

# **Конспект интегрированного занятия для старшей группы**

## **«Осенний вернисаж: рисуем музыку осени»**

### **Авторы:**

Арцыбашева Елена Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №91»,

Бохан Надежда Александровна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №91»

**Возрастная группа:** Дети 5-6 лет.

### **Интеграция образовательных областей:**

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка, изобразительная деятельность), «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Формы деятельности: совместная деятельность взрослого и детей.

**Цель:** Создание условий для выражения эмоционального восприятия осени через интеграцию музыкальных и зрительных образов в продуктивной деятельности.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Закреплять знания об осени, ее приметах, используя различные виды искусства.
- Учить детей передавать в рисунке настроение, вызванное музыкальным произведением, через цвет, форму, композицию.
- Совершенствовать технику рисования гуашью или пастелью, используя разные способы (мазки, тычки, плавные линии).

#### *Развивающие:*

- Развивать музыкальное восприятие, воображение, ассоциативное мышление, способность сравнивать музыкальные и зрительные образы.
- Развивать чувство цвета, композиции, эстетический вкус.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы и искусства.
- Формировать умение доводить начатую работу до конца.

### **Материалы и оборудование:**

*Для воспитателя/музыкального руководителя:*

Музыкальный центр, подборка музыкальных произведений, репродукции картин русских художников-пейзажистов об осени (И. Левитан, И. Шишкин, В. Поленов), мольберт.

*Для детей:*

Листы бумаги формата А4 или А3, гуашь, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки, восковые мелки или пастель. На столах — осенние листья, веточки, фрукты для вдохновения.

### **Предварительная работа:**

- Наблюдения за осенней природой на прогулке.
- Разучивание песен и стихов об осени.
- Рассматривание репродукций картин с осенними пейзажами.
- Сбор и рассматривание осенних листьев.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент (3-5 минут)**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как сегодня преобразилась наша группа! Она похожа на настоящую художественную галерею. Сегодня мы с вами станем художниками и музыкантами, чтобы создать свою собственную «Осеннюю выставку». А поможет нам в этом сам Художник, который принес свои краски и свою музыку.

#### **II. Вводная беседа.**

Создание проблемной ситуации

Воспитатель: Осень – удивительное время года. Какая она бывает? (Ответы детей: золотая, дождливая, солнечная, грустная, веселая). · Показывает репродукции картин: · «Золотая осень» И. Левитана – какая здесь осень? (Яркая, праздничная, золотая). · «Осенний день. Сокольники» И. Левитана – а здесь? (Грустная, дождливая, тихая).

Воспитатель: Художники передают настроение осени с помощью красок. А как композиторы могут рассказать об осени? (С помощью музыки). Правильно! Сегодня мы попробуем «услышать» осень в музыке и «нарисовать» то, что мы слышали.

Музыкальный руководитель: Сейчас прозвучат два совершенно разных музыкальных произведения об осени. Ваша задача – внимательно слушать и представить, какую картину рисует вам эта музыка. · Первое произведение: А. Вивальди «Осень» (концерт №3 из цикла «Времена года») – отрывок, часть 1 (Allegro).

- Беседа после прослушивания:
- Какое настроение у этой музыки? (Радостное, праздничное, энергичное, яркое).
- Что вы представили? (Праздник урожая, танец листьев на ветру, солнечный осенний день).
- Какие краски вы бы использовали, чтобы нарисовать эту музыку? (Желтые, золотые, оранжевые, красные, ярко-зеленые).
- Второе произведение: П.И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года».
- Беседа после прослушивания:
- А какое настроение у этой музыки? (Грустное, задумчивое, нежное, дождливое).
- Что вы представили сейчас? (Тихий дождь, оголенные деревья, последние листья, летящие на землю, серое небо).
- Какие краски вам понадобятся для этой картины? (Серые, синие, фиолетовые, коричневые, приглушенные тона).

*Входит художник (взрослый).*

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте. Простите, Вы - художник?

**Художник:**

Конечно! Мои друзья - палитра и мольберт.

И с ними я дружу уж много лет.

**Музыкальный руководитель:**

А Вы могли бы нам помочь? Мы впервые попали на осенний вернисаж.

**Художник:**

Что ж... я с удовольствием вас с ней познакомлю. Начнем нашу экскурсию с первого зала. А что это за зал, вы сейчас узнаете. (Звучит первый куплет «Песни о картинах» Г.Гладкова)

### **Художник:**

Все картины на нашей выставке непростые. Если я взмахну своей волшебной кисточкой, они оживут.

Художник устанавливает пейзаж на мольберт, взмахивает кисточкой.

*Ритмопластика «Тучка» муз. Д.Тухманова*

### **Музыкальный руководитель:**

Дождь намочил всё вокруг, стало так сыро.

### **Художник:**

А вот ещё один пейзаж, давайте его рассмотрим.

*Художник показывает пейзаж с берёзами.*

### **Музыкальный руководитель:**

Ребята изготовили для выставки стройные березы из бумаги.

*Инсценировка песни «Где был Иванушка», русская народная музыка.*

### **Художник:**

Друзья, мы переходим в следующий зал нашей выставки (*показывает натюрморт*). Перед вами настоящий осенний натюрморт, который вы рисовали, с прекрасными дарами осени. Рассмотрите его как следует, потому что сейчас наш натюрморт оживёт.

*Художник устанавливает картину на мольберт и взмахивает волшебной кисточкой.*

*Хоровод «Урожай собирай», муз.А.Филиппенко.*

### **Итог занятия**

**Музыкальный руководитель:** Сегодня мы убедились, что искусство бывает разным, но чувства и настроения оно передает одни и те же. И музыка, и живопись помогли нам увидеть, какая разная и красивая бывает осень. Спасибо вам за ваше творчество и внимательные уши и глаза! Наша выставка будет радовать всех гостей нашей группы.