

Конспект работы в мультипликационной студии «Я творю мир»
Тема: «Волшебники страны «Мультляндии» по рассказу
К. Д. Ушинского «Дети в роще»
(для детей 5-7 лет)

Занятие № 4

Цель: формирование творческих способностей у дошкольников при создании мультфильмов.

Задачи:

- формировать представления о создании мультипликационных фильмов;
- обогатить словарный запас детей;
- способствовать развитию диалогической речи;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- овладение навыками общения и коллективного творчества.
- развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение;
- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

Оборудование и материалы: мультстудия «Я творю мир», декорации для мультфильма, фигурки героев рассказа «Дети в роще».

Ход:

Воспитатель: здравствуйте ребята, давайте встанем и поиграем в игру, в которую мы с вами уже играли, а называется она «Кубик настроения». Для её проведения нам понадобится «кубик настроений», на гранях которого расположены изображения смайликов с разным настроением. Вам необходимо поздороваться с вашим соседом слева, стараясь передать то настроение, которое соответствует картинке. Какое приветствие вызвало у вас приятные чувства? (*предполагаемые ответы детей.*)

Воспитатель: сегодня, ребята, мы с вами продолжим путешествие в страну волшебников – Мультипликацию. А как вы думаете, почему я назвала мультипликацию страной волшебников?

Дети: потому что в мультфильме наши герои оживают, мы можем придумать любую историю и она оживёт.

Воспитатель: да, каждый мультфильм нам дарит прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают интересные, давно полюбившиеся нам герои рисованных и кукольных мультфильмов. Этот мир реальный и сказочный. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя совсем как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Но это никого не удивляет, ведь мы привыкли, что в мультипликации

все возможно. Ребята, подскажите пожалуйста, что мы с вами делали на прошлом занятии и для чего?

Дети: мы лепили героев, готовили декорации и фоны для того чтобы сегодня снимать мультфильм «Дети в роще».

Воспитатель: верно ребята, наши герои сейчас лежат на столе и ждут, когда мы их оживим. А оживлять мы их будем, как самые настоящие мультипликаторы, с помощью мультстудии, которая называется «Я творю мир».

А поможет нам попасть в страну мультипликации наше волшебное заклинание, итак:

Я достану из шкатулки
Палочку заветную,
Всю волшебную такую,
Вовсе неприметную.
Я взмахну «И раз, и два» -
Крикну заклинание –
Попадём в страну чудес
С названием «Мультляндия».

Заставка (Дисней)

- Вот ребята мы с Вами и попали в страну волшебников Мультляндию.
Я приветствую Вас в стране Мультляндии!

Где Вы станете маленькими волшебниками, которые будут снимать мультфильм.

Так с чего же начинается создание любого мультфильма?

Дети: начинать нужно с идеи, темы, сюжета, выбора сказки или рассказа.

Воспитатель: правильно, ребята, с обычного чистого листа бумаги, который берет в руки сценарист, кладет перед собой и начинает писать сценарии. Это может быть рассказ, сказка, стихотворение. Мы сами уже много сделали.

Дети: сначала мы прочитали рассказ К.Д. Ушинского «Дети в роще», а потом подготовили героев, декорации и фоны для съёмки мультфильма.

Воспитатель: да ребята, вы всё верно говорите, но для того, чтобы получился мультфильм этого мало, нам понадобится ещё специальная мультстудия, которая поможет оживить наших героев и создать настоящий мультфильм, называется она «Я творю мир». (Демонстрация мультстудии).

Она состоит из ширмы, на которой можно закрепить, как уже готовые фоны, так и те, которые мы с вами можем изготовить сами, есть некоторые декорации.

Камеры, которая стоит на удобной ножке и подключается к нашему ноутбуку, в камеру встроен микрофон, для чего он нужен, как вы думаете ребята?

Дети: для того, чтобы наши герои заговорили.

Воспитатель: да, всё верно. Вспомните, как называется человек, который озвучивает мультфильм?

Дети: актёр озвучки.

Воспитатель: правильно. А камера для чего нужна?

Дети: для того чтобы снимать мультфильм.

Воспитатель: да ребята, вы правильно говорите, но только съёмка происходит, не так, как мы с вами привыкли снимать на обычный телефон, а с помощью покадровой съёмки. То есть, чтобы наш герой пошёл нам надо сделать сразу много кадров и менять положение нашего героя по чуть-чуть, тогда его движения будут естественными. Ещё очень важное правило: нельзя чтобы ваши руки попали в кадр, как думаете почему?

Дети: мы испортим мультфильм, там будет видно наши руки.

Воспитатель: верно ребята. Поэтому важно не спешить и дождаться, когда мы услышим щелчок камеры, это будет значить, что кадр снят и можно менять положение героя. А подскажите мне пожалуйста, как называется человек, который снимает мультфильм?

Дети: оператор.

Воспитатель: а тот, кто двигает героев, как называется?

Дети: аниматор.

Воспитатель: кто руководит процессом съёмки и подсказывает, например, куда пойдёт герой, что или кто с ним рядом появиться?

Дети: режиссёр.

Воспитатель: ещё ребята есть важное правило, прежде чем начать снимать мультфильм нам необходимо зафиксировать нашу камеру так, чтобы она не двигалась.

Обратите внимание на экран, с левой стороны появляется изображение того что мы уже сняли, а с правой стороны то, что видит наша камера. Для того чтобы сделать кадр, вы должны нажать правой кнопкой мыши на фотоаппарат, а для того чтобы озвучить героев на микрофон. Давайте попробуем это сделать.

Ещё одно важное правило: при озвучивании мультфильма, для того, чтобы звук был чёткий, как думаете ребята, какое это правило?

Дети: надо молчать всем, кто не озвучивает, когда идёт озвучивание мультфильма, чтобы не было лишних звуков.

Воспитатель: а сейчас я предлагаю поиграть в игру и вспомнить, что такое мультипликация и как называются профессии людей, которые создают мультфильм:

Воспитатель: ребята, вот мы и готовы снимать наш мультфильм.

Но прежде чем приступить к работе над мультфильмом, немного отдохнём.

Видео - Физкультминутка

Дополнительный видеоматериал см.

<https://dzen.ru/video/watch/6277ddb977f2b2067ef03117?f=d2d>

Воспитатель: теперь я приглашаю вас в мультстудию, пришло время оживить наших героев – приступаем к съёмке. Давайте распределим с вами кто будет режиссёром, оператором, аниматором? Для каждого героя сказки у нас будет свой аниматор, поэтому все ребята попробуют себя в съёмке мультфильма, затем мы можем поменяться ролями.

(Дети по собственной инициативе решают, кто кем будет или, если дети затрудняются можно выбрать роль ребёнка способом жеребьёвки).

Воспитатель: художники-мультипликаторы, выберите и поставьте декорации для нашей съёмки. Съёмка мультфильма занимает много времени. Возможно за одно занятие мы с вами не успеем всё снять, поэтому продолжим на следующем. А в какой технике анимации мы будем снимать мультфильм?

Дети: в технике передвижка.

Воспитатель: чтобы получился мультфильм, нам нужно немного передвигать героев и все это фотографировать, шаг за шагом.

Ну, что давайте приступим к работе. Выберите своих героев.

(В съёмке участвуют все дети, чтобы каждый ребёнок почувствовал свою причастность к работе).

Воспитатель: и так нами было отснято каждое основное движение героев. И мы сняли первую часть нашего мультфильма, вторую часть мы снимем на следующем занятии.

Мы с вами можем посмотреть, что получилось.

Дети просматривают результат своей работы, анализируют всё ли верно они сделали, все ли кадры отсняты без ошибок (не попали ли пальцы в кадр и т.п.)

Воспитатель: ну вот, наши герои ожили на экране, но чего-то им не хватает. Как вы думаете, чего? Правильно, их надо озвучить, а еще можно добавить музыку, но это мы с вами сделаем на нашем следующем занятии.

(Во время работы детей над театрализацией, те дети, которые не участвуют в сценке, рисуют на песочном столе).

Воспитатель: вот путь, по которому идет создание любого мультфильма. И мы с вами, ребята, можем по праву называться волшебниками, ведь мы сами можем создать это волшебство, эту фантазию и самые невероятные чудеса, ведь в мультипликации возможно все.

- А сейчас мы с вами вернёмся в наш детский сад.

Я достану из шкатулки

Палочку заветную,

Всю волшебную такую,

Вовсе неприметную.

Я взмахну «И два, и раз» -

Крикну заклинание –

И закончим наш рассказ

Мультфильмам – «До свидания!».

- Вот мы вернулись в наш детский сад. Сегодняшнее занятие подошло к концу. Кто расскажет, чему мы сегодня научились? Что делали?

Дети: сняли замечательный мультфильм в технике передвижки на сказку К. Д. Ушинского «Дети в роще». Вспомнили понятия, которые характеризуют мультипликацию.

Воспитатель: что вам на сегодняшнем занятии понравилось больше всего?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: ребята я вас очень прошу мне помочь, нарисуйте дома правила работы в мультстудии и принесите на следующее занятие. Мы их заламинируем и повесим в нашей мультстудии, чтобы никогда про них не забывать и они были у нас перед глазами.