

Технологическая карта урока труда (технологии) для 7 класса

Учитель труда (технологии) МАОУ СОШ № 102 г. Краснодара

Глухова Наталья Владимировна

Тема урока: Дизайн и технологии. Мир профессий.

Цель: Формирование умения разрабатывать дизайн-проект изделия на основе мотивов народных промыслов и ремёсел.

Планируемые результаты

Предметные УУД: в результате урока учащиеся смогут

- понимать основные направления дизайна (графический, интерьерный, ландшафтный, фэшн, веб, архитектурный, индустриальный) и их особенности;
- выполнять простые творческие задания в рамках выбранного направления дизайна;
- проводить анализ и оценку работ дизайнеров.

Метапредметные УУД:

Познавательные: анализировать информацию, выделять главное и второстепенное; искать и обрабатывать данные из различных источников (интернет, книги, журналы); применять полученные знания на практике при выполнении творческих заданий.

Коммуникативные: уметь работать в группе, обсуждать идеи и проекты; представлять свои работы перед аудиторией, аргументированно отвечать на вопросы; слушать и уважительно относиться к мнению других участников обсуждения.

Регулятивные: самостоятельно планировать свою деятельность, включая постановку целей и задач; организовывать рабочее место и время для выполнения заданий; контролировать и оценивать результаты своей работы.

Личностные УУД: в результате урока учащиеся смогут

- сформулировать собственное мнение о значении дизайна и технологий в мире профессий;
- с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека в целом.

Оборудование урока

у учителя: мультимедийный комплекс, презентация к уроку, карточки для демонстрации, учебник.

у учащихся: Технология: 7-й класс: учебник / Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», памятки по инструктажу по охране труда и технике безопасности.

Этапы урока	Содержание	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	Приветствие обучающихся. Настрой на позитивное времяпровождение урока.	Организует детей в начале урока	Встают возле парт, приветствуют учителя, садятся на свои места.
2. Актуализация полученных ранее знаний	Первичный инструктаж по охране труда и технике безопасности: 1.Правила поведения мастерской правила безопасной работы, правила поведения в аварийных ситуациях. 2. Знакомство с инструкциями по охране труда (с перечислением видов работ в учебном году). 3.Регистрация первичного инструктажа в журнале по охране труда.	Проводит инструктаж.	Слушают инструктаж, следят за информацией, изложенной в памятке.

	В этом учебном году вы: 1. Познакомьтесь с дизайном и технологиями, применяемыми в разных сферах дизайна. 2. Научитесь работать в САПР для создания конструкторской документации (простых чертежей). 3. Овладеете технологией макетирования и создадите свой макет. 4. Выполните несколько учебных проектов с использованием композитных материалов, пищевых продуктов (рыба, мясо) и робототехнике. 5. Научитесь программировать роботов и управлять ими для решения более сложных, промышленных задач. СЛАЙД 1.	Ознакомливает обучающихся с программой на учебный год.	Слушают учителя.
3.Подводящий к изучению новой темы диалог	М. Блэк, известный дизайнер, сказал: «Дизайнер должен обладать пятью Аристотелевыми добродетелями: знать искусство, науки, право, быть мудрым, благоразумным и рассудительным». 1. Как это связано с профессией дизайнера? 3. Что это может сказать о сфере дизайна? СЛАЙД 2.	Объясняет обучающимся о том, что сегодня на уроке они смогут почувствовать себя дизайнерами и сравнить между собой профессии инженера и дизайнера, так как профессия инженера по учебному материалу уже была пройдена.	Отвечают на вопросы учителя, активно вступают в дискуссию.
	Дизайнерская деятельность самая позитивная в мире труда – она направлена, чтобы окружить нас не только полезными вещами, но и создать удобную и эстетически привлекательную среду». Согласны ли вы с этим утверждением? СЛАЙД 3.		
	Тема урока «Дизайн и технологии».	Давайте сформулируем цель	Отвечают учителю, формулируя цель урока.

		урока.	
4.Открытие нового знания	1. История появления и развития дизайна. Понятие дизайна и промышленной эстетики. 2. В зависимости от того, с какими и как работает с объектами выделились целые области или направления дизайна: 1) промышленный дизайн (продукция машиностроения, транспорт, военная техника, предметы потребления, мебель, различное оборудование); 2) графический дизайн (продукция полиграфической промышленности, оформление книг, плакатов, деловой печатной продукции, разработка упаковки, фирменных знаков и символов и пр.); 3) веб-дизайн (разработка и визуальное оформление сайтов, компьютерных и мобильных программ и приложений); 4) дизайн архитектурной среды (интерьеры помещений, внешняя архитектурная среда); 5) ландшафтный дизайн (садово-парковое искусство); 6) дизайн одежды (разработка новых моделей и коллекций одежды, аксессуаров); 7) арт-дизайн (создание художественно и эстетически привлекательных образов, вызывающих глубокое эмоциональное восприятие) и др. 3. Вспомните, какие народные ремесла вы помните и где вы их можете увидеть в современном мире? СЛАЙД 4.	Объясняет новый материал, контролирует внимание обучающихся в пределах новой темы.	Слушают учителя, фиксируют мультимедийную информацию, отвечают на вопросы.

5. Применение нового знания	Практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)» Дизайн-проект – это проект, который выполняет дизайнер по созданию конкретного изделия или объекта, по заказу или собственному замыслу. Акцент в дизайн-проекте делается на проработку и воплощение дизайнерского решения – в форме прототипа, макета или комплекта графической документации. Задание: 1. Выберите направление, которое может вдохновить вас на создание изделия на основе народных промыслов. 2. Определите объект (изделие) для художественного проектирования для работы над дизайн-проектом. 4. Создайте не менее 3 набросков (эскизов) композиционного решения изделия по выбранным вами народным мотивам. 5. Разработайте проект выбранного решения. 6. Оформите проект в форме модели, макета, прототипа или графической документации. 7. Подготовьте дизайн-проект к защите; опишите свой замысел, для кого данный проект, каких результатов вы хотите достичь своим проектом, каковы основные характеристики изделия или объекта. 8. Проведите защиту своего дизайн-проекта. СЛАЙД 5.	Объясняет учебное задание. Отвечает на вопросы обучающихся относительно предложенной практической работы.	Готовятся к практической работе. Подготавливают рабочие места.
6. Рефлексия	Задание: опишите с помощью эпитетов дизайн (дизайнера) как сферу деятельности человека,	Проводит рефлексию,	Записывают эпитеты, транслируют их. Делятся

	использую буквы этого слова. Д – деятельный И – изобразительный З – заразительный А – артистичный Й/И – Н - ... Е – ... Р - ...	фиксирует обратную связь от обучающихся.	друг с другом вариантами.
7. Домашнее задание	1. Обсудите с родителями, какой стиль (направление) в дизайне интерьера предпочитает ваша семья? 2. Придерживаетесь ли вы этого стиля? 3. Какой стиль нравится вашим родителям и родственникам (опрос проведите отдельно и сравните)? СЛАЙД 6.	Комментирует домашнее задание.	Записывают домашнее задание.

Глоссарий урока

ГЛОССАРИЙ

Дизайн (от англ. *проектировать*) – широкая область современной творческо-конструкторской деятельности, связанная с разработкой новых изделий и проектов. Дизайн направлен на создание многосторонних качеств товаров, услуг, процессов для удовлетворения потребностей человека.

Промышленная (или техническая) эстетика – раздел эстетики, рассматривающий эстетическую сторону технического творчества (конструирования и проектирования). Важной целью технической эстетики является изучение и решение социальных, культурных, технических и эстетических проблем формирования предметной, окружающей среды человека. Это область взаимодействия человека с миром техники и технологий.

Карточки дизайн-проектов для демонстрации

