

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар  
«Детский морской центр имени адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова»

Методическая разработка  
«Интерактивные методы и формы работы, применяемые педагогом  
дополнительного образования на занятиях иностранного языка»

Выполнила:  
педагог дополнительного образования  
по английскому языку  
Затынайченко  
Кристина Викторовна

Краснодар  
2021

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Теоретический подход к изучению технологий при проведении занятий по иностранному языку.....	4
1.1 Методы обучения.....	4
1.2 Формы обучения.....	5
1.3 Инновационные технологии.....	9
Глава 2 Методическая разработка занятия КВН в 5 классе.....	16
Заключение.....	19
Приложение 1.....	21

## Введение

В связи с принятыми изменениями в Федеральных государственных стандартах нового поколения происходит реформирование системы образования. Теперь учащийся является ключевой фигурой учебного процесса. Деятельность педагога больше направлена на организацию процесса познания, а не преподавания, как это было при традиционном обучении.

В условиях введения ФГОС возрастает роль иностранного языка как предмета, поэтому дополнительное образование по иностранным языкам приобретает особую актуальность в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов образования учащихся.

**Тема** разработки «Интерактивные методы и формы работы, применяемые педагогом дополнительного образования на занятиях иностранного языка».

**Актуальность** данной темы обусловлена тем, что современные реалии выдвигают особые требования к подготовке учащихся к жизни – вооружить их не столько знаниями, сколько способами овладения ими. В условиях резкого увеличения объёма знаний требуется смена педагогических приоритетов – научить учащихся учиться.

**Степень разработанности проблемы.** Проблема современных педагогических технологий получила широкое освещение в научной литературе. Новые педагогические разработки всё чаще находят применение в образовательном процессе. До сих пор не теряют своей актуальности высокоэффективные педагогические системы Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Д. Локка, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. В 1970–1980-е гг. новые педагогические системы создали Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, М.П. Щетинин. Среди отечественных авторов, занимающихся теоретическим обобщением новейших педагогических разработок, можно назвать В.П. Беспалько, М.В. Кларина, Б.Г. Матюнина, В.С. Кукушина, Г.К. Селевко, В.Т. Фоменко, С.А. Маврина, Б.Т. Лихачева, Г.И. Щукина, М.Н. Скаткина.

**Объектами** данной работы являются современные интерактивные методы и формы, которые используются в процессе обучения английскому языку, **предметом исследования** – инновационные педагогические технологии, разработанные в современной педагогической науке.

**Цель работы** – представить теоретический обзор современных педагогических технологий и разработать методическое занятие по организации образовательной игровой деятельности.

### **Задачи:**

Описать существующие методы и формы обучения учащихся.

1. Раскрыть современные педагогические технологии организации образовательного процесса.

2. Рассмотреть, каково место игровой технологии в учебном процессе.

Новый подход стал ответом на запросы современного общества, которое ставит на первое место развитие личности, повышение творческой активности, самостоятельности, умений гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Все эти цели достигаются при наличии у учащихся интереса к изучению предмета. Каждому педагогу следует делать свои занятия интересными и увлекательными для повышения познавательного интереса учащихся. При этом необходимо учитывать индивидуальные психологические и физиологические особенности детей и внедрять такие виды деятельности, которые снимали бы напряжение и усталость.

**Глава 1** Теоретический подход к изучению технологий при проведении занятий по иностранному языку

### **1.1 Методы обучения**

**Метод обучения** – процесс взаимодействия между педагогом и учащимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения [3, с.75].

В отечественной педагогике существует три основные группы методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала:

Активный метод – обучаемый выступает «субъектом» обучения (самостоятельная работа, творческие задания);

Пассивный метод – обучаемый выступает в роли «объекта» обучения (слушает и смотрит);

Интерактивный метод – взаимодействие.

Рассмотрим эти методы подробнее.

**Активный метод** – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия, и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники. Если в пассивном занятии основным действующим лицом и менеджером является педагог, то здесь педагог и учащиеся находятся на равных правах [8]. Если пассивные методы предполагают авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

**Пассивный метод** – это форма взаимодействия учащихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчинённых директивам руководителя. Связь педагога с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов. С точки зрения современных педагогических

технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно лёгкая подготовка к занятию со стороны педагога и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках. С учётом этих плюсов, многие педагоги предпочитают пассивный метод остальным методам [3]. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют чёткие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция – самый распространённый вид пассивного занятия.

**Интерактивный метод.** Слово «интерактивный» – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место педагога в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей занятия [7]. Педагог также разрабатывает план занятия. Следовательно, основными составляющими интерактивных занятий являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

## 1.2 Формы обучения

При проектировании современного урока важным этапом является использование таких форм познавательной деятельности, которые бы способствовали взаимодействию педагога и учащихся в достижении запланированных целей и задач.

**Форма** — это специальная конструкция процесса обучения. Характер этой конструкции обусловлен содержанием процесса обучения, видами деятельности учащихся. Эта конструкция обучения представляет собой внутреннюю организацию содержания, которым в реальной педагогической действительности выступает процесс взаимодействия, общения педагога с учащимися при работе над определённым учебным материалом [8, с.38]. Это содержание является основой развития самого процесса обучения, способом его существования, обладает собственным движением и включает в себе возможности беспредельного развития.

В теории и практике известны четыре основные формы организации деятельности учащихся на уроке: **фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая.** В рамках занятия использование различных форм организации деятельности учащихся способствует достижению поставленных педагогом целей и задач, влияет на взаимоотношения не

только учащихся и педагога, но и на взаимоотношения между самими учащимися. Применение системы разных средств вовлечения учащихся в активную деятельность способствует результативности обучения.

Эта конструкция обучения представляет собой внутреннюю организацию содержания, которым в реальной педагогической действительности выступает процесс взаимодействия, общения педагога с учащимися при работе над определённым учебным материалом. Это содержание является основой развития самого процесса обучения, способом его существования, обладает собственным движением и включает в себе возможности беспредельного развития.

Рассмотрим данные формы работы подробнее.

**Фронтальная работа** предполагает деятельность учащихся класса под руководством педагога. Она представляет мало возможностей учащимся для сравнения своей и чужой деятельности, своих и чужих результатов. Фронтальная форма организации деятельности учащихся содержит как компоненты коллективной (рядом, но не вместе) так и индивидуальной (каждый индивидуально воспринимает объяснение педагога, индивидуально делает всё то, что делает каждый учащийся в классе, индивидуально подходит к цели) [2]. Но, работая индивидуально, учащийся на занятии может убедиться в правильности своего решения, если педагогом организована проверка, или наоборот, понять причину ошибки, сравнить ход своих мыслей с прозвучавшими ответами других учащихся оцененными педагогом. При фронтальной работе педагогом организуется познавательная деятельность всех учащихся класса одновременно для достижения поставленных целей и задач урока. При данной форме организации занятия педагог объясняет, рассказывает, читает, задаёт вопросы, учащиеся же слушают, отвечают, пишут. Выполняют всё, что требует педагог. Деятельность учащихся в данном случае анонимна: что учащийся думает, как он думает никому не известно. Учащийся отвечает только с разрешения педагога. Учащиеся приспособляются к педагогу, внимание их ослабевает, работа вызывает скуку, пропадает интерес к обучению у большинства учащихся. Использование данной формы организации познавательной деятельности исключает возможность их взаимодействия, сотрудничества, взаимопомощи, не способствует созданию положительных эмоций в обучении. Что же касается педагога, то он, применяя фронтальную форму организации работы учащихся на занятии, получает возможность свободно влиять на весь коллектив группы, излагать учебный материал всей группе, достигать определённой ритмичности в деятельности учащихся на основе учёта их индивидуальных особенностей. Всё это несомненные достоинства фронтальной формы организации учебной работы учащихся на занятии. Вот почему в условиях массового обучения эта форма организации учебной работы учащихся является незаменимой и наиболее распространённой в работе современного дополнительного образования. Примерами

фронтальной работы на занятиях иностранного языка являются беседа, обсуждение, рассказ, диктант.

**Индивидуальная форма** организации познавательной деятельности на занятии предполагает выполнение учащимися индивидуальных заданий на уровне их учебных возможностей и способностей, своим темпом. В ходе такой работы исключается сотрудничество с другими учащимися группы, сравнение себя с другими, но предполагает, болеет активное взаимодействие с педагогом. Для педагога использование индивидуальной формы работы, как и групповой, требует больших усилий и расходов времени, усложняет подготовку к занятию. Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах занятия, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закрепления, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским опытом [1]. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы при закреплении, повторении, организации различных упражнений. Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

Примеры индивидуальной формы организации познавательной деятельности: работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, написание доклада, работа с учебником.

**Коллективная деятельность** – одновременная, но распределённая между членами коллектива работа, направленная на достижение общего результата. Коллективная форма организации познавательной деятельности учащихся на уроке предполагает одновременное выполнение задания коллективом сообща при распределении между собой участков работы на основе взаимопомощи, при осуществлении взаимоконтроля в коллективе, направленное на достижение общей цели [7]. В результате, когда один учит многих, и многие учат одного, происходит общение учащихся друг с другом по очереди.

**Групповую работу** можно рассматривать как разновидность коллективной. Работа в группе и коллективе способствует регулированию поведения учащихся, их сближению, улучшению личностных отношений. При организации подобного взаимодействия педагог выступает как профессиональный управленец, а учащийся – как партнёр педагога, помощник, обучающий себя сам под умелым руководством педагога [6]. Именно в группе каждый приобщается к делу как к общему, учится совместно действовать для достижения поставленной цели. Групповая работа привлекает учащихся своей деловой направленностью, общением. Групповая работа может быть организована на определённой части занятия, может продолжаться всё занятие или охватывать несколько занятий. Для педагога это требует большой подготовки, соответствующих условий в кабинете, а его роль на уроке менее заметна, так как дети выполняют задания в группе, педагог в данном случае выступает как куратор, советчик, контролёр.

Но так же, групповая форма несёт в себе и ряд недостатков. Среди них наиболее существенными являются: трудности комплектования групп и организации работы в них; учащиеся в группах не всегда в состоянии самостоятельно разобраться в сложном учебном материале и избрать самый экономный путь его изучения. В результате, слабые учащиеся с трудом усваивают материал, а сильные нуждаются в более трудных, оригинальных заданиях, задачах. Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на уроке – фронтальной и индивидуальной – групповая форма организации работы учащихся приносит положительные результаты.

Выбор наиболее оптимального варианта сочетания этих форм определяется педагогом в зависимости от решаемых учебно-воспитательных задач на уроке, от учебного предмета, специфики содержания, его объёма и сложности, от специфики группы и отдельных учащихся, уровня их учебных возможностей и, конечно, от стиля отношений педагога и учащихся, отношений учащихся между собой, от той доверительной атмосферы, которая установилась в группе и постоянной готовности оказывать друг другу помощь.

**Индивидуальная форма** организации познавательной деятельности на уроке предполагает выполнение учащимися индивидуальных заданий на уровне их учебных возможностей и способностей, своим темпом. В ходе такой работы исключается сотрудничество с другими учащимися группы, сравнение себя с другими, но предполагает, более активное взаимодействие с педагогом. Для педагога использование индивидуальной формы работы, как и групповой, требует больших усилий и времени, усложняет подготовку педагога к занятию[5]. Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закрепления, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским опытом. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы при закреплении, повторении, организации различных упражнений. Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительной домашней проработке.

Примеры индивидуальной формы организации познавательной деятельности: работа по карточке, работа у доски, заполнение таблицы, написание доклада, работа с учебником.

На занятиях иностранного языка не рекомендуется использовать формы организации познавательной деятельности по отдельности. Они определяются в зависимости от целей и задач занятия, а также в зависимости от возраста учащихся. Все формы должны быть подобраны педагогом в зависимости от интересов учащихся, уровня их подготовленности, а так же от способностей учащихся. Только сочетание всех этих форм приносит положительные ожидаемые результаты. Фронтальная работа с классом более удобна для педагога, но менее интересна для учащихся. Успех работы в



группах зависит от умения педагога комплектовать группы, организовывать работу в них, распределять своё внимание так, чтобы каждая группа, и каждый её участник чувствовали заинтересованность педагога в их успехе, в нормальных и плодотворных межличностных взаимоотношениях. Индивидуальную работу лучше использовать при закреплении, повторении, организации различных упражнений.

### **1.3 Инновационные технологии**

**Приём обучения (обучающий приём)** – кратковременное взаимодействие между педагогом и учащимися, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.

Проблема становления интереса к учебному предмету стала актуальной в связи с тем, что произошли значительные изменения в обществе и образовании, которые во многом определяются особенностями перехода к информационному обществу. На сегодняшний день учёные отмечают необходимость поиска путей и средств создания условий для развития познавательного интереса у учащихся. Одним из таких путей развития можно назвать внедрение инновационных технологий обучения. В современных условиях, учитывая серьёзную и большую заинтересованность учащихся информационными технологиями, можно эту возможность использовать в качестве инструмента развития мотивации на уроках английского языка.

Целью традиционного обучения является усвоение суммы знаний, овладение совокупностью навыков и умений, а так же подготовка учащегося к жизни на основе передачи опыта. Инновационное обучение возникает в качестве альтернативы традиционному, целью которого, является не передача готовых образцов усвоения информации, а формирование личности, способной осуществить рациональный выбор в сложных ситуациях. Основная функция инновационного обучения – это непосредственно включение учащегося в сам жизненный процесс, то есть развитие учащегося путем актуализации самообразования и самовоспитания.

**Проектная методика** является одним из инновационных методов, который оказывает положительное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Метод проектов направлен на создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей детей, на творческое мышление и интеллектуальное совершенствование учащихся. Он ориентирует ребят на самостоятельную, парную или групповую деятельность и активизацию обучения, при которой реализуется творческий подход по решению поставленной задачи [6]. Происходит социализация личности, стимулируется инициативность, растёт творческий потенциал учащегося. Ценным является объединение индивидуальных заданий с элементами коллективного поиска, развитие коммуникативных способностей. Учащийся учится самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свои знания и действия. Выделяют три типа проектов:

1. Групповой проект. Исследование проводит вся группа, а каждый участник отвечает за изучение определённого раздела выбранной темы.

2. Мини-исследование. Проводится индивидуальный социологический опрос с использованием различных видов анкетирования и интервью.

3. Проект на основе изучения литературных источников.

Для организации проектной деятельности учащихся можно использовать создание стенгазет. Идея стенгазеты – это проект, а процесс её создания это и проектирование, и воплощение проекта. Более того, это дело, вокруг которого складывается настоящее ученическое самоуправление. Работа в газете способствует привитию любви к интеллектуальному труду, активизирует творческие способности детей, развивает умения сотрудничества, создаёт ситуацию успешности.

### **Метод использования информационно-технологических и электронных образовательных ресурсов.**

На наш взгляд, к часто используемым в общеобразовательном процессе средствам ИКТ относятся электронные пособия и учебники, которые можно демонстрировать с помощью проектора или мультимедийной доски. К этим учебникам разработаны специальные приложения, имеющие так называемые «живые» упражнения, электронные энциклопедии и справочники, различные тренажеры и программы тестирования, диски с наглядным материалом, видео и аудиотехника, научно-исследовательские работы и проекты. На современных уроках английского языка можно решать целый ряд дидактических задач с помощью ресурсов сети Интернет: пополнять словарный запас (компьютерная программа Leo, которая сейчас доступна не только для компьютеров, но и для телефонов), развивать и совершенствовать навыки чтения, произносительные навыки (прямое общение с носителями языка). Наиболее доступным в нашем центре, на мой взгляд, является использование презентаций и видеороликов. Презентацию можно использовать не только как подачу материала на протяжении всего урока, но и для того, чтобы выучить стихотворение или ввести новую лексику.

Использование видео-ресурсов на занятиях английского языка является частью комплексного процесса обучения иностранным языкам, направленного на реализацию личностно-ориентированного подхода. Различные средства обучения, в частности видеоматериалы, оказывают положительное влияние на освоение английского языка, а также способствует повышению интереса учащихся к его изучению. Видео – это вид короткого (3-5 минут) учебного видеоролика, раскрывающего содержание одного из вопросов изучаемой темы. Этот термин имеет огромное значение в обучении иностранным языкам. Нельзя не сказать, что использование видеоматериалов в освоении английского языка является эффективным источником повышения качества обучения благодаря яркости, выразительности и информационной насыщенности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуации общения и знакомящих со страной изучаемого языка [4, с. 67]. При использовании наглядного метода на уроках

иностранный язык развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда видео интересно само по себе, и мотивация, которая достигается тем, что учащемуся будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию. Говоря о роли аудиовизуальных средствах обучения, следует упомянуть о таких видеоматериалах, как: учебные фильмы; художественные и документальные фильмы; мультфильмы; видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач музыкальные видеоклипы; реклама; видео-экскурсии по различным городам и музеям мира; различные компьютерные программы с видеорядом.

Существует ряд методик с использованием электронных образовательных ресурсов для обучения иностранным языкам, например компьютерные игры для обучения. Компьютерные игры для обучения – это программы, которые применяются для обучения иностранному языку, они носят одновременно развлекательный и обучающий характер. Такие игры направлены на развитие социокультурной и коммуникативной компетенции. Программы могут быть развивающими, тренирующими, обучающими или комбинированными. Игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания. На уроках можно применять следующие игровые программы: «Bridge to English» – программа предназначена для тех, кто начинает изучать язык или желает его совершенствовать. Упражнения подаются в игровой форме. Программа включает в себя задания по лексике, фонетике, грамматике – всё это сведено создателями в единую систему, которая проста и понятна в использовании. Learn English Kids – интернет – ресурс, которые предоставляет лучшие онлайн-игры, песни, тексты, рассказы, конкурсы для детей, от преподавателей со всего мира.

А так же дистанционные тренинги по различным предметам, в том числе и иностранным языкам: Я Класс – образовательный Интернет-ресурс для школьников, учителей и их родителей. Нами на уроке применяется несколько образовательных ресурсов, основные из которых Я Класс, The BBC Language courses for children, Welcome to Muzzy, Wizzardora – все они направлены на развитие всех видов речевой деятельности. С помощью таких образовательных программ учащиеся способны запоминать большой объём лексики, и легко использовать его на различных этапах коммуникации, что помогает совершенствовать свою речь на иностранном языке. Новейшие компьютерные технологии превращают обучение иностранным языкам в творческий процесс. Благодаря ресурсам сети учащиеся имеют возможность общаться с носителями языками в естественной языковой среде. Использование информационных технологий позволяет не только повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка. Но, использование на уроках ЭОР вовсе не исключает традиционные методы обучения, они должны гармонично сочетаться на всех этапах учебного процесса. Для того

чтобы компьютерные технологии были эффективны, они должны быть грамотно интегрированы в учебную программу.

В каждом современном телефоне есть такие приложения, как КАРТЫ. Это могут быть Google maps, Yandex maps и другие. Их отлично использовать для онлайн путешествия по любому месту мира. И не имеет значения, будет ли это ваш небольшой поселок либо старые улочки Лондона, это задание, несомненно, привлечёт учащихся. Во-первых, ребята с удовольствием воспользуются своим запрещённым в рамках школы гаджетом, а с другой, с энтузиазмом будут следовать вашим указаниям по маршруту. Мы обычно подбираем еще фото той или иной улицы, и вывожу на экран, в тот момент, когда мы «дошли». Если это путешествие по вашему родному городку, то заранее можно попросить ребят сфотографировать их любимые места и дома. Таким образом, не нужно бояться чего-то нового, новых технологий. Настал тот момент, когда учащиеся сами нас могут научить чему-то. И чтобы быть для ребят интересными и давать такие же интересные занятия, нужно постоянно быть готовым к переменам.

**Обучение в сотрудничестве.** Одним из методов интерактивного обучения является обучение в сотрудничестве. Обучение в сотрудничестве – это работа в малых группах, это совместное определение цели, содержания, в результате которой учащиеся продуцируют новые знания, а не получают их в готовом виде. Одним из принципов обучения в сотрудничестве является самостоятельная образовательная деятельность учащихся. Роль педагога меняется, он может быть в роли консультанта, помощника. Учащиеся разные: одни активные, быстро схватывают учебный материал, легко овладевают лексическим и грамматическим материалом, коммуникативными умениями; другие менее активные или пассивные, которым требуется больше времени не только на усвоение материала, но и дополнительные объяснения, примеры. Такие ребята, как правило, не осознают, что конкретно они не знают, стесняются задавать вопросы, не могут правильно сформулировать вопрос. Технология обучения в сотрудничестве предполагает работу в малых группах по 3-4 человека. В каждой группе должны быть сильные, средние и слабые учащиеся, девочки и мальчики. Перед выполнением задания оговаривается роль каждого участника. Такие группы могут быть постоянными или меняться в зависимости от сложившейся ситуации. Таким образом, создается ситуация когда каждый учащийся отвечает не только за свой результат, а за результат работы всей группы [3]. Позиция слабого меняется. Ему приходится проявлять инициативу и самостоятельность. Если он не знает, он должен просить помощи у сильного, который будет заинтересован в хорошем результате всей группы и ему предоставляется возможность применить свои знания. Такова общая идея обучения в сотрудничестве. Девиз обучения в сотрудничестве – помогая другим, учимся сами.

Технология обучения в сотрудничестве предусматривает использование активных форм, таких как пресс – конференция, ролевая игра, дискуссия, исследовательская работа учащихся в группах и другие. Задания при обучении в сотрудничестве могут быть разного характера: задания для работы над текстом для чтения, подготовка к контрольной работе, задания на проверку домашнего чтения, совместная работа по проекту, работа над изучением грамматического материала, лексикой.

Педагог в этом виде деятельности выполняет функции мотиватора, организатора, координатора, консультанта, эксперта. Достоинства технологии обучения в сотрудничестве неоспоримы: каждый учащийся осознаёт собственную значимость и понимание того, что результат зависит от его вклада в совместную работу, стимулирует приобретать больший объём знаний для повышения качества итогового продукта, повышает самооценку; учащийся избавляется от страха ошибки, так как есть возможность проконсультироваться с более продвинутым в сфере языка одноклассником или педагогом, то есть разрушается психологический барьер при освоении языка; учащийся раскрывает творческие способности, так как поставленная задача, атмосфера конкуренции побуждает максимально использовать интеллектуальный и креативный потенциал; каждый учащийся, вне зависимости от уровня усвоения языка, вовлечён в деятельность, «обрыв в цепи» не допускается; у каждого есть возможность проявить качества лидера, умения работать в команде и быть индивидуальностью, отстаивать свои идеи. Предлагаю несколько, на наш взгляд, удачных форм работы в данном аспекте из личного опыта преподавания.

«The Magic World of Cinema» В качестве материала для этого вида работы мы используем короткие ролики из цикла фильмов о Мистере Бине. Задачи: закрепление лексического материала по теме «Мой день», тренировка грамматического материала – настоящее неопределённое время, отработка конструкции «had better». Учащимся предлагается посмотреть фрагмент видео «Утро Мистера Бина». Формируются три группы учащихся от трёх до шести человек: первая группа описывает утро героя фильма, вторая группы составляет отчёт о том, что Мистер Бин по утрам не делает, третья группа советует, что необходимо сделать герою, чтобы его день прошёл интереснее. В каждой группе выбирают ответственных за: а) выбор лексических единиц (если учащихся много, то ответственные назначаются за выбор глаголов, имён прилагательных и так далее); б) составление предложений; в) презентацию окончательного продукта.

**Mingling activities как эффективный инструмент развития диалогической речи.**

Одним из наиболее эффективных видов деятельности, направленных на развитие навыков диалогической речи, являются так называемые, mingling activities. Основной идеей mingling activities является смена партнёров для

общения при выполнении определённого задания при работе в парах или небольших группах. Другими словами учащийся общается сначала с одним из одноклассников, затем подходит к другому однокласснику и общается с ним. За время выполнения задания учащийся должен успеть пообщаться не с одним, а как минимум с несколькими партнёрами [12]. Смена собеседников может происходить в свободном порядке, когда ученик ходит по классу и ищет свободного собеседника, или в определённом порядке, когда, к примеру, в группе организованы два круга; при перемещении внешнего круга происходит одновременная смена собеседников.

Несмотря на то, что идея *mingling activities* дает учащимся прекрасную возможность отработать разговорные навыки, данные упражнения встречаются в учебных аудиториях достаточно редко. Связано это с тем, что данный метод имеет ряд сложностей в осуществлении, а именно:

1) Поддержание дисциплины. Дети, привыкшие слышать одного педагога, или одного учащегося, часто не готовы к совместной работе. Первоначально, они или собираются в группы, или общаются сразу с несколькими учащимися. Самые скромные стремятся просто «отсидеться» в стороне.

2) Переход на родной язык. При таком виде работы педагогу сложно контролировать работу всех учащихся, и часто учащиеся стремятся перейти на родной язык, например, в ситуации, если собеседник не понял вопроса с первого раза.

3) Невозможность контролировать всех учащихся одновременно и отслеживать качество выполнения упражнений.

4) Нехватка времени и непонимание того, как и когда использовать *mingling*.

Действительно, в условиях насыщенности программы и большого количества учебных задач, многие педагоги отказываются от вида работ, который требует слаженности и самоорганизации, прежде всего, от самих обучающихся. Как же сделать проведение *mingling activities* простым и эффективным?

1) Очень важно обозначить правила и дать учащимся чёткие инструкции. Важно объяснить, что общаться нужно с разными партнёрами, и общение должно проходить только на иностранном языке. Чтобы избежать перехода на родной язык, можно поступить следующим образом: предупредить детей, что как только они перейдут на родной язык, то вы сразу напишите на доске их имя. Следующий переход – штрафное очко. Три штрафных очка, и они выбывают из общения без оценки за урок (правила могут быть адаптированы под особенности группы).

2) Учащиеся должны хорошо понимать тот грамматический и лексический материал, с которым им предстоит работать. Педагогу стоит потратить время на разбор материала и убедиться, что все учащиеся могут делать задание без ошибок.

3) Тематика лексического материала должна быть понятна и близка практическому опыту учащихся, в противном случае задание будет выполняться неохотно.

**Игра (ролевая игра).** Невозможно представить современный урок без активной деятельности учащихся. Для получения более эффективного результата учащиеся должны быть активными участниками занятия, взаимодействовать как с педагогом, так и с другими учащимися. Это требует нестандартного и изобретательного подхода со стороны педагога. Как спланировать интересное занятие, которое содержит минимум скучной теории и максимум творческих моментов? Как организовать абсолютную вовлеченность учащихся во время высказывания своих суждений и мнений? В дополнительном образовании мы активно используем на занятиях обучающие игры, в том числе и ролевые.

Это один из инновационных методов и эффективных средств развития познавательного интереса.

Игра – это особо организованное занятие, требующее внимания, собранности, участия эмоциональных и умственных сил [12]. Для педагога ролевая игра – это форма обучения диалогическому общению. Для учащихся – это игровая деятельность, во время которой они выступают в разных ролях. Игры представляют большой интерес у учащихся и вызывают высокий уровень вовлеченности в осуществляемую деятельность. Сочетание игры с другими методическими приёмами способствует качественному усвоению материала и делают радостным познавательный процесс. В процессе игровой деятельности даже застенчивые и слабые учащиеся чувствуют себя уверенно. Игра предполагает поиск верных решений, ведущих к победе, анализ действий и заданий, развитие сопернического духа. Игры не требуют дополнительных сил на развитие мотивации и на запоминание нового материала. Процесс усвоения знаний происходит легко и неосознанно. Более того игры являются хорошей сменой классической деятельности на занятии, способствуют развитию быстрой реакции, креативности, мышления, а также это своего рода отдых и подготовительный этап к усвоению другого серьёзного материала. Атмосфера азарта, ожидание победы активизируют учащихся, поднимают трудоспособность.

Важно, чтобы работа доставляла только положительные эмоции и приносила пользу. Игры можно использовать в начале или в конце урока, для снятия напряжения. Опыт показывает, что во время игры происходит психологическая перестройка как у учащихся, так и у учителя. Также такая технология проведения занятия дает учащемуся увидеть практическое использование умений, навыков, знаний.

Такие игры, как «КВН», «Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» подстегивают учащихся к углублению своих языковых знаний, позволяют реально оценить свой уровень владения языком, обучают самокритике, самоанализу, самовыражению.

Педагогу же необходимо чётко определить себе методический потенциал каждой игры, её методический выигрыш. Саморефлексия перед проведением занятия и в конце является важным компонентом деятельности педагога. Рефлексия помогает педагогу определить, какую цель и задачу он преследует, и были ли они достигнуты, эффективны ли оказались выбранные методы и стратегии. Такая рефлексия приводит к формированию своего личностного подхода к образовательной деятельности, философии обучения. Рефлексия – это метод самооценки педагога. Как лидер, педагог должен внушать уверенность и указывать учащимся правильное направление в развитии. «Если учитель не будет рефлексировать, тогда он «учит в темноте», не зная, эффективна ли его работа, нужно ли что-то изменить».

Рефлексируя, педагогу следует искать ответы на следующие вопросы. Как я взаимодействую с учащимися? Все ли учащиеся участвуют в дискуссиях, если нет, то почему? Как мне ответить на заданные вопросы? Какую атмосферу в классе я создаю? Доступны ли детям используемые мной технологии? Могут ли мои учащиеся точно выразить свои идеи? Почему урок прошёл не так, как я ожидал? Что учащимся понравилось больше всего? Перед занятием при составлении плана-конспекта важно предположить, как учащиеся могут ответить на предложенные вопросы и задания, как вы перестроите свой урок в случае неординарных ответов? Какие трудности могут возникнуть, если учащиеся уходят в другом направлении, если они дают неправильные ответы на вопросы? Педагогу не обходимо иметь запасные варианты заданий на случай, если занятие пойдёт не по плану. После занятия педагогу необходимо спросить себя: Что имело наибольшую эффективность? Что не сработало? Что бы вы изменили в своем плане?

Рефлексия помогает педагогу совершенствовать своё профессиональное мастерство, сделать процесс обучения захватывающим и эффективным.

## **Глава 2** Методическая разработка занятия КВН в 5 классе

**Тема:** «My future profession» – «Моя будущая профессия»

**Грамматика:** глагол to be в Present Simple, конструкция to be going to.

**Цель мероприятия** - развитие индивидуальности учащихся, их коммуникативных навыков через изучение лингвострановедческого материала по английскому языку.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**.

*Предметная:*

1. Совершенствование лексических навыков по теме «Jobs», «Career»
2. Совершенствование грамматических навыков чтения, говорения и письма.



*Метапредметная:*

1. Развитие коммуникативной компетенции учащихся
2. Повторить пройденный материал в неформальной обстановке при помощи игр и конкурсов.
3. Повысить интерес учащихся к изучению английского языка.

*Личностная:*

1. Воспитание чувства толерантности и взаимопомощи при работе в группах.
2. Воспитание уважительного отношения к мнению других людей.

*Оборудование:* компьютер, раздаточный материал по темам, интерактивная доска, презентация, цветные фишки.

## **План мероприятия**

### **I Организационный момент**

Ведущий приветствует участников игры и зрителей, представляет жюри, объясняет правила. Проводится жеребьевка участников в зависимости от того, какой номер они вытянули, они занимают место за игровым полем.

a) Contest. «Greetings».

Команда №1 (название) – Команда № 2 (название)

Команды должны поприветствовать друг друга, используя изученную лексику, назвать свой девиз.

b) Warming up. На экране появляются вводные вопросы для разминки.

1. *Do you have a favourite subject?*
2. *What are you good at?*
3. *Do you have a hobby?*
4. *What activities do you enjoy in your free time?*
5. *What would you like your future profession to be connected with?*
6. *Is it important to choose your future career only by your interests?*
7. *Do you usually follow your parents advice?*

### **II Основная часть**

c) Contest. «Matching» На экране появляются одна за другой картинки по теме «Названия профессий». Команды должны догадаться, представитель какой профессии изображен на слайде. За правильный ответ команда \_\_\_\_\_ получает \_\_\_\_\_ звезду

d) Contest. «Match the two lists to make sentences describing certain jobs».

На экране появляются два столбика, в одном из которых представлены профессии, в другом – осуществляемая деятельность. Учащимся необходимо составить предложения (Таблица 1).

<i>A hairdresser</i>	<i>flies airplanes</i>
<i>A vet</i>	<i>serves people food</i>
<i>A cook</i>	<i>cuts people's hair</i>
<i>A pilot</i>	<i>drives fast cars</i>
<i>A racing driver</i>	<i>looks after sick people</i>
<i>A nurse</i>	<i>works on a farm</i>
<i>A waiter</i>	<i>cures sick animals</i>
<i>A clown</i>	<i>makes people laugh</i>
<i>A farmer</i>	<i>makes food</i>
<i>A postman</i>	<i>builds houses</i>
<i>A banker</i>	<i>counts money</i>
<i>A builder</i>	<i>brings letters</i>

Таблица 1

e) Contest. «Write the names of jobs that people do».

Командам следует назвать как можно больше профессий по каждому пункту.

- *Inside the building*
- *In the open air*
- *With their hands*
- *With the help of computer*
- *Using a pen*

f) Grammar contest. Глагол to be в Present Simple. «Fill in the blanks».

Учащиеся читают предложения и определяют, какая из трех форм глагола to be подходит к конкретному случаю.

1. *My sister ... going to be a nurse.*
2. *You ... going to be a baker.*
3. *They ... going to be engineers.*
4. *I ... going to be a fireman.*
5. *My parents ... going to be doctors.*
6. *Tom and John ... going to be pilots.*
7. *He ... going to be a good farmer.*
8. *We ... going to be students.*
9. *His father ... going to be a policeman.*
10. *I ... going to be a clown.*

g) Grammar contest. Конструкция to be going to.

Guess what these people are going to be. Исходя из предложенной информации об интересах ребят, конкурсанты догадываются, какую профессию они собираются выбрать.

1. *Natasha loves animals. (She is going to be...)*
2. *Sasha likes airplanes. (He is going to be...)*

3. *Peter loves theatre. (He's going to be...)*
4. *Olga paints well. (She is going to be...)*
5. *Helen is good at English. (She is going to be...)*
6. *Boris is good at sports. (He is going to be...)*
7. *Kate is good at playing the piano. (She is going to be...)*
8. *Oleg is excellent at Maths. (He is going to be...)*

h) Contest for captains. Find the words in the crossword.

Команды получают кроссворды в распечатанном виде на отдельных листах. Капитаны команд на время выполняют данное задание. Участники команд болеют за своих капитанов.

### **III Заключительная часть.** Подведение итогов.

#### Заключение

Уроки иностранного языка создают бескрайнее поле для творчества. Процесс взаимодействия между педагогом и учащимися можно организовать при помощи таких методов обучения, как активный, пассивный, интерактивный. Данные методы реализуются в различных формах деятельности: фронтальной, индивидуальной, коллективной, групповой. Для получения эффективного результата так же необходимо использовать на занятиях инновационные технологии. Среди них пользуются популярностью ролевая игра, проектная методика, использование информационно-технологических и электронных ресурсов, обучение в сотрудничестве, *mingling activities* для развития диалогической речи, коллективная деятельность, интерактивная деятельность.

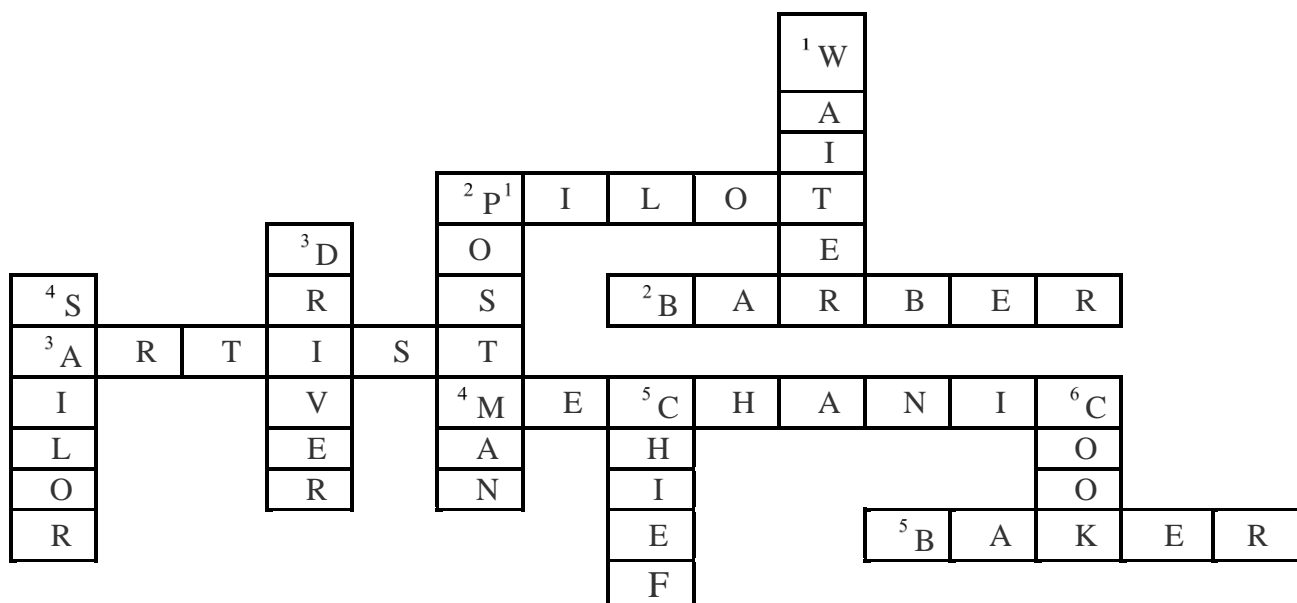
Использование данных технологий, а также проведение нетрадиционных уроков создают такие условия, которые позволяют раскрыть и проявить индивидуальность учащегося.

На уроках иностранного языка не рекомендуется использовать эти технологии организации познавательной деятельности по отдельности. Они определяются в зависимости от целей и задач занятия, а также в зависимости от возраста учащихся. Все приемы должны быть подобраны педагогом в зависимости от интересов учащихся, уровня их подготовленности, а так же от способностей учащихся. Только сочетание всех этих технологий приносит положительные ожидаемые результаты.

### Список использованных источников

1. Андреева Н.В. Компьютерные технологии в обучении иностранному языку. - Калининград, 2002.
2. Бордовский Г.А. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
3. Данилова Г.В. Обучающие игры на уроках. - Волгоград: «Учитель», 2008.
4. Довгопол И.И., Ивкова Т.А. Современные образовательные и педагогические технологии. - С., 2006.
5. Колесникова О.А. Игры в обучении иностранным языкам / Иностранные языки в школе – 1989–№4.
6. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. – М: Глобус, 2007.
7. Малкина Н.А. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков и подготовки учителя. - Мурманск, 2010.
8. Мирюлюбов А.А. Принципы обучения иностранным языкам. - Обнинск, 2010.
9. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах. - М.: Агентство «Социальный проект», 2007.
10. Сафонова В.П. Современный урок иностранного языка: рекомендации, разработки уроков. - М.: Изд. «Учитель», 2011.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие – М.: Народное образование, 1998.
12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. - М.; Просвещение, 1984.
13. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1979.

Приложение 1  
КРОССВОРД



**Across:**

1. *Who flies on the plane?*
2. *Who makes the haircuts for people?*
3. *Who draws the pictures?*
4. *Who repairs the cars?*
5. *Who cooks bread?*

**Down:**

1. *Who works at the restaurant?*
2. *Who brings the letters for us?*
3. *Who drives a car?*
4. *Who works on the sea?*
5. *Who is the most important person in the company?*
6. *Who cooks the different courses?*