

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 49»
(МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 49»)**

Конспект занятия
по художественно-эстетическому развитию (конструирование)
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Тема: «Кукла-Масленица»

Авторы:
Воспитатель
Демонova Елена Сергеевна
Воспитатель
Сарычева Юлия Халиловна

Краснодар, 2025

Тема: «Кукла-Масленица»

Цель: развитие творческих способностей и интереса к совместной деятельности дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям (изготовление куклы-масленицы из бумаги).

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы;

- познакомить с народными потешками, закличками;
- познакомить с правилами и научить играть в русские народные игры;
- формировать умения изготавливать куклу-масленицу из бумаги;
- активизировать словарный запас дошкольников.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям;
- воспитываем аккуратность при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- создавать эмоциональный интерес при изготовлении куклы.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к традициям своего народа;
- развивать внимание, память, связную речь;
- развивать мелкую моторику, внимание, глазомер, самоконтроль, зрительно-моторную координацию;
- развивать творческие способности, фантазию.

Предварительная работа:

- подбор методической литературы о масленице, об истории возникновения и праздновании масленицы;
- подбор потешек, закличек, пословиц и поговорок о Масленице, о весне;
- рассматривание репродукций картин о Масленице;
- разработка схемы выполнения игрушки (куклы-масленицы)

Оборудование: проектор, ноутбук, экран, лэпбук, репродукции картин на тему «Масленица», схема последовательности изготовления куклы, ножницы, цветная бумага, клей, фломастеры, палочки (шпажки), готовая кукла «Масленица».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Под музыку П.И. Чайковского «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»)

Воспитатель:

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая
На саночках расписных,
На конях вороных.
Живет Масленица семь деньков,
Оставайся Масленица семь годков.
Ой, Масленица, кривошейка,
Встретим тебя хорошенько
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом.
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами обедаемся.

Воспитатель:

- Ребята, о чем, о ком это стихотворение?

2. Основная часть.

Воспитатель показывает репродукции картин Б.М. Кустодиева «Масленица».

- Вот и заканчивается зима. В это время на Руси издавна устраивались народные гулянья - назывался этот праздник Масленица.

Масленица – один из наиболее ярких и любимых народом праздников. Ее, так или иначе, отмечали все. Длилась Масленица целую неделю.

Праздник Масленицы – это проводы зимы и встреча весны. Это песни, хороводы, угощение блинами, сладостями, баранками.

- Посмотрите ребята, как хорошо на репродукциях Б.М. Кустодиева передано веселье, яркость праздничного гулянья: катание на санках с горы, на каруселях, на лошадях, запряженных в украшенные сани (*рассматривание репродукций картин*).

- На Масленицу сооружали снежные горы, катались с них на санях. Ходили по дворам с песнями и присказками.

- Ребята, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети:

- Это кукла-Масленица

Воспитатель:

- Как вы думаете, эта кукла старинная или современная?

- Почему вы думаете, что это старинная кукла?

- Действительно, эта кукла старинная. С такими куклами играли бабушки ваших бабушек.

- Посмотрите, во что она одета? Возьмите, потрогайте куклу, из чего она сделана?
(ответы детей).

Воспитатель:

- Да, она сделана из простых ниток. Домашняя Масленица – кукла, её называли дочкой Масленицы или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую соломенную или тряпичную куклу с белым лицом. Домашняя Масленица сильным оберегом жилища. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. Оберег - от слова «оберегаю», т.е. охраняют, оберегают от всего плохого.

3. Игра «Разрезная картинка». Дети делятся на две команды и собирают общую картинку из 12 деталей.

Воспитатель:

- Хотели бы вы поиграть с такими куклами?

- А хотите научиться делать своими руками из бумаги куклу-масленицу? Тогда пришло время нам с вами потрудиться. Сейчас мы будем делать маленькую куклу-масленицу, которая станет для детей игрушкой, а для взрослых – оберегом.

Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

4. Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».

Вдоль по бережку лебедушка плывёт,

(Пальчики опускаем вниз, закрывая)

Выше бережка головушку несёт.

(Сжимаем пальцы в щепоть).

Белым крылышком помахивает,

(Повороты кистей рук из стороны в сторону).

На цветы водичку стряхивает.

(Поочередное шевеление пальцами).

Стряхнула лебедушка водичку.

(Несколько раз разжимаем и сжимаем пальцы в кулачки).

Воспитатель:

Вот и кончилась игра,

Куклу делать нам пора.

Берем зелёного цвета бумагу и сгибаем пополам, формируя конус. Заготовки рук, лица, платок, фартук размещаем на конусе, ориентируясь на образец.

5. Практическая работа детей (звучит тихая русская народная музыка).

6. Физкультурная минутка «Маланья»

Мы сегодня зиму провожаем

(Шаги на месте).

Весну красную встречаем!

(Руки развести в стороны)

Приди, Весна - красна,

(Круговые движения руками вверх, вниз).

Принеси нам тепла!

(Повороты влево, вправо с разведением рук в стороны).

Приди, погода ясная,

(Прижать руки к груди и протянуть их вперед).

Приди, солнце красное

(Руки поднять вверх).

7. Рефлексия.

Воспитатель:

- Традиционная кукла-масленица делалась без лица. Она считалась предметом неодушевленным. Кукла должна была принести ребенку благополучие, здоровье, радость. Без лица она была многолика, в руках ребенка могла смеяться и плакать.

По окончании работы дети собирают своих кукол на общем столе и рассказывают о них, воспитатель помогает составить рассказы с помощью вопросов:

- Как ты её делал?

- Ты хочешь с ней играть сам или приготовил куклу для подарка?

- Как ты с ней будешь играть? Или кому ты её подаришь?

- А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе - праздник. В группе вы поиграете с ними и подарите тем, кому задумали.

8. Итог.

Куклы могут быть использовать в музыкальном уголке, в уголке художественно-эстетического развития, в игровой зоне, на празднике «Масленичные гуляния» и др.