

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. РУССКИЙ ЯЗЫК. 9 КЛАСС.

Урок № 17. Информационная обработка текста

Тип урока: комбинированный

Цели урока:

Образовательная: познакомить учащихся с основными приемами информационной переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат); сформировать умение различать эти приемы и создавать их на практике.

Развивающая: развивать навыки аналитического чтения, критического мышления, умение выделять главное, систематизировать и логично излагать информацию.

Воспитательная: воспитывать культуру работы с текстом, внимательное и уважительное отношение к чужой мысли, аккуратность и дисциплинированность в учебном труде.

Планируемые результаты:

Личностные: осознание важности владения навыками работы с информацией для успешной учебы и самообразования.

Метапредметные:

Познавательные УУД: умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию; преобразовывать текст, используя новые формы записи.

Коммуникативные УУД: умение точно и грамотно излагать свои мысли в письменной форме.

Регулятивные УУД: умение ставить учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль.

Предметные: знать определения и отличительные особенности плана, тезисов, конспекта, реферата; уметь создавать простой и сложный план, тезисы и конспект по предложенному тексту.

Оборудование:

Учебник по русскому языку для 9 класса.

Раздаточный материал: печатный текст для анализа (научно-популярная статья объемом 1-1,5 стр.).

Тетради, ручки.

Ход урока

I. Организационный момент (1-2 мин.)

Приветствие учащихся.

Проверка готовности к уроку.

Создание рабочего настроения. Оглашение темы и целей урока.

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы приступаем к изучению очень важной и практической темы, которая пригодится вам не только на экзаменах, но и в дальнейшей учебе. Мы научимся «сворачивать» большие тексты, извлекать из них самую суть и грамотно оформлять полученную информацию. Тема нашего урока: «Информационная переработка текста».

II. Актуализация знаний. Вводная беседа (5 мин.)

Вопросы к классу:

Сталкивались ли вы с необходимостью пересказать большую статью своими словами?

Как вы готовитесь к устному ответу по параграфу учебника? Что вы для этого делаете?

(Выписываете главное, подчеркиваете, составляете краткий пересказ).

Как вы думаете, что означает выражение «информационная переработка текста»?

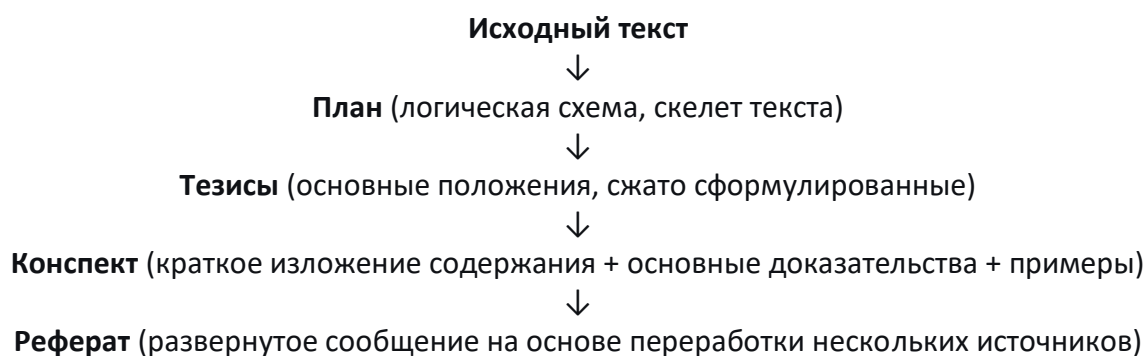
Вывод учителя: Мы часто интуитивно используем различные приемы работы с текстом. Сегодня мы систематизируем эти знания и научимся делать это правильно и эффективно.

III. Изучение нового материала (15 мин.)

Объяснение учителя с опорой на наглядность (схему на доске или слайд).

Учитель объясняет, что информационная переработка – это преобразование исходного текста с целью его лучшего понимания, запоминания и использования. Основные приемы выстраиваются в систему от простого к сложному.

Схема на доске:



Работа с определениями (запись в тетрадь):

1. **План** – это перечень основных мыслей текста, расположенных в логической последовательности.

Виды: простой (состоит из пунктов) и сложный (пункты имеют подпункты).

Как составлять? Прочитать текст, разбить его на смысловые части, озаглавить каждую часть. Заголовки – это и есть пункты плана.

2. **Тезисы** – это сформулированные в сжатом виде основные положения текста, его главные мысли.

Чем отличаются от плана? План только называет вопросы, а тезисы раскрывают суть этих вопросов, отвечают на них кратко, но полно. Часто имеют форму цитат или собственной сжатой формулировки.

3. **Конспект** (от лат. conspectus – обзор) – это сжатое, связное письменное изложение содержания текста, объединяющее план, тезисы и важные детали (цифры, факты, примеры).

Признаки: краткость, связность, наличие не только главных мыслей, но и доказательств к ним.

4. **Реферат** (от лат. referre – докладывать, сообщать) – это самостоятельная работа, в которой систематизируется информация из одного или нескольких источников по определенной теме. Реферат не только пересказывает, но и обобщает и анализирует информацию.

IV. Первичное закрепление. Сравнительный анализ (5-7 мин.)

Работа в парах / фронтально.

На доске представлены 4 варианта переработки одного абзаца (условного текста о фотосинтезе).

Вариант А: 1. Процесс фотосинтеза. 2. Роль солнечного света. 3. Значение для растений. (Это **план**)

Вариант Б: Фотосинтез – процесс образования органических веществ из неорганических под воздействием солнечной энергии. (Это **тезис**)

Вариант В: Фотосинтез – важнейший процесс. Растения поглощают воду и углекислый газ. На солнечном свете в хлорофилле они преобразуются в глюкозу и кислород. (Это **конспект**)

Вариант Г: Развернутый доклад на 2 страницы со вступлением, основной частью и заключением, ссылками на разных ученых. (Это **реферат**)

Задание: Определите, какой прием информационной переработки представлен в каждом варианте. Обоснуйте свой ответ.

V. Практическая работа (10 мин.)

Цель: отработать навык составления простого и сложного плана, а также тезисов.

Учащимся раздается текст (например, о истории книгопечатания, или о влиянии интернета на чтение).

Задание по вариантам:

1 вариант: Составьте простой план текста.

2 вариант: Составьте сложный (развернутый) план текста.

3 вариант: Выпишите 3-4 основных тезиса из текста.

Самостоятельная работа учащихся. Учитель консультирует и помогает.

VI. Проверка результатов практической работы. Рефлексия (5 мин.)

Несколько учащихся зачитывают результаты своей работы (по одному от каждого варианта).

Коллективное обсуждение: правильно ли выделены основные мысли, логичен ли план, точно ли сформулированы тезисы.

Вопросы для рефлексии:

Какой прием показался вам самым простым? Самым сложным?

Где в жизни вам может пригодиться умение составлять конспект? А реферат?

VII. Подведение итогов урока. Домашнее задание (2-3 мин.)

Итог: Учитель подводит итог, отмечая, что освоение приемов информационной переработки текста – ключ к успешной учебе.

Домашнее задание (дифференцированное):

Базовый уровень: По параграфу учебника по истории/обществознанию составить сложный план.

Продвинутый уровень: Написать конспект небольшой научно-популярной статьи (по выбору ученика или предложенной учителем).

Теоретическая часть: Выучить определения из тетради.

Учитель: «Спасибо за работу на уроке! Эти навыки – ваши надежные помощники в море информации».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Текст для анализа: «Польза чтения: почему важно читать в цифровую эпоху?»

В современном мире, окруженном короткими видео, яркими картинками в соцсетях и бесконечными потоками новостей, кажется, что нет места неторопливому чтению книг. Зачем тратить время на страницы текста, если информацию можно получить быстрее? Однако именно сейчас чтение остается одним из самых мощных инструментов для развития личности. Его польза многогранна и научно доказана.

Прежде всего, чтение – это лучшая тренировка для мозга. В отличие от пассивного просмотра видео, где информация «пережевана» и подана готовой, чтение заставляет наш мозг активно работать. Мы расшифровываем символы-буквы, складываем их в слова, предложения, а наш разум преобразует эти предложения в яркие образы и сложные идеи. Этот процесс улучшает нейронные связи, развивает критическое и аналитическое мышление. Читая сложный текст, мы учимся выстраивать логические цепочки, анализировать поступки героев, отделять главное от второстепенного.

Не менее важно и то, что книги – это фундамент для развития грамотной и богатой речи. Регулярно встречая на страницах хорошо написанных произведений новые слова, изящные грамматические конструкции и стилистические приемы, мы незаметно для себя усваиваем их. Это напрямую влияет на нашу способность ясно и красиво излагать свои мысли как устно, так и письменно. Человек, который много читает, всегда будет выделяться на фоне других умением точно формулировать идеи и богатством своего словарного запаса.

Кроме интеллектуальных преимуществ, чтение обладает и огромной эмоциональной пользой. Хорошая книга – это эффективный способ справиться со стрессом. Погружаясь в вымышленный мир, мы отвлекаемся от собственных тревог и ежедневных забот. Этот процесс можно сравнить с медитацией: он успокаивает нервную систему и позволяет перезагрузиться. Более того, художественная литература развивает эмпатию – способность понимать чувства других людей. Проживая жизнь вместе с героями, сталкиваясь с их проблемами и радостями, мы учимся лучше понимать мотивы и переживания окружающих нас в реальной жизни людей.

Наконец, книги являются уникальным источником знаний и жизненного опыта. Они позволяют за несколько часов узнать то, на что автор потратил долгие годы исследований и размышлений. Чтение биографий, научно-популярной и исторической литературы расширяет кругозор, позволяет

путешествовать во времени и пространстве, не выходя из дома. Это делает нас интересными собеседниками и дает пищу для ума.

Таким образом, в цифровую эпоху чтение не утратило своей актуальности, а, наоборот, стало еще более ценным навыком. Это не просто хобби, а мощное средство для развития интеллекта, эмоционального интеллекта и речи.

Вкладывая время в чтение хорошей литературы, мы инвестируем в самое главное – в самих себя.

(Объем: 369 слов)

Рекомендации учителю по использованию текста:

Перед раздачей: Можно задать наводящий вопрос: «Как вы думаете, чтение в наше время — это устаревшее занятие или необходимость?»

Во время практической работы: Напомните ученикам, что:

Для **плана** нужно выделить крупные смысловые блоки (вступление, основные аргументы, заключение) и озаглавить их.

Для **тезисов** — сформулировать главную мысль каждого абзаца (например: «Чтение тренирует мозг и развивает критическое мышление»).

Для **конспекта** — объединить план и тезисы, добавив 1-2 ключевых примера или факта из текста.

После выполнения работы: При обсуждении можно сравнить, как разные ученики выделили пункты плана и тезисы, и обсудить, почему возможны разные, но верные варианты. Это покажет, что информационная переработка — это творческий и аналитический процесс.