

Конспект образовательной деятельности по теме:

«Берегите тигров для потомков!»

(занятие разработали воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 14»

Мовсисян Анастасия Сергеевна и Швецова Елена Николаевна)

Тема	«Берегите тигров для потомков!»	
<i>Возраст воспитанников</i>	Старший дошкольный возраст (седьмой год жизни), в том числе с ОВЗ	
<i>Образовательные области</i>	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие	
<i>Приоритетная образовательная область</i>	Художественно-эстетическое развитие	
<i>Виды деятельности</i>	Коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, игровая	
<i>Цель педагога</i>	Патриотическое воспитание дошкольников посредством формирования активной жизненной позиции с помощью интеграции речевого и художественно-эстетического развития с применением нетрадиционных техник изображения	
<i>Цель детей</i>	Формирование позитивных установок к различным видам творчества	
Задачи педагога		
<i>Образовательные:</i>	<i>Развивающие:</i>	<i>Воспитательные:</i>
Создавать условия для формирования познавательных действий, становления сознания и реализации экспериментальной и самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности посредством формирования навыков работы с различными материалами.	Развивать мыслительные операции анализа, способность выстраивать причинно-следственные связи. Развивать мелкую моторику и координацию движения рук посредством пластилиновой живописи и техники миллефиори (навыки скатывания, раскатывания,	Продолжать формировать равнодушноe отношение к природе России, желание охранять и приумножать ее богатство

Способствовать овладению разными технологическими приемами и нетрадиционными техниками изображения (лепка в техниках пластилиновой живописи и миллефиори способом «Бутерброд»)	сплющивания, прищипывания, заглаживания, растягивания пластилина пальцами)	
--	--	--

<i>Оборудование и материалы:</i>	Красочные наглядные пособия с изображением тигров и тигрят, рабочие доски для лепки, стеки, пластилин, салфетки, ламинированные раскраски с изображением тигрят, привлечение реального персонажа из работников ДОО (корреспондента газеты «Хабаровский вестник») для создания проблемной ситуации
<i>Основные речевые понятия, формируемые на занятии</i>	Развивать навык согласования слов в словосочетании по теме «Дикие животные и их детёныши», упражнять в правильном произнесении звука [Р] в слогах, словах и предложениях
<i>Предварительная работа:</i>	Просмотр мультипликационного сериала «Тигрёнок и его друзья» (отрывок из мультипликационного фильма «По дороге с облаками») - сл. А. Вратарев, муз. В. Быстрыков. Чтение произведений о природе, «Детки в клетке» С. Маршака с ил. Е. Чарушина, рассматривание иллюстраций о жизни тигров в тайге, знакомство с федеральным проектом в рамках постоянно действующей экспедиции РАН по изучению животных из Красной книги России по сохранению популяции амурских тигров на Дальнем Востоке, с личным вкладом в проект Президента России В.В. Путина, знакомство с мультимедийной презентацией «Спасаем амурского тигра» о Сочинском зоопарке, где родилась тройня амурских тигров

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей / примечание
<i>Воспитатель встречает детей.</i> Ребята, здравствуйте, рада вас видеть! <i>Воспитатель садится на ковер и приглашает детей присоединиться.</i> Друзья, как вы провели выходные? Куда ездили с родителями? А я ездила в Сочи и была на экскурсии в сочинском зоопарке. Стояла возле вольера с тиграми и вспомнила стихотворение: <i>Он большой и полосатый, он зубастый и усатый.</i> <i>Он сильнее и больше кошки, и сидит не на окошке.</i> <i>В зоопарке этот зверь! Очень мало их теперь!!!</i> Четыре последних слова этого стихотворения меня очень расстроили: «Очень мало их теперь!». Неужели в нашей такой огромной стране увидеть тигра можно только в зоопарке? Наверно поэтому столько людей пытается спасти тигров в тайге, даже президент России заботится о полосатых кошках. Помните, я рассказывала вам о родившихся тигрятах, которых выкормила собака Изя? Кто из вас помнит, что с ними случилось? Знаете, в зоопарке я познакомилась с корреспондентом газеты «Хабаровский вестник», Еленой Владимировной. Она прилетела с Дальнего Востока, чтобы посодействовать возвращению этих тигрят в тайгу, она участвует в акции по сохранению амурских тигров, пишет об этом статью в газету «Хабаровский вестник». Мы долго говорили с ней о тиграх, о том, как их уберечь от	

браконьеров. Она попросила помочь ей и записала свое обращение к вам на видео. Вот послушайте! <i>Воспитатель включает видеоролик на телефоне и демонстрирует запись детям.</i>	
<i>Сообщение корреспондента газеты «Хабаровский вестник»</i> - Здравствуйте, дорогие ребята! Очень рада, что у меня появилась возможность познакомиться с вами! Я живу в Хабаровске, на Дальнем Востоке, там, где наша огромная страна встречает солнце и раньше всех начинается утро. Вокруг нас бескрайняя тайга, это родной дом для тигров. Охота на тигров запрещена, но с каждым годом их становится все меньше, их осталось всего 400. Я участвую в проекте по сохранению этих прекрасных животных, пишу статьи о них, снимаю видеоролики, вот прилетела в Сочи, чтобы помочь перевезти тигрят в тайгу, в их родной дом. Ваш воспитатель, Анастасия Сергеевна, рассказала мне, что вы активные и очень творческие ребята. Может быть вы поможете мне в моей работе? Уверена, что вы что-нибудь придумаете! Буду ждать от вас вестей!	<i>Просмотр видео доступен по ссылке</i> <i>Воспитатель приветствует и прощается с корреспондентом газеты «Хабаровский вестник», Еленой Владимировной, стимулируя детей делать то же самое.</i>
- Ну, что, друзья, давайте советоваться? Какие будут мнения? Что вы думаете об этой ситуации? Что интересного мы можем придумать? Как мы можем помочь через газету «Хабаровский вестник» сказать людям: «Берегите тигров для потомков!»? <i>Воспитатель ожидает от детей пути решения проблемы, обоснований («за» или «против») типа: «Что мы можем сделать? Мы еще маленькие!» («Ну и что!»)</i>	- Точно! - Именно так! Как здорово, что вы так умеете мыслить!

<i>Нужно думать!»); «Не отвечать на просьбу корреспондента!» (Нельзя! Елена Владимировна ждет нашей помощи!»); «Можно написать письмо в газету!» (Статью и так напишет корреспондент»); «Может быть, надо нарисовать красивый рисунок тигренка, сделать буклет и послать в газету?!» (Да!).</i>	- Именно так и надо поступить! Как здорово вы придумали! Елена Владимировна напечатает наш буклет вместе со своим текстом, все прочтут и увидят, какие тигры красивые, будут их беречь!
- Так получается, ребята, что мы с вами собрались стать творческими корреспондентами газеты «Хабаровский вестник» и участниками проекта Президента России В.В. Путина по сохранению популяции амурских тигров на Дальнем Востоке!	- Вот это да! Здорово! Решение найдено! Какие вы молодцы!
- Предлагаю записать короткое видео под названием «Мы сочиняем синквейн о тигре!» и послать его на электронную почту газеты для Елены Владимировны. Так мы сообщим ей, что готовы помочь! Кто из вас знает, что такое синквейн? <i>(стихотворение из пяти строк)</i> Игра-задание «Синквейн». Слово-тема: тигр. Воспитатель предлагает подобрать к слову «Тигр» его признаки – прилагательные. Тигр какой? – большой, полосатый, дикий. Дети сочиняют свои синквейны к слову «Тигр», корректируют глаголы и прилагательные, сочиняют предложение о тиграх, подбирают слова близкие (синонимы) по значению к слову «Тигр», с интонацией в стиле Хокку, немного на распев читают стихи-синквейны.	Верно! Синквейн – это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения. - У вас получились очень интересные синквейны, вы хорошо потрудились! <i>(Пример синквейна о тигре: Тигр, полосатый, грозный, рычит, крадётся, охотится, мы хотим спасти амурских тигров, хищник).</i>
2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей / примечание

- Ребята, а как зовут детеныша тигров? (тигренок), а папу (тигр), а маму? (тигрица). А если у тигрицы много детей, значит много (кого?) – тигрят (Игра «Дикие животные и их детеныши»). - А как вы думаете, друзья, что нужно, чтобы получилось красивое изображение тигренка, достойное для серьезной газеты? - Тогда, уважаемые творческие корреспонденты газеты «Хабаровский вестник», расскажите, пожалуйста, в какой технике вы изобразите портрет тигренка?	- Согласна, можно поступить и так! А еще? <i>(дети вспоминают известные им техники изображения и приходят к выводу, что шерсть животных лучше всего нарисовать в технике пластилиновой живописи. При необходимости, если дети затрудняются в выборе, воспитатель наводящими вопросами мотивирует детей выбрать вариант пластилиновой живописи).</i> - Здорово! Интересно! Это будет так необычно! Вот это да! Интересная мысль!
<i>Воспитатель рассказывает детям, что тигр – родственник домашней кошки, только крупный и сильный. Тигр хорошо прыгает и прекрасно плавает. Увидеть тигра нелегко, благодаря своей полосатой окраске он не виден даже вблизи. Тигр – прекрасный охотник, он способен быстро и подолгу бегать., часами сидеть в засаде.</i> - Ребята, послушайте стихотворение про тигра: Этот зверь похож на кошку, но имеет грозный вид! Если встретишь на дорожке, непременно зарычит! Весь пушистый, полосатый, но суров, не любит игр. Он зубастый и уса́тый. Этот кот зовется ...(тигр)	

Воспитатель просит детей голосом озвучить рычание тигрёнка (тихо), а затем рык тигра или тигрицы (громко).

- Ребята, для того чтобы наш звук [Р] звучал красиво и правильно, как у тигров, давайте сделаем весёлое артикуляционное упражнение для губ и языка **«Цирк по улице идет»**.

Цирк по улице идёт, все стоят, разинув рот! (округлить губы, изобразить наивысшую степень удивления);

Цирковое представление нам поднимет настроенье! (длительно удерживать губы, растянутыми в улыбке);

Мишка ходит по канату! Он получит мёд в награду! (облизывать верхнюю губу широким кончиком языка);

Выполнив удачный трюк, радостно поёт индюк. (производить быстрые движения по верхней губе широким кончиком языка);

На качели куры сели, вверх под купол полетели. Вверх-вниз, вверх-вниз, крепче, курочка, держись! (ритмично понимать и опускать кончик языка);

Две мартышки-акробатки ловко скачут на лошадке. (поцокать языком);

В медвежат из пулемёта леопард стреляет мёдом! (имитировать звуки стрельбы: «Т-р-р-р-р»);

Клоун Зайчик всех смешит, колокольчиком звенит. (произносить: «дзззззынь-дзззззынь-дзззззынь»).

- Друзья, можете показать движениями своего тела как тигр ходит? Как крадется за добычей? Как сидит в засаде?

Как прыгает за добычей? (Подвижная игра «Тигр охотится»).	
- Прежде чем рисовать пластилином, давайте разомнем наши пальчики. Пальчиковая гимнастика «Кто подкрался?» (Сложить ладони вместе). - Кто подкрался?! (развести большие пальцы в стороны друг от друга, не разнимая ладони) Мы, мы, мы! (развести ладони в стороны 3 раза). - Мама тигра, это ты?! (развести большие пальцы в стороны друг от друга, не разнимая ладони) Да, да, да! (развести в стороны указательные пальцы 3 раза). - Папа тигра, это ты?! (развести большие пальцы в стороны друг от друга, не разнимая ладони) Да, да, да! (развести в стороны средние пальцы 3 раза). - Брат-тигренок, это ты?! (развести большие пальцы в стороны друг от друга, не разнимая ладони) Да, да, да! (развести в стороны безымянные пальцы 3 раза). - Тетя тигра, это ты?! (развести большие пальцы в стороны друг от друга, не разнимая ладони) Да, да, да! (развести в стороны мизинцы 3 раза). - Все мы вместе собрались!! (развести большие пальцы в стороны друг от друга, не разнимая ладони) Да, да, да! (развести ладони в стороны 3 раза).	
3 этап: способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей / примечание
- Как вы думаете, мы готовы творить? Тогда приглашаю вас в центр творчества, за работу! <i>(тихо звучит музыка</i>	<i>При необходимости воспитатель дает советы, помогает детям. Дети стараются представить, как бы</i>

детских песен без слов. На столах приготовлены ламинированные раскраски с изображением тигров, рабочие доски для лепки, стеки, пластилин, салфетки). Ребята, на столе есть все материалы, которые помогут нам воплотить наш замысел.	они могли погладить тигра (Игра «Поглажу своего тигренка!») и в соответствии с этими движениями руки (большим пальцем) растягивают пластилин чёрного, оранжевого и белого цветов тонким слоем.
- Желаю нам интересной творческой работы! (самостоятельная изобразительная деятельность детей). Когда портрет тигренка готов, воспитатель накрывает изображение решеткой из бумаги, имитируя тигренка в клетке зоопарка.	- Что это будет? Как ты расположишь полоски на шерстке тигренка? В какой технике лепки ты покажешь глаза тигренка? Как легко изобразить усы тигренка? - Мне очень нравится! Хорошая идея! Супер! Как забавно!
- Уважаемые творческие корреспонденты газеты «Хабаровский вестник», как вы думаете, как тигренок поймет, что он в тайге, дома, а не в зоопарке и смело шагнет в тайгу из клетки? (дети украшают передний план буклета цветами, листиками, травой в технике лепки миллефиори способами «Бутерброд» и «Колбаска»).	- Правильно, согласна, он должен увидеть настоящую дальневосточную цветочную поляну! Для этого необходимо снять «клетку» с изображения пластилинового тигра, «выпустить» их на волю, в дальневосточную тайгу. Тигрёнок увидит цветочную полянку и уйдёт к себе домой, туда, где живут его немногочисленные пока родственники.
- Я знаю, как можно изобразить цветочную полянку, попробую-ка показать вам некоторые секретные приемы изображения цветов, если хотите, тоже можете попробовать, ребята! (воспитатель на своей работе демонстрирует техники рисования пластилиновыми жгутиками и миллефиори).	- Какой красивый луг у вас получается! Здорово! Тигренку понравится непременно!
- Ребята, скажите, как рычит тигр? Порычим как маленький тигренок - тихо (р-р-р), теперь как взрослый тигр - громко (р-р-р) (игра «Голос тигра»). - Ребята, как выглядит буква «Р»? Напишите руками в воздухе букву «Р», теперь напишите её на своей ладошке, на спине соседа, изобразите при помощи туловища и рук	- Здорово! Как хорошо вы знаете алфавит! - Как хорошо вы знаете звуки нашего русского язык (если позволяет время и развитые умения и навыки детей, воспитатель может предложить детям написать

букву «Р» (игры «Нарисуй букву пластилином» и «Напиши пластилином слово «Тигр», или свое имя, или слово «Тигренок»). <i>(Воспитатель проводит с детьми звуковой анализ слова «Тигр»).</i> - «Какой звук [Р]? <i>(согласный)</i>, что ещё мы можем про него сказать? <i>(он звонкий, может быть твёрдым и мягким)</i>. Сколько звуков в слове «Тигр»? <i>(дети считают (4) и загибают пальчики)</i>. Из каких звуков состоит слово «Тигр»? <i>([т] – согласный мягкий, [и] – гласный, [г] – согласный твёрдый, [р] – согласный твёрдый)</i>.	<i>пластилиновыми жгутиками на своем буклете фразу «Берегите тигров для потомков!»)</i>
- Друзья, в заключение я предлагаю из цветных остатков пластилина скатать пластилиновые жгутики и слепить несколько букв «Р» и прикрепить их около открытой пасти хищников, изображая их рык. <i>(дети выполняют задание «Рык тигра» и чётко имитируют рык хищника)</i>. Слышите, дети, как ваши тигрята «благодарят» вас за подаренную свободу!».	
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей / примечание
- Ребята, вам интересно посмотреть, что же у нас получилось? Предлагаю показать зеркалу наши буклеты с тигрятами!	- Мне очень нравится твоя работа! Уверена, что читатели газеты «Хабаровский вестник» на Дальнем Востоке сразу же обратят внимание на портрет тигренка, а значит и статью Елены Владимировны прочтут под названием «Берегите тигров для потомков!».
- Что вы сегодня делали? Зачем нам это? - Какие трудности у вас были в работе? - Что было для вас сегодня самым необычным?	- Замечательно! Вы очень сообразительны! - Действительно, техника миллефиори – это техника-сюрприз! Рада, что она вам понравилась!

- Расскажите о своих впечатлениях!	
- Кому и что вы расскажете о сегодняшнем занятии?	
- Ребята, а скажите, пожалуйста, с какой целью мы создавали сегодня свои буклеты? «За что можете себя похвалить, а над чем тебе ещё надо поработать?», «Какие задания вам понравились, а какие показались трудными?».	- Правильно! У нас важная цель, сделать хотя бы немного для того, чтобы тигры жили!
- Приглашаю всех художников со своими авторскими буклетами на коллективное фото! Перешлем его по электронной почте в Хабаровск для публикации в газете «Хабаровский вестник». Я так рада, что у вас все получилось!	- Важен каждый человек нашей страны и его вклад в общее дело сохранения природы России! Ритуал завершения общения «Раскрывая объятия»: <i>Воспитатель, раскрывая объятия:</i> «Если спросят, вы друзья? Говорим... <i>Дети, обнимая педагога, все вместе:</i> «Конечно, да!».

ЛИТЕРАТУРА

1. Арт-методики для развития малышей : учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, Е. Н. Швецова [и др.]. – Москва : Цветной мир, 2018. – 128 с. – ISBN 9785431002915.
2. Илюхина, Ю. В. Секреты интересного занятия : Методическое пособие для педагога детского сада / Ю. В. Илюхина. Краснодар : Экоинвест, 2018. – 96 с. ISBN 978-5-94215-407-3.
3. Лыкова, И. А. Мы лепили, мы играли : книга для педагогов / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-Дидактика, 2011. – 82 с. – ISBN 5-971-5001-36.
4. Лыкова, И.А. Лепим с мамой. Азбука лепки : учебно-методическое пособие для детского художественного творчества / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-Дидактика, 2012. – 82 с. – ISBN 5-8403-0861-7.
5. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова. – Москва : Дрофа, 2010. – 192 с. – ISBN 978-5-358-05835-4.

6. Швецова, Е. Н. Необычное семейное рисование : Методические рекомендации для родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, по применению нетрадиционных техник рисования / Е. Н. Швецова, Т. В. Герасименко – Краснодар, 2020. – 112 с. ISBN 978-5-907296-80-0.
7. Швецова, Е. Н. Рисуем всем, чем хотим! : Сборник конспектов игровых образовательных ситуаций по коррекционной деятельности педагога в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда с использованием нетрадиционных техник рисования для детей старшего дошкольного возраста, в том числе с тяжелыми нарушениями речи. Часть II. Подготовительная к школе группа / Е. Н. Швецова, Г. М. Антонова, Т. В. Герасименко / Под общей редакцией Е. Н. Азлецкой. – Краснодар, 2021. – 219 с.