

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 221»**

Нейропсихологические приемы ритмизации речи детей дошкольного возраста с ОВЗ

**(на примере ОД по формированию
звукопроизношения**

«Сказка о Нюше и Жужже»)

**Вовненко Татьяна Владимировна,
учитель-логопед**

Что такое ритм и почему он так важен в развитии ребёнка?

- Ритмом сопровождают все жизненные процессы ребенка: сердечны ритм, сосание, дыхание и т.д.
- Ритм влияет на развитие мозга. По одним источникам он активизирует работу мозга, по другим- тормозит.
- Ритм тесно связан с речью. На ранних этапах речевого развития обнаруживается ритмическая повторяемость. Произвольные ритмические движения проявляются в младенчестве.

Движения должны быть:

- ✓ Пластичными
- ✓ Метричными (соподчиненными)
- ✓ Ритмичными

Синхронизация



это ритмические движения, производимые на фоне прослушивания внешнего ритма в виде звуков метронома, музыки или выступления ритма исследователем.

Синхронизация активизирует сложные комплексы структур мозга:

- участвующие в восприятии ритма;
- имеющие отношение к спонтанной, моторной ритмической деятельности;
- слухо-моторный (если внешний сигнал воспринимается с помощью слуха).

Цель: использование нейропсихологических приёмов в ритмизации речи детей дошкольного возраста с ОВЗ для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение артикуляции; дифференциация звуков [Ш]-[Ж] на слух и в произношении; развитие фонематического слуха; закрепление правильного произношения звуков в речи детей;
- упражнение в образовании слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, усвоение винительного падежа существительных в единственном числе;
- упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе.

Коррекционно- развивающие:

- развитие двигательной активности вместе со слуховым вниманием;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие воображения, развитие логического мышления, памяти.

Коррекционно- воспитательные:

- воспитывать навыки доброжелательности, активности, сотрудничества.

Совместная деятельность по формированию звукопроизношения «Сказка о Нюше и Жужже»



Оборудование:

- игрушки (вязаная кукла Нюша, собачка Жужжа, ёжик, козлик);
- морские камни;
- деревянные ложки;
- утяжеляющие мешочки;
- предметные картинки;
- пособие «Город букв»;
- пособие «Живые ладошки»;
- звукозаписи (метроном, тиканье часов)



Ритуал приветствия

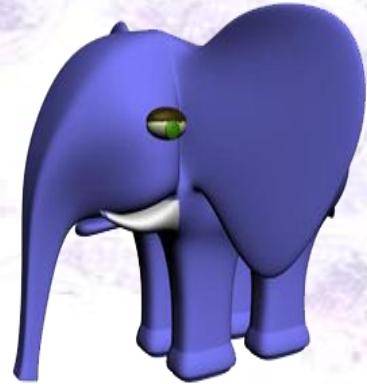
*Дети, проговаривая стишок,
отстукивают ритм камнями*

Цель: запустить механизмы
речи, используя когнитивные
и двигательные методы

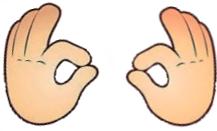




Нейрогимнастика



«Лягушка- слоник»



Цель:

развитие артикуляционной и мелкой моторики

Дифференциация звуков с использованием опорных картинок «Живые ладошки»



Цель:

- развитие фонематического слуха;
- развитие правильного звукопроизношения.

Физкультминутка



Цель:

развитие общей моторики и координации движений

Автоматизация изучаемых звуков в предложениях



Цель:

закрепление правильного произношения звуков [Ш]-[Ж]
в речи детей

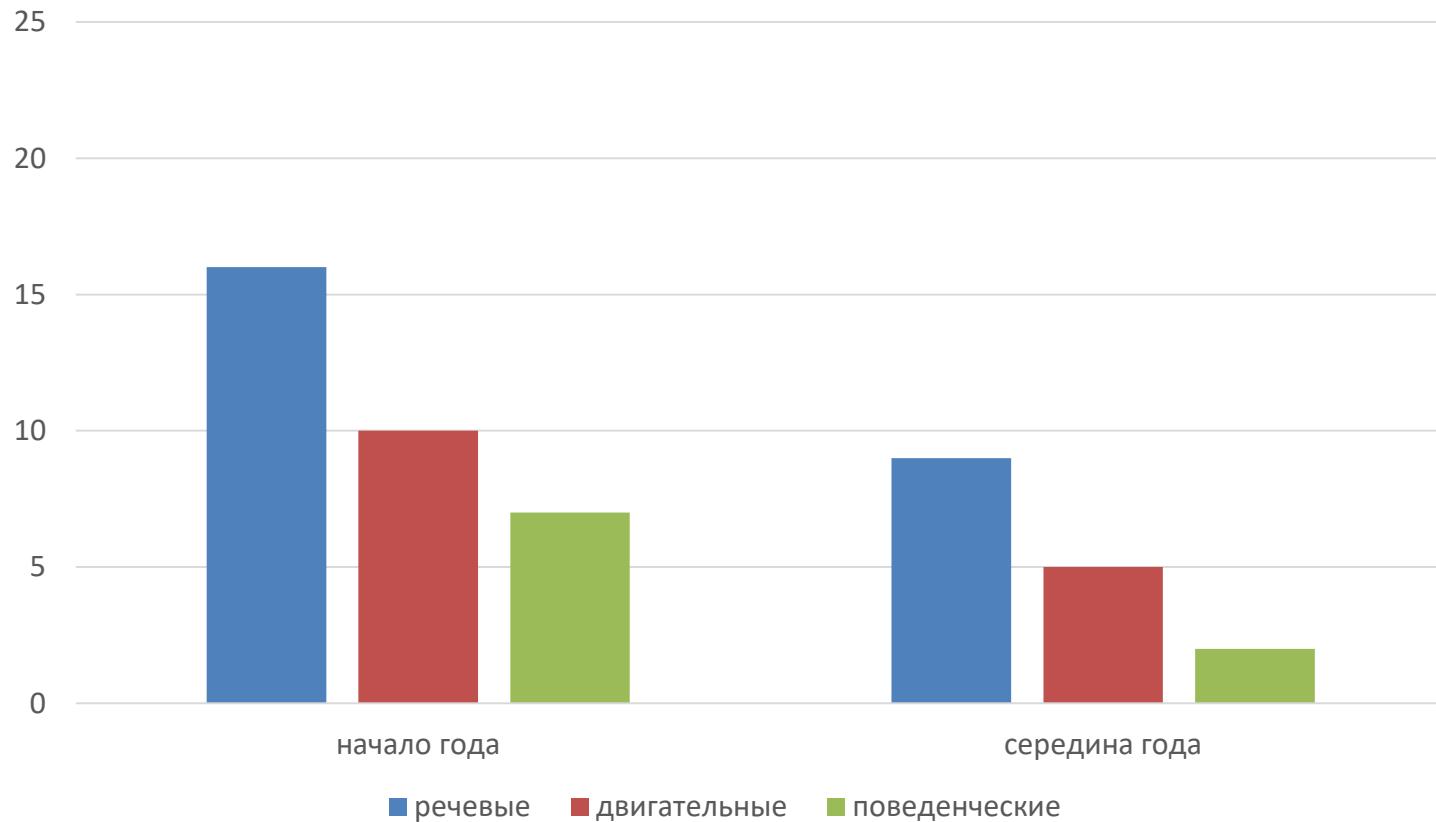
Звуко – слоговой анализ и синтез



Цель:

работать над умением проводить звуко-слоговой анализ слов

Результативность использования нейропсихологических методов и приемов ритмизации речи



Выводы:

- ✓ Возросла мотивация к речевому и игровому взаимодействию со сверстниками и взрослыми.
- ✓ Уменьшилась тревожность и негативные поведенческие реакции.
- ✓ Увеличение активного словарного запаса (предметного, предикативного, признаков).
- ✓ Развитие грамматического строя речи (словоизменение, словообразование).
- ✓ Развитие связной речи (диалогической и монологической).
- ✓ Развитие чувства ритма, фонематических процессов.