

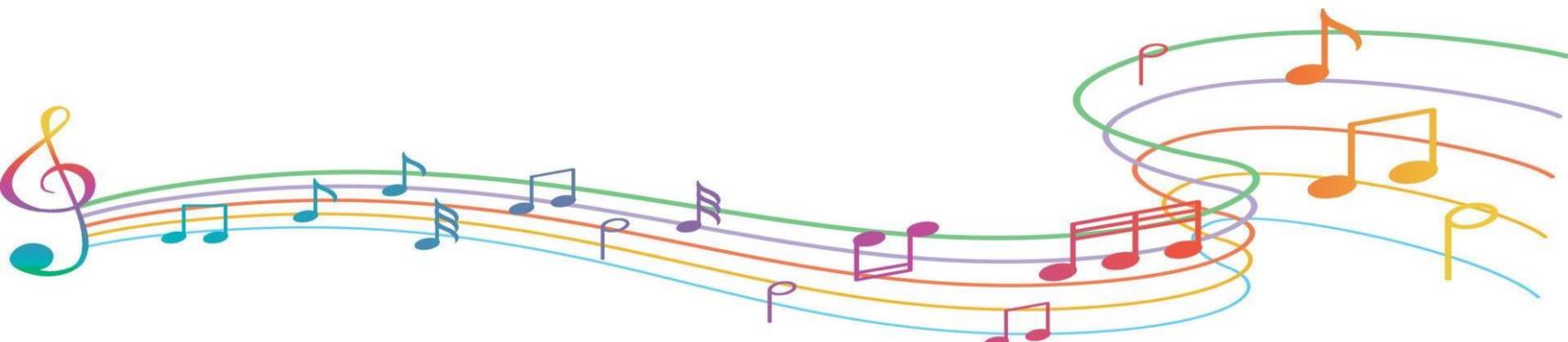
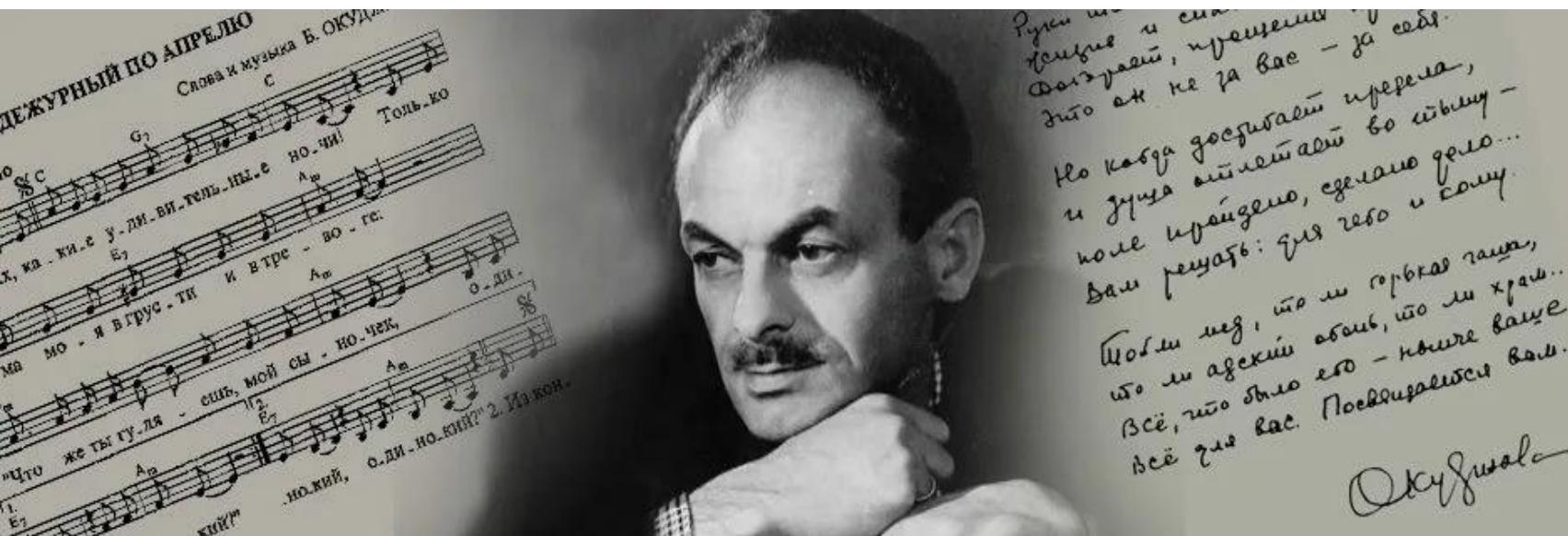
Презентация к уроку музыки
8 класс

«Музыка и песни Булата Окуджавы»

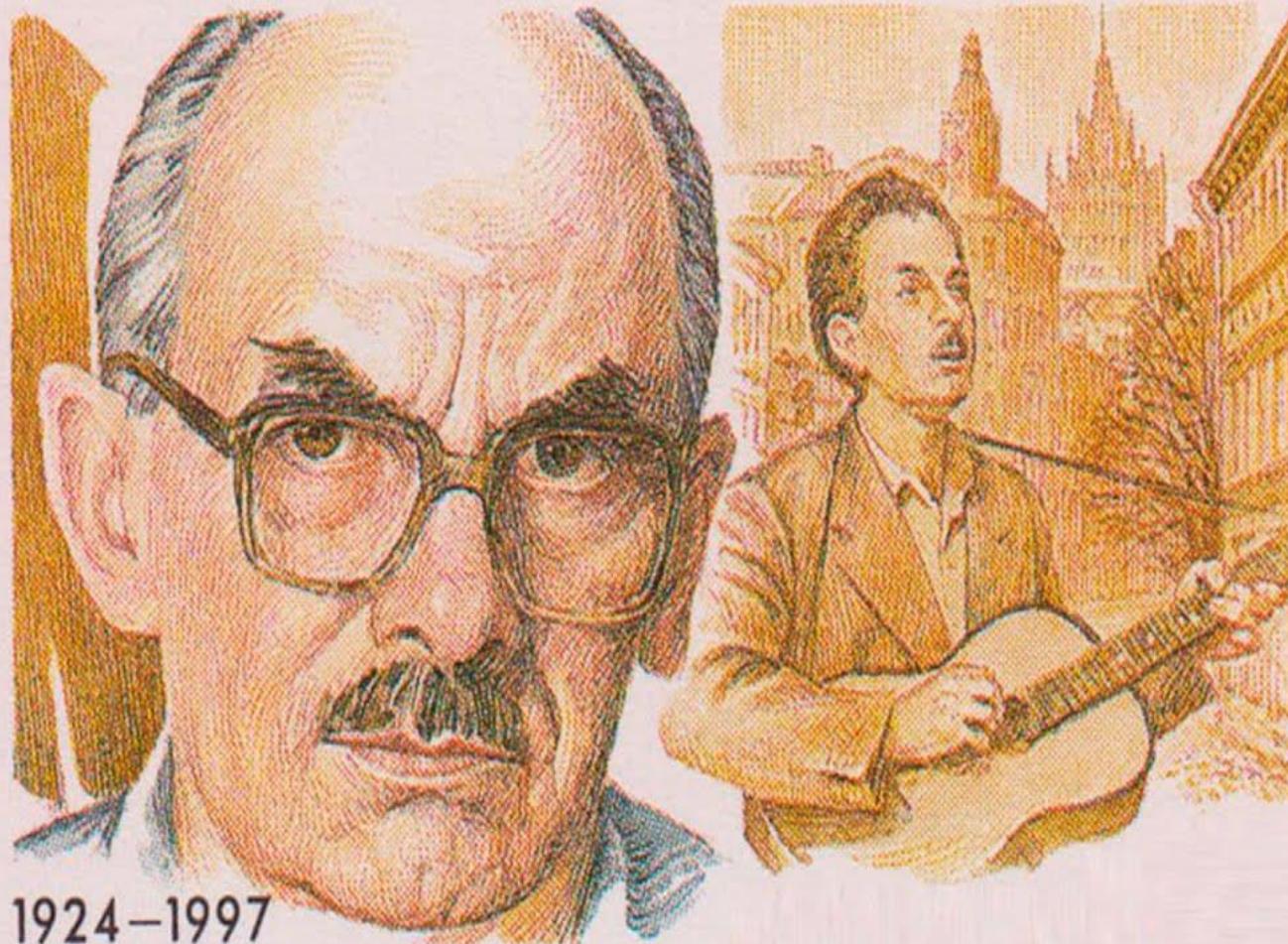
Составила: учитель музыки МАОУСОШ №110

г. Краснодар

Горбач Ирина Константиновна



«Музыка и песни Булата Окуджавы»



1924–1997

Булат Окуджава



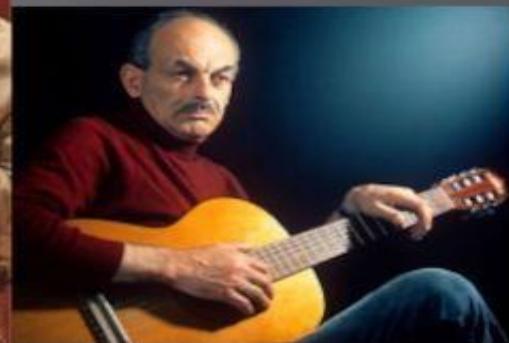
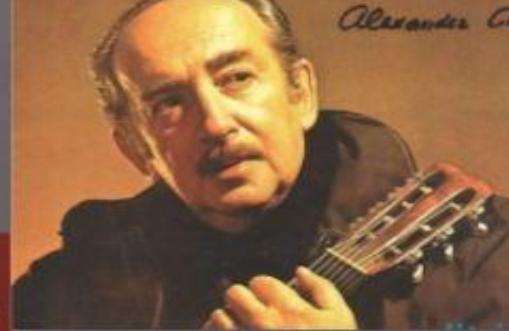
ВАГАНТЫ



СКОМОРОРХИ



БАРДЫ



БАРД (ОТ КЕЛЬТ. *BARDOS) — ПЕВЕЦ ИЛИ ПОЭТ; КАК ПРАВИЛО, ОДИНОЧНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ.

БАРД — ПОЭТ И ПЕВЕЦ В СРЕДНИЕ ВЕКА.

БАРД -ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ; В БОЛЕЕ ШИРОКОМ СМЫСЛЕ — АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ.



Александр Галич

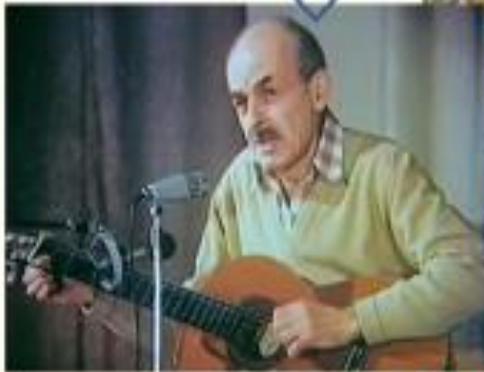
Александр Городницкий

Андрей Макаревич

Олег Митяев



Булат Окуджава



Александр Розенбаум

Виктор Берковский

Жанна Бицевская



Владимир Высоцкий

Александр Домский

Александр Суханов

Юлий Ким

Ада Якушева

Борис Вахнюк

Александр Галич

Михаил Анчаров

Вадим и Валентина

Мишуки

Сергей и Татьяна

Никитины



БАРДЫ РОССИИ

Юрий Визбор

Вероника Долина

Талина Хомчик

Владимир Ланцберг

Юрий Кукин

Евгений Клячкин



Авторская песня

- В середине XX в. В нашей стране появляется жанр авторской песни.
- Авторскую песню называют по-разному: бардовская песня, самодеятельная, песня под гитару.
- Вначале эти песни чаще называли студенческими, т.к. сочиняли их чаще всего студенты общежитий походах.



Авторская песня

- Это песенный жанр в котором:
- 1) совмещаются в одном лице автор музыки, текста и исполнитель;
- 2) как правило гитарное сопровождение;
- 3) приоритет значимости текста перед музыкой;
- 4) неформальное, дружеское исполнение;
- 5) стихи неотделимы от музыки и много теряют без неё.

Ценность авторской песни

- Значимость текста
- Обаяние личности автора
- Искренность
- Доверие
- Доступность исполнения и восприятия
- Выражает глубокие чувства
- Одновременный образ музыки и слов



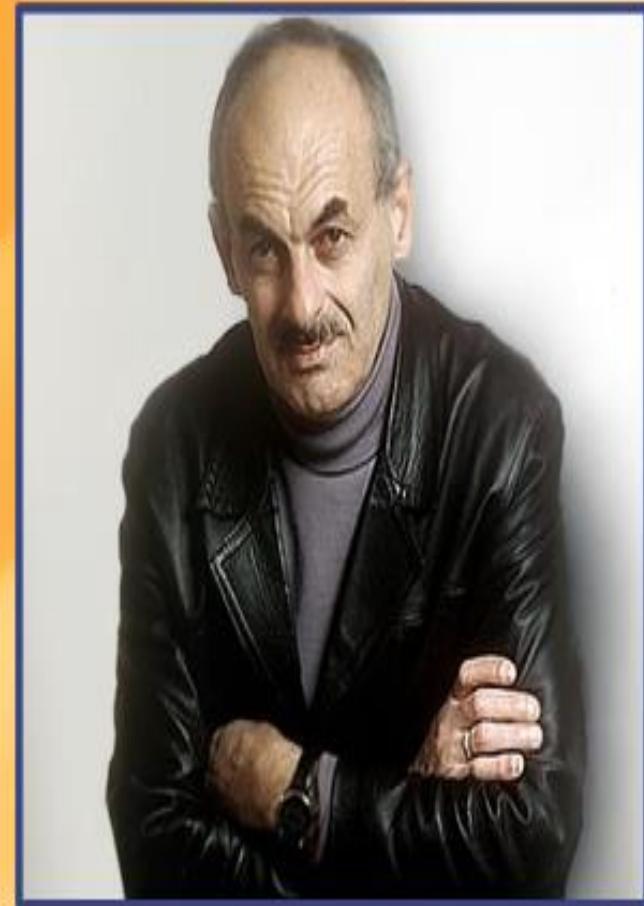


Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997)

Булат Шалвович Окуджава – поэт, прозаик, автор и исполнитель песен, сценарист и переводчик.

Булат Окуджава считается родоначальником авторской песни и одним из ярчайших представителей этого жанра в России.

В репертуаре Булата Окуджавы – более 200 песен.



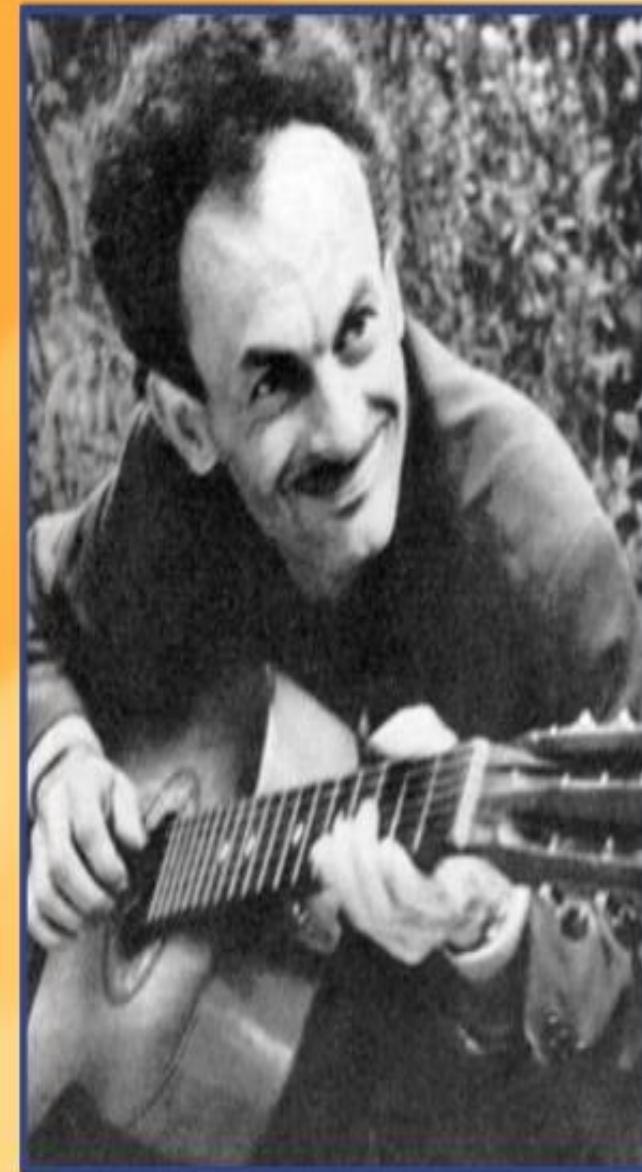


Биографическая справка

С 1957 года Окуджава начинает петь свои стихи под гитару, сначала в узком кругу, а с 1960 года – публично, снискав себе популярность и любовь у слушателей.

В период с 1957 – 1967 г. Булат Окуджава становится одним из самых ярких исполнителей авторской песни.

В этот период им написаны наиболее известные и популярные песни-стихи, которые в исполнении автора звучат по радио, с эстрады и телеэкранов.





Биографическая справка

В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором звучит песня

Б. Окуджавы «Нам нужна одна победа». Эта песня вошла в число лучших песен о Великой Отечественной войне и принесла автору всесоюзную известность. Песни на стихи Б. Окуджавы начинают звучать во многих популярных кинофильмах.



С появлением магнитофонов популярность Булата Окуджавы, как исполнителя авторских песен, стремительно возрастает. Он выступает с концертами в России и за границей: Германии, США, Канаде и Израиле. Летом 1995 г. в Париже Булат Окуджава дает свой последний концерт.



Военная тема

Одной из лучших военных песен Окуджавы считается песня «Мы за ценой не постоим», звучащая в кинофильме «Белорусский вокзал».



Автор в своей песне дал возможность потомкам глубже понять историю войны, взглянув на нее «изнутри», глазами солдата. Песня «Мы за ценой не постоим» принесла Б. Окуджаве всенародную славу.

«Мы за ценой не постоим»





Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы

Творчество Булата Окуджавы – выстраданное, преобразованное в стихи и музыку описание непростой жизни, типичной для его поколения.

Манера исполнения Окуджавой песен – доверительно-исповедальная. Он «тихо» беседует со слушателем, обращается не к массе, а к личности, не ко всем, а к каждому в отдельности.

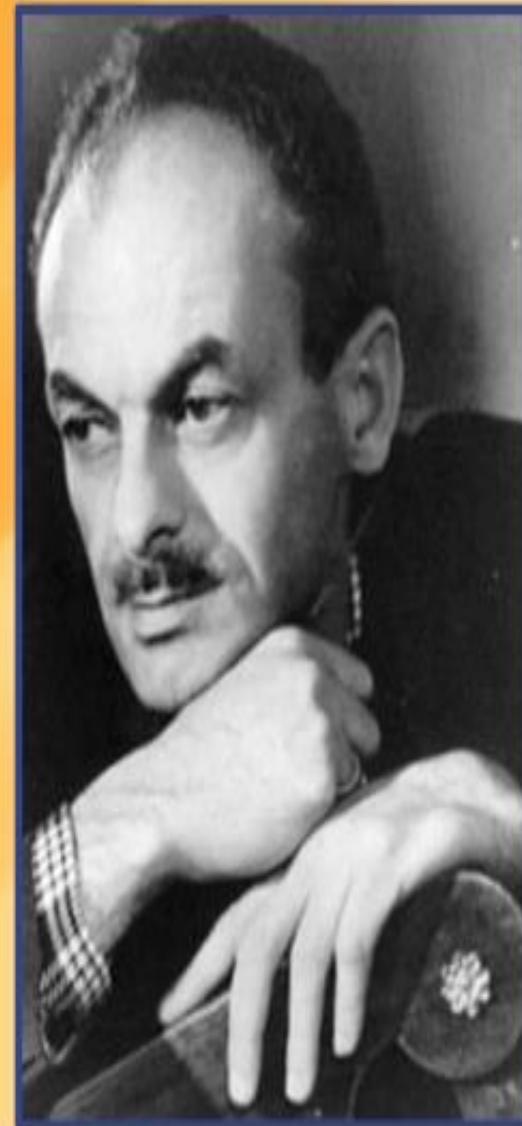




Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы

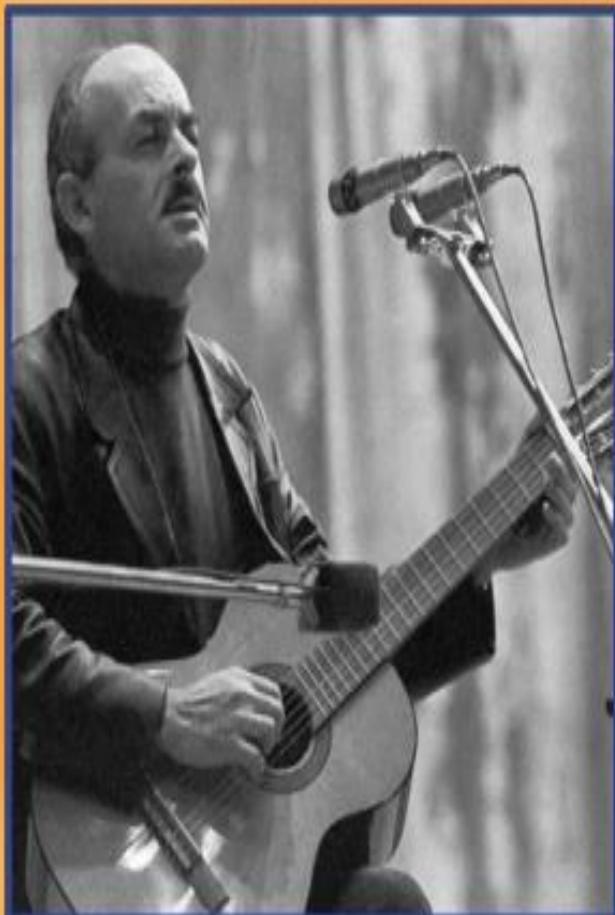
В своих стихах-песнях он создаёт самобытный художественный мир, утверждает определённую нравственную позицию.

Авторские песни Булата Окуджавы обычно «тихие», часто грустные, лиричные, мелодичные. Они пронизаны мотивами доброты, сострадания, милосердия, надежды. В каждой песне автора ощущается необыкновенная человечность, доброжелательность ко всем живущим.





Особенности авторской песни Б.Ш. Окуджавы



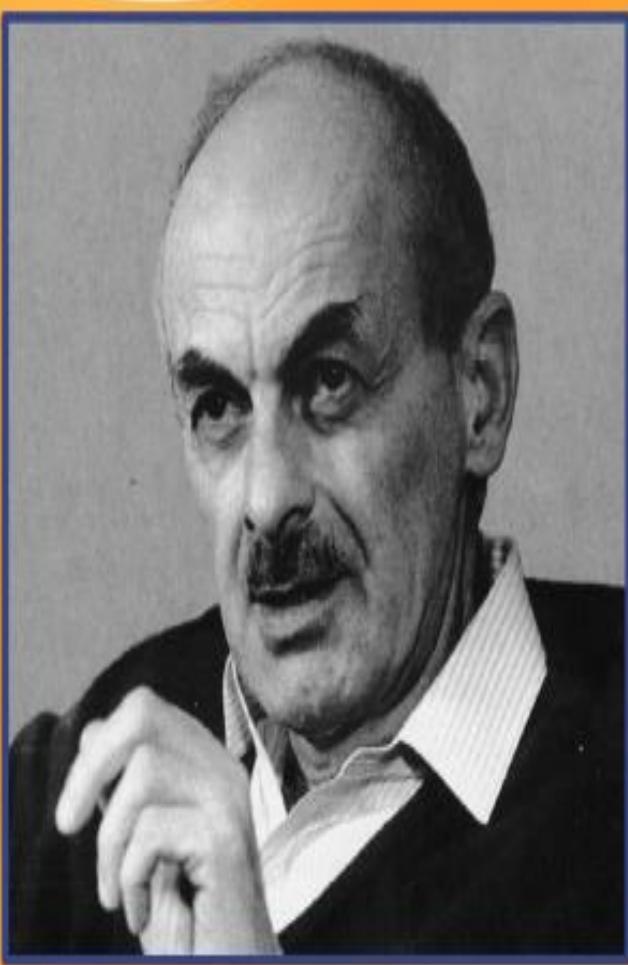
Герои песен Б. Окуджавы сохраняют братство-«арбатство», романтизм, подчёркнутую старомодность, рыцарство, нежность, стойкость, сердечную чуткость, душевность – всё то, что помогает не терять надежды, избежать одиночества, верить в любовь, пересилить беду и «не пропасть поодиночке».

Главное желание автора – сделать души людей более чуткими и отзывчивыми.





Основные темы и мотивы авторской песни Б.Ш. Окуджавы



В песенном творчестве Б. Окуджавы условно можно выделить следующие темы:

- Военная тема;
- Арбатская тема
- Любовь, романтический культ женщины
- Тема дружбы, дружеского «союза»
- Тема надежды
- Тема искусства, творца и творчества





Заключение

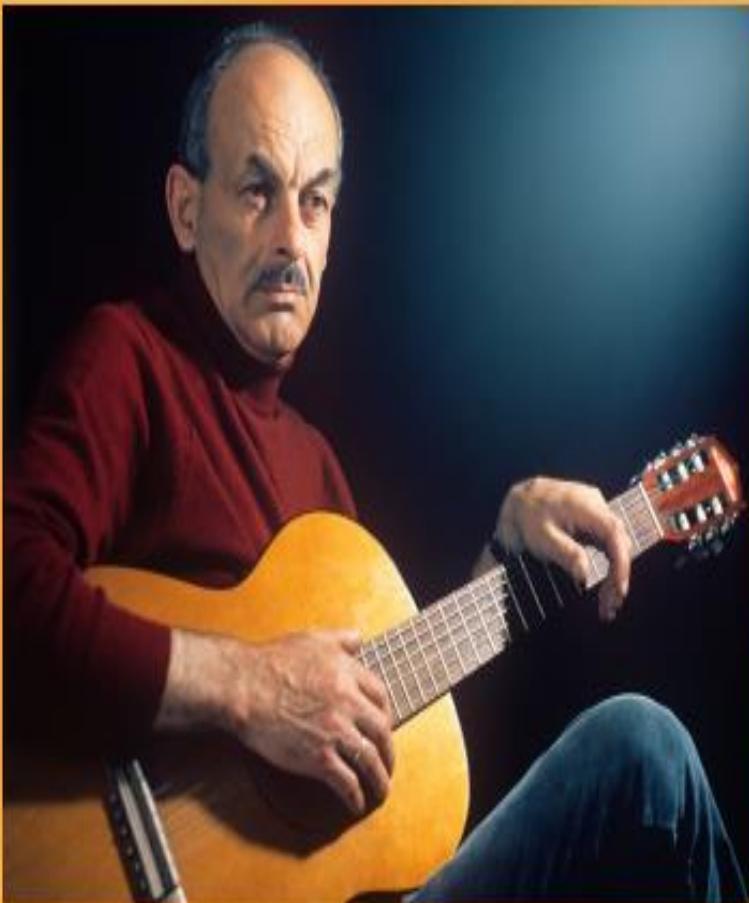
Булат Окуджава является одним из ярчайших представителей жанра авторской песни в России.

Песни Окуджавы ознаменовали собой целую эпоху, и сегодня они не потеряли ни своей остроты, ни своей актуальности.

В наше время, когда мы ощущаем дефицит добра, сочувствия, сопереживания, песенная поэзия

Б.Ш. Окуджавы звучит как объяснение в любви жизни, людям, добру.

Наиболее полно и четко это звучит в песне «Пожелание друзьям».



Алгоритм этапов творческой деятельности.

1. Придумать тему стихотворения.
2. Сочинить краткий сюжет стихотворения, о чём в нём пойдет речь?
3. Каждый пишет четверостишие.
4. Объединяют свои творческие работы.
5. Придумывают мелодию.

-----картошка
-----дорожка,
-----окошко,
-----немножко
-----конь
-----огонь
-----гармонь
-----ладонь



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Оформить свою творческую работу.

