

Конспект занятия «Кубанские казаки: быт и традиции»
для детей старшего дошкольного возраста

конспект разработала воспитатель
МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 10»
Беня Инна Владимировна

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста целостного эмоционально-ценностного и познавательного образа малой родины через знакомство с историей, бытом, традициями и культурными кодами Кубанского казачества, а также воспитание уважительного отношения к культурному наследию предков и чувства гордости за свой край.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей первоначальное представление об историческом заселении Кубани – познакомить с указом Екатерины II и переселением запорожских казаков как отправной точкой освоения кубанских земель.
- Дать целостное представление о казачьем жилище (хате):
 - из каких материалов строили (саман, камыш, солома),
 - как назывались части дома (теплушка, великая хата, красный угол, божница, сырно, лавы),
 - каково было внутреннее убранство и функциональное назначение каждой комнаты.
- Познакомить с ключевыми обрядами и ритуалами, связанными со строительством хаты, объяснить их символическое значение (достаток, благословение, защита).
- Ввести в активный словарь новые историко-бытовые понятия: кабица, саж, подворье, сырно, а также закрепить уже знакомые термины (рушник, божница, красный угол).

- Сформировать представление о системе семейных ценностей казаков – правило почитания родителей и старших, формы обращения на «Вы», поведенческие нормы при появлении пожилого человека.
- Познакомить с основными казачьими праздниками (Рождество, Пасха, Масленица, Иван Купала) как частью годового календарного цикла.

Развивающие:

- Развивать мнемические способности (память) через запоминание новых слов, названий предметов быта, последовательности обрядов и этапов строительства хаты.
- Тренировать концентрацию и устойчивость внимания при работе с мультимедийной презентацией, при слушании стихотворных текстов и гимна Краснодарского края.
- Стимулировать наблюдательность через сравнение казачьего жилища с современным домом, через выделение характерных деталей интерьера и экстерьера хаты.
- Развивать аналитическое мышление через:
 - установление причинно-следственных связей (почему казаки селились вдоль рек, почему печь была центром хаты, почему строили сообща),
 - обобщение и систематизацию полученной информации на этапе рефлексии.
- Развивать связную монологическую и диалогическую речь через ответы на вопросы воспитателя, участие в беседе, объяснение значений новых слов.
- Развивать координацию движений и коммуникативные навыки в ходе подвижной игры «Вежа» (умение действовать в паре, согласовывать действия, понимать инструкцию).
- Стимулирование развития мнемических способностей, концентрации внимания, наблюдательности и аналитического мышления.

Коррекционные:

- Совершенствовать навыки связного высказывания: учить детей строить полные, развёрнутые ответы на вопросы воспитателя, используя опорные слова и иллюстрации презентации.
- Расширять активный и пассивный словарный запас путём введения и многократного проговаривания в контексте слов:
 - «кабица» (небольшая хозяйственная постройка, навес),
 - «саж» (старая единица длины, а также – в контексте быта – часть утвари или мера),
 - «подворье» (все хозяйственные постройки вместе с домом и участком),
 - «сырно» (круглый обеденный стол в казачьей хате).
- Активизировать употребление в речи новых лексических единиц в игровых и познавательных ситуациях (при ответах на вопросы, в ходе обсуждения иллюстраций).
- Развивать фонематическое восприятие и интонационную выразительность при чтении стихотворных строк и проговаривании казачьих терминов.
- Совершенствование навыков связной речи, расширение лексического запаса детей за счет таких слов, как: «кабица», «саж», «подворье», «сырно».

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый познавательный интерес к истории родного края и казачества как его неотъемлемой части.
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к малой родине – через поэтические образы, музыкальное сопровождение, яркий иллюстративный материал.
- Прививать уважение к семейным традициям и старшему поколению на примере казачьего уклада (обращение на «Вы», обязательное вставание, испрашивание благословения).

- Воспитывать такие качества, как пытливость, любознательность и стремление к познанию – через вопросы, требующие размышления, через игровые и поисковые ситуации.
- Закладывать основы патриотического чувства через осознание связи «я – моя семья – мой народ – моя земля».
- Формирование устойчивого интереса к истории Кубанского казачества, развитие пытливости и любознательности.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область	Решаемая задача
«Познавательное развитие»	Формирование первичных представлений об истории, географии, культуре Кубани, быте казаков, сезонных праздниках.
«Речевое развитие»	Обогащение словаря, развитие связной речи, умение отвечать на вопросы, участие в диалоге.
«Социально-коммуникативное развитие»	Усвоение норм уважительного отношения к старшим, правил поведения в коллективе, развитие навыков совместной игры.
«Художественно-эстетическое развитие»	Восприятие стихотворного текста, гимна, изобразительных материалов (иллюстраций, икон, вышивки) – развитие эстетического вкуса.
«Физическое развитие»	Развитие координации движений, ловкости, пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики; укрепление навыков совместных движений; снятие статического напряжения через подвижную игру «Вежа»; формирование потребности в двигательной активности через игровой сюжет.

Ресурсное обеспечение:

- мультимедийный проектор;
- электронная презентация (визуальные материалы, иллюстрирующие быт и культуру казаков);
- иллюстрации, отражающих повседневную жизнь кубанских казаков.

Предварительная работа: ознакомление с произведением «Казак и птица», изучение изображений, отражающих повседневную жизнь кубанских казаков, проведение тематических бесед.

Ход занятия:

Стихотворение «Край родной Кубанский», автор Яна Гришина

Край родной Кубанский –

Родина моя,
В этом крае выросла
Вся моя родня.
Дедушка в колхозе
Хлеборобом был
Хлебушек кубанский
На полях растил
Горы и долины
На Кубани есть
И моря и нивы
Все не перечесть...
По морям далеким
Папа ходит мой
И простор широкий
Видит не впервой.
Говорит мой папа
Краше края нет
Дом, где пахнет хлебом
Лучше в мире нет.

Воспитатель: Ребята, как называется край, в котором мы живем?

(Ответы детей)

Как зовется наша малая Родина? *(Ответы детей)*

А кто из вас может сказать, почему наш край называется Кубанью?

(это название произошло от главной реки – Кубань.)

Прослушивание гимна Краснодарского края

Слайд 2

Стихотворение «Удалые казаки», автор Николай Дик

Средь донских степных полей

И кубанских ковылей,

Где Кубань и Дон текут
Казачи давно живут.
Гордый и лихой народ
Заслужил себе почет:
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несет.
Честью с детства дорожат,
Любят холить жеребят,
Из лозы корзины вьют,
Песни звонкие поют.
Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.

Слайд 3

Воспитатель: Начало освоения кубанских земель казаками связано с историческим указом императрицы Екатерины II. В знак признательности за верную службу, монаршая особа щедро одарила казачество плодородными просторами. Вслед за этим указом, по раскаленным степным трактам потянулись вереницы обозов. На эти необжитые территории стали прибывать переселенцы из Запорожской Сечи – те самые запорожские казаки. Так и появились на Кубани наши предки, казаки.

Обустройство кубанских земель казаками началось с их расселения. Казачьи поселения и строения вытягивались вдоль живописных речных берегов.

Слайд 4

Таким образом, казаки обосновались на нашей земле.

Слайд 5

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, как назывался дом казака?

(Ответы детей)

Казаки отличались сплоченностью и неустанным трудолюбием. Возведение жилища – хаты – было общим делом всего хутора, проводилось сообща, всем гуртом.

Основным строительным материалом для хат служил саман. Этот уникальный материал изготавливался путем смешивания глины, соломы и воды. Затем, используя специальные деревянные формы, из полученной массы лепили кирпичи, которые тщательно просушивали на солнце. Из этих саманных кирпичей и возводились стены хаты.

Кровля изготавливалась из камыша, соломы, а иногда и из листового железа. Дом обязательно обмазывали глиной и белили.

При строительстве хаты казаки строго соблюдали особые обряды.

На место будущей постройки бросали клочки шерсти домашних животных и перья – это символизировало пожелание благополучия и изобилия в доме. Балки потолка, называемые «матка-сволок», поднимали на полотенцах или цепях, чтобы в доме не было пустоты и всегда водилось достаток. В передний угол, в стену, вмуровывали деревянный крест, призывая таким образом Божье благословение на всех будущих обитателей жилища.

Игра «Вежа»

Игроки встают в круг, взявшись за руки. Один из участников начинает запутывать круг, двигаясь и меняя положение (можно переворачиваться, подлазить под ноги). Задача другого игрока – распутать этот «клубок», не расцепляя рук, до исходного положения. Игра развивает координацию и умение действовать в команде.

Слайд 6

Воспитатель: Первое помещение, называемое «малой хатой» или «теплушкой», было оборудовано печью.

Как вы думаете, для чего в хате нужна была такая большая печь?
(*Ответы детей*)

Верно, печь служила не только для обогрева в холодное время года. В ней сушили промокшую одежду и обувь, грибы, ягоды и мелкую рыбу. Более того, на печи можно было спать, для чего предусматривалась специальная лежанка.

Но главное назначение печи – приготовление пищи, выпечка хлеба и пирогов.

В центре хаты располагался большой круглый стол, называемый «сырно», и длинные деревянные лавки – «лавы». За этим столом казачки готовили еду, а затем вся большая семья собиралась за ним, чтобы разделить трапезу.

Рядом с печью обычно находилась широкая лава для посуды, а у стены, где располагался «святой или красный угол», стояла деревянная кровать.

Слайд 7

Во второй комнате, «великой хате», интерьер был украшен добротной мебелью. На стенах красовались семейные фотографии, обрамленные вышитыми полотенцами («рушниками»), цветные литографии с изображениями православных святынь; картины местных художников, запечатлевшие казачьи военные события, преимущественно периода Первой мировой войны; зеркала в искусно резных деревянных рамах. Семейные фотографии занимали особое место в интерьере, являясь традиционными реликвиями семьи.

Центральным, священным местом в кубанском жилище был «красный угол». Здесь располагалась «божница» – большой киот, содержащий одну или несколько икон, украшенных рушниками, и стол «угольник».

Слайд 8

У казаков существовало непреложное правило: глубочайшее уважение к родителям. Их авторитет был настолько высок, что без родительского

благословения не начинали никаких дел. Непочтительность к отцу или матери расценивалась как серьезный проступок. Обращение к родителям всегда было на «Вы» – «Вы, мама», «Вы, папа». Впрочем, «Вы» использовалось по отношению ко всем старшим. Появление пожилого человека вызывало всеобщее вставание. Казаки в форме отдавали честь, а остальные снимали головные уборы и кланялись. Сидеть или говорить в присутствии старших без их разрешения было запрещено. Непристойная речь и возражения старшим также были под строгим запретом. Указания старшего казака были обязательны для исполнения младшими.

Слайд 9

Казаки очень любили праздники. Самые известные - это «Рождество», «Пасха», «Масленица», «Праздник Ивана Купалы».

Рефлексия в стихах (воспитатель читает – дети отвечают):

- Наш Кубанский край родной – как зовётся он, какой? (Кубанью)
- Кто на Кубань пришёл тогда, когда царица издала указ? (Казаки)
- Дом казачий назови – из чего он, нам скажи? (Хата, из самана)
- Стол большой, где ели все, как назвать его в избе? (Сырно)
- А скамьи длинные под стать – их как будут называть? (Лавы)
- Где иконы в доме были, место как то назвали? (Красный угол)
- Как казаки маму, папу называли в каждой хате? (На «Вы»)
- Праздники казачьи назови – их четыре, повтори! (Рождество, Пасха, Масленица, Иван Купала)
- Как игра называлась, где мы кругом запутались? (Вежа)
- Что сегодня на занятии больше всех запомнил ты? (Индивидуальные ответы)
- Что ещё узнать о казаках тебе бы хотелось? (Индивидуальные ответы).

Как использовать стихотворную рефлексию на занятии

Приём	Описание
«Доскажи словечко»	Воспитатель читает начало стихотворной строки, дети хором заканчивают её (например: «Стол большой, где ели все, как назвать его в избе?» – дети: «Сырно!»)
«Вопрос-отгадка»	Можно использовать как загадки: воспитатель читает четверостишие, дети отгадывают, о чём/ком идёт речь
«Цепочка»	Каждый ребёнок по очереди проговаривает одну стихотворную строчку-ответ
«Светофор»	После каждого стихотворного вопроса дети поднимают карточку: зелёную – знают ответ, красную – забыли
«Хлопалка»	После правильного ответа дети хлопают в ладоши один раз, после каждого ответа – всё быстрее и веселее