

Методические рекомендации

по использованию конспекта образовательной деятельности по развитию речи на тему «Сказки народов России» с детьми старшей группы (5-6 лет)

В предварительной работе рассказать о климате и образе жизни народов России и во время образовательной деятельности необходимо акцентировать внимание на деталях одежды народов России. Например, при упоминании сарафана и кокошника (русский костюм) или тюбетейки и черкески (кавказские народы) можно показать не просто картинки, а реальные элементы одежды (если есть в наличии) или фрагменты видео, где люди в национальных костюмах танцуют или работают.

1. Усиление этнокультурного компонента

Работа с картой: Рекомендуется использовать интерактивную карту народов России. Показывая на карте регионы (русские, чуваша, татары, чеченцы, башкиры, буряты). Это поможет детям лучше усвоить географические понятия и понять, почему у народов разные традиции.

Музыкальное сопровождение: При прослушивании народных мелодий предложите детям не просто двигаться, но и угадывать, какой инструмент звучит (балалайка, курай, варган). Это развивает тембровый слух и обогащает музыкальные впечатления.

2. Методика проведения игровых этапов

Интерактивная игра «Угадай сказку»:

Для усложнения задачи можно использовать не только словесные описания, но и предметы-символы из сказок (например, клубок ниток для русской сказки, кость для сказки о собаке).

Можно ввести категорию «Ловушка» — описание героя из сказки другого народа (например, из татарской или якутской), чтобы проверить, насколько хорошо дети усвоили предложенные на образовательной деятельности сказки.

Импровизационная игра «Теремок на новый лад»:

Проблемная ситуация: Обозначенная в конспекте проблема (тесно, крыша протекает) — отличный повод для развития связной речи и логики. Педагогу следует активно стимулировать детей к развернутым ответам. На вопрос «Что ты умеешь делать?» герой должен не просто сказать «готовить», а конкретизировать: «Я умею печь вкусные пирожки с капустой» или «Я могу сварить наваристый суп из лесных ягод».

Роль педагога: Воспитатель выступает в роли модератора. Если дети затрудняются с ответом, он может задавать наводящие вопросы: «А как ты думаешь, чем может быть полезен медведь? У него сильные лапы? Может, он может нарубить дров для печки?».

Визуализация вместимости: чтобы дети наглядно видели предел «теремка», можно использовать обруч или круг из веревки. Как только новый герой просится войти, педагог может спросить у «жильцов»: «Ребята, нам тесно? Места хватит для еще одного друга?». Это учит детей договариваться и принимать коллективные решения.

3. Рекомендации по проведению рефлексии «Эмоциональная палитра»

Глубина рефлексии: Не ограничивайтесь простым выбором картинки. Задавайте детям вопросы: «Почему ты выбрал именно этого героя? Что именно в сказке вызвало у тебя такую радость/удивление?». Например: «Я выбрал радостного зайца,

потому что мне понравилось, как в бурятской сказке собака нашла верного друга».

Альтернативные формы: Если нет возможности использовать экран с изображениями, можно предложить детям выбрать цветную карточку (смайлик) из набора или показать эмоцию с помощью мимики и жестов.

4. Роль персонажа «Кот Мурлыка»

Этот персонаж является ключевым мотиватором для детей старшей группы. Важно сохранить его образ как мудрого путешественника и друга.

Педагогу следует тщательно проработать речевую характеристику персонажа: он говорит мягко, с интересом, задает много вопросов детям.

Кот Мурлыка может помогать воспитателю управлять вниманием группы: «Ребята, Мурлыка говорит, что нужно немного пошуметь!», «Мурлыка предлагает нам немного отдохнуть».

5. Развитие словаря

Новые слова (юрта, чум, батыр, аул) необходимо не просто назвать, а объяснить через ассоциации и визуальные образы.

Пример: «Юрта — это такой большой переносной дом из дерева и шкур. Посмотрите на картинку, она круглая. В ней живут семьи в степях».

Пример: «Батыр — это очень сильный и смелый воин-герой в сказках башкир и татар. Как наш русский богатырь».

В течение дня после занятия рекомендуется возвращаться к этим словам в бытовой речи: «Сложим игрушки аккуратно в домик, как вещи в ауле» или «Ты сегодня был сильным, как настоящий батыр».

6. Интеграция с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое развитие: Предложите детям после образовательной деятельности нарисовать понравившегося героя или слепить из пластилина предмет из сказки.

Познавательное развитие: Организуйте в книжном уголке выставку книг со сказками народов России. Можно добавить туда энциклопедии о народах мира.

Соблюдение этих рекомендаций позволит сделать занятие более насыщенным, интерактивным и эффективным с точки зрения достижения образовательных целей ФГОС ДОО.

Список используемой литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.:Мозайка -синтез,2024. -256 с.
2. Гербова В.В., Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2 - е изд.,испр. И доп. - М.:Мозайка - синтез,2023. - 136 с.
3. Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. - 2-е изд.,испр. И доп. - М.:Мозайка - синтез,2023. - 128 с.
4. Умные игры в этнических сказках: Конспекты занятий для работы с детьми 3-7 лет / Под ред. О.М.Вотиновой, Л.В.Паруниной. - М.:Мозайка - синтез,2023.168 с.
5. Алябьева Е.А. Отправляемся в гости к народам России: сказки, беседы и игры для детей 5-7 лет/ Е.А.Алябьева. -Москва: ТЦ Сфера, 2022. - 110 с.