

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад № 51 «Росинка»

Конспект занятия
по художественно-эстетическому развитию
у детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ
«Встречаем птиц»

Подготовили воспитатели:
Зубова Наталья Ивановна
Гасанова Тунзала Максуд кызы

Краснодар, 2026

Цель: раскрытие творческого потенциала дошкольников путем создания и декорирования шаблонов птицы с применением художественных и декоративно-прикладных навыков (рисование и вышивание).

Обучающие задачи:

- познакомить детей с основами ручного труда через освоение доступных технологий: безопасного вышивания на готовой основе, создания подвижного соединения деталей с помощью браса;
- формировать навыки последовательной работы по алгоритму, представленному педагогом;
- обучить приёмам безопасного обращения с инструментами (тупая игла) и рациональному использованию материалов (нить).

Развивающие задачи:

- способствовать сенсомоторному развитию, в первую очередь, мелкой моторики рук детей и тактильной чувствительности;
- активизировать познавательные процессы: внимание (сосредоточение на инструкции и собственных действиях), пространственное мышление (ориентация в схеме вышивки, расположение подвижного элемента), воображение и фантазию при создании художественного образа птицы;
- развивать диалогическую речь и способность к совместному планированию в ходе обсуждения этапов работы, выбора цветовых сочетаний.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к совместному труду и его результатам;
- воспитывать внимательное и заботливое отношение к живому миру на примере создания стилизованного образа птицы, что способствует развитию начал экологического сознания.

Форма организации

Занятие по художественно-эстетическому развитию.

Участники: воспитатель, дети.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: умение работать в команде и принимать самостоятельное решение.

Познавательное развитие: формирование представления о птицах, познание окружающего мира и экологии используя игру-викторину.

Речевое развитие: обогащение словарного словаря, развитие мышления, развитие связной речи.

Художественно-эстетическое развитие: реализация творческой деятельности «Встречаем птиц».

Конструирование: создание подвижного элемента с помощью бадса, вышивка (художественное конструирование).

Физическое развитие: охрана здоровья детей и укрепление их физического и психического состояния, через пальчиковую и зрительную гимнастику.

Оборудование и материалы

Тематические столы:

Стол «Яркие палитры» – картонные заготовки птиц с отверстиями для иголки, акварельные краски, кисти (№1 и №4), стаканчики с водой, демонстрационные картинки с изображением птиц и готовые примеры работы, мольберт для демонстрации техники рисования для педагога.

Стол «Бабушкин сундучок» – тупая иглолка (пластиковая или для шерстяной пряжи), пряжа хлопковая и шерстяная, ножницы.

Стол «Мастера на все руки» – гвоздики бадсы.

Стол «Рефлексии» – на формате а4 изображение ствола дерева с ветками, вырезанные зеленые листья, клей карандаш.

Предварительная работа

Организация беседы с детьми о мире птиц, их разнообразии, особенностях строения и окраски. Использование иллюстраций, фотографий и обучающих плакатов. Особое внимание уделить красоте оперения, его узорах и цветах. Чтение художественной литературы В. Бианки «Лесные домишки», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Чтение стихов Павел Барто

«Пусть поют птицы», Александр Прокофьев — «Весенняя телеграмма». Наблюдение за птицами во время прогулки.

Рекомендации для родителей: просмотр мультипликационных фильмов «Серая шейка», «Гуси-лебеди», «Странная птица», «Прежде мы были птицами», «Волшебная птица».

Педагог подготавливает игру – викторину в формате презентации «Птицы Кубани».

Ход проведения занятия

Ребята, вот и наступила долгожданная весна и совсем скоро в наши края вернуться птицы. Смотрите! Что это на столе? *(дети отвечают – письмо)*. Верно, это же письмо, и оно от Метелицы! Внутри письма находится еще флэш-карта! Дети, что нужно делать с письмом *(дети отвечают – открыть и прочесть)*, а как же нам узнать, что находится на флэш-карте *(дети отвечают – ее нужно подключить к смарт экрану)*. Что же прислала Метелица, возможно, она хочет попрощаться с нами до следующей зимы, давайте узнаем, что же в нем *(на экране появляется текст письма)*:

«Здравствуйте дети, знаю, вы очень ждали наступление весны, однако мне будет очень грустно наедине с сонными снеговиками и спящими снежинками, поэтому я решила забрать всех птиц в свою ледяную страну, они будут петь песни и веселить меня! Знаю, что вам будет не хватать птиц, и мне хочется проверить, действительно ли они вам нужны! Вместе с письмом я отправляю вам задания, справитесь с ними, птицы прилетят в ваши края! У вас на пути будет три страны «Яркие палитры», в которой вы разукрасите птиц, «Бабушкин сундучок» где вы вышьете теплую и пушистую грудку птицам, и «Мастера на все руки» где вы станете настоящими инженерами, чтобы птицы полетели».

Дети вы слышали? Нам необходимо вернуть птиц, иначе настоящая весна не наступит! Как вы думаете, мы справимся с заданиями, которые приготовила для нас Метелица? *(дети хором отвечают)*. К нам на помощь

пришли краски и кисти из страны «Яркие палитры», иголки и пряжа из страны «Бабушкиного сундучка» и гвоздики «брадсы» из страны «Мастера на все руки» (*педагог показывает на тематические столы, за которыми будут проходить занятия*).

Все готовы отправиться в наше увлекательное и творческое путешествие?!

Наше первое задание на сообразительность. Метелица подготовила игру-викторину «Птицы Кубани». (*на экране появляется игра-викторина*)

Игра-викторина «Птицы Кубани»

Слайд 1

Кто каркает? – *Ворона.*

Кто чирикает? – *Воробей.*

Кто воркует? – *Голубь.*

Кто стрекочет? – *Сорока.*

Кто кукует? – *Кукушка.*

Кто крякает? – *Утка.*

Кто курлычет? – *Журавль.*

Кто щебечет? – *Ласточка.*

Слайд 2

Какую птицу называют «зимним яблоком»? – *Снегирь.*

Какие птицы прилетают весной самыми первыми? – *Грачи.*

Как называется домик для птиц, сделанный человеком? – *Скворечник.*

Птица, которая подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? – *Кукушка.*

Ребята, мы справились с заданием Метелицы? (*ответ детей*). Конечно, ведь вы очень умные и сообразительные дети! А что бы отправиться дальше, сделаем зрительную гимнастика, что бы наши глаза стали зоркими!

Зрительная гимнастика

Спал цветок (*ребенок закрывает глаза, расслабляется*)

И вдруг проснулся

*(ребенок открывает глаза, массирует веки, слегка касаясь их по
часовой стрелке и против нее),*
Больше спать не захотел
(на этой строчке надо часто поморгать глазами),
Встрепенулся, потянулся
*(руки поднять вверх и сделать вдох, затем посмотреть на руки,
развести их в стороны и сделать выдох),*
Взвился вверх и полетел
(нужно потрясти кистями, посмотреть вправо-влево).

Дети, смотрите, двум птицам удалось улететь от Метелицы *(педагог демонстрирует готовые варианты работ, делает акцент на элементы вышивки и подвижное крыло)*. На пути у нас с вами стол с помощниками из страны «Яркие палитры» как думаете, что за задание нас тут ждет? *(дети перечисляют свои варианты ответов)*. Перед нами заготовки птиц, акварельные краски, кисти и стаканчик с водой. Нам необходимо сделать птиц яркими, какая именно у вас будет птица вы выберете сами *(на столе лежит демонстрационный материал с изображением птиц и готовые варианты выполняемой работы)*. Есть одно правило волшебной акварели, сегодня ей не нужно много воды, нам нужны яркие цвета, поэтому кисточка будет хорошо отжимать воду в стаканчик, не образуя «лужицу» в краске. Выбираем два-три основных цвета, цвет грудки обязательно должен будет соответствовать цвету пряжи! На крыле и хвосте, с помощью белой краски можно сделать имитацию перьев, рисуя продолговатый овал тонкой кистью *(педагог демонстрирует на мольберте технику рисования «заливка цвета по-сухому» изображение перьев в технике-лессировка)*. Дети, как красиво у вас получилось!

Пришло время следующего задания! Метелица хочет узнать, насколько ловкие и подвижные у вас пальцы, ведь впереди мы должны умело

справляться с иголкой и ниткой! *(педагог самостоятельно проводит пальчиковую гимнастику без использования смарт экрана)*

Пальчиковая гимнастика «Перелетные птицы»

Птицы перелетные

(дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз)

В стаи собираются *(сжимают пальцы рук в кулаки),*

В края теплые летят

(дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз),

До весны прощаются

(двигают пальцами рук – «машут, прощаются»),

Стаи журавлиные

(перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы на руке):

Стаи лебединые,

Стаи соловьиные,

Гусиные, утиные –

К югу все они летят

(совмещают кисти и двигают пальцами навстречу друг-другу)

Здесь замерзнуть не хотят

(обнимают себя за плечи и делают согревательное движение)

Как наступят холода –

Не найдется им еда

(указательными пальцами двигают из стороны в сторону).

Наши пальцы действительно ловкие и крепкие, а это значит, что мы готовы приступить к следующему занятию! Дети, посмотрите, наша краска высохла? Наступает время отправиться в страну «Бабушкиного сундучка» *(педагог помогает детям перенести расписанных птиц за стол с вышивкой).* Ребята, что вы видите перед собой и для чего нам это все необходимо? *(дети перечисляют свои варианты ответов).* В области грудки наши птицы имеют ряд аккуратных отверстий. Перед вами есть контейнер с тупой иглой и

пряжей – шерстяная, с небольшим ворсом, или гладкая хлопковая. Сейчас мы с вами будем выполнять простейшие стежки, заполняя пространство грудки мягкой, объёмной вышивкой. На ощупь птица становится тёплой, живой, а стежки напоминают аккуратные пёрышки. Мы с вами будем вышивать с помощью ритма «вышло на лицо – зашло внутрь – перешагнуло – снова вышло на лицо» он легко запоминается и быстро становится автоматическим *(педагог демонстрирует технику вышивки «иголка вниз-иголка вверх»)*.

Посмотрите, наши птицы имеют яркий цвет, пушистую и теплую грудку, вы большие молодцы, но что нужно еще сделать, чтобы птица полетела? *(дети отвечают)* Правильно! Нужно сделать подвижное крыло! *(педагог помогает детям перенести птиц за стол с брадсами)* Самое время отправиться в следующую страну «Мастера на все руки». Помощники волшебной страны прислали нам волшебные брадсы, маленькие «гвоздики», которые необходимо вставить в отверстие крыла и тела, а на обратной стороне птицы, развести в стороны ножки гвоздика *(педагог демонстрирует как крепить крыло к телу птицы. Хвалит детей за успехи «Вы смогли оживить птицу с помощью одного гвоздика!»)*.

Наши птицы полностью готовы! Они получились яркие, пушистые и умеют летать!

Дети, смотрите, Метелица прислала нам письмо!

«Я внимательно наблюдала за вами, и поняла, что вы очень любите птиц, много про них знаете, и без них не сможете встретить настоящую весну! Поэтому, я отпускаю в вашу весну всех птиц! Но, вот не вижу у вас деревьев с зелеными листьями, сделайте их и птицы сразу отправятся в путь!»

Рефлексия

Дети, у нас с вами остался еще один стол *(педагог помогает детям перенести птиц на стол рефлексии)*. Что же здесь лежит? *(дети отвечают, что на столе вырезанные зеленые листья и на листе бумаги изображен*

ствол дерева с ветками). Сейчас будут звучать вопросы и после каждого ответа вы будете приклеивать листик на ветку дерева с помощью клея-карандаша. В конце у нас с вами получится настоящее весеннее дерево, на которое прилетят наши птицы! А что бы дерево было живым, давайте мы посадим на ветки дерева наших птичек!

Вопросы о проведенном занятии:

- Что случилось с птицами, почему они не прилетели к нам?
- Какие задания для нас подготовила Метелица?
- Помощники из каких стран нам помогали?
- Что вам понравилось больше всего?
- Что было самое легкое, а что самое сложное?

Дети, вы все справились с заданиями, у вас в руках не просто птицы, а настоящие вестники весны, которые непременно скоро прилетят в наши края!

Сейчас я предлагаю отправиться на прогулку, чтобы провести наблюдение за птицами, которых можно увидеть на территории нашего детского сада и в небе над ним!