

Суффиксы глаголов:

ОВА - ЕВА

ИВА - ЫВА

Е - ВА

REMEMBER!

ЗАДАНИЕ 16.

**ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ
И ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Формулировка задания: расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Споры грибов хорошо сохраняются как при высоких так и при низких температурах.
- 2) В своих картинах Левитан не уходил в сказочный мир или в древнерусскую старину.
- 3) Здесь и прозрачное небо и хрустально-чистый воздух и свежая зелень придают картине высшую степень одухотворенности.
- 4) Вечером отец обычно рассказывал мне сказки или читал стихи.
- 5) Горел яркий костёр и дорогу заносило дымом.

Ответ: _____

Что следует знать для правильного выполнения задания:

1. Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

*Многие **литературоведы** и **историки** **вновь** и **вновь** спорят о тайнах шекспировского творчества.*

2. Пунктуация в сложносочинённом предложении,
части которого соединяет сочинительный союз И.

*Туман **редел**, и становилось темнее.*

3. Пунктуация в сложносочинённом предложении
с общим второстепенным членом.

***Ночью** поезд **мчался** в неясную даль и мне **вспоминался** зимний день в горах Алатау.*

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом И – И, запятая ставится перед вторым и третьим союзами И, используемыми при перечислении, но не перед первым, если перед первым союзом ещё не начат однородный ряд:

Горный поток *и шумел, и пенился, и бился* о скалы.
[и О, и О, и О].

ТРЕНИРУЕМСЯ:

Мальчики на уроках могли и отвлекаться и шуметь и мешать другим ребятам.

Мои старания были замечены и мамой и бабушкой и сестрой.

На утро мне хотелось и танцевать и петь и слушать музыку.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Но! Запятая ставится и перед первым повторяющимся союзом И, если однородный ряд был уже начат перед первым союзом И:

Горный поток *шумел, и пенился, и бился* о скалы.
[О, и О, и О].

ТРЕНИРУЕМСЯ:

Листья деревьев ближе к весне пожелтели и опали и украсили лесные тропинки.

Мой брат умел танцевать и петь и играть на музыкальных инструментах.

Сестра моей подруги научилась вязать и играть в шахматы и кататься на коньках.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами

НИ – НИ [ни О, ни О, ни О] Мне не помогли *ни подруги, ни учителя, ни папины советы.*

И – И [и О, и О, и О] *И лингвисты, и литературоведы, и историки* изучают прекрасное.

ИЛИ – ИЛИ [или О, или О, или О] С домашним заданием мне помогает *или мама, или сестра, или брат.*

ЛИБО – ЛИБО [либо О, либо О либо О] *Либо сегодня, либо завтра, либо послезавтра* приеду к тебе в гости.

ТО – ТО [то О, то О, то О] Он *то плакал, то радовался, то скучал* в одиночестве.

НЕ ТО – НЕ ТО [не то О, не то О, не то О] *Не то мама, не то папа, не то бабушка* забыли выключить свет в коридоре.

ТО ЛИ – ТО ЛИ [то ли О, то ли О, то ли О] Шоколадное мороженое любит *то ли Петя, то ли Даша, то ли Миша.*

Перед первым повторяющимся союзом, при помощи которого начинается перечисление однородных членов, запятая не ставится. Запятая ставится перед вторым и третьим союзами, используемыми при перечислении.

ТРЕНИРУЕМСЯ:

На концерт не пришли ни мама ни моя подруга ни мой молодой человек.

На пикник решили поехать и тётя Света и Андрей и моя мама.

На 8 Марта он хотел подарить ей или серьги или кольцо с бриллиантом или деньги.

Моя сестра поступит либо на исторический либо на юридический либо на филологический.

На улица погода была то плохая то хорошая то совсем странная.

Не то брат не то сестра не то дядя постоянно забывали прислать письма..

Он хотел то ли поужинать то ли поспать то ли прокатиться на машине.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Запятая может ставиться перед первым повторяющимся союзом,
если однородный ряд был начат без этого союза.

Сегодня, либо завтра, либо послезавтра приеду к тебе в гости. [О, либо О, либо О].
Мама, не то папа, не то бабушка забыли выключить свет в коридоре. [О, не то О, не то О].

ТРЕНИРУЕМСЯ:

Мама или бабушка или тётя выключили в ванной свет.

Книги не то тетради не то ручки потерялись у мальчика.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Между однородными членами, связанными противительными союзами
А, НО, ДА (=НО), ОДНАКО, ЗАТО, всегда ставится запятая.

Между однородными членами, соединёнными противительными союзами:

[О, а О] Купил не *сумку, а рюкзак.*

[О, но О] *Неумный, но красивый.*

[О, да О] *Маленький, да (=но) удаленький.*

[О, зато О] *Злой, зато справедливый.*

[О, однако О] Не *поздравил, однако* подарок *отправил.*

ТРЕНИРУЕМСЯ:

Мальчик (не)храбрец а трус.

Девочка недобрая но талантливая.

Учитель строгий да знающий свой предмет.

Ученица слабая зато старательная.

Он не пришёл однако хотел.

Пунктуация в простом предложении с однородными членами.

Перед второй частью двойных союзов,
соединяющих однородные члены, ставится запятая.

НЕ ТОЛЬКО ..., НО И ... (Он знает *не только английский, но и немецкий* языки.)

КАК ... , ТАК И ... (Кирилл сдаёт *как математику, так и русский язык*.)

ХОТЯ И..., НО ... (Туристы *хотя и устали, но продолжали* путешествовать.)

ЕСЛИ НЕ..., ТО ... (Он ощущал *если не скуку, то* некоторую *усталость*.)

НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО... (Его речь была *не столько о политике,*
сколько об отношениях между людьми.)

ТРЕНИРУЕМСЯ:

1. Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное и поразительное зрелище.
2. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно.
3. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь (С.-Щ.).
4. К тишине ожидания уже примешивался не столько слышимый сколько угадываемый шум неотвратимого движения поезда (Кат.).
5. Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича (Буб.).

Запятая не ставится	Примеры
1) Между однородными членами, соединенными одиночным союзом И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО. [О и О]. [О да О]. [О или О]. [О либо О].	<i>Белка песенки <u>поёт</u> и орешки всё <u>грызёт</u>.</i> <i>Однажды <u>Лебедь</u>, <u>Рак</u> да <u>Щука</u> везти с поклажей воз взялись.</i> <i><u>Сегодня</u> либо <u>завтра</u> отправлю письмо.</i> <i>Приеду <u>завтра</u> или <u>сегодня</u>.</i>
2) В устойчивых сочетаниях с повторяющимися союзами: НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ, НИ ТО НИ СЁ, НИ ШАТКО НИ ВАЛКО, И ТУДА И СЮДА, И ТАК И СЯК, НИ СЕБЕ НИ ЛЮДЯМ, НИ ЖИВ НИ МЁРТВ и др.	<i>На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.</i> <i>Иван Никифорович был ни жив ни мертв.</i>
3) Между двумя глаголами, употреблёнными в одной и той же форме и выступающими в роли единого сказуемого (в значении действия и его цели или неожиданного поступка).	<i>Пойду посмотрю расписание занятий.</i> <i>Взял да и сделал наоборот.</i>

Пунктуация в сложносочинённом предложении, части которого соединяет сочинительный союз И

Прямо к этому саду протянулась долгожданная прокуратором лунная дорога,
и первым по ней кинулся бежать остроухий пёс

*сочинительный союз **И** соединяет два простых предложения*

протянулась дорога

кинулся бежать пёс

1) Июнь был в самом начале и от липового цвета кружилась голова... 2) Ель головокружительно пронзала небо и вокруг её (н..) дос..гаемо острой в..ршины кружилось бездо(н, нн)ое голубое небо... 3) Став лицом к солнцу Вася пошёл в прот..воположную сторону и почти сразу же набрёл на крохотный очень светлый холодный р..днич..к. Он выб..вался из поросшей нежной зеленью ра(?)щелины и с тихим журчанием почти сразу же и(?)чезал под землёю... 4) Откуда (то) прил..тела сорока и отча..(н, нн)о застр..котала.

6) Теперь Васе часто поп..дались б..ющие из (под) земли холодные ключи и скоро он вышел к заб..лочье(н, нн)ому берегу (н..) большого лесного ручья с (еле) еле заметным т..чением. 7) Пр..сев передохнуть Вася перекусил первый попавшийся ст..белёк и пож..вал его. Терпкая гореч(?) обожгла язык и Вася торопливо выпл..нул зелень... *(Все предложения из текстов П. Прокурина)* 8) На горе то ра..тился лес малахитового оттенка то т..нулись курчавые зар..сли то бл..стели на солнце трав..нистые поляны... *(Б. Полевой)* 9) До дома было ещё далеко зато лес уже кончился. *(Л. Леонов)*

Отсутствие запятой в сложном предложении

Правила	Примеры
ЗАПЯТАЯ НЕ СТАВИТСЯ перед одиночными союзами И, ДА (= И), ИЛИ, ЛИБО, соединяющими два предложения, если у этих предложений есть ОБЩАЯ ЧАСТЬ	
В сложносочинённом предложении	
1) при наличии ОВЧ (общего второстепенного члена)	<u>Снова</u> <u>пригрело солнышко</u> и по улицам <u>побежали ручьи</u> .
2) при наличии общего обособленного члена предложения	<u>Пугая купающихся ребятишек</u> , оглушающе <u>прогремел гром</u> и зловеще <u>сверкнула молния</u> . <u>Как и в давние времена</u> , <u>честь приносит уважение</u> и чистая <u>совесть даёт</u> спокойствие душе.
3) при наличии общего вводного слова	<u>К счастью</u> , <u>жара спала</u> и <u>пошли дожди</u> .
4) при наличии общего придаточного предложения	[<u>Снег валил хлопьями</u>] и [<u>ветер сбивал с ног</u>], (когда <u>мы возвращались домой</u>).

1. Отцветает черёмуха и распускаются первые тюльпаны. 2. В конце апреля отцветает черёмуха и распускаются первые тюльпаны. 3. В конце апреля обычно отцветает черёмуха и распускаются ранние тюльпаны и в лесу появляются подснежники. 4. Зацвели и ранние тюльпаны в саду и подснежники в лесу. 5. Когда в лесу появляются подснежники, отцветает черёмуха и распускаются ранние тюльпаны. 6. Цветут тюльпаны и подснежники.

16
1

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Жанр элегии предполагает рассуждения о жизни и смерти воспоминания о былом и грусть о быстротечном счастье.
- 2) Ни жизненные перипетии ни привилегированное положение в свете не смогли переделать характер Г. Р. Державина.
- 3) Темнеет и последний солнечный луч вскоре ускользнёт из комнаты.
- 4) Анастасии Ивановне свойственно было выражать себя не столько в словах сколько в делах и поступках.
- 5) Отсюда открывался широкий вид на пойму реки и огромный старинный собор.

16

2

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В большинстве своём сонеты если не хромали с точки зрения требований формы то отличались высокопарностью слога и невероятной пышностью метафор.
- 2) В новом спектакле театра были представлены самые разнообразные приёмы воплощения индивидуального сценического видения композиции известного произведения.
- 3) Я бы давно всё сказал отцу да не решаюсь.
- 4) Белые хлопья снега загораются огненными искрами и пропадают в непроницаемом и густом мраке.
- 5) В XVI веке в Венеции запретили весь колёсный транспорт и с тех пор лодки стали единственным доступным средством передвижения горожан.

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В доме стояли напольные старинные часы с боем и висели две картины неизвестного итальянского мастера.
- 2) В один из последних вечеров в Коктебеле видел я и старую женщину с сухими цветами и её новых друзей.
- 3) Но ни усталость ни скука ни на минуту не смогли согнать с лица Ильи Ильича мягкость.
- 4) Ударам стихии подверглись западные южные юго-восточные районы города и его центральная часть.
- 5) Солнце садилось и окрашивало небосклон нежными красками то огненного то желтовато-бледного заката.