

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город
Краснодар
"Детский сад комбинированного вида "Сказка"

«Ребенок — это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

«От линии к букве: игровые стратегии преодоления моторных трудностей у дошкольников с ОВЗ»

Учитель-логопед Шипилова А.А
Учитель-дефектолог Ефименко В.А

Почему рука не слушается?

*Моторные трудности:
видим невооруженным глазом*

- Нарушение мышечного тонуса (рука слишком вялая или слишком напряженная).
- Трудности координации движений (глаз не видит — рука не повторяет).
- Быстрая истощаемость (через минуту работы ребенок говорит: «Я устал!»).
- Страх перед неудачей («У меня всё равно не получится красиво»).



Письмо — это не навык пальцев, а работа мозга!

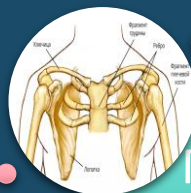
Поэтому мы начинаем не с буквы, а с движения всего тела.

Цель нашей работы

- Цель: преодоление моторных трудностей через восполнение базовых этапов развития в игре.
- Наш принцип: «Рука — продолжение тела».
- Стратегия: от крупных движений к мелким, от игры к графике.



Тело /крупная моторика



Плечевой пояс



Кисть



Пальцы



Карандаш / буква

Крупная моторика

Движение — сила!

Игровые упражнения:

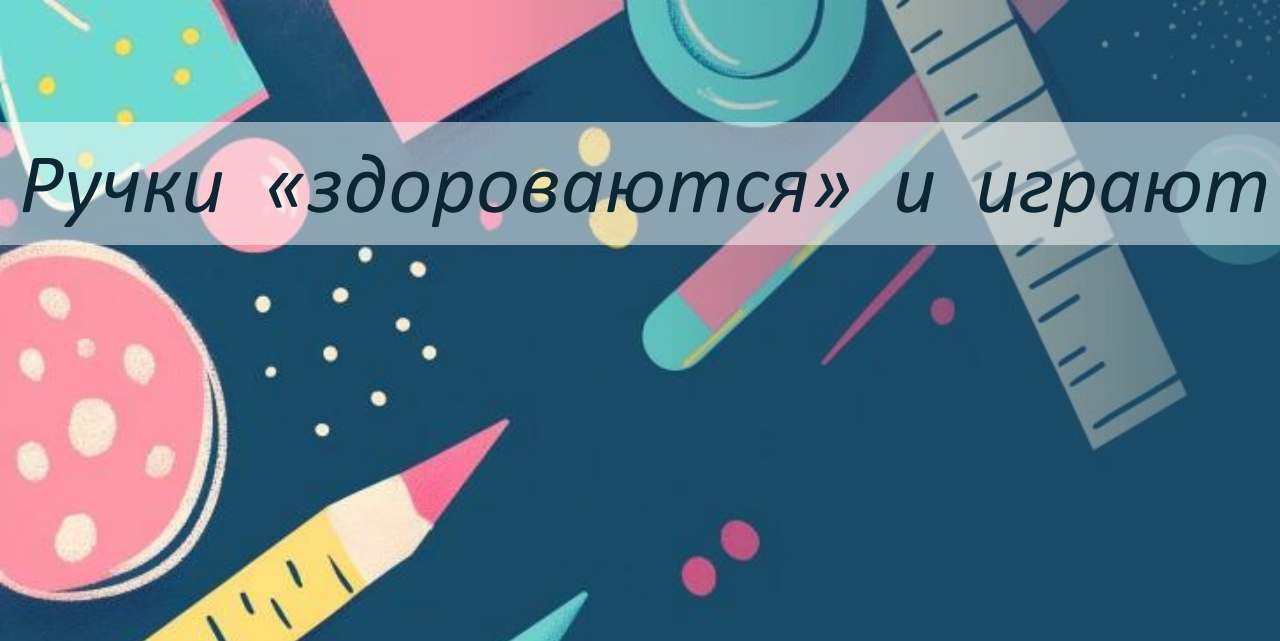
«Нарисуй в воздухе»

«Лепим двумя руками»

«Насос и Кукла»

Цель: снять напряжение с плечевого пояса, развить крупные мышцы рук.





Ручки «здороваются» и играют

Самомассаж и тактильные игры

Цель: нормализовать
мышечный тонус кисти,
подготовить нервные
окончания



Игровые упражнения:

«Пила»

«Сортируем крупу»

«Колючий ёжик»

Пальчиковая гимнастика

Цель: упражнения для пальцев помогают активизировать нервные окончания в пальцах, что способствует лучшему взаимодействию между мозгом и мышцами, а также развитию фонематического восприятия, необходимого для успешного обучения речи.



Правильный захват

Цель: сформировать пинцетный (три пальца) захват, необходимый для ручки.

Учимся держать правильно

Игровые упражнения:

«Накорми жирафа»

«Помоги паучку распутаться»

«Пинцеты»



Графомоторные дорожки

Пишем... без рук!

Цель: развить зрительно-моторную координацию, подготовить руку к письму без страха ошибки.

Рисуем на спине



Игровые упражнения:

«Рисуем на спине»

«Автогонки»

«Повтори узор»

Трафареты и штриховка

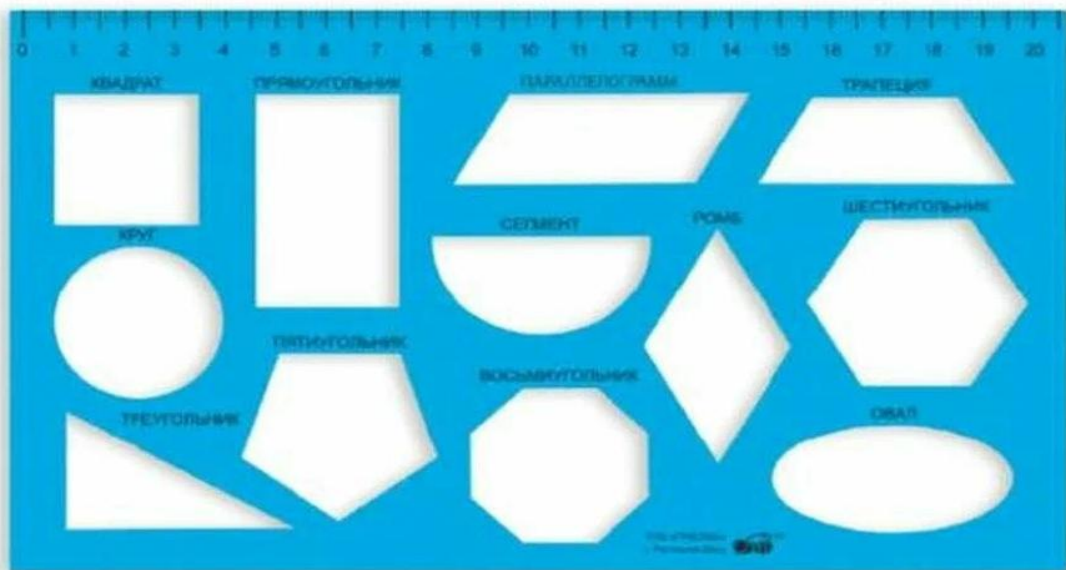
Задача: подготовка руки к написанию элементов букв.

Игра «Художники-строители»:

Обводим трафарет (квадрат -> дом).

Штриховка (3-х гранным карандашом):

- ✓ Вертикальная («дождик»)
- ✓ Горизонтальная («полочки»)
- ✓ Волнистая («волны»)



Сенсорные коробки

Снятие тонуса, релаксация, кинестетика.

Упражнения:

Рисование ребром ладони, кулаком, пальцем.

Вертикальное рисование (на мольберте, на стене) — для свободы движения.



Золотое правило:

Сначала песок (свобода),
потом тетрадь (дисциплина).

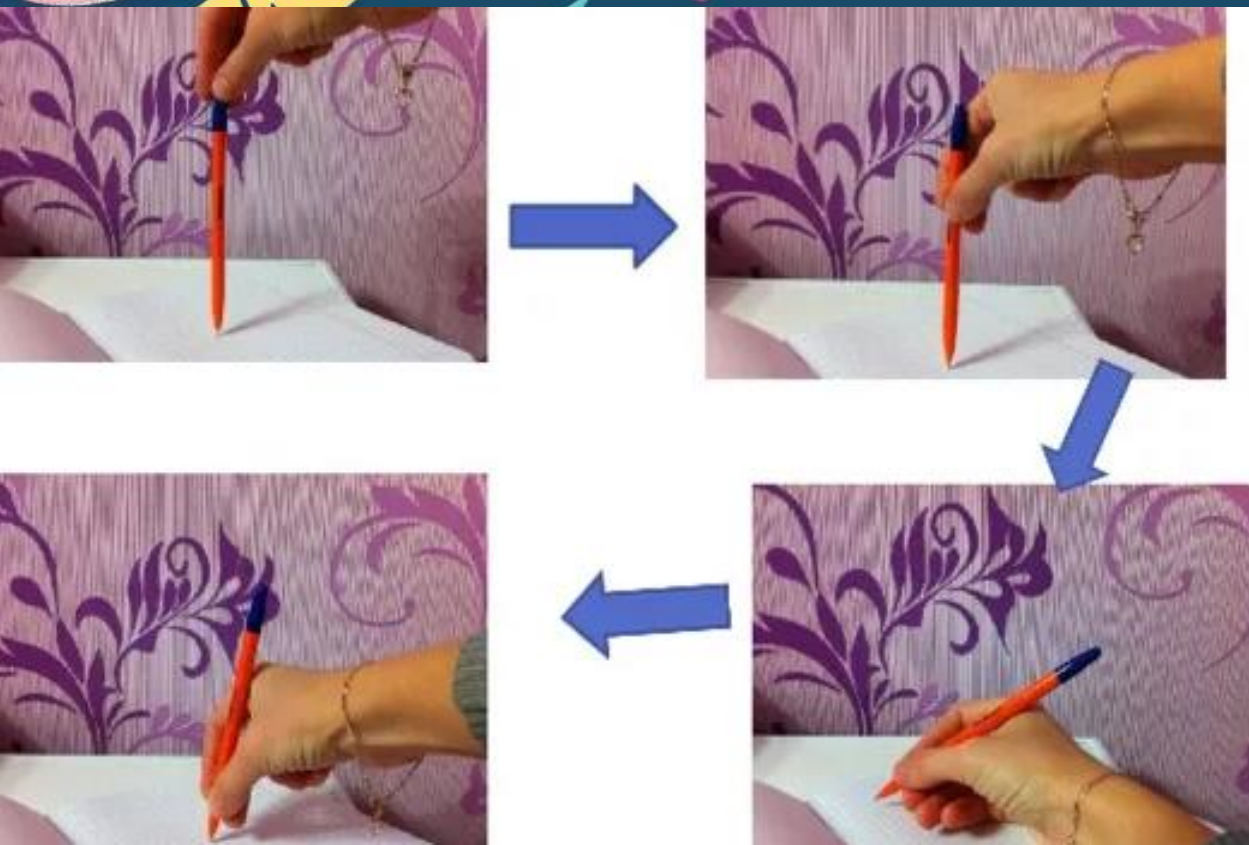
Секреты посадки и захвата

Прием «Пинцет» (как научить держать ручку):

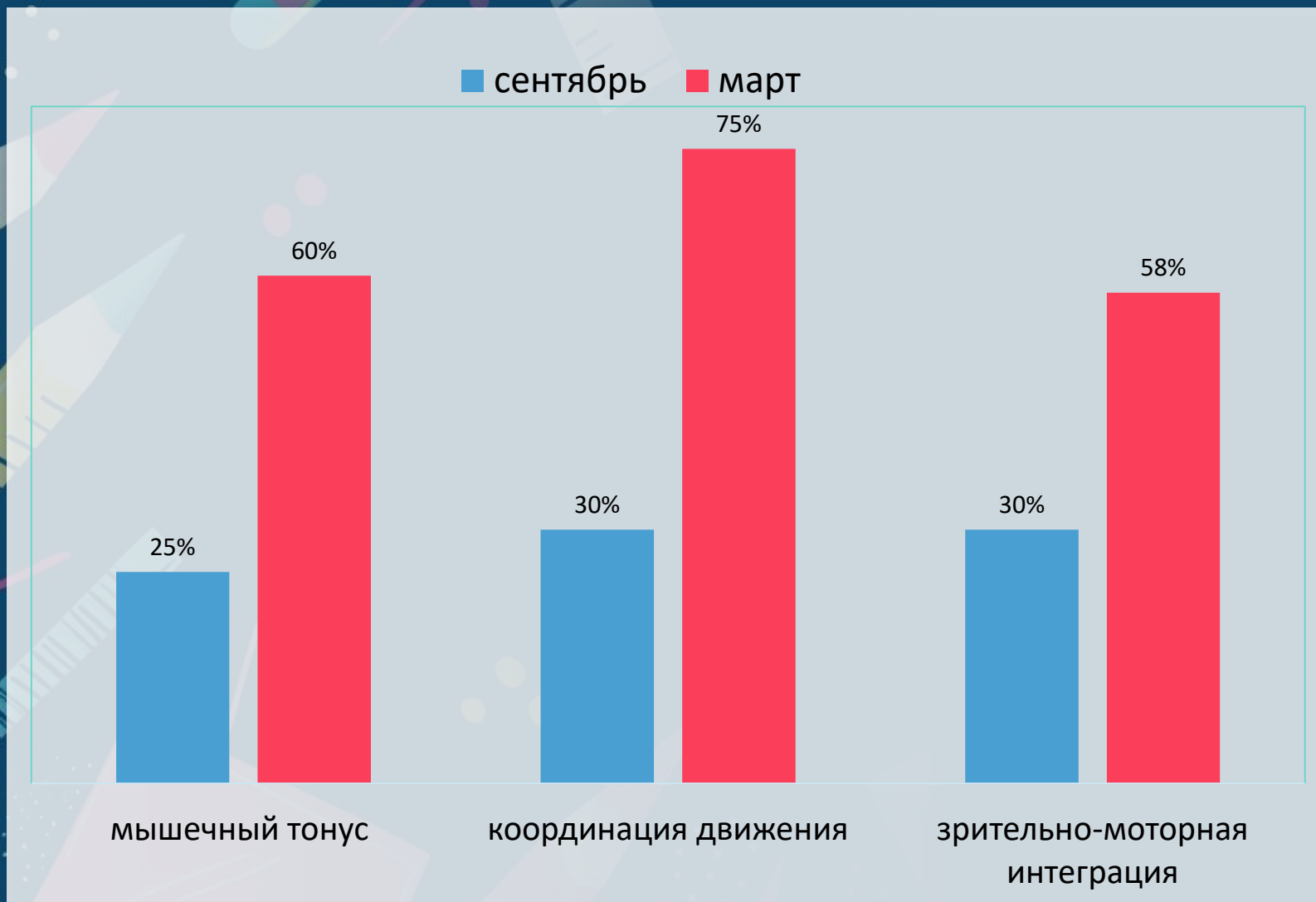
Ручка вертикально колпачком вверх/к себе.

Захват тремя пальцами у самого кончика.

Скольжение пальцами вниз.



Динамика развития графомоторных навыков





От крупного к мелкому: Сначала рисуем в воздухе, на доске, на спине — потом в тетради.



От простого к сложному: Сначала рвем бумагу, мнем салфетки — потом вырезаем ножницами.



Никакого принуждения: Ребенок должен хотеть играть. Устал — меняем деятельность.



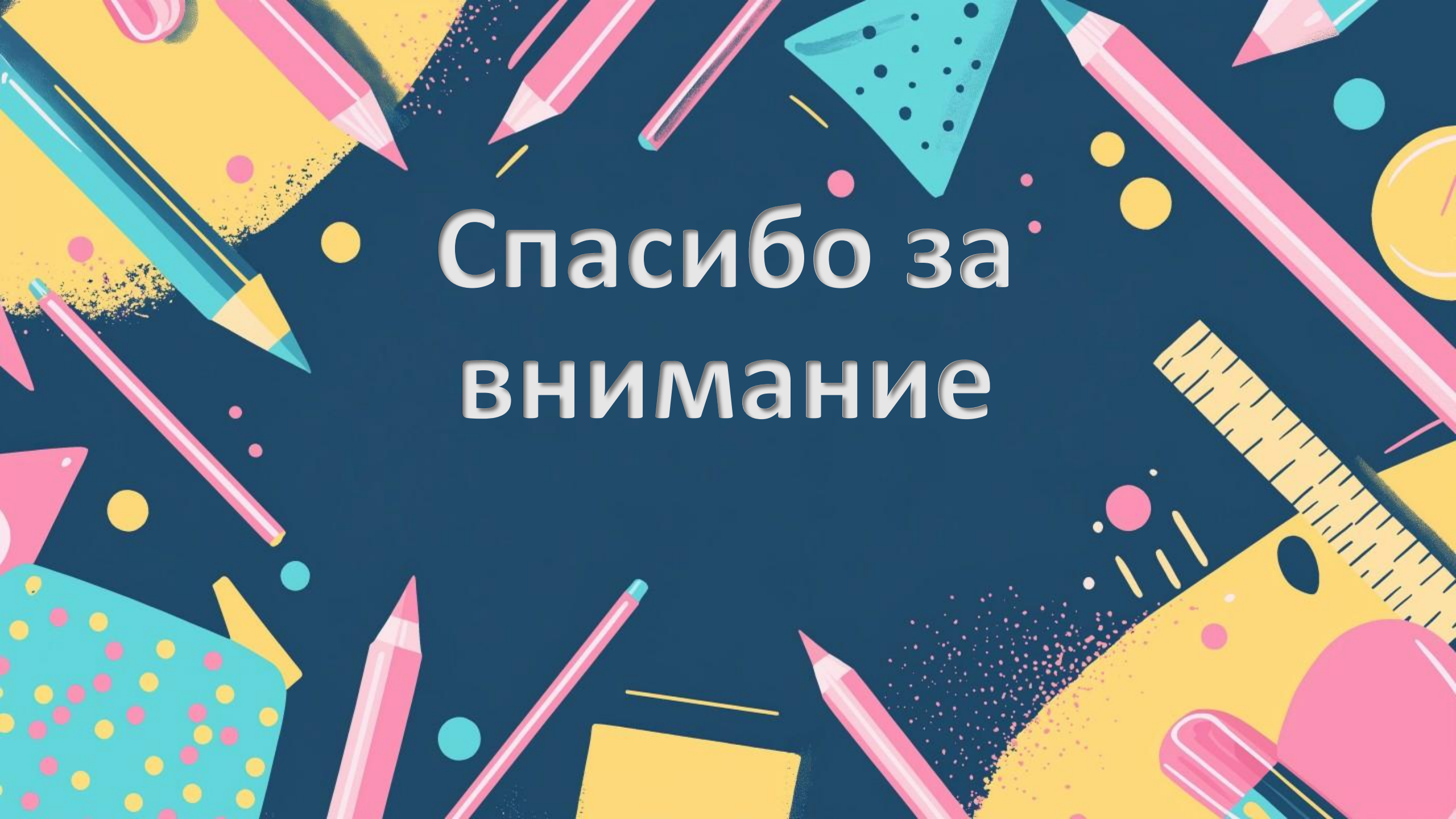
Хвалим за старание: Важен не результат (ровная линия), а процесс (как старался, как долго продержался).



Играем везде: В раздевалке (застегивание пуговиц — игра), в столовой (раскладывание вилок), на прогулке (собираем шишки).

Заключение и практические советы

*5 правил
от логопеда и дефектолога*



Спасибо за
внимание

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город
Краснодар
"Детский сад комбинированного вида "Сказка"

«Ребенок — это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

«От линии к букве: игровые стратегии преодоления моторных трудностей у дошкольников с ОВЗ»

Учитель-логопед Шипилова А.А
Учитель-дефектолог Ефименко В.А