

Сценарий семинара-практикума «Региональный компонент в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования»

Автор: Деревянко Елена Анатольевна, старший воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 182».

Цель: повышение компетентности педагогов в вопросах интеграции краеведческого содержания, традиций, природы и культуры Краснодарского края в воспитательно-образовательный процесс ДОО в соответствии с ФОП ДО.

Форма проведения: педагогическая мастерская, проектировочный интенсив.

Материалы и оборудование: мультимедиа, карта Краснодарского края, предметы быта, иллюстрации, аудиозаписи народных мелодий, раздаточные материалы (шаблоны, карточки, конструктор «Кубик региональных дел»).

Ход семинара-практикума:

Вступление «Малая родина – колыбель души».

(Звучит тихая народная музыка).

Старший воспитатель: Добрый день, дорогие коллеги! Есть удивительное высказывание академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». ФОП ДО прямо указывает: содержание дошкольного образования должно учитывать этнокультурную и региональную специфику. Но как включить «своё» в «общее», не перегружая детей, а, наоборот, пробуждая в них гордость за место, где они родились? Сегодня мы будем не просто слушать – мы спроектируем, обыграем и наполним смыслом региональный компонент в каждой образовательной области.

Разминка «Ассоциативный ряд».

Старший воспитатель: Я раздам вам карточки со словами: «мой город», «ремесло», «легенда», «промысел», «герб». Задание следующее: за 30 секунд назвать одну яркую региональную особенность, связанную с нашим краем.

(Ответы педагогов).

Проблемный вопрос.

Старший воспитатель: Как часто мы, педагоги, берем материал из интернета про Москву или Санкт-Петербург, забывая, что история нашего города не менее уникальна? Почему региональный компонент до сих пор воспринимается как «дополнительная нагрузка», а не как базовый стержень

патриотизма? Давайте углубимся в структурированную информацию по данному вопросу:

Нормативная база.

- ФОП ДО (п. 14.3): «Содержание Программы должно обеспечивать... учет этнокультурной ситуации развития детей».

- ФГОС ДО (п. 2.6): часть, формируемая участниками образовательных отношений (30-40 % времени) – идеальная ниша для регионального содержания.

- Концепция духовно-нравственного воспитания – базовые национальные ценности (малая родина, народные традиции).

Три уровня регионального компонента.

1. «Здесь и сейчас» – природа, архитектура, улицы, профессии родителей;

2. «Сокровища предков» – фольклор, народные игры, ремесла, костюм;

3. «Лица и события» – земляки-герои, писатели, праздники.

Старший воспитатель: Теперь предлагаю рассмотреть и обсудить типичные ошибки при реализации регионального компонента:

- Только разговоры, без деятельности. Ребёнок 4-5 лет не запомнит дату основания города, но запомнит, как лепил глиняную игрушку.

- Краеведение превращается в музейную пыль – гербарии, альбомы, которыми не пользуются.

- Отсутствие связи с семьей. Региональный компонент предусматривает проведение проектов «Бабушкин сундук», «Мой двор».

Старший воспитатель: Региональный компонент пронизывает ВСЕ образовательные области: от речевого развития – чтение кубанских сказок до физического – народные подвижные игры).

Практикум: «Пять мастерских» (работа в микрогруппах).

Старший воспитатель: Разделитесь на 5 команд по возрастным группам. Каждая команда получает «Маршрутный лист мастерской» с обозначением определённой станции. На подготовку каждой станции даётся 10 минут. После происходит защита продукта.

Мастерская «Картографы детства» (познавательное развитие).

Задание: разработать фрагмент «Карты-путешествия» для старшей группы. На карте обозначить:

- река/озеро (какая рыба?),
- лес (какие звери, грибы?),
- завод/ферма (продукция региона),
- памятник (кто?).

Инструменты: силуэтная карта района, наклейки, условные знаки.

Результат: демонстрация карты с вопросами для детей («Почему у нас растут именно эти деревья?»).

Мастерская «Живое слово» *(речевое и художественно-эстетическое развитие).*

Задание: инсценировать фрагмент местной легенды, сказки или былички (можно в технике «рассказывание с куклой» или теневой театр). При отсутствии записанных – придумать коллективную сказку о происхождении названия реки/горы.

Результат: 3-минутная импровизация.

Мастерская 3 «Игротека предков» *(физическое и социально-коммуникативное развитие).*

Задание: разучить и модернизировать региональную народную игру (например, «Лапти», «Горшки», «Плетень»). Предложить, как адаптировать её для младших групп (с упрощением правил) и для детей с ОВЗ.

Результат: команда проводит фрагмент игры со всеми участниками семинара.

Мастерская «Мастерская быта» *(продуктивная деятельность).*

Задание: из подручных материалов (солёное тесто, лоскутки, нитки, крупы) изготовить макет предмета традиционного ремесла (прялка, туесок, вышитое полотенце, игрушка-свистулька). Параллельно составить алгоритм деятельности для детей (3-4 шага).

Результат: экспонат для мини-музея группы и словесная инструкция.

Мастерская «Календарь забот» *(проектирование образовательных событий).*

Задание: на основе регионального календаря (народные праздники, памятные даты, сельскохозяйственные циклы) составить годовой цикл событий для ДОО (по 1 событию на сезон). Например: весной – «Праздник первой борозды», осенью – «Капустные вечерки».

Результат: презентация плаката «Колесо года».

Защита продуктов: каждая мастерская представляет результат за 2 минуты.

(Старший воспитатель комментирует, как это вписать в календарно-тематическое планирование и режимные моменты).

«Конструктор регионального модуля».

Старший воспитатель: На доске располагается схема «Дерево регионального компонента», где:

- Корни – традиции, история;
- Ствол – ценности (семья, труд, природа);
- Крона – 5 образовательных областей.

Задание каждой группе: прикрепить на «крону» стикеры с конкретными формами работы в своей возрастной группе. Запрещено повторяться.

Примеры:

- Познание: экскурсия на хлебокомбинат, опыты с глиной.
- Речь: заучивание закличек, чтение сказов.
- Художество: Петриковская роспись.
- Физкультура: народные игры «Кубанка – шапка казака», «Петух».
- Социализация: волонтерская акция «Покорми птиц зимой».

Старший воспитатель: таким образом создана примерная матрица интеграции регионального компонента по возрастам.

Рефлексивно-оценочный этап «Узелки на память».

Упражнение «Рюкзак краеведа».

Старший воспитатель: Я раздам вам бумажные силуэты рюкзаков. Каждый педагог должен записать один конкретный приём, который он прямо завтра использует в работе:

- На прогулке я покажу детям следы...»;
- «В центр двигательной активности добавлю...»;
- «В среду проведу беседу про...».

(Рюкзаки вывешиваются на «стеллаж идей»).

Старший воспитатель: Подведём итоги. Кто понял, что региональный компонент является ресурсом педагогического творчества? Кто вдохновился идеей изготовить макет ремесла? Кто готов организовать в группе «Ленту времени» улицы?

Старший воспитатель озвучивает решения семинара-практикума:

1. Разработать творческой группой «Паспорт кубанского мини-музея» для каждой возрастной группы (срок – 1 месяц).
2. Включить в тематическое планирование на каждый месяц не менее одного регионального события (игры, экскурсии, встречи с мастером).
3. Создать картотеку «Народные игры нашего края» (отв. инструктор по физической культуре).
4. Объявить конкурс семейных проектов «Моя улица в истории» ко Дню города.

Старший воспитатель: Коллеги, когда ребёнок лепит из глины, пахнущей родным берегом, или поёт частушку на языке деда – он становится не просто воспитанником, он становится наследником. Это и есть главная цель образовательной программы – не транслировать знания, а вырастить душой привязанного к земле человека. Успехов вам в этом благородном деле!