**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**

**результативного инновационного педагогического опыта**

|  |  |
| --- | --- |
| **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА РИПО** | |
| **I. Общие сведения** | |
| Ф. И. О. автора | *Кибирева Наталья Васильевна, старший воспитатель*  *Алпатова Татьяна Тихоновна, воспитатель* |
| Дата рождения | *23.03.1976* |
| Образование | *Высшее, Хабаровский государственный педагогический университет (ХГПУ), физическая[[1]](#endnote-1)культура;*  *АНО "Академия образовательных технологий и исследований", методист ДО* |
| Телефон автора | *89182164307* |
| Адрес электронной почты автора | *lady.kibirewa2014@yandex.ru* |
| Образовательная  организация | *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181»* |
| Адрес ОО | *350075, Краснодарский край, г. Краснодар,*  *ул. Селезнева, 98* |
| Должность | *Старший воспитатель* |
| Педагогический стаж, квалификационная категория | *26 л. 8 м., первая квалификационная категория* |
| Размещение РИПО на сайте (в блоге) автора |  |
| Размещение РИПО на сайте ОО | [*https://ds181.centerstart.ru/node/436*](https://ds181.centerstart.ru/node/436) |
| **II. Сущностные характеристики опыта** | |
| 1. Тема РИПО | *Парциальная программа «Воспитание гражданина 21 века»*  *(в рамках муниципальной инновационной площадки).* |
| 2. Предметная  область | *Познавательное развитие в интеграции с речевым, художественно – эстетическим и физическим развитием.* |
| 3. Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, информационно-коммуникационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, другие особенности изменений) | *Особая организация образовательной деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункциональной мобильной ширмы» по принципу «передвижного музея», который позволяет создать условия погружения личности ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду.*  . |
| 4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоёмкость, риски) | *Содержание работы в музее строится с учетом календарно – тематического планирования. Тему для новой экспозиции музея педагогу и ребятам помогает выбрать «Волшебная книга». Воспитатель в данном случае «примеряет на себя роль» «волшебника», и помогает детям разгадать тему, которая спрятана в рисунках, загадках, рассказах и историях «Волшебной книги».*  *После того как тема разгадана, дети вместе с педагогом и родителями собирают и изготавливают музейные экспонаты (книги, альбомы, поделки, различные макеты, фото из семейного архива, различные историй из жизни и т.д). Материалы для музея собираются в течение месяца. Итоговым мероприятием является совместная образовательная деятельность по данной теме.* |
| 5. Результат  изменений | *В результате освоения содержания Программы у детей сформируются:*  *понимание себя как участника социальных отношений;*  *понимание элементарных этических представлений (добро-зло, хорошо-плохо, справедливо-несправедливо и др.);*  *понимание значимости и ценности для детей и взрослых семьи, дружбы, взаимопомощи, ответственности за себя и окружающих;*  *элементарные навыки социального поведения (этикет, умение договариваться, предупреждать и разрешать конфликты, контролировать свое поведение);*  *умения адекватно ситуации проявлять активность, инициативность, самостоятельность;*  *элементарные навыки осуществлять выбор, принимать решения;*  *представления о большой и малой Родине, о гражданственности, о правах и обязанностях, о людях других национальностей, о культуре народов России, о государственных символах.* |
| 6. Участие автора в педагогических конференциях,  профессиональных конкурсах | *VI Международная научно-практическая конференция «Современные ценности дошкольного детства: мировой и отечественный опыт» (г. Сочи)* |
| 7. Публикации автора по теме обобщаемого педагогического опыта | [*https://ds181.centerstart.ru/node/436*](https://ds181.centerstart.ru/node/436) |
| **III. Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта** | |
| **Педагогическое эссе. Описание инновационного опыта.**  *В современных социально-исторических условиях от гражданской активности и грамотности населения нашей страны, её народа действительно зависит его судьба. Поэтому именно гражданское воспитание подрастающего поколения становится чрезвычайно важным.*  *Необходимость целенаправленной работы по гражданскому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов: «Национальной доктрине образования Российской Федерации», «Концепции развития образования РФ на период до 2020 г.», «Государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы".*  *Педагогический смысл гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста заключается в создании условий для их личностного развития, формировании чувства собственного достоинства, уважительного отношения к другим людям, в создании для дошкольников возможности самостоятельно, по «доброй воле» определять, вводить, действовать и соблюдать в окружающем социуме свои права и обязанности, понимать значение их содержания. Кроме этого, в русле гражданско-патриотического воспитания, создаются условия для общего социального развития ребенка – формирования познавательных интересов, обобщений, способности к самостоятельным умозаключениям, умению делать выбор в альтернативных ситуациях.*  *Воспитание навыков гражданственности начинается у ребенка с отношения к самым близким людям: матери, отцу, дедушке, бабушке, сестре, брату. Ребенок впервые открывает Родину в семье. Развитие привязанности и любви к родному дому – первая ступень гражданского воспитания детей дошкольного возраста.*  *Именно в дошкольный период жизни у ребенка формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.*  *Парциальная программа «Воспитание гражданина 21 века» (далее Программа) может быть рассмотрена как вариант деятельности ДОО по решению вышеперечисленных задач, что делает ее актуальной.*  *Как же всему этому научить детей дошкольного возраста, в какой форме лучше донести до детей эти знания? И здесь немаловажное значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов в работе с детьми.*  *Особое место в этом направлении отводится, появившейся сравнительно недавно,* ***музейной педагогике****. Музей, в дошкольном образовательном учреждении, эффективно способствует постижению ребенком ценностей и культуры своей нации.*  *Сегодня дошкольная организация видит в музее партнера по решению задач, связанных с гражданско –патриотическим воспитанием детей через осуществление музейно-педагогической деятельности в условиях детского сада. А именно, создание интерактивного музея в детском саду, который прежде всего является инновационной технологией, создающей условия погружения личности ребенка в специально организованную предметно-пространственную среду.*  *Интерактивный музейный экспонат выступает в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, «подталкивает» к исследовательской, творческой деятельности, проявлению активности, приобретению коммуникативных навыков у дошкольников.*  ***Новизна и особенность Программы*** *заключается в особой организации образовательной деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункциональной мобильной ширмы» по принципу «передвижного музея».*  *Использование «ширмы» для расположения музейных экспонатов полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, предъявляемых к развивающей предметно-пространственной среде: безопасность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, насыщенность и доступность.*  *Цель программы*  *Заложить основы гражданско-патриотического воспитания личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми средствами музейной педагогики.*  *Задачи*   1. *Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родной страны и края, чувства гордости за свою Родину.* 2. *Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.* 3. *Пробуждение таких чувств, как долг, ответственность, патриотизм, гражданственность, совесть, стыд, вера.* 4. *Формирование морально - нравственной позицию личности, выражающейся в готовности справедливо оценивать совершаемые поступки.* 5. *Содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребенка дошкольника при освоении духовно-нравственных традиций народа (норм поведения, навыков общения и взаимопомощи).* 6. *Воспитание уважения и терпимости к окружающим, доброжелательного отношение к ним.* 7. *Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.* 8. *Формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей.* 9. *Воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждение интереса к музеям.*   *Парциальная программа «Воспитание гражданина 21 века» может быть реализована как в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО), так и в рамках дополнительных образовательных услуг.*  *Программа рассчитана на один год обучения для детей подготовительной группы (6-7 лет). Образовательная деятельность планируется 1 раз в месяц со всей группой одновременно, 9 часов в год. Продолжительность занятий: не более 30 минут, во второй половине дня. Время проведения и длительность образовательной деятельности соответствует требованиям СанПин.*  *Содержание работы в музее строится с учетом календарно – тематического планирования. Тему для новой экспозиции музея педагогу и ребятам помогает выбрать «Волшебная книга». Воспитатель в данном случае «примеряет на себя роль» «волшебника», и помогает детям разгадать тему, которая спрятана в рисунках, загадках, рассказах и историях «Волшебной книги».*  *После того как тема разгадана, дети вместе с педагогом и родителями собирают и изготавливают музейные экспонаты (книги, альбомы, поделки, различные макеты, фото из семейного архива, различные историй из жизни и т.д). Материалы для музея собираются в течение месяца. Итоговым мероприятием является совместная образовательная деятельность по данной теме.*  *В результате освоения содержания Программы у детей сформируются:*  *• понимание себя как участника социальных отношений;*  *• понимание элементарных этических представлений (добро-зло, хорошо-плохо, справедливо-несправедливо и др.);*  *• понимание значимости и ценности для детей и взрослых семьи, дружбы, взаимопомощи, ответственности за себя и окружающих;*  *• элементарные навыки социального поведения (этикет, умение договариваться, предупреждать и разрешать конфликты, контролировать свое поведение);*  *• умения адекватно ситуации проявлять активность, инициативность, самостоятельность;*  *• элементарные навыки осуществлять выбор, принимать решения;*  *• представления о большой и малой Родине, о гражданственности, о правах и обязанностях, о людях других национальностей, о культуре народов России, о государственных символах.* | |
| **IV. Экспертное заключение** | |
| И.О.Шерстюк, главный специалист отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ «Краснодарский научно-методический центр»,  +7 (861) 235-15-61  350075, Российская Федерация, г. Краснодар, ул. Дунайская, д. 62.  info@knmc.kubannet.ru. | *Представленная программа нацелена на выполнение социального запроса к организации целостной системы воспитания будущего гражданина страны, на формирование основ гражданственности как личностного качества ребенка – члена современного общества, на изменение подходов в педагогической деятельности, отказа от авторитаризма в воспитании, что, в свою очередь, предполагает построение всего процесса через многостороннюю деятельность, основанную на взаимодействии, сотрудничестве, уважении и доверии к ребенку.*  *Целью программы является закладка основ гражданско-патриотического воспитания личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми средствами музейной педагогики.*  *Новизна и особенность программы заключается в особой организации образовательной деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников по модели мобильных интерактивных музеев как инновационной педагогической технологии, основанной на использовании «многофункциональной мобильной ширмы» по принципу «передвижного музея».*  *Использование «ширмы» для расположения музейных экспонатов полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, предъявляемых к развивающей предметно-пространственной среде: безопасность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, насыщенность и доступность.*  *Программа представляет собой цикл занятий, с периодичность один раз в месяц. В ее построении прослеживается система от простого к сложному, от познавательному к практическому, от познания к принятию. Она предлагает создание таких условий, при которых у воспитанников возникла бы личная готовность открыть себя в какой-либо деятельности. При этом предполагается использовать объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, поисковые и исследовательские методы.*  *Программа реализуется в течении 1 год и рассчитана на детей подготовительной к школе группы 6 – 7 лет. Форма проведения занятий – групповая. Длительность занятия – 30 минут.*  *Данная программа рекомендована старшим воспитателям, воспитателям, родителям и успешно внедряется в педагогическую деятельность ДОО.* |

01.08.2023 г.

1. [↑](#endnote-ref-1)