

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП РЕГИОНАЛЬНОГО  
КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ  
СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ»**

Номинация  
«Педагог дополнительного образования  
социально-гуманитарной направленности»



ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

**«ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ:  
ПОСВЯЩЕНИЕ В АРТИСТЫ»**

Автор материалов  
**ДЫНЬКО ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА,**  
педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ  
кандидат педагогических наук,  
реализуемая программа: курс «Пение» комплексной  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы социально-гуманитарной  
направленности «Мир сцены»

Краснодар, 2025

## Открытое занятие

### «ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ: ПОСВЯЩЕНИЕ В АРТИСТЫ»

**Цель** – создать условия для развития музыкальной и коммуникативной культуры обучающихся через музыкально-творческую деятельность как неотъемлемого элемента успешности и самореализации.

#### **Задачи**

показать обучающимся путь к самореализации и успеху посредством вокально-артистической деятельности в творческом коллективе;

приобщить обучающихся к духовно-нравственным и патриотическим ценностям, используя воспитательные и образовательные возможности музыкального искусства;

включить обучающихся в создание творческого продукта как условия успешной реализации личностного потенциала.

#### **Образовательные:**

вызвать интерес к музыке и сценической деятельности;

развить музыкальный слух, певческие навыки обучающихся;

обогащать музыкальными впечатлениями.

#### **Восприятие музыки**

научить слушать музыку через активизацию эмоционально-образного восприятия, расширяя речевые возможности.

#### **Пение**

развить навык чистого интонирования в удобном диапазоне;

научить исполнять мелодию в соответствии с эмоционально-образным содержанием произведения.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

вызвать интерес к игре на детских музыкальных инструментах;

развить навык передачи ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.

#### **Личностные:**

развить психофизические процессы (восприятие, память, внимание, воображение);

развить способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере (на заданный текст);

создать предпосылки для положительного отношения к коллективу, эмоционально-положительному отношению к сверстникам.

#### **Метапредметные:**

научить применять выученный репертуар в повседневной жизни;

развить коммуникативные навыки в процессе общения со сверстниками;

вызывать интерес к участию в социально значимых делах и событиях.

## **Оснащение**

*технические средства* (экран для презентации, проектор, ноутбук);  
*оборудование* (детские стулья (8 шт.), детские столики (4шт.);  
*музыкальный инструмент* (пианино);  
*демонстрационный материал* (презентация);  
*фонограммы* (для вокальных упражнений и пения, для музицирования в оркестре, фоновая, фанфары);  
*переносная колонка*, флешка с фонограммами и презентацией;  
*атрибуты* (дирижёрская палочка, микрофон, подставка для инструментов, ткань декоративная);  
*раздаточный материал*  
музыкальные инструменты (колокольчик, треугольники (4 шт.), бубен (6 шт.), барабаны (2 шт.);  
плакаты с секретной нотой (8 шт.), конверт с элементами декора, клей-карандаш (8 шт.), фломастеры (8 шт.);  
памятные сердечки на шнурочках с девизом «Делай добрые дела», дипломы.

**Возраст детей** – 6-7 лет.

**Приемы** для решения поставленных целей и задач:

Зрительное восприятие,  
Слуховое восприятие,  
Совместное музицирование,  
Хоровое пение,  
Создание творческого продукта

**Планируемые результаты:**

участники расширят коммуникативные компетенции посредством вокально-артистической деятельности в творческом коллективе;  
участники приобщатся к духовно-нравственным и патриотическим ценностям, взаимодействуя с музыкальным искусством;  
участники смогут создать творческий продукт как условие успешной реализации личностного потенциала.

**Методы** организации и осуществления воспитательно-познавательной деятельности:

*практический* – постановка задач и демонстрация путей их достижения; формулирование и анализ итогов проведённого занятия;  
*проблемно-поисковый* – создание проблемной ситуации и условий для поиска её решения, создание условий для творческой импровизации и эффекта неожиданности;  
*словесный (вербальный)* – пояснение, объяснение, побуждение, сравнение;  
*наглядно-зрительный* – использование компьютерной презентации;  
*наглядно-слуховой* – слуховое восприятие, показ жестами, голосом.

**Специальные методы** музыкального образования:

восприятие музыкального материала;  
музицирование: оркестровое исполнение, хоровое пение;

импровизация;  
сочетание слухового восприятия с исполнением;  
самоконтроль.

**Методы стимулирования и мотивации** познавательной деятельности:

технология построения единой команды – творческого коллектива;  
создание ситуации успеха;  
разъяснение;  
поощрение.

**План.**

1. Введение.

Коммуникативные игры: музыкальное приветствие «Рада видеть вас, друзья!», знакомство «Меня зовут...».

2. Основная часть.

1) Посвящение в артисты.

2) Вокально-хоровая работа:

- упражнения на дыхание, артикуляцию, нотную грамоту;
- пение песни «Катюша».

3) Оркестровое музицирование:

- ритмическая импровизация «Марш Победы».

4) Социально значимое дело:

- оформление секретной нотки декором;
- подвижная игра «Живой звукоряд»;
- создание «Концертной афиши» (выступление на концерте, посвящённом 80-летию Победы).

5. Заключение.

Вручение медалей и дипломов.

Рефлексия

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### «ТВОЙ ПУТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ И УСПЕХУ: ПОСВЯЩЕНИЕ В АРТИСТЫ»

Слайд	Время	Содержание
№1		Расстановка реквизита. Рассадка детей.
№2	1 мин	Звонит колокольчик. - Дорогие друзья! Вы слышите эти удивительные звуки? Они пригласили нас в мир интересных открытий и невероятных превращений! - А теперь, <i>(пою голосом)</i> «Рада видеть вас, друзья, на занятии у себя. Добрый день...» <i>(дети отвечают «Добрый день!»)</i> .... заниматься нам не лень! - Молодцы! Сейчас приветствовать друг друга нам поможет инструмент <i>(играю музыку «Рада видеть вас, друзья!» на пианино, дети поют)</i> - Пришло время нам познакомиться. И это сделаем не простым способом, а тоже музыкально. <i>Коммуникативно-музыкальная игра «Меня зовут.....»</i> - Отлично, вот мы и познакомились!
№ 3-6	2 мин	-Каких знаменитых артистов-певцов вы знаете? <i>(ответы детей.....)</i> <i>Показываю слайд с фото знаменитых артистов-певцов (Ф.И. Шаляпин, Л.Г. Зыкина, Н.Басков, Пелагея)</i> - Ребята, как вы думаете, что нужно сделать, чтобы стать такими же знаменитыми и успешными? <i>(Ответы детей: дети перечисляют навыки и умения, необходимые певцу, подвести: любовь к музыке, хорошее настроение, добрые дела)</i> - Предлагаю вам попробовать тоже стать более успешными. День наш необычный, потому что сегодня вы будете посвящены в настоящие артисты. Итак, чтобы стать настоящим артистом, нужно любить зрителей, уметь поднять им настроение, уметь делать добрые дела!
№7		<i>Предлагаю детям встать. На фоне музыки произносится клятва:</i> Я, юный АРТИСТ, торжественно обещаю! <i>(дети отвечают «Обещаю!»)</i> Поднимать настроение себе и окружающим людям - обещаю! <i>(дети отвечают «Обещаю!»)</i>

		<p>Делать добрые дела везде и всюду – обещаю! (<i>дети отвечают «Обещаю!»</i>)</p> <p>Находить хорошее настроение в звуках, сказках, выступлениях! обещаю! (<i>дети отвечают «Обещаю!»</i>)</p> <p>Мечтать, потому что все актеры очень-очень большие мечтатели и фантазеры! Обещаю! (<i>дети отвечают «Обещаю!»</i>)</p> <p><i>Вывод:</i> Вот вы и сделали первый шаг на пути к своему успеху!</p>
		Вокально-хоровая работа
№8	2 мин	<p>- Ребята, чтобы стать настоящим артистом нужно очень многому учиться, много всего уметь, но самое главное – актеру необходимо выполнять специальные упражнения.</p> <p>Вот и мы для начала сделаем дыхательную и артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Собачка»</p> <p>Артикуляционные упражнения «Заборчик/дудочка», «Хомячок/рыбка»</p> <p>Упражнения на согласные:</p> <p>«Пароход гудит» - ммммм! Свистит ветер- ссссссссс. Шумят деревья – шшшш. Летит пчела – жжжжжжж. Летит комар – зззззззззз. Кошка сердится – ффффф. Заводится мотор - рrrrrrrrr</p> <p>Пропевание гласных А-У, А-У</p> <p>Распевание «Если звуки встали в ряд – получился звукоряд: до, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.</p> <p><i>Показываю слайд с нотами гаммы, предлагаю запомнить последовательность нот и их цвета.</i></p>
№9	5 мин	<p>- Какой праздник в этом году самый главный, вы знаете? (День Победы). Действительно, 80 лет назад закончилась самая страшная война в истории человечества. Но когда наступили тяжёлые времена для нашей страны, музыка и артисты помогали народу справиться со всеми невзгодами и <b>сплотиться, чтобы победить!</b></p> <p>- Ребята, мы с вами разучим песню, которая стала символом сплочения народа. Она называется – «Катюша» Разучивание проведём следующим образом: я буду пропевать фразу, а вы её повторять, как эхо. Знаете, что такое эхо? (ответы детей). Итак, начинаем.</p> <p><i>Разучивание песни «Катюша» (1 куплет) по принципу «эхо»:</i> <i>Дети поют песню фразами по повтору</i></p>
		Оркестровое музицирование

№10	1 мин	<p>- Совсем не случайно в День Победы, когда люди выходят на народные гуляния, они слышат призывные звуки оркестра.</p> <p>- Как вы думаете, на что похож оркестр? С чем его можно сравнить? <i>(ответы детей).</i></p> <p>- Оркестр – это прежде всего <i>творческий коллектив</i>. В нём, как в любом коллективе, всегда есть <i>лидер</i>.</p> <p>- Как называется лидер творческого коллектива, если это, например, хор или оркестр? <i>(дирижёр.)</i></p> <p><i>Вывод:</i> И получается сделать что-то хорошее, доброе дело, если каждый участник коллектива выполняет указания лидера-дирижёра.</p>
	6 мин	<p>- Самое интересное, что мы сейчас побываем в роли творческого коллектива – оркестра, станем участниками групп этого коллектива:</p> <p>группа – треугольники (3), группа – бубны (3), группа – барабаны (2).</p> <p><i>Раздаю детям инструменты</i></p> <p>- В этом поможет нам дирижерская палочка – символ лидерства в коллективе <i>(беру в руки дирижёрскую палочку).</i></p> <p>- Давайте прорепетируем <i>(играет отдельно каждая группа)</i></p> <p>- Уважаемые зрители! Представляю вам выступление самодеятельного оркестра, который исполнит «Марш Победы». Дирижёр – Дынько Ольга Николаевна.</p> <p>- Смотрите внимательно на экран – там будет видеопартитура.</p> <p><i>Дети исполняют оркестр по видеопартитуре на экране</i></p> <p><i>Вывод:</i> Оркестр помог нам сплотиться, нам удалось почувствовать себя единым коллективом, несущим добро.</p>
		Социально значимое дело
№11	8 мин	<p>- Мы с вами уже практически настоящие артисты, которые не могут жить без добрых дел! Песню петь умеем, в оркестре играть умеем, значит, можем давать концерты. Сейчас вам предстоит выполнить <b>социально значимое дело</b> «80-летию Победы посвящается!»: подготовить праздничную концертную афишу.</p> <p><i>(Во время работы фоном идет песня «День Победы» авторы: муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).</i></p> <p><i>Этапы выполнения работы:</i></p> <p>1. Друзья, вы получаете плакаты с секретной ноткой, которые являются частичкой Концертной афиши. Ваше задание – декорировать плакаты:</p> <p>Нота ДО – георгиевская лента Нота РЕ – флажки</p>

		<p>Нота МИ – сердечки          Нота ФА – ветка сирени          Нота СОЛЬ – звёзды          Нота ЛЯ – вечный огонь          Нота СИ – шарики          Нота ДО - георгиевская лента</p> <p><i>Раздаю плакаты, клей-карандаш и декор каждому ребёнку</i></p> <p>- Возьмите клей-карандаш и приклейте декор к вашему плакату.</p> <p>2. А теперь мы поиграем в игру «Живой звукоряд»: вам надо выстроиться с плакатами в одну линию в порядке расположения нот в звукоряде (гамме). Вспомните последовательность цветов ноток на слайде.</p> <p><i>Дети выстраиваются в одну линейку.</i></p> <p>- Открепите секретную нотку с плаката.</p> <p>3. Уважаемые взрослые! Прочитайте вслух текст плакатов:  <b>«Поздравляем с Днём Победы и от всей души приглашаем на наш праздничный концерт!»</b></p>
№12	2 мин	<p>Вручение медалей и дипломов.</p> <p>- Поздравляю! Вы сделали шаг на пути к успеху и самореализации! Сегодня вы стали настоящими артистами и научились быть командой добрых дел и хорошего настроения! В честь этого за ваше старание я хочу вам вручить медали и дипломы настоящих артистов.</p> <p><i>(Детям вручаются дипломы под звуки фанфар)</i></p>
№13	3 мин	<p>Рефлексия.</p> <p>- Можно сказать, что наш праздник состоялся! Каждому я предлагаю отметить самые запоминающиеся моменты занятия в двух-трех словах. В этом поможет вам передаваемая друг другу дирижерская палочка – символ лидерства в коллективе.</p> <p>Теперь выразите своё одобрение как настоящие артисты - аплодисментами. Кому понравился наш Мир Сцены? <i>(аплодируют)</i> Вам понравилось быть Артистами? <i>(аплодируют)</i> Кто будет продолжать дарить хорошее настроение людям? <i>(аплодируют)</i> Кто считает, что получил на занятии много полезного и интересного? <i>(аплодируют)</i></p> <p>Клятвы артистической кончилась страница          Приняли в актеры мы весь честной народ          Слышите, как музыка к вам в окно стучится          Значит всех Мир сцены снова в гости ждёт!</p> <p>- До новых встреч! Мир сцены всегда ждёт вас!          - Сделайте на прощание артистический поклон <i>(я и дети кланяемся друг другу)</i></p>

		<i>Дети выходят из кабинета</i>
№14		<p style="text-align: center;"><b>Самоанализ проведения занятия:</b></p> <p><b>Целью моего открытого занятия</b> по теме «Твой путь к самореализации и успеху: Посвящение в артисты» было создание условий для развития музыкальной и коммуникативной культуры обучающихся через музыкально-творческую деятельность как неотъемлемого элемента успешности и самореализации. Для достижения поставленной цели я использовала свои авторские педагогические наработки, технологии, методы и приёмы проведения занятия. Поставленная <b>Цель</b> была достигнута.</p> <p>Понимание духовно-нравственного содержания музыки явилось стимулом обогащения и конкретизации жизненного опыта участников занятия, которые развивали такие навыки, как: умение работать в команде, коллективизм, то есть происходил процесс формирования социального комфорта, оптимизма и патриотизма участников.</p> <p>Самореализация и успех приходят тогда, когда есть участие в социально значимых делах и событиях вместе с классной, сплочённой командой.</p> <p>Подводя итог проведённому занятию, можно сделать следующие <b>выводы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализуемый курс «Пение» программы социально-гуманитарной направленности «Мир сцены» на практике показал себя <b>актуальным направлением</b> в современной системе дополнительного образования.</li> <li>2. Музыка является одним из богатейших и <b>действенных средств</b> в процессе образования, воспитания и формирования духовно-нравственных качеств ребёнка.</li> <li>3. Курс «Пение» как форма развития коммуникативных компетенций и воспитательной деятельности по формированию духовно-нравственной личности показал свою <b>эффективность</b>.</li> <li>4. Данная программа может быть <b>рекомендована к применению</b> в учреждениях дополнительного образования с возможностью адаптации для реализации новых задач образования, воспитания и социализации обучающихся.</li> </ol>
№15		<p>Закончить самоанализ хочется словами:</p> <p>Музыка — прекрасная подмога, Чтобы человека воспитать. Мало песню выучить по нотам, Надо сердце детям отдавать.</p>

		Тот, кто это знает и умеет, Тот приносит счастье в каждый дом. Ну, а дети, сделавшись взрослее, Мир наполнят светом и добром!
--	--	--

### Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Бермус А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании / А.Г. Бермус// Интернет-журнал «Эйдос» [Электронный ресурс].–Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>
4. Гогоберидзе А.Г. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учеб.: пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. [Текст] / 2011
5. Карл Орф, Методика элементарного музицирования. [Текст] (из опыта работы) / Карл Орф. - М.: Линка – Пресс, 2003.
6. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности – М.: Таланты-XXI век, 2004.