



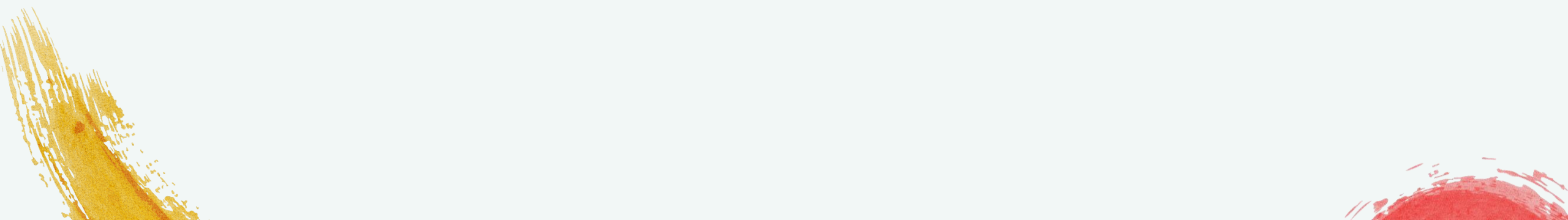
Цифровые инструменты на уроках ИЗО: от референса к собственному образу

Тельпукова Валерия Дмитриевна
Учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 14ф





Суть подхода - три этапа:

- 1** Референс – «окно в мир образов»
 - 2** Переосмысление – «от чужого к своему»
 - 3** Создание – «руки, материал, образ»
- 

Животные в разных стилях



Животные в разных стилях



Животные в разных стилях



Эмоции цвета



Эмоции цвета



Город будущего



Результаты применения:

Преимущества:

- Экономия времени на поиск материалов
- Развитие навыков формулировки замысла
- Формирование критического мышления

Главное: сохранение ручного творчества

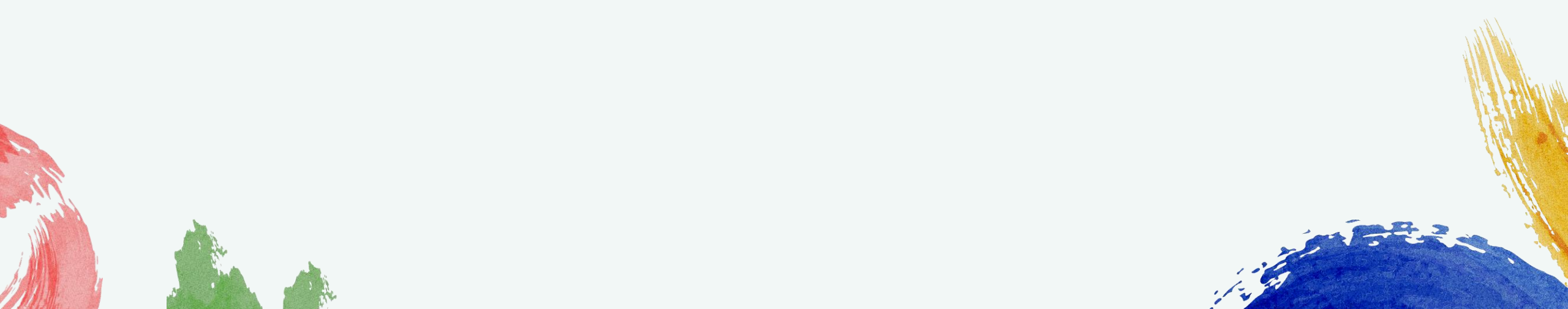


Правила использования:

Правило 1: ИИ только на этапе вдохновения

Правило 2: Финальная работа – ручная

Правило 3: Обязательное обсуждение результатов





Спасибо за внимание!

Тельпукова Валерия Дмитриевна
Учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 14ф