

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 49»
(МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 49»)**

Конспект занятия
по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе
(6-7 лет)

Тема: «Как и где создаётся одежда».

Авторы:
Воспитатель
Иванова Туймаада Дмитриевна
Воспитатель
Луговская Екатерина Николаевна

Тема: «Как и где создаётся одежда».

Цель: формировать представления детей об одежде, о том, как она создаётся, вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды.

Задачи:

Образовательная:

- Учить детей ориентироваться в многообразии предметов одежды и ее частей, правилах ухода за ней.
- Формировать обобщающее понятие «одежда».
- Уточнить представление детей о профессиях людей, изготавливающих одежду, об орудиях труда, нужных им для работы. Познакомить с некоторыми свойствами тканей.

Воспитательная:

- Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности; способствовать формированию дружеских отношений, взаимопомощи, произвольности поведения на занятии; саморегуляцию и самостоятельность.
- Формировать способность бережного отношения к одежде к труду швеи, портного.

Развивающая:

- Развивать мыслительные операции, речь, зрительное внимание, мелкую моторику.

Коррекционная:

- Развивать прослеживающую функцию глаза, фиксацию взора, глазодвигательные функции, пространственную ориентировку в малом и большом пространстве, бинокулярное зрение, слуховой анализатор, мелкую моторику рук.

Оборудование:

Картинки с зашифрованным словом, картинки с одеждой разных фасонов, предметы-орудия труда швеи, измерительные приборы, подносы с лоскутками, лупами, пипетками, водой в стаканчиках, коврики, дидактическая игра «Забывчивый портной», краски, набор печатей для каждого ребёнка, планшеты со зрительным тренажёром В.Ф. Базарного на каждого ребёнка, фонограмма.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель выставляет картинки с зашифрованным словом:

- Ребята, посмотрите, что нового появилось сегодня в группе? Картинки с зашифрованным словом-названием. Давайте разгадаем этот ребус (по первым буквам дети определяют слово «одежда»).

- Да, сегодня мы будем говорить об одежде. О том как, где и кем она создается.

- Скажите, что такое «одежда»? Какая одежда на вас сегодня?

Кто шьёт, где и из чего мы сегодня с вами узнаем. Потому что мы отправляемся в ателье.

2. Основная часть. Рассказ (краткий) воспитателя (на экране сюжетная картина «Ателье»).

Одежду шьют на швейных фабриках и в ателье. Сначала художник-модельер придумывает одежду и рисует ее на бумаге. Давайте рассмотрим некоторые фасоны одежды и подберём ткань наиболее для них подходящую.

Дети называют модели одежды, выделяют их отличительные детали, определяют назначение (куда и когда можно в той или иной одежде пойти).

Теперь, когда модели готовы можно приступить к шитью. Это делают портнихи, швеи.

3. Игра + загадки «Что необходимо портному для работы».

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором лежат картинки с изображением предметов и инструментов труда швеи.

- Сейчас я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь догадаться, о каком из этих предметов и инструментах идет речь.

Маленького роста я, тонкая и острая.

Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (*иголка с ниткой*).

Гладит все, чего касается,

А дотронешься – кусается (*утюг*).

На пальце железная горка,

Что ни шаг – норка (*напёрсток*).

Инструмент бывалый, не большой, не малый,

У него полно забот, он и режет, и стрижёт (*ножницы*).

Дети находят отгадки-картинки с изображением предметов и инструментов, рассматривают их, уточняют назначение, делают вывод: без этих «помощников» швее не обойтись.

4. Опыты с тканью.

- Шьют одежду из разных тканей, которые изготавливают из ниток на ткацких фабриках с помощью специальных машин. А люди, которые на них работают, называются ткачами.

- Сейчас я предлагаю вам выбрать ткани, которая подойдёт для сарафана и для куртки (на подносах лоскутки разных видов тканей).

- А чтобы нам с вами выбрать подходящий лоскут, предлагаю исследовать вашу ткань.

Опыт №1.

Дети из пипеток капают на лоскутки ткани водой и делают вывод, какая ткань впитывает воду, а какая не впитывает (не промокает). Почему ткань не промокла?

Опыт №2.

Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в этих же лоскутках и делают вывод, что у ткани, которая промокла, нити переплетаются реже, чем у непромокаемой.

Вместе с воспитателем делают вывод, что для курточки нужна ткань с частым переплетением ниток, чтобы защищала от дождя и сохраняла тепло, а для сарафана - наоборот.

Опыт №3.

Как ткань становится разноцветной и с узором?

Дети наносят на однотонную ткань акриловыми красками печати с разными узорами и делают вывод, что, если нанести на ткань краску и просушить ее, она станет «наряднее».

5. Зрительная гимнастика (планшеты со зрительным тренажёром В.Ф. Базарного).

- Эскиз одежды мы рассмотрели, ткань выбрали. Дальше необходимо снять мерки. Это очень важный момент при изготовлении одежды. Поэтому, для точного замера ткани потренируем глазки.

6. Практическая деятельность «Сними мерки».

- Прежде чем приступить к пошиву одежды швея снимает размеры (мерки) с помощью специальных приборов (на столах лежат разные измерительные приборы. Дети рассматривают приборы и называют их назначения. Воспитатель предлагает детям снять мерки с помощью ладоней, ступней. Дети измеряют друг друга).

7. Дидактическая игра «Забычивый портной».

- Прежде чем одежда попадает в магазин, ее тщательно проверяют – все ли детали на месте, нет ли бракованных деталей, правильно ли детали пришиты.
- Давайте проверим как сшил одежду один забывчивый портной (воспитатель предлагает каждому картинку с изображением разной одежды и просит назвать деталь, которую забыл пришить портной (рубашка без правого рукава, брюки без левой брючины, на платье по - середине лишний карман и т.д). Дети находят ошибки и называют их).

8. Пальчиковая и динамическая гимнастика (координация речи с движением).

*Жил портной один умелый,
Знал прекрасно своё дело:
Ткани выбирал для нас-
Хлопок, ситец и атлас.
А потом снимал он мерку,
Делал выкройку, примерку,
Белой ниткой ткань сметал,
На машинке все шивал.
И на праздник у ребят
Новый был всегда наряд.*

9. Рефлексия (воспитатель проводит экспресс опрос «Что интересного и нового узнали на занятии?»).