

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад
комбинированного вида №126»

Методическая разработка

«Волшебное пёрышко»

Составители:

воспитатель Дьякова Галина Алексеевна,
музыкальный руководитель Крюкова Ирина Владимировна

Краснодар, 2025 г.

Содержание

	Введение	3
1	Основная часть	3
1.1	Значение рисования в нетрадиционной технике рисования граттаж для детей старшего дошкольного возраста	5
1.2	История возникновения техники граттаж	7
1.3	Техника граттаж в детском саду	9
1.4	Этапы работы в технике граттаж	14
1.5	Техника безопасности для дошкольников при работе с граттажем	15
1.6	Тематическое планирование занятий в технике граттаж	17
2.	Заключение	19
3.	Список используемой литературы	20
4.	Приложение «Конспекты творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»	21
4.1.	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Осенний лист»	21
4.2.	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Волшебное пёрышко»	23
4.3	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Рыбки в пруду»	25
4.4	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Зимний лес»	27
4.5	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Дерево»	29
4.6	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Умка»	31
4.7	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Цветы в вазе»	33
4.8	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Космические дали»	35
4.9	Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Праздничный салют»	37

Введение

1. Основная часть

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Граттаж – это интересная и необычная техника создания красивых рисунков. Эта техника открывает много различных возможностей.

Проведя анкетирование среди педагогов и родителей воспитанников подготовительной группы, мы пришли к выводу, что родителям необходимы методические рекомендации с использованием современных подходов в развитии творческих способностей у детей, при этом развивая мелкую моторику рук.

Цель методической разработки «Волшебное пёрышко»: расширить представления педагогов и родителей об использовании нетрадиционной техники рисования, показать простоту и общедоступность техники «граттаж» в организации нетрадиционной продуктивной деятельности.

Задачи:

- раскрыть особенности мотивации детей к совместной творческой деятельности;
- познакомить педагогов, родителей и детей с нетрадиционной техникой рисования «граттаж»;
- развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предполагаемая техника;
- формировать композиционные навыки;
- развивать умение мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное, видеть прекрасное в обычных вещах.

Актуальность методической разработки состоит в том, что техника работы развивает мелкую моторику рук, а также способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Методическая разработка может представлять интерес воспитателям ДОО, педагогам дополнительного образования, родителям, развивающим в своих детях творческие способности.

1.1 Значение рисования в нетрадиционной техники рисования – граттаж для детей дошкольного возраста

Нетрадиционное рисование граттаж (процарапывание) для детей имеет огромное значение:

- развивает мелкую моторику, воображение, фантазию, творческие способности и уверенность в себе;
- учит аккуратности, внимательности, формирует художественный вкус, знакомит с основами композиции и графики, а эффект волшебства от проступающего рисунка приносит радость и повышает самооценку.

Эта техника позволяет детям создавать яркие, оригинальные "царапки", что стимулирует их самовыражение.

Основные значения и польза граттажа:

- Развитие моторики и координации: процарапывание тонких линий и деталей тренирует точность движений рук и пальцев, улучшает зрительно-моторную координацию.
- Стимуляция фантазии: Дети создают яркие контрастные образы, будто "вытаскивая" их из темноты, что пробуждает воображение.
- Развитие творческого мышления: Техника побуждает к творческим поискам и нестандартным решениям, дает свободу самовыражения.
- Формирование эстетического вкуса: Дети учатся видеть и ценить красоту линий, форм, контрастов, знакомятся с основами композиции.
- Повышение самооценки: Быстрое достижение впечатляющего результата в виде «волшебного» рисунка дает ребенку чувство успеха.
- Обучение аккуратности: Необходимость аккуратно работать с материалом приучает к порядку и точности.
- Знакомство с основами физики: Дети наглядно постигают, как слои воска и туши взаимодействуют друг с другом.
- Снятие напряжения: Рисование в необычной технике успокаивает и снимает психологические зажимы.

Как это происходит для ребенка:

Граттаж — это «маленькое волшебство». Ребенок сначала покрывает лист картона восковыми мелками, а затем закрашивает черной тушью. После высыхания он процарапывает рисунок острой палочкой, и под слоем черной краски проявляются яркие разноцветные линии. Это превращение из темноты в свет делает процесс захватывающим и очень эффектным.

1.2 История возникновения техники граттаж

Граттаж (от фр. *grater* – скрести, царапать) – способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники – воскография. Произведения выполненные в технике граттаж отличаются контрастом белых линий рисунка и черного фона и похожи на ксилографию или линогравюру. Чаще других граттаж применяли графики начала XX века в России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М.В.Добужинский в работах 1920-х гг. создавая свои фантастические, повышено экспрессивные произведения. Его так же применяла литовский график Д.К. Тарабильдене, в частности, она обратилась к граттажу при работе над иллюстрациями книги «сто народных баллад».

Так вот граттаж – это что-то вроде рисунка наоборот: изображение появляется благодаря удалению краски, а не нанесению. Нижний слой обязательно нужен гладкий: это может быть картон на меловой основе, бумага, какая – либо другая твердая поверхность (например виниловая пластинка). Второй слой – воск /грифельный карандаш/ масляная постель. Последний слой тушь, акрил, гуашь контрастного с фоном цвета. Затем – выцарапывание нужного изображения.

Фон не обязательно должен быть черным, а верхний слой белым. Экспериментируя с цветной палитрой можно добиться интересных и эффектных результатов, оригинальных и загадочных переливов. Инструментов же у граттографии невероятно множество. От формы режущего элемента зависит и результат, вид узора. Главная, чтобы предмет был острый.

Таким образом, техника рисования граттаж привлекает многих своей простотой исполнения и необычным эффектом. Следуя простым инструкциям, даже самый не опытный человек или маленький ребёнок сможет создать настоящее произведение искусства. В этой консультации вы

узнаете всё о граттаже и сможете самостоятельно рисовать в этой технике с детьми раннего возраста.

1.3 Техника граттаж в детском саду

Увлекательная необычная техника граттаж будет интересна детям любого возраста. Разница состоит в том, что для детей раннего возраста основа для рисования подготавливает воспитатель, а дети старшего возраста способны самостоятельно подготовить основу для рисунка. Техника состоит из трех этапов и проста в выполнении. Все этапы подготовки листа к работе интересна и вызывает у детей интерес. Воспитывают внимания, усидчивость, чувства последовательности и умение доводить начатое дело до конца. Дети познают многообразие окружающего мира, а также расширяют кругозор и проводят познавательно-исследовательскую деятельность.

Для лучшего восприятия детей название этой техники можно изменить на «Цап-царапки». Детям понравится это смешное название, они легко запомнят эту технику. Попробовав технику граттаж один раз, вам захочется вернуться к ней снова и снова. Технику граттаж можно выполнять в нескольких вариантах.

Вариант № 1 (самый простой)

1 Шаг. Необходимо взять плотный лист белого картона или бумаги для рисования и тщательно без пробелов натереть его восковой свечой.

2 Шаг. Нанесите с помощью широкой кисти или губки густой (как сметана) слой гуаши черного цвета (или другого темного) на весь картона так, чтобы не было пробела.

Совет: добавьте в гуашь несколько капель жидкого мыла (шампунь, моющего средства или клея ПВА) тогда при процарапывании гуашь не будет пачкать руки.

3 Шаг. Процарапывание. Возьмите заостренный предмет (зубочистку, перо, стержень от шариковой ручки, пластиковая вилка и др.) и начинайте наносить запланированный рисунок. Рисовать можно полосы, различные линии или штрихи. В общем то, что вам хочется.

Вариант №2

1 Шаг. Делаем фон гуашью. Белый лист картона или бумаги можно разделить на две или три части в зависимости от замысла основного рисунка по горизонтали. На части наносится гуашь нужного цвета.

Второй и третий шаг повторите как в варианте №1 в итоге получится яркий цветной рисунок.

Вариант №3 (делаем фон восковыми карандашами)

1 Шаг. Зарисовать (без пробелов) цветными восковыми карандашами одного цвета или нарисовать цветные пятна. Второй третий шаг повторить как в варианте №1. Оригинальность этому варианту можно добиться если зарисовать лист цветными пятнами.

Второй и третий шаг повторите как в варианте №1 в итоге получится яркий цветной рисунок.

Совет: если вы хотите перенести на граттаж рисунок из книги, то переведите его на кальку, аккуратно нанесите контур рисунка слегка продавливая, а затем хорошо процарапайте.

Вариант №4 Гратаж + аппликация

1 Шаг. Картон с готовым ярким рисунком. Отлично подходит обложка от цветного картона или альбома.

Второй третий шаг повторить как первом варианте.

Шаг 4. Выполнить аппликацию с заранее подготовленных форм.

Совет: если вы хотите придать работе блеск – равномерно нанесите по всему листу лак для волос.

1.4 Какие использовать инструменты и материалы для ознакомления детей с техникой граттаж

Для процарапывания подойдет любой заостренный удобный предмет. Это может быть острый деревянный шампур или палочка, стека, ручка, которая уже не пишет, зубочистка, обратная сторона кисточки. Можно использовать несколько предметов разных форматов для процарапывания линий разной толщины.

Для изготовления работы в технике граттаж понадобятся следующие материалы и инструменты:

- газеты;
- белые листы плотной бумаги;
- свеча; карандаш;
- копировальная бумага;
- восковые мелки;
- тушь или гуашь;
- кисть;
- зубочистка-заточенная палочка.

Способы подготовки листа для рисунка граттаж

Можно купить готовые наборы альбомов или блокнотов для рисунков граттаж. Но есть и технологии изготовления гравюры своими руками. Самое главное для новой картины — это подготовить базовый лист для процарапывания рисунков. Лист необходимо сделать гладким и скользящим, а на скользящую поверхность нанести темный толстый слой краски или туши, который и будет процарапываться.

Способ № 1: с помощью свечи и черной туши. Это самый простой вид граттажа, в котором получается белый рисунок на черном фоне. Для него понадобятся белый картон, восковая или парафиновая свеча, черная тушь, хозяйственное мыло, мягкая кисточка и инструмент для процарапывания.

Сначала лист натирается свечкой, а затем покрывается черной тушью. Мыло необходимо для того, чтобы намыливать кисть перед тем, как макнуть ее в тушь. Это нужно для лучшего закрепления туши. Когда она просохнет, можно процарапывать картину.

Способ №2: с масляной пастелью. Это картинка уже будет более красочной, потому что вместо свечи лист бумаги натирается цветными мелками из масляной пастели. Можно использовать сочетание многих цветов и наносить их на листе в любом порядке: хаотичными пятнами, полосками или квадратиками. Все остальные шаги точно такие же, как в варианте со свечой. Когда процарапается рисунок, под черным фоном проступит яркий разноцветный слой, что придаст картине необычный эффект.

Способ №3: с помощью свечи и гуаши. В этом способе для создания скользящего слоя используется парафиновая свеча. Но перед тем, как обработать ею лист, его разукрашивают радужными полосками из разноцветной гуаши. Сверху же, на слой парафина снова наносится гуашь, только уже черного цвета. Когда черный слой высохнет, можно процарапывать свой шедевр. Он тоже будет создан красочными разноцветными линиями на черном фоне.

Способ №4: с разноцветными восковыми мелками и гуашью. Белый лист картона заполняется пятнами или квадратиками с помощью разноцветных восковых мелков. Получается яркое панно из «заплаток». Правило нанесения цвета мелками одно: главное, чтобы не было пробелов. Затем лист покрывается черной или темно-синей гуашью. А когда фон просохнет, можно процарапывать свой чудо рисунок.

Способ №5: с фломастерами, скотчем и акриловым фоном. Для выполнения такого рисунка в технике граттаж понадобятся акриловая темная краска, скотч, ножницы, разноцветные яркие маркеры или фломастеры, мягкая кисть, любое моющее средство для посуды и, конечно же, острый предмет — инструмент для нанесения рисунка. Сначала лист бумаги заполняется цветными пятнами, полосками или квадратиками с помощью маркеров.

После этого поверхность листа ламинируется скотчем (равномерно, без заломов и пузырей). Когда разноцветная гладкая поверхность готова, ее покрывают фоном. Для этого в пропорции 1 к 1 смешивают моющее средство с акрилом темного цвета. Для ускорения процесса сушки также можно воспользоваться феном.

1.4 Этапы работы в технике «граттаж»

- 1) Лист плотной бумаги или картона полностью закрашиваем восковыми мелками, восковой пастелью, гуашью или акварелью. Цветовое решение зависит от задуманного рисунка. Так же возможно использование простой белой или цветной бумаги.
- 2) Полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенные восковые мелки.
- 3) Берем черную тушь или черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла или шампунь, чтобы лист не прилипал к рукам. Покрываем закрашенный лист широкой кистью или губкой. Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка.
- 4) Берем любой острый предмет: зубочистку или перо, вязальный крючок или спицу, ручку с использованным стержнем и процарапываем рисунок по черному фону. На черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

1.5 Техника безопасности при работе с граттажем

При работе с граттажем безопасность заключается в аккуратном обращении с острыми инструментами (зубочисткой, иглой, стеклом), чтобы не пораниться, не повредить поверхность картона и не поранить окружающих, а также в соблюдении правил при работе с красками и мылом (вентиляция, чистота рук), чтобы избежать попадания в глаза и на кожу; главное – работать спокойно, без резких движений.

Общие правила безопасности:

Рабочее место: Застелите стол газетой, клеенкой или специальной подложкой, чтобы не испачкать поверхность.

Инструменты: Используйте специальные стеки, зубочистки или шпатель.

Порядок: Не размахивайте инструментами, не бросайте их, передавайте осторожно, концом от себя.

Гигиена: Не берите инструменты в рот, не трогайте ими лицо и глаза. Мойте руки до и после работы.

Вентиляция и краски: Работайте в хорошо проветриваемом помещении. Если используете тушь или сильные краски, обеспечьте вентиляцию, чтобы не вдыхать пары.

При работе с материалами:

Мыло: Если добавляете жидкое мыло в гуашь, следите, чтобы оно не попало в глаза. При попадании – немедленно промойте большим количеством воды.

Гуашь: Добавление клея ПВА делает гуашь более стойкой и предотвращает пачкание.

Воск: При нанесении воскового слоя старайтесь делать это равномерно.

Техника безопасности при процарапывании:

Аккуратность: Процарапывайте осторожно, чтобы не порвать бумагу и не сделать заломов.

Направление: Процарапывайте в одном направлении для аккуратности.

Физкультминутки: Делайте перерывы, чтобы снять напряжение глаз и пальцев, так как граттаж – кропотливая техника.

Соблюдение этих простых правил сделает процесс творчества безопасным и приятным.

1.6 Тематическое планирование занятий в технике граттаж

Для совместной творческой деятельности с детьми с использованием нетрадиционной техники рисование граттаж мы предлагаем использовать подборку занятий.

№	Рекомендуемый период проведения	Содержание деятельности	Цель занятия
1	Сентябрь	«Осенний лист»	Познакомить детей с новыми возможностями художественных техник нетрадиционного рисования – граттаж
2	Октябрь	«Волшебное пёрышко»	Формировать умение у детей рисовать с помощью техники граттаж, передавая объем предметов
3	Ноябрь	«Рыбки в пруду»	Формировать умение у детей выстраивать композицию рисунка с помощью техники граттаж
4	Декабрь	«Зимний лес»	Развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования
5	Январь	«Дерево»	Формировать умение у детей рисовать используя нетрадиционную технику рисования - граттаж
6	Февраль	«Умка»	Формировать умение у детей создавать выразительные изображения путем

			процарапывания
7	Март	«Цветы в вазе»	Развивать у детей стремление к познанию окружающего мира через получение изображения – граттаж
8	Апрель	«Космические дали»	Инициировать у детей поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж
9	Май	«Праздничный салют»	Закрепить умение детей рисовать с помощью нетрадиционной техники граттаж

2. Заключение

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Граттаж остается в своем роде уникальной техникой, которую необходимо внедрять в работу с дошкольниками, что, несомненно, дает позитивные результаты. С первого взгляда простая техника таит огромный обучающий потенциал – она знакомит воспитанников с основами композиции, даёт представление о физических свойствах веществ (краски, воск, тушь), развивает образно-творческое мышление, помогает создать эффектный графический образ.

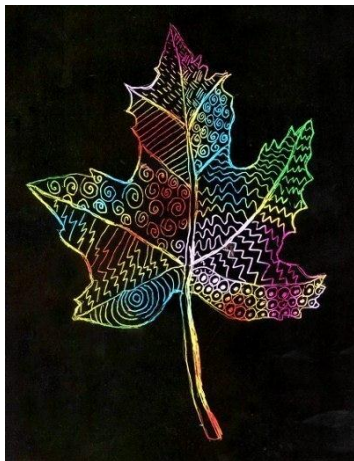
Так как в процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

3. Список используемой литературы

1. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование. 2011. №7(72)
2. Андрианова Н. Я., Моисеева Н. П. Игры – как средство развития мелкой моторики рук старших дошкольников. 2009. №6 (65).
3. Быкова О. А., Кайзер Ю. В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. 2011. №5 (70).
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические. 2009. №10.
6. М. К. Претте, Капальдо А. «Творчество и выражение» Москва, Советский художник 2023 г.
7. Полный курс живописи и рисунка. Живопись акварелью, маркерами, акриловыми красками и гуашью. Дистрибьютор в России ООО Лайн, Санкт-Петербург, 2010.
1. Сокольникова Н. М. « Энциклопедия прикладного творчества» Владос – М:2024 год.
2. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7- 14 лет. Ячmeneва. В.В. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2009.

4. Приложение «Конспекты творческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

4.1 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Осенний лист»



Цель: познакомить детей с новыми возможностями художественных техник нетрадиционного рисования – граттаж.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки работы в технике граттаж.
- отработка техники получать четкий контур, используя острый инструмент.

Развивающие:

- развивать глазомер, эстетические качества.
- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №3); беседа об осенних листьях; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №3); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Раз – листок, ещё – листок,

Листовой бежит поток,

Листьев – море, океан...

Я сегодня – листоман!

*Я плыву по океану,
Листья шур-шур-шу-шур-шат,
Я сегодня рыжим стану
С головы до самых пят.*

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (осенний лист). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: осенний лист, мелкие прожилки внутри листа. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.2 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Волшебное пёрышко»



Цель: формировать умение у детей рисовать с помощью техники граттаж, передавая объем предметов.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать учить детей работать в технике граттаж.

- отработка техники получать четкий контур, используя острый инструмент.

Развивающие:

- развивать фантазию.

- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №3); беседа о птицах, оперении; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №3); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Говорят, что ночью птица,

Над землёю пролетает,

Не спеша она кружится,

К звёздам крылья простирает!

В белоснежном оперении

У неё мерцают сказки,

*Ожидая с нетерпением,
Юркнуть сном в ребячьи глазки.*

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (пёрышко). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: контур пёрышка, вырисовывают мелкие детали. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.3 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Рыбки в пруду»



Цель: формировать умение у детей выстраивать композицию рисунка с помощью техники граттаж.

Задачи:

Образовательные:

- учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления.

Развивающие:

- развивать у детей воображение, творчество;
- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №3); беседа о рыбах, их разнообразии, обитателей подводного мира; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №3); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Рыбка плавает в пруду,

А рыбак идёт по льду,

Хочет рыбку изловить,

Из неё уху сварить.

– Рыбка, рыбка, уплывай,

На крючок не попадай!

Вот рыбак на льду сидит,

В лунку круглую глядит.

Он замерзнет и уйдёт,

Скажет:— Что-то не клюёт!

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (рыбок, пруд). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: рыбок, водоросли, пузырьки воздуха, камушки, лежащие на дне. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.4 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Зимний лес»



Цель: развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять у детей технические навыки рисования;

- отработка техники получать четкий контур, используя острый инструмент.

Развивающие:

- развивать глазомер, эстетические качества.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №1); беседа о природе в зимний период; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №1); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Дремлет зимний лес,

Затаив свое дыхание,

Будто замер он,

Спит и видит, словно в сказке,

Он прекрасный сон.

Ему снится лес весенний,

Пенье птиц вокруг,

Куст черемухи душистой,

Весь в цветенье луг.

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (зимний лес). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: деревья, кустарники, мелких животных. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.5 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Дерево»



Цель: формировать умение у детей рисовать, используя нетрадиционную технику рисования - граттаж.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки работы в технике граттаж.
- отработка техники получать четкий контур,

используя острый инструмент.

Развивающие:

- развивать глазомер, эстетические качества.
- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №1); беседа о деревьях в зимний период; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №1); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Спят деревья сладким сном,

Скованы морозом.

Их укутал снег ковром,

Липы, сосны, берёзы.

*Спят осины и дубы,
Под сугробом мягким.
И о лете видят сны
С летним солнцем ярким.
Иней серебром блестит
На ветвях могучих.
Скоро солнышко взойдёт,
Разбудит их из тучи!*

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (дерево). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: дерево, ствол, ветки, элементы находящиеся около дерева. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.6 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Умка»



Цель: формировать умение у детей создавать выразительные изображения путем процарапывания.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки работы в технике граттаж.
- отработка техники получать четкий контур, используя острый инструмент.

Развивающие:

- развивать глазомер, эстетические качества.
- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №1); беседа о животных Севера; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №1); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

*А в Антарктике, и летом,
Всё укрыто вечным снегом,
На заснеженных просторах
Льдины-айсберги, как горы!
Умка - белый медвежонок,
Вслед за мамой, как бочонок,*

*С горки катится по снегу
И скользит, как по паркету.
В ледяную воду - плюх!
На охоту с мамой в путь.
Рыбки съели до отвала,
Отдохнуть теперь пора,
Сладко Умке - рядом мама,
Лижет мишеньке бока.*

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (медвежонка). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: медвежонка, льдины, кустарник. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.7 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Цветы в вазе»



Цель: развивать у детей стремление к познанию окружающего мира через получение изображения – граттаж.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки работы в технике граттаж.
- отработка техники получать четкий контур, используя острый инструмент.

Развивающие:

- развивать глазомер, эстетические качества.
- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №3); беседа о цветах; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №3); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Посмотри-ка, посмотри-ка,

Что за яркий огонек?

Это дикая гвоздика

Праздник празднует денёк!

*А вот рядом — не секрет, —
Ромашки белые сидят.
Их носила в кармане
Солнца лучик, говорят!
И стоят они в вазе,
Радуя нас всех подряд!
Красотой своей заразной,
Как будто маленькие, говорят,
Звезды с неба на земле,
Светят солнышком в окне!*

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (цветы в вазе). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: вазу, цветы. Поощряют процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.8 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Космические дали»



Цель: инициировать у детей поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования – граттаж.

Задачи:

Образовательные:

- побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукции, чтении литературы о космосе.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент (острую палочку), как того требует техника граттажа.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №3); беседа о космосе; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №3); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

*Над Землёю ночью поздней,
Только руку протяни,
Ты ухватишься за звёзды:
Рядом кажутся они.
Можно взять перо Павлина,
Тронуть стрелки на Часах,
Покататься на Дельфине,
Покачаться на Весах.*

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (космос). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: планеты, спутники, кометы, звезды. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?

4.9 Конспект занятия в технике граттаж для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Праздничный салют»



Цель: закрепить умение детей рисовать с помощью нетрадиционной техники граттаж.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки работы в технике граттаж.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику и двигательную координацию рук.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к изобразительному искусству.

Предварительная работа: подготовка альбомного листа для дальнейшей работы в технике граттаж (способ №3); беседа о государственных праздниках, салютах; рассматривание тематических альбомов по теме; зарисовка понравившихся элементов с помощью карандашей; процарапывание элементов на пластилиновой поверхности.

Материал и оборудование: альбомные листы с готовой основой под граттаж (способ №3); деревянные палочки для выполнения рисунка.

Ход занятия:

Мы любим праздничный салют –

Цветущий в небе сад.

Часы кремлевские пробьют,

И пушки загремят.

Цветами яркие огни

Летят над головой,

И отражаются они

В блестящей мостовой.

И снова яблоньки цветут

В небесной вышине...

Цвети, салют, греми, салют,

По всей родной стране!

Педагог предлагает детям угадать, что они сегодня будут изображать на подготовленном листе бумаги (салют). Перед началом напоминает о технике безопасности. Обращает внимание, что во время творческой работы, следует использовать все пространство листа, процарапывать контуры четко, уверенно.

Практическая часть:

Показ, как с помощью зубочистки процарапывать контур, детали, создавая светлые линии и формы на черном фоне.

Дети рисуют: салют. Поощрять процарапывание не только линий, но и мелких точек, штрихов, элементов, создавая текстуру.

Рефлексия:

- что сегодня самым интересным?
- что понравилось во время рисования?
- что вы чувствуете: радость, грусть, интерес?
- будем ещё рисовать в этой технике?