



МАДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад № 115»

**Развитие читательской
компетентности
дошкольников
посредством
современных практик
поддержки детского
чтения
2026**

Муниципальная сетевая инновационная площадка

**«Создание в дошкольной
образовательной
организации
инфраструктуры
детского чтения как
условие формирования
читательской
компетентности ребенка
дошкольного возраста»**

«Читательская культура дошкольника характеризуется культурой общения ребёнка с книгой; культурой восприятия прочитанного; наличием возрастосообразных теоретико-литературных знаний.»



«Чем раньше у ребенка появляется интерес к книге, тем своеобразнее, оригинальнее в ребенке вырастает читатель и, как следствие, человек с высоким интеллектуальным и эмоциональным потенциалом.»



Новизна проекта

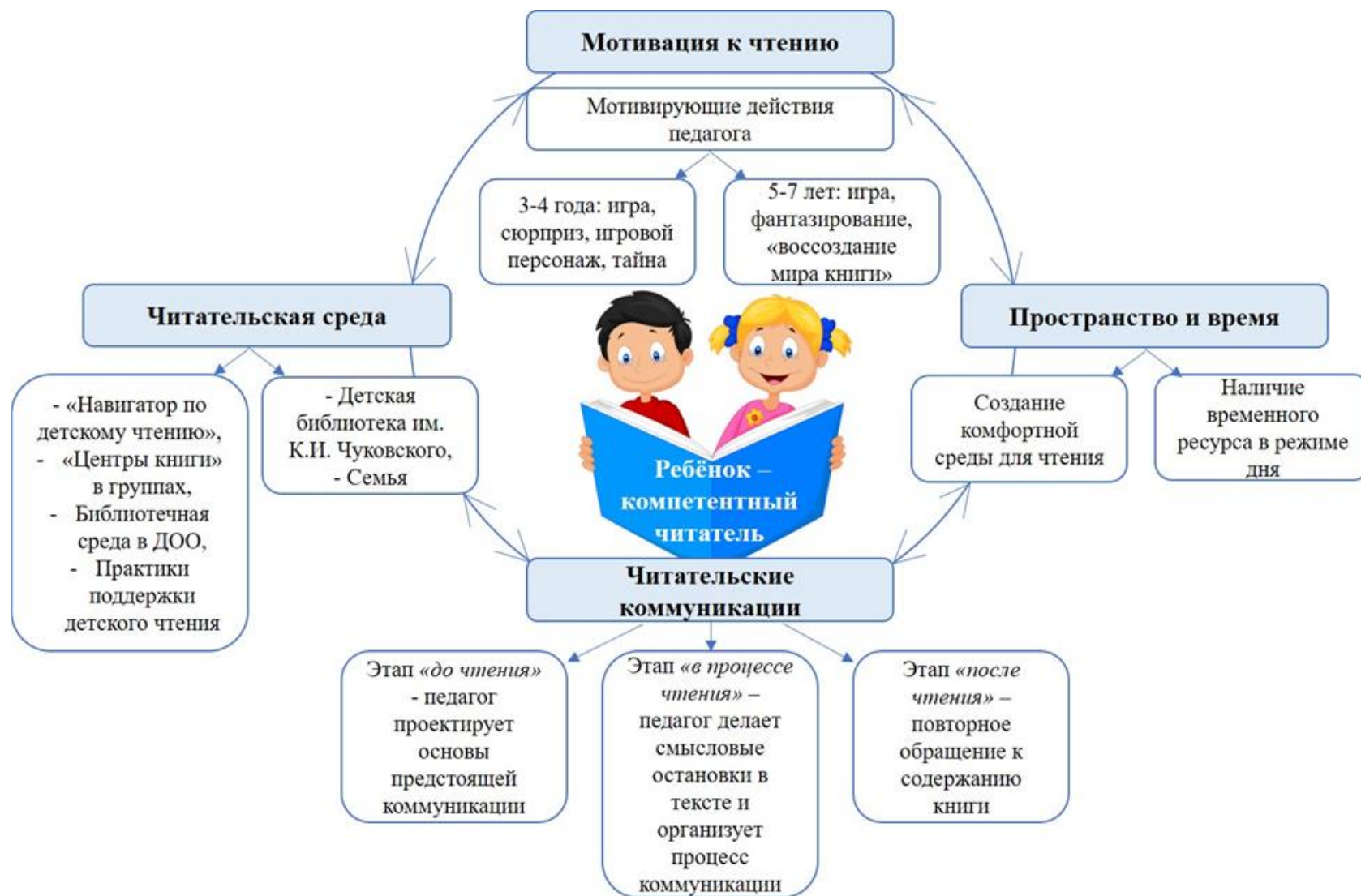
Внедрение в воспитательно-образовательный процесс современных практик поддержки детского чтения, способствующих формированию у детей устойчивого интереса к книге и развитию читательской компетентности с раннего возраста

Сочетание традиционных методов воспитания читательской культуры с современными формами коммуникации и обмена опытом

Инфраструктура детского чтения рассматривается как взаимосвязанная система компонентов, обеспечивающих развитие читательской компетентности ребенка с учетом специфики дошкольного периода



Модель инфраструктуры детского чтения



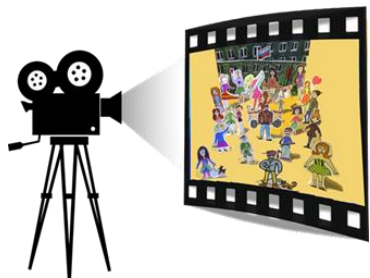
Современные практики поддержки детского чтения



«Мешок историй» -
Сенсорный опыт,
эмоциональный интеллект,
игровую мотивацию



«Буктрейлер» - Интерес к
книге, визуальное
восприятие,
предвосхищение сюжета



**«Детская
мультипликация»** -
Понимание структуры
текста, творческие
способности, речь



**«Музей книги в
чемодане»** - Погружение в
эпоху, диалог поколений,
исследовательские навыки



**«Книжный адвент
календарь»** - Ожидание
чуда, ритуальность чтения,
мотивацию к ежедневному
общению с книгой



**Интерактивные игры с
мини-роботом «Пчелка»** -
Алгоритмическое
мышление, ориентацию в
пространстве, закрепление
сюжета через
программирование



«Мешок историй» в формировании интереса к книге у дошкольников

Визуализация и осязаемость: предметы делают историю более реальной и понятной для детей

Вовлечение всех чувств: задействуются разные органы чувств: зрение, осязание, слух, обоняние, вкус

Активное участие: стимулирует детей к активному участию в рассказывании истории

Развитие воображения и креативности: предоставляет детям возможность использовать свою фантазию и креативность

Установление эмоциональной связи: помогает детям установить эмоциональную связь с героями книги и событиями, описанными в ней

Развитие речи и словарного запаса: стимулирует детей к обсуждению истории, выражению своих мыслей и чувств

Этапы работы с «Мешком историй»- подготовительный этап

Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Мешок историй»

Подбираются варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций)

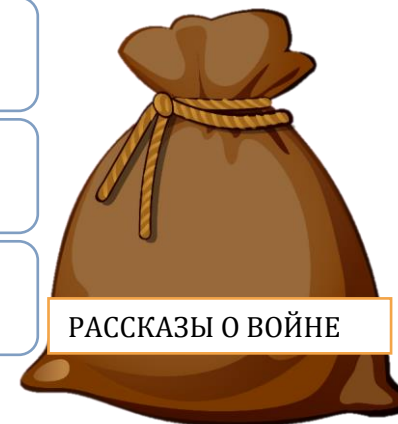
Подготавливается мешок для комплекта материалов

Подбираются остальные компоненты для комплекта: игрушки, научно-популярная книга на тему, аудиозапись, мультфильм

Разрабатываются дидактические игры: "Собери картинку", "Угадай героя", "Что нужно герою « и т.д.

Подбираются вопросы по содержанию книги

Разрабатываются рекомендации для родителей



Этапы работы с «Мешком историй»- основной этап



Рассматривание подборки различных изданий произведения

Чтение произведения вслух

Вопросы к детям по прочитанному произведению с повторным прочитыванием отрывков, «разбор» произведения по частям

Самостоятельная работа детей с различными компонентами «Мешка историй»

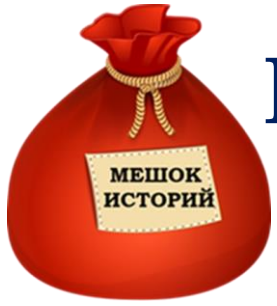


Прослушивание аудиосказки, просмотр мультфильма с последующим обсуждением.

Этапы работы с «Мешком историй»- Заключительный этап

Собираются впечатления о книге, уточняется запрос детей;
творческая деятельность; игры –инсценировки по фрагментам
произведения





Преимущества использования «Мешка историй»

Наглядность

Легкость наполнения и использования

Привлекательность создания для детей

Малые временные затраты на создание

Развитие коммуникативных навыков

Развитие творческих способностей

Развитие памяти, воображения

Возможность пересмотра, изменения, дополнения через некоторое время и при получении новых знаний и т.д.



«Буктрейлер» - книга в кадре

**Book- книга,
trailer -видеоролик**

Современные дети привыкли к быстрому визуальному контенту: короткий видеоролик, анонсирующий книгу, является привлекательным и понятным для дошкольников форматом

Использование «Буктрейлера» способствует формированию положительного отношения к чтению и книге, что особенно важно в эпоху цифровой культуры

Развитие критического мышления и медиаграмотности: создание и просмотр рекламных роликов по содержанию книги развивает у детей навыки анализа информации, вычленения главного, оценки визуальных образов и звукового сопровождения

Развитие творческих способностей

Выбор литературного произведения

Дети могут предлагать свои любимые книги в качестве основы для создания видеорекламы книги

Возможен вариант, когда сюжет книги может быть не знакомым детям



Основные этапы создания «Буктрейлера»



1

Создание сценария

- ❖ Определить вид ;
- ❖ Продумать сюжет;
- ❖ Написать текст;
- ❖ Учитывать мотивационную интригу, посредством которой к содержанию будет приковано внимание будущих зрителей.

2

Подбор материала для видеоряда

- ❖ В соответствии с сюжетом подобрать картинки;
- ❖ Отсканировать иллюстрации книги;
- ❖ Снять видео или создать слайды;
- ❖ Не забыть о соблюдении авторских прав.

3

Подбор материала для видеоряда



Съемка сюжета

Выбор эпизода/фрагмента

Написание сценария

Подготовка реквизита и костюмов

Выбор локации

Подбор актёров

Подготовка оборудования

Съемка



Основные этапы создания «Буктрейлера»

Запись закадрового звука

- ❖ дополнить видеоролик аудиотекстом (при необходимости)
- ❖ подобрать соответствующее музыкальное сопровождение;
- ❖ записать аудиофайл

4

Монтаж

- ❖ Используются базовые бесплатные программы;
- ❖ Монтируются фото и видеоматериалы, накладываются эффекты, переходы, добавляется звуковая дорожка, музыка, субтитры и т.д.

5

Демонстрация буктрейлера

- ❖ Организация премьеры видеоролика для детей, которые не участвовали в его создании;
- ❖ Демонстрация детям других групп;
- ❖ Презентация книги;
 - ❖ Драматизация;
 - ❖ Просмотр с родителями.

6



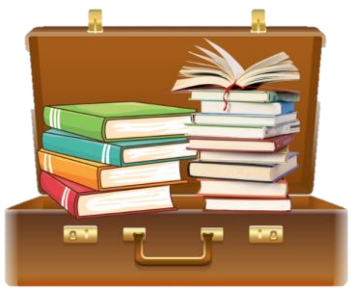
Преимущества использования технологии «Буктрейлер»

Использование новой формы работы способствует повышению интереса детей к чтению художественной литературы посредством создания необычных условий (интриги)

Деятельность, интересная ребенку, является сильным мотиваром, способствующим активному развитию личности дошкольника

Реализация в практической деятельности новой формы работы способствует повышению уровня педагогической компетенции при использовании инновационных форм работы в работе с дошкольниками

Расширение содержания совместной деятельности с детьми при взаимодействии с родителями воспитанников при создании творческого продукта



Формат и организации «Музея книги в чемодане»



Мобильность и компактность: музей в чемодане мобильный и легко перемещаемый, что позволяет использовать его в разных группах, на улице, дома.

Интерактивность: предполагает активное взаимодействие детей с экспонатами

Содержание и экспонаты

Сочетание традиционных и современных книг: в чемодане представлены как классические детские книги, так и современные интерактивные издания

Книги со шрифтом Брайля, аудиокниги



Содержание и экспонаты

Тематичность и вариативность: адаптируется к разным темам и возрастам детей, что делает его универсальным

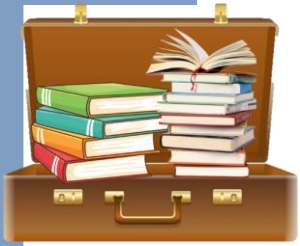


Методы работы

Театрализованные представления: постановка спектаклей и инсценировок по мотивам прочитанных книг

Мастер-классы: проведение мастер-классов по изготовлению книжных закладок, кукол-персонажей, созданию иллюстраций





Педагогическое значение «Музея книги в чемодане»

Книга перестает быть просто предметом на полке, она становится волшебным порталом в мир приключений, знаний и фантазий

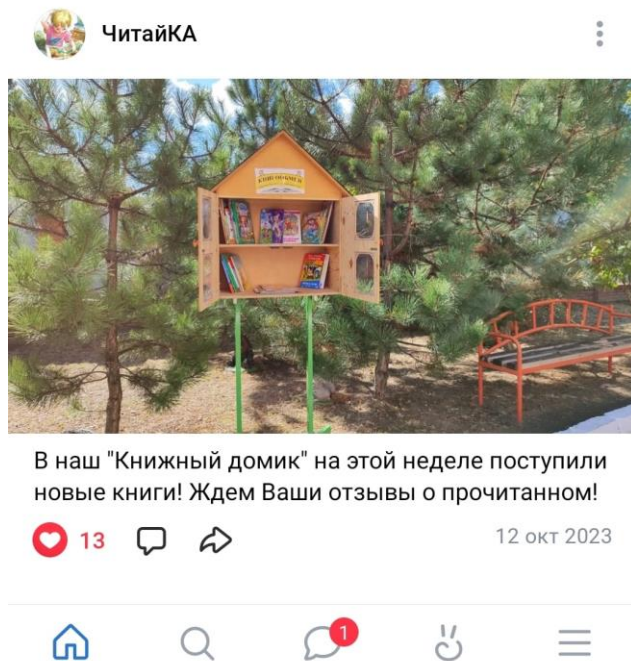
Дети активно взаимодействуют с экспонатами, задают вопросы, ищут ответы, узнают новое

Обсуждение книг, экспонатов, иллюстраций стимулирует речевую активность, учит выражать свои мысли и чувства

Дети учатся ценить книгу как источник знаний и культурное наследие

Процесс создания и пополнения "Музея книги в чемодане" объединяет детей, педагогов и родителей в общем творческом порыве

Информационный ресурс «Клуб «ЧитайКА»





Эффективность использования современных практик

Принцип «Трех П»: Проживание – Понимание- Применение:

Дети не просто слушают текст, а проживают его (игры), понимают через визуализацию (буктрейлеры, мультфильмы) и применяют в исследовании (музей, программирование)

От развлечения к развитию:

Все практики построены на ведущей деятельности дошкольника — игре, но каждая игра решает конкретную педагогическую задачу по развитию читательской компетентности

Книга как центр детской активности:

Книга перестает быть «вещью на полке». Вокруг нее разворачиваются события: открытия календаря, съемки мультфильма, путешествия робота

Интеграция современных технологий:

Использование буктрейлеров и мини-робота «Пчелка» доказывает: традиционная книга и инновации не противоречат, а дополняют друг друга

Приглашаем к сотрудничеству!



Наши контакты:

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение муниципального
образования
город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад
№ 115»
Бульварное Кольцо ул., 10 г. Краснодар,
350089,
тел.(861) 261-75-01

e-mail: detsad115@kubannet.ru