

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие в мир театра»

Автор: Кондратьева Юлия Григорьевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 10»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей через театральную деятельность.

Задачи:

- познакомить детей с театром
- познакомить детей с новыми понятиями, расширить словарный запас;
- вызвать интерес к театральной деятельности;
- развивать мышление, память, мимику, выразительность интонации;
- учить детей перевоплощаться в сказочных героев, стимулировать творческую активность.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам совершить путешествие в сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Я вам загадаю загадку, послушайте:

Там на сцене ходят, скачут
То смеются, а то плачут!
Хоть кого изобразят,-
Мастерством всех поразят.
Как вы думаете , что это за страна?

Дети: Театр.

Воспитатель: Да, сегодня мы отправимся в страну Театра. А вы знаете кто живет в этой стране?

Дети: куклы, артисты, сказочные герои.

Воспитатель: А вы хотите стать артистами?

Дети: да.

Воспитатель: Для того , чтобы очутиться в театре нужно произнести волшебные слова: «Повернись, покрутись и в театре окажись» . Давайте скажем вместе.

(Дети встают около своих стульчиков, крутятся и произносят слова.)

Воспитатель: Ребята, работа актера не легкая. Прежде, чем выйти на сцену актер учиться владеть своими эмоциями, должен иметь хорошую дикцию. Мы с вами этому тоже будем учиться. Для этого поиграем.

Дидактическая игра «Эмоции».

Воспитатель: Становитесь вокруг. Я говорю эмоцию, вы её изображаете. «Гнев, радость, тревога, , страх, испуг, сердимся, грусть, удивление.»

Отлично, кто догадался, что мы делали? Мы мимикой передавали наше настроение и чувства. Мимика - это выражение нашего лица. А что такое жесты?

Дидактическая игра «Изобрази жестом»

Воспитатель: В следующей игре мы будем разговаривать жестами. Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду. «Тише, иди сюда, дай, привет, не хочу, маленький, большой, до свидания».

Молодцы, вы справились!

Дидактическая игра «Говори правильно».

Воспитатель: Все вы знаете, что артист должен уметь хорошо. Четко и правильно говорить. Для этого мы потренируем язычки и скажем чистоговорки (выученные ранее).

Воспитатель: Ребята, а какие виды театров вы знаете?

Дети: кукольный, драматический, театр балета, оперный, театр юного зрителя, театр теней.

Воспитатель: Ребята, посмотрите у меня на столе три вида театра. Это театральные куклы.

Вот эта кукла для показа пальчикового театра. Вы знаете почему он называется пальчиковым? Да, потому что мы надеваем куколку на пальчик.

Еще у меня есть куклы из театра, который очень интересно называется, это «Би-Бо-Бо» Эту куклу надевают на руку, распределяют пальцы по отверстиям внутри, как перчатку и начинают ими шевелить, и кукла «оживает».

Первый театр в котором мы побываем - это кукольный театр. В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли с помощью театральных кукол. Как называется человек, который управляет куклами?

Дети : кукловод

Воспитатель: Хотите сами сыграть? А кто кем будет, узнаем вытянув роль (фанты).

А всем остальным выпала роль зрителей. Какой же театр без зрителей. Артистов прошу приготовится, начинаем.

Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Воспитатель: Молодцы! Похлопаем нашим артистам.

Мы продолжаем наше путешествие. Это драматический театр. Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в этом театре?

Дети: в них выступают актеры-люди.

Воспитатель: Актеры играют разные роли и выступают на сцене. Они на сцене превращаются в кого угодно! Могут играть и собачку и бабушку.

А кто помогает артистам?

Дети: костюмер, гример.

Воспитатель: А еще художник, он рисует декорации. С декорациями спектакль выглядит красочно и ярко. А костюмы помогают актеру создать образ героя более узнаваемым. Мы с вами покажем сказку «Красная шапочка». Выбираем актеров.

Инсценировка отрывка сказки « Красная шапочка».

Ребята выбирают роль. Идут одевать костюмы.

Воспитатель: Начинаем со слов «Волк съел бабушку, потом запер дверь. Улегся в бабушкину постель и стал поджидать Красную шапочку....»

Пойдемте дальше. Ребята, мы оказались в театре, где актеры не произнесут ни одного слова. Говорить буду только я, а они показывать то, что я говорю. Готовы? Выбираем актеров, тянем роли.

Инсценировка сказки «Три поросенка».

Воспитатель: Ребята, мы разыграли сказку, герои которой не сказали ни слова. Всё исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима. Игра без слов, где используются жесты, мимика.

Наше путешествие подошло к концу, пора нам возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова. «Повернись, покрутись и в саду ты окажись». (ребята встают крутятся и садятся обратно)

Сегодня мы еще раз окунулись в прекрасный мир театра. Вы, ребята, прекрасно справились со своими ролями. Вам вручаем дипломы, вы стали настоящими артистами. (вручение дипломов и подарочных масок).

Сегодня вы все постарались на славу,
Сказать исполнителям хочется «Браво»!

Дальнейших успехов вам всем пожелать,
И так же всегда хорошо выступать»
Понравилось вам наше путешествие?
Чему мы с вами учились?
Что вам запомнилось больше всего?
Какие эмоции вы запомнили?
Что было трудным?
Вы старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души.