

Конспект интегрированного занятия для старшей группы

«Осенний вернисаж: рисуем музыку осени»

Авторы:

Арцыбашева Елена Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №91»,

Бохан Надежда Александровна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №91»

Возрастная группа: Дети 5-6 лет.

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие» (музыка, изобразительная деятельность), «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Формы деятельности: совместная деятельность взрослого и детей.

Цель: Создание условий для выражения эмоционального восприятия осени через интеграцию музыкальных и зрительных образов в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания об осени, ее приметах, используя различные виды искусства.
- Учить детей передавать в рисунке настроение, вызванное музыкальным произведением, через цвет, форму, композицию.
- Совершенствовать технику рисования гуашью или пастелью, используя разные способы (мазки, тычки, плавные линии).

Развивающие:

- Развивать музыкальное восприятие, воображение, ассоциативное мышление, способность сравнивать музыкальные и зрительные образы.
 - Развивать чувство цвета, композиции, эстетический вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы и искусства.
- Формировать умение доводить начатую работу до конца.

Материалы и оборудование:

Для воспитателя/музыкального руководителя:

Музыкальный центр, подборка музыкальных произведений, репродукции картин русских художников-пейзажистов об осени (И. Левитан, И. Шишкин, В. Поленов), мольберт.

Для детей:

Листы бумаги формата А4 или А3, гуашь, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки, восковые мелки или пастель. На столах — осенние листья, веточки, фрукты для вдохновения.

Предварительная работа:

- Наблюдения за осенней природой на прогулке.
- Разучивание песен и стихов об осени.
- Рассматривание репродукций картин с осенними пейзажами.
- Сбор и рассматривание осенних листьев.

Ход занятия

I. Организационный момент (3-5 минут)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как сегодня преобразилась наша группа! Она похожа на настоящую художественную галерею. Сегодня мы с вами станем художниками и музыкантами, чтобы создать свою собственную «Осеннюю выставку». А поможет нам в этом сам Художник, который принес свои краски и свою музыку.

II. Вводная беседа.

Создание проблемной ситуации

Воспитатель: Осень — удивительное время года. Какая она бывает? (Ответы детей: золотая, дождливая, солнечная, грустная, веселая). · Показывает репродукции картин: · «Золотая осень» И. Левитана — какая здесь осень? (Яркая, праздничная, золотая). · «Осенний день. Сокольники» И. Левитана — а здесь? (Грустная, дождливая, тихая).

Воспитатель: Художники передают настроение осени с помощью красок. А как композиторы могут рассказать об осени? (С помощью музыки). Правильно! Сегодня мы попробуем «услышать» осень в музыке и «нарисовать» то, что мы услышали.

Музыкальный руководитель: Сейчас прозвучат два совершенно разных музыкальных произведения об осени. Ваша задача — внимательно слушать и представить, какую картину рисует вам эта музыка. · Первое произведение: А. Вивальди «Осень» (концерт №3 из цикла «Времена года») — отрывок, часть 1 (Allegro).

- Беседа после прослушивания:
 - Какое настроение у этой музыки? (Радостное, праздничное, энергичное, яркое).
 - Что вы представили? (Праздник урожая, танец листьев на ветру, солнечный осенний день).
 - Какие краски вы бы использовали, чтобы нарисовать эту музыку? (Желтые, золотые, оранжевые, красные, ярко-зеленые).
 - Второе произведение: П.И. Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года».
- Беседа после прослушивания:
 - А какое настроение у этой музыки? (Грустное, задумчивое, нежное, дождливое).
 - Что вы представили сейчас? (Тихий дождь, оголенные деревья, последние листья, летящие на землю, серое небо).
 - Какие краски вам понадобятся для этой картины? (Серые, синие, фиолетовые, коричневые, приглушенные тона).

Входит художник (взрослый).

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте. Простите, Вы - художник?

Художник:

Конечно! Мои друзья - палитра и мольберт.

И с ними я дружу уж много лет.

Музыкальный руководитель:

А Вы могли бы нам помочь? Мы впервые попали на осенний вернисаж.

Художник:

Что ж... я с удовольствием вас с ней познакомлю. Начнем нашу экскурсию с первого зала. А что это за зал, вы сейчас узнаете. (Звучит первый куплет «Песни о картинах» Г.Гладкова)

Художник:

Все картины на нашей выставке непростые. Если я взмахну своей волшебной кисточкой, они оживут.

Художник устанавливает пейзаж на мольберт, взмахивает кисточкой.

Ритмопластика «Тучка» муз. Д.Тухманова

Музыкальный руководитель:

Дождь намочил всё вокруг, стало так сыро.

Художник:

А вот ещё один пейзаж, давайте его рассмотрим.

Художник показывает пейзаж с берёзами.

Музыкальный руководитель:

Ребята изготовили для выставки стройные березы из бумаги.

Инсценировка песни «Где был Иванушка», русская народная музыка.

Художник:

Друзья, мы переходим в следующий зал нашей выставки (*показывает натюрморт*). Перед вами настоящий осенний натюрморт, который вы рисовали, с прекрасными дарами осени. Рассмотрите его как следует, потому что сейчас наш натюрморт оживёт.

Художник устанавливает картину на мольберт и взмахивает волшебной кисточкой.

Хоровод «Урожай собирай», муз. А.Филиппенко.

Итог занятия

Музыкальный руководитель: Сегодня мы убедились, что искусство бывает разным, но чувства и настроения оно передает одни и те же. И музыка, и живопись помогли нам увидеть, какая разная и красивая бывает осень. Спасибо вам за ваше творчество и внимательные уши и глаза! Наша выставка будет радовать всех гостей нашей группы.