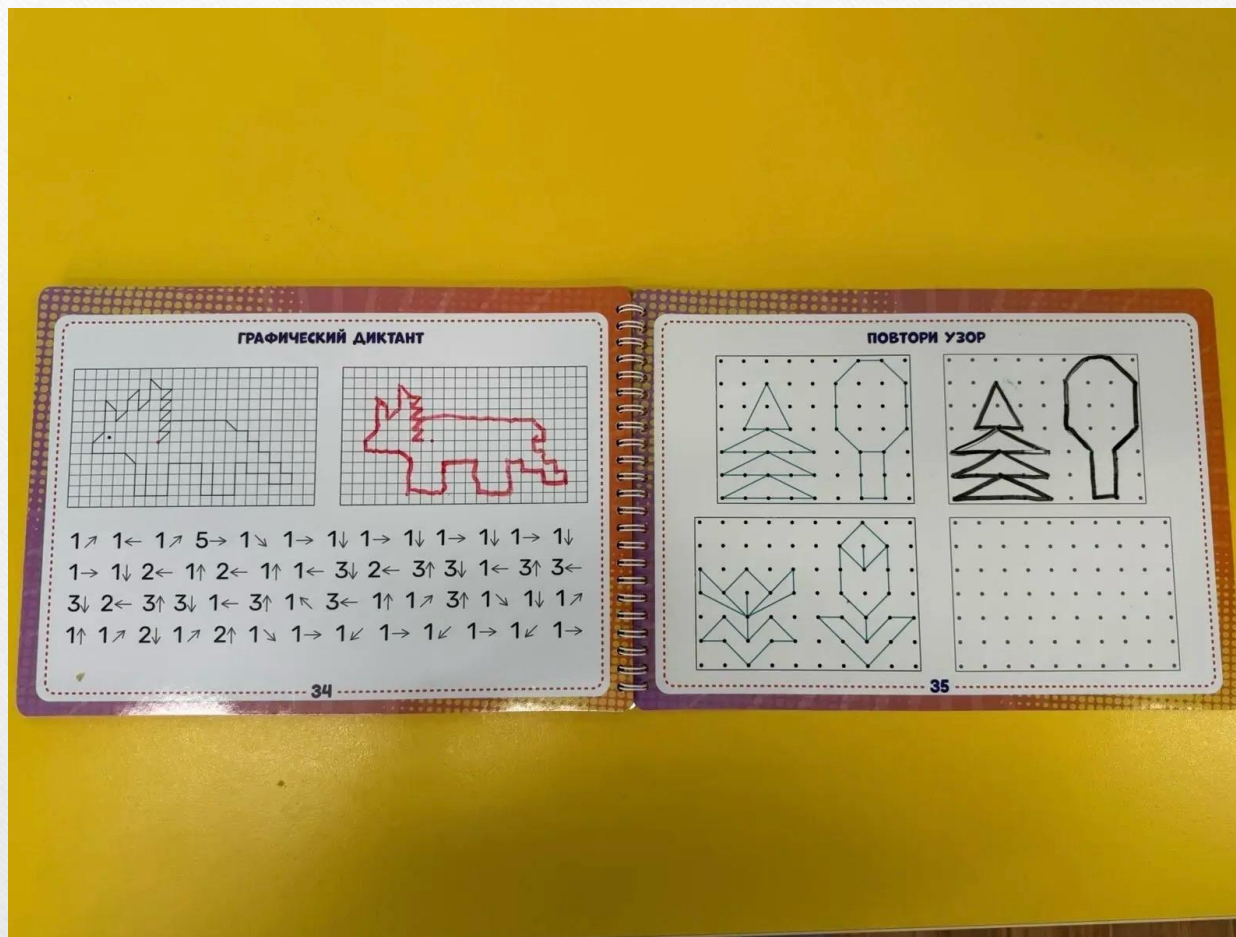
Графический планшет



Упражнение графический планшет



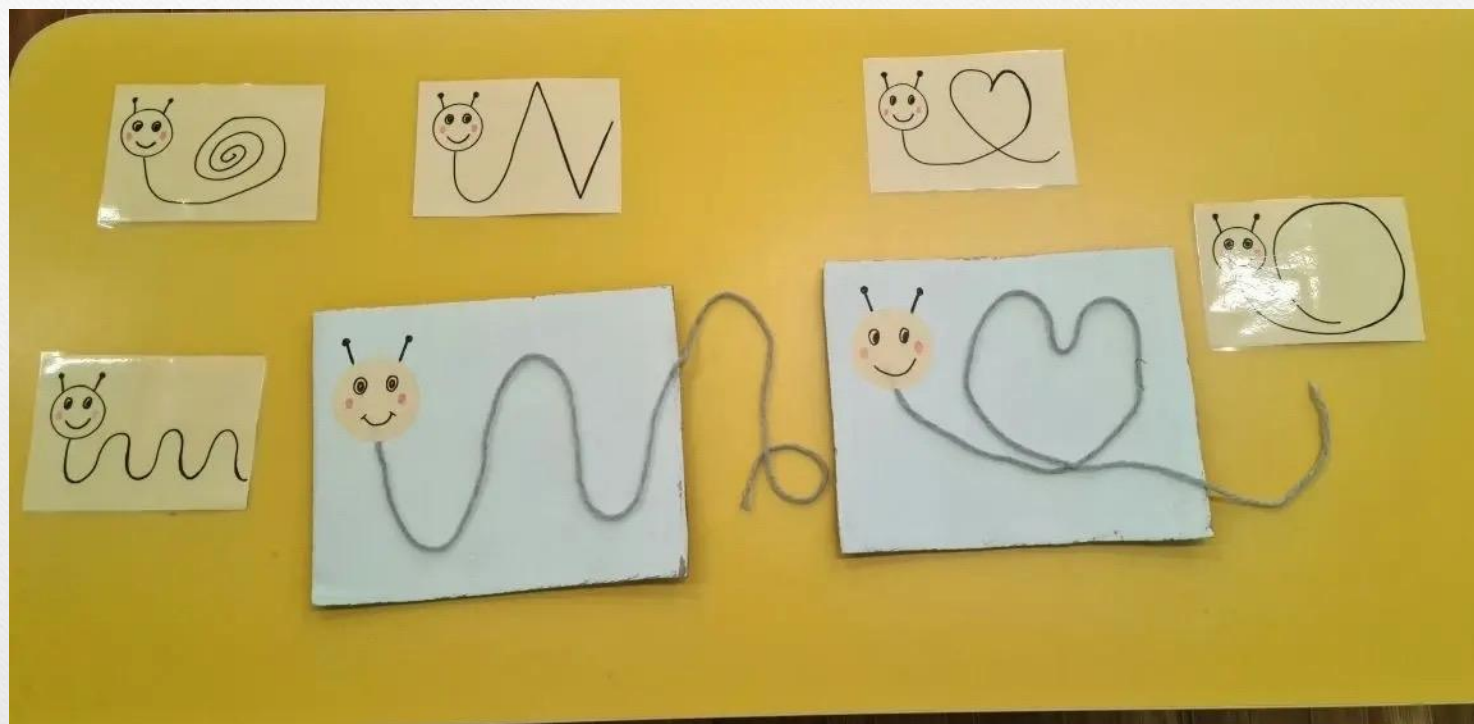
Графический диктант



Графический диктант



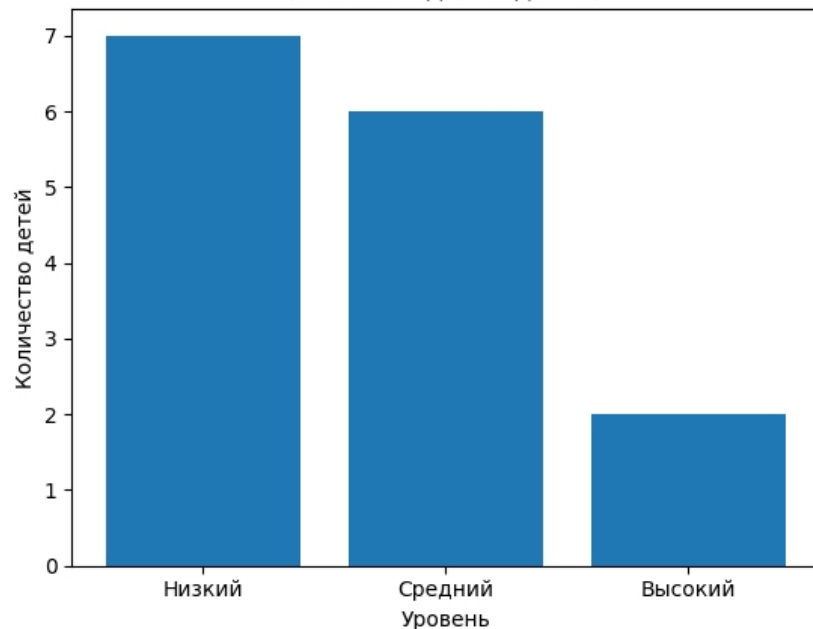
Упражнение «Весёлая улитка»



Упражнение «Весёлая улитка»



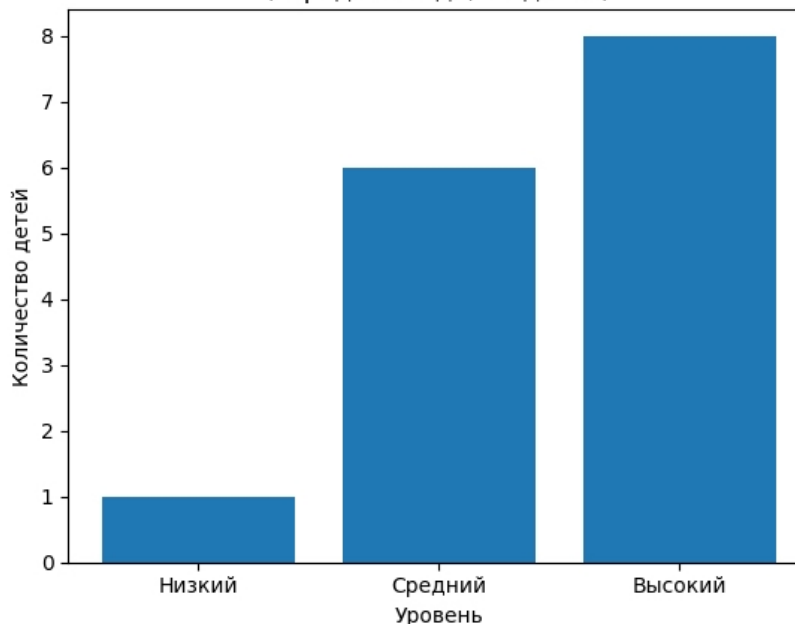
Уровень зрительно-моторной координации
(начало года, 15 детей)



■ Начало года:

- Низкий уровень — 7
- Средний — 6
- Высокий — 2

Уровень зрительно-моторной координации
(середина года, 15 детей)



■ Середина года:

- Низкий — 1
- Средний — 6
- Высокий — 8



1. Регулярность, а не длительность. Лучше 5-10 минут каждый день, чем час мучительных занятий раз в неделю.
2. Игра, а не урок. Мы не учим, мы играем в следопытов, строителей, спасателей, которым нужно провести линию.
3. Позитивный настрой и поддержка. Хвалим за процесс, за старание, а не только за идеальный результат. «Как ты аккуратно ведешь линию!»
4. Учет особенностей. Левша – не переучиваем, а создаем условия (освещение, разворот тетради). Слабый тонус – больше массажа и лепки. Слишком сильный нажим – больше сенсорики.
5. Правильная база. Следим за посадкой, освещением, захватом карандаша. Без этого все упражнения будут менее эффективны».





Спасибо за внимание!

