

В помощь классному руководителю.

Из опыта работы: «Семейные чтения, что это? Уходящая традиция или ценность человечества?»

Сапентьева Ангелина Валерьевна,

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 109 г. Краснодара

Семейные чтения, что это? И как мы возвращали традицию в жизнь класса.

Три года назад, работая в первом классе, я столкнулась с неожиданной трудностью: оказалось, что во многих семьях совместное чтение с ребенком, практически исчезло. На простой вопрос анкеты: «Читаете ли вы с ребёнком вслух?» большинство родителей отвечали: «Нет, он уже умеет сам», «Не хватает времени», «Не знаем, что выбрать». Для меня это стало сигналом: если мы хотим вырастить не просто технически грамотного читателя, а человека, который любит книгу и умеет с ней работать, действовать нужно вместе с семьёй. Я стала рассматривать семейные чтения не как «дополнительную нагрузку», а как особую форму эмоционального и интеллектуального диалога, где ребёнок учится понимать текст, а родители — слышать ребёнка. Отсюда родилась цель моей работы: создать в классе среду, которая поддерживает и стимулирует совместное чтение в семье, делает его понятным, доступным и желанным.

Первым шагом стало анкетирование родителей и короткие беседы с детьми. Важно было не обвинять и не поучать, а понять реальную ситуацию: сколько времени семья готова уделять чтению, какие книги есть дома, что нравится детям, а что пугает родителей (например: длинные тексты, «скучные» описания). На родительском собрании я предложила посмотреть на семейное чтение как на ритуал, а не на обязанность. Мы обсудили, что даже 15–20 минут в день — это уже вклад, особенно если это время без телефонов и отвлечений. Чтобы снять тревогу у ребят и родителей, я подготовила памятку «Как читать вслух, чтобы было интересно» с простыми приёмами: делать паузы для обсуждения, обращать внимание на иллюстрации, позволять ребёнку выбирать, кто будет читать — взрослый или он сам, и не бояться останавливаться, если устали.

Чтобы традиция «прижилась», мы двигались от небольших, посильных шагов к более сложным проектам:

- **«Книга на выходные».** Каждую пятницу ребёнок уносит домой одну и ту же книгу из класса (небольшой сборник сказок). Задача семьи — прочитать её вместе и сделать одно простое задание: нарисовать любимого героя, ответить на 2–3 вопроса, записать одну фразу, которая запомнилась. В понедельник эти

работы становились частью «Уголка чтения» в классе. Это помогало детям видеть ценность своего мнения и создавало ощущение общности: все читают одно и то же.

- **Мини-марафон «10 вечеров чтения».** Я предложила семьям прочитать 10 коротких произведений за месяц и отмечать каждый вечер наклейкой или стикером в специальном календаре. В конце месяца устраивали небольшую церемонию: дети делились, что понравилось, а родители рассказывали о своих открытиях. Оказалось, что многим семьям важен именно внешний маркер прогресса — календарь помогал не бросить на полпути.
- **«Читаем и играем».** Для тех, кто боялся «сухого» обсуждения, я продумала игровые форматы: «Угадай героя по трём словам», «Нарисуй обложку». Иногда я предлагала родителям записать короткое видео, где они читают вслух отрывок из любимой книги своего детства. Эти ролики я показывала на классных часах — дети с восторгом узнавали «своих» мам и пап в новом амплуа.
- **Тематические недели.** Например, неделя сказок народов мира, неделя рассказов о животных, неделя стихов. В эти дни в классе звучали аудиозаписи, проходили мини-инсценировки, а дома семьи выбирали что-то из предложенного списка. Так мы снимали проблему «не знаем, что читать» и показывали разнообразие литературы.
- **Встречи с авторами и библиотекарями.** Я приглашала в класс сотрудника библиотеки, чтобы родители вместе с детьми видели: чтение — это живой, современный процесс. После встреч многие записывались в библиотеку и брали книги «по рекомендации».

Спустя год я заметила важные изменения:

- **Родители стали активнее участвовать** в школьных мероприятиях, связанных с чтением. Появились семьи, которые сами предлагали идеи: «А давайте устроим вечер чтения», «Можно сделать выставку наших домашних книг».
- **У детей улучшились навыки понимания текста:** они легче выделяли главную мысль, находили детали.
- **Изменился эмоциональный фон:** совместное чтение стало поводом для тёплых разговоров, а не для упреков «почему ты не читаешь».

Конечно, не все семьи сразу включились в работу. Кто-то приходил к этому постепенно, кто-то предпочитал индивидуальные задания вместо общих проектов. И это нормально: главное, чтобы у каждой семьи был свой комфортный темп.

Для меня семейные чтения — это не столько про «как было раньше», сколько про то, что остаётся важным всегда: умение слушать и быть услышанным, способность вместе проживать эмоции, обсуждать сложные вопросы через призму

художественного текста. В эпоху гаджетов и клипового мышления эта ценность становится даже более значимой.

Моя работа показала, что возродить традицию можно, если:

- не требовать невозможного, а предлагать посильные шаги;
- поддерживать родителей, а не оценивать их;
- делать чтение видимым и признаваемым: выставки, видео, небольшие церемонии;
- связывать школьное и семейное чтение, чтобы ребёнок чувствовал единство требований и поддержки.

Сегодня я вижу, как в нашем классе формируется сообщество читателей: дети ждут «Книги на выходные», родители делятся находками, а некоторые семьи продолжают читать вместе даже после того, как ребёнок научился делать это самостоятельно. И для меня это лучший показатель того, что семейные чтения — не уходящая традиция, а живая ценность, которую можно и нужно беречь.

Список использованной литературы:

1. Аромштам М. «Читающий ребёнок».
2. Богданова Е. С. Исследования о семейном чтении как коммуникативном процессе.
3. Степичева Т. В. «Формирование представлений о традиции семейного чтения в библиотековедческих и книговедческих исследованиях».
4. «Семейное чтение в России: в поисках утраченных традиций» (КиберЛенинка).
5. «Социально-ценностная роль семейного чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс» (журнал «Молодой учёный»).
6. «Традиции семейного чтения и современность» (педагогический портал «Солнечный свет», Гимадеева С. В.).
7. <https://kurskonb.ru/our-booke/zab/doc/2-1.html>