

Тема: «Космическая туманность»

(занятие разработали воспитатели МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 182» Волкова Евгения Витальевна, Климченко Ирина Анатольевна)

Техника: рисование в технике «Эбру» на молоке (или разведенном крахмале) с переносом изображения на бумагу.

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет).

Цель: создание условий для развития творческого воображения и эстетического восприятия через освоение новой техники рисования — эбру.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей со свойствами жидкостей (поверхностное натяжение), объяснить, почему краски не тонут. Научить технике работы с красками на поверхности жидкости и способу переноса узора на бумагу. Закреплять знания о холодных цветах спектра (синий, фиолетовый, голубой).

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений. Стимулировать воображение, фантазию и чувство композиции. Формировать умение видеть красоту в абстрактных формах.

Воспитательные: воспитывать аккуратность при работе с жидкостями и материалами. Вызвать эмоциональный отклик от процесса создания непредсказуемого рисунка.

Материалы и оборудование:

Глубокие пластиковые тарелки или лотки. Молоко средней жирности (можно заменить раствором воды с крахмалом или средством для мытья посуды, чтобы рисунок был ярче). Гуашевые краски ярких цветов (белая, синяя, фиолетовая, розовая, серебряная). Пипетки или тонкие кисти для нанесения краски. Деревянные палочки (зубочистки, шпажки) для смешивания красок. Листы плотной белой бумаги формата А4 или А5. Влажные салфетки. Фонограмма космической музыки. Готовые образцы работ (иллюстрации космических туманностей).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фотографий космоса, галактик, звездного неба. Беседа о том, что такое туманность, из чего состоят звезды. Прослушивание космической музыки и обсуждение чувств, которые она вызывает. Экспериментирование с каплями воды на разных поверхностях (на столе, на промасленной бумаге).

Ход занятия

I. Организационный момент

Слайд 2

Звучит тихая космическая музыка.

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила загадочное послание из космоса! Посмотрите, здесь написано: «Земляне, мы приглашаем вас стать художниками Вселенной и нарисовать самую красивую туманность». Вы готовы отправиться в путешествие? (Ответы детей).

Воспитатель: Тогда закрываем глаза... Считаем до трех: раз, два, три! (Звук взлетающей ракеты). Мы прилетели в нашу творческую лабораторию. Но обычные кисточки нам не помогут. Чтобы рисовать в невесомости, нужна особая техника. Она называется эбру. Краски мы будем наносить прямо на поверхность этой волшебной жидкости.

II. Основная часть

1. Демонстрация техники педагогом.

Воспитатель показывает процесс на своем подносе.

Слайд 3

Сначала я беру пипетку и аккуратно капаю краску на молоко. Капли не тонут, они растекаются красивыми кругами, как планеты. Это происходит потому, что краска легче молока.

Слайд 4

Теперь самое интересное. Я беру палочку и провожу ей сквозь краску. Что получается? Завихрения, лучи, спирали! Это похоже на хвост кометы или вспышку сверхновой.

Слайд 5

Берем лист бумаги и осторожно кладем его сверху на наш "космос".
Прижимаем ладошкой на несколько секунд.

Слайд 6

Поднимаем лист... Наша туманность отпечаталась на бумаге!

Воспитатель: Прежде чем мы начнем рисовать нашу туманность, давайте подготовим наши пальцы к работе. Представьте, что ваши руки — это космические корабли!

Слайд 7

Разминка «Ракета»

Сожмите кулачки крепко-крепко. Это наша ракета готовится к старту.

Резко разжимаем пальцы веером и тянем их вверх («нос ракеты»). Повторяем 3-4 раза.

«Комета»

Соедините все пальцы левой руки вместе и поднимите её вверх.

Указательный палец правой руки быстро «летает» вокруг сомкнутой кисти левой руки, рисуя спиральный хвост кометы.

Затем меняем руки.

Воспитатель: Молодцы! Наши пальчики готовы к полету. Теперь они точно справятся с созданием самой красивой туманности во Вселенной!

Слайд 8

2. Самостоятельная работа детей.

Дети приступают к работе. Воспитатель помогает индивидуально, следит за осанкой и аккуратностью.

Рекомендации во время работы:

Не лить слишком много краски, иначе цвета сольются в одно грязное пятно.

Использовать разные движения палочкой: прямые линии, точки, спирали.

Можно использовать белую краску, чтобы создать эффект свечения звезд внутри туманности.

Напоминать детям слушать музыку и представлять, какой именно участок галактики они рисуют.

Когда все дети закончили, листы раскладываются на столах для просушки.

Слайд 9

III. Рефлексия

(Музыка становится чуть громче).

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу. Давайте посмотрим на наши шедевры.

- Чья туманность получилась самой яркой?
- У кого получилось больше всего завихрений, похожих на спиральную галактику?
- Какое настроение у ваших рисунков? Они спокойные или бурные?

Воспитатель: Вы настоящие художники-космонавты! Благодаря вам Вселенная стала еще красивее. Нам пора возвращаться на Землю. Закрываем глаза... Считаем до трех: раз, два, три! (Звук приземления). Вот мы и дома. Ваши работы мы повесим в нашей Галерее искусств, чтобы родители тоже могли полюбоваться нашими космическими пейзажами.