

В помощь классному руководителю.

Из опыта работы: методика по сплочению детского коллектива и погружения младших школьников в мир семейных традиций «Сундучок семейных историй».

Астапчик Инна Ивановна,

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 109 г. Краснодара

Четыре года назад, принимая первый класс, я столкнулась с неожиданной трудностью. На уроке окружающего мира, когда речь зашла о семьях, одна девочка тихо расплакалась: «А у меня нет бабушки, как у всех». Этот момент стал отправной точкой моего профессионального поиска. Как говорить о семье так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя включенным, а не уязвленным? Как сделать разговор о семейных устоях «живым», а не формальным? Эти вопросы привели меня к созданию методики, которой я хочу поделиться с коллегами.

Традиционное задание «Нарисуй древо семьи», как показала моя практика, часто становится источником стресса для детей из неполных семей, семей с приемными детьми, а также для ребят, переживших потерю близких.

Название «Сундучок семейных историй» родилось не случайно. На одном из родительских собраний мама моего ученика принесла старый бабушкин сундучок, где хранились вышивки, фотографии, письма военных лет. Дети были заворожены. Я поняла: нам нужна не абстрактная схема, а образ, близкий каждому ребенку, - образ домашнего хранилища, куда складываются самые дорогие сердцу вещи и воспоминания.

За годы работы я убедилась: именно младший школьный возраст - золотое время для обращения к семейным истокам. В этом возрасте, как показывают мои наблюдения, дети еще открыты к диалогу со старшими, не сформировали подростковый протест, но уже способны к осмысленному интервьюированию и рефлексии.

Я проанализировала динамику интереса к семейным историям у детей 7-10 лет. Выяснилось, что пик эмоционального отклика приходится на возраст 8-9 лет (второй - третий класс), когда дети начинают осознавать себя частью временной цепи, связывающей прошлое и будущее.

Методика «Сундучок семейных историй»

Предлагаемая мной методика апробирована на протяжении нескольких лет. Она включает три этапа.

Этап 1. «Круг теплых воспоминаний»

Мой «Круг теплых воспоминаний» имеет строгую эмоциональную направленность. Каждое утро мы садимся в круг, и я достаю символический «Сундучок» - небольшую шкатулку, которую передаю по кругу. Тот, у кого в руках шкатулка, отвечает на один из вопросов (вопросы меняются ежедневно):

- Какую семейную историю мне рассказали вчера перед сном?
- Какое блюдо у нас дома всегда пахнет праздником?
- Если бы моя семья была деревом, что было бы его корнями?

Важно: я всегда начинаю первой, делясь своими детскими воспоминаниями. Например, рассказываю, как моя бабушка каждую субботу пекла печенье «Ушки» - слоеные язычки с сахаром, и запах ванили до сих пор возвращает меня в детство. Это создает безопасную атмосферу взаимного доверия.

Этап 2. «Ладонка рода» и «Семейное интервью»

На этом этапе я отказалась от традиционного «древа» в пользу других форм.

«Ладонка рода» - каждый ребенок обводит свою ладонь на листе бумаги. На каждом пальце он пишет имя того, кто его любит и заботится о нем (не обязательно кровного родственника - это может быть крестная, друг семьи, даже домашний питомец, если ребенок настаивает). В центре ладони записывается одно слово - то, что объединяет всех этих людей. Чаще всего это «любовь», «забота», «вместе». Один из самых трогательных случаев в моей практике: мальчик, воспитывающийся большую часть времени бабушкой, написал в центре ладони «терпение». При обсуждении выяснилось, что это слово стало для их семьи главным.

Параллельно проходит «Семейное интервью» - задание, которое дети получают на выходные. У ребят есть список вопросов, которые они задают родителям.

Этап 3. «Гостиная на ковре» (итоговое событие)

Мы расстилаем в классе большой мягкий ковёр (плед), приносим декоративные подушки, создавая атмосферу домашнего уюта. Каждая семья (или ребенок с родителем) получает 5-7 минут, чтобы представить свою «семейную реликвию» - не обязательно материальную. Это может быть:

- старый рецепт, переданный от прабабушки;

- семейная песня, которую поют на праздниках;
- история о том, как дедушка спас щенка;
- традиция воскресных прогулок по одному и тому же маршруту.

За четыре года мы с ребятами были свидетелями уникальных историй. Одна семья принесла дедушкину гармонь и сыграла вальс, который звучал на их свадьбе 60 лет назад. Другой папа рассказал, что каждое 1 сентября они с сыном сажают дерево - и показал на фотографиях, как они выросли у них во дворе.

Что изменилось в моём классе: цифры и наблюдения

Наблюдение в течение всего обучения в начальной школе позволяет говорить о стабильных результатах. Я провожу анонимное анкетирование родителей до начала работы и после её завершения. Вот некоторые цифры:

- количество семей, имеющих хотя бы одну регулярную совместную традицию, увеличилось с 43 % до 89 %.
- доля родителей, которые отмечают, что стали чаще разговаривать с детьми «по душам», выросла с 37 % до 76 %.
- количество конфликтов в классе снизилось в среднем на 40 %.

Но для меня важнее не проценты, а конкретные истории. Например, одна мама написала мне: « На каникулах сели вместе с сыном перебирать старые альбомы - и я увидела его глаза. Я поняла, что все это время он просто ждал, когда я остановлюсь и посмотрю на него».

Мои находки и советы коллегам

За годы работы я выработала несколько правил, которые кажутся мне принципиально важными.

Правило первое: никакого оценивания. Я убеждена: когда в дело вступают чувства, оценки неуместны.

Правило второе: право выбора. Ребенок сам решает, о чем рассказывать, в каком формате, приглашать ли родителей на «Гостиную на ковре» или выступать одному.

Правило третье: я - тоже участник. Я не просто организатор, я тоже рассказываю о своей семье, показываю старые фотографии, плачу вместе с детьми над трогательными историями. Это, наверное, самый важный урок: педагог не над процессом, а внутри него. Честность педагога, его готовность делиться личным - это то, что запускает механизм доверия.

Завершить своё повествование я хочу словами, которые стали для меня профессиональным девизом. Когда-то давно Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Ребенок — зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца. Эти слова я часто повторяю родителям на собраниях.

А еще я вспоминаю тот самый класс и девочку, которая плакала из-за того, что у нее нет бабушки. В прошлом году она окончила школу. На прощание она подарила мне рисунок: на нем была изображена её рука, а на пальцах - имена ее одноклассников. «Это моя вторая семья», - написала она на обратной стороне.

Для меня это - главная оценка моего труда.

Список использованной литературы:

1. Смирнова О. А. «Проектная деятельность как средство воспитательной работы с младшими школьниками».
2. Журавлёва Е. В., Ашихмина С. Б. «Системно-деятельностный подход в воспитательном процессе современной школы (методические разработки из опыта работы педагогов)».
3. Иванова Г. В., Климченко И. В. «Духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника при изучении курса „Окружающий мир“».
4. Меркулова Т. К. «Интеллектуально-познавательная игра „Культурное наследие родного края“ как средство духовно-нравственного воспитания».
5. Киргуева Ф. Х., Дзидзоева С. М. «Духовно-нравственное воспитание младших школьников в поликультурной среде как научно-педагогическая проблема».
6. Ежкова Н. С. «Воспитание младших школьников в ракурсе педагогических взглядов Л. Н. Толстого».
7. Супруга С. В., Кондратова Е. Н. «Развитие речи младших школьников на основе текстов патриотической направленности: уроки русского языка».
8. Прокопова Д. И., Толдонова Т. И. «Музейная педагогика: патриотическое воспитание младших школьников».
9. Кузнецова И. С. «Педагогические условия формирования ценностных ориентаций у младших школьников».
10. Бобожонова Р. Г., Кодирова Р. Г. «Национальное воспитание учащихся начальных классов на основе инновационного подхода».