

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 49»
(МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 49»)

Конспект занятия
по художественно-эстетическому развитию (Музыка)
в средней группе (4-5 лет)

Тема: «Необычное путешествие»

Авторы:
Музыкальный руководитель
Батырева Раиса Юрьевна

2025 г.

Тема: «Необычное путешествие»

Задачи:

Образовательные:

- Развивать интонационную выразительность, дыхание, речь, воображение, фантазию, импровизацию, динамический, музыкальный, интонационный слух, чувство ритма.

Развивающие:

- Развить умение ориентироваться в пространстве,
- Правильно координировать работу рук и ног.
- Устанавливать ассоциативные связи между миром фантазий и миром реальности.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность за результат совместной деятельности; способствовать формированию дружеских отношений, взаимопомощи, произвольности поведения и занятии, саморегуляцию и самостоятельность.
- Развивать любовь к музыке и пению.

Оборудование: - Кукла Маша (игрушка),

- Лошадка (игрушка),
- Кошка (наглядность),
- Корзинка и большой платок, паровозик,
- Ритмическая игра «Паровозик», карточки животных, насекомых,
- бусины в виде бабочек,
- Бумажные или пластмассовые стаканчики,
- Цветы в горшочке на магнитах (для распевания),
- Ленточки цветные,

Ход занятия.

1 Вводная ходьба под музыку.

2 Приветствие «Звучащие жесты» (хлопки, шлепки)

Здра-стуй - те

В ладоши в ладоши по коленям

3 Сюрпризный момент с Куклой

Муз. руководитель: Ребята, вот так корзинка! Там кто-то сидит, и кто-то хихикает!? Вы слышите? (*педагог предлагает детям сдуть платок, так как он просто так не убирается*).

Муз. руководитель: Будем дуть так, как я, спокойно, неторопливо.

Дыхательная гимнастика «Сдуй платок»

(педагог показывает детям как надо: короткий вдох через нос – длительный выдох через вытянутые губы трубочкой не спеша)

Кукла Маша: Здравствуйте, ребята! (*дети отвечают в ответ*)

Музыкальный руководитель предлагает детям поздороваться с куклой музыкально с разной интонацией: весело, грустно, хитро, капризно, сердито, радостно, и т. д. Музыкальный руководитель показывает детям картинки с

разными эмоциями, дети анализируют и интонационно пропевают в соответствии с увиденной эмоцией на картинке.

Кукла Маша: А у меня в корзинке ленточки.

Муз. руководитель: Ой, и правда, ленточки. *(Достаёт ленточки и показывает детям)*. А что ты Маша любишь с ними делать?

Кукла Маша: Танцевать. Хотите, с ними потанцевать? *(ответы детей)*

А мои ленточки умеют танцевать по-разному *(показывает разнообразные движения: змейка, волна, фонтан, колесо)*. Давайте потанцуем, побежали по кругу за мной на носочках, *(дети бегут по кругу)*, а теперь соберёмся в кружочек *(делают фонтан, педагог каждое движение подкрепляет наглядным изображением: змейка, волна, фонтан, колесо)*, а теперь разбегаемся из кружочка и делаем змейку, а теперь волну и снова побежали по кругу.

А сейчас ленточки будут танцевать по-разному и у каждой ленточки будет свой танец.

Танец импровизация «Вальс с ленточками»

Кукла Маша: Какие молодцы ребята, какой красивый танец у каждого получился, а сейчас сделаем фонтанчик из ленточек. *(дети кладут ленточки в корзинку)*

Игровой момент «Кошка на окошке»

Кукла Маша: *(обращает внимание на кошку)* На окошко села кошка.

Муз. руководитель: А я знаю очень интересную игру «Кошка», поиграем ребята?

Пальчиковая гимнастика КОШКА

КОШКА

Вот кулак *(Сжимаем правую руку)*

А вот ладошка *(Показываем левую ладошку)*

На ладошку села кошка *(Скребемся правой рукой по левой ладошке)*

И скребется потихоньку *(Царапаем по ладошке)*

У кошечки нашей есть 10 котят *(машем 10- пальчиками)*

Сейчас все котята по парам стоят:

Соединяем одноименные пальцы подушечками попарно, далее постукиваем соответствующими пальцами друг о друга - от большого к мизинцу.

Два толстых

Два ловких,

Два длинных,

Два хитрых,

Два маленьких самых и самых красивых.

Муз. руководитель: Ребята, вы любите ходить в гости? *(ответы детей)* А к кому мы поедem в гости? *(муз. руководитель играет фрагмент песенки «Лошадка зорька», а дети отгадывают)* Правильно, к лошадке Зорьке.

Муз. руководитель: А что же мы подарим лошадке? Ведь хочется сделать что-то приятное.

Кукла Маша: А я знаю, надо подарить ей цветы. У меня есть вот такой замечательный горшочек, он необычный, а волшебный, у него волшебные цветочки, когда мы поём и тянем звук, цветы растут, только не знаю, кто же мне поможет? *(ответы детей)* Правда ребята, поможете мне?

Кукла Маша: А у меня есть ещё волшебные бабочки *(на веревочке нанизаны бусины в виде бабочек)*

Когда бабочки летят с одного цветочка на другой, то они поют свою песенку *(на любой слог, а также, если ребёнок желает, то он уже придумывает и слова. Например: я бабочка красавица лечу, лечу, лечу...)*

Игра распевание «Бабочки»

Кукла Маша: Молодцы ребятки, а хотите узнать, на чём мы поедем в гости? Слушайте внимательно ... *(напевает фрагмент песенки, на слог «лю», а дети отгадывают).*

Муз. руководитель: Ребята, а кто с нами поедет в гости? *(ответы детей)*

Вот сейчас мы и узнаем.

(у музыкального руководителя в руках карточки животных, насекомых, и т.д. дети по желанию подходят по одному и вытягивают карточку. Дети чётко проговаривают слово и прохлопывают ритмический рисунок в ладоши, вставляют в окошко паровозика карточку. (сб. «Этот удивительный ритм»))

Ритмическая игра «Паровоз»

Кукла Маша: Ну что, теперь все готово? Оправляемся в путь?

(дети встают друг за другом, поют и идут топающим шагом друг за другом и в конце песни выстраиваются в круг, заранее уже в центре круга стоят стульчики)

Песня «Паровоз»

(после песни воспитатель выносит лошадку)

(Учить детей петь выразительно, эмоционально, радостно, учить петь слаженно, не отставая и не опережая, одновременно начинать и заканчивать пение всем вместе)

Лошадка Зорька: Здравствуйте ребятки, как дружно вы ехали и пели песню, спасибо за красивые цветы. Как здорово, что вы ко мне приехали. А вы со мной погуляете? *(ответы детей)*

Кукла Маша: А гулять мы будем необычно, вот посмотрите.

Муз. рук. садится на пол и ладошками отстукивает ритм по сиденью стульчика «как копытца», дети повторяют за ней.

Звучит песня «Антошка»

(Беседа с детьми о характере, о настроении, развивать умения слушать музыку, понимать её, развивает наблюдательность, эмоциональность, чувство ритма)

Лошадка Зорька: Какие вы дружные ребята, а за это я вам принесла вот такие необычные стаканчик *(детям показывает стаканчики)*

Послушайте, как они у меня звучат *(стучит стаканчиком по стулу)* на что это похоже?

Правильно как - будто стучат копытца. А хотите поиграть на них? (*раздаёт всем ребятам по стаканчику*). Они могут играть тихо (*показывает*) и громко (*показывает*).

Музыкальный руководитель объясняет, что стаканчики хрупкие и поэтому нужно аккуратно играть на них, чтобы не сломать.

Игра на стаканчиках «Весёлые копытца»

(Звучит песня «*Антошка*», дети играют на стаканчиках (*упражнение развивает чувство ритма, знакомит с понятием «звукоизвлечение»*)).

Муз. Руководитель: Мои стаканчики играют по-разному, вот посмотрите.

Муз. рук. показывает детям как можно играть по-разному (сначала об руку, потом об пол или по стульчику, хлопки в ладоши и т.д.)

Кукла Маша: А сейчас вы будете играть на стаканчиках, и придумывать свою игру на них, а я буду смотреть, у кого лучше всех получится.

Игра – импровизация «Весёлые копытца»

Дети играют на стаканчиках, импровизируют на песню «*Антошка*»

(упражнение позволяет детям импровизировать, развивает детское творчество, их фантазию, развивает чувство ритма, внимание, развивает их самостоятельность, создаёт радостную атмосферу).

Кукла Маша: Спасибо ребята, вы все очень весело играли, и у каждого получилось по-разному, и интересно.

Муз. руководитель: А теперь пришла пора возвращаться вам обратно в группу, и на память об этой встрече, я дарю вам эти стаканчики, а вы сможете в группе продолжить придумывать разные способы игры на них.

Музыкальный руководитель пропевает : *До сви-да-ния де-ти!*

(дети в ответ пропевают «*До сви-да-ния!*»)