

Промыслы Кубани

Конспект познавательного занятия для детей подготовительной к школе группы

Цель: Познакомить дошкольников с промыслами и ремеслами Кубани.

Задачи:

- познакомить детей с трудом наших предков, расширять знания детей о народных ремеслах и промыслах;
- учить определять принадлежность продуктов ремесла к соответствующему промыслу;
- приобщать детей к основам национальной культуры, учить понимать назначение и особенности народного искусства, видеть его связь с национальным бытом, природой, культурными традициями;
- вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ;
- воспитывать у детей уважение к труду и людям труда, любовь к родному краю, к Родине.

Предварительная работа: посещение выставки мини-музея в ДОО, посвященной ремеслам Кубани

Материалы и оборудование: образцы промыслов кубанских мастеров, иллюстрации, макет кубанской хаты, краски, кисти, альбомы для рисования.

Ход мероприятия

Воспитатель с детьми рассматривает альбом с изображением промыслов Кубани, затем читает стихотворение.

Воспитатель:

На Кубани так идет,
Что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец,
И на дудочке игрец.
И блоху он подкует,
Дом добротный возведет,
Утварь всю по дому справит –
Чашей полной дом тот станет!

(Слайд 2)

- С давних времен кубанская земля славилась своими мастерами. Люди создавали уникальные вещи из того, что давала им природа: дерево, лоза, камень, глина, металл. При изготовлении любой вещи мастер думал не только о ее назначении и функциональности, но и о том, чтобы эта вещь была красива и доставляла радость окружающим.

Ребята, вы очень внимательно рассматривали предметы быта. Скажите пожалуйста, чем они похожи на современные, а чем отличаются? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Наши предки не могли обходиться без этих вещей, но купить их было негде, и поэтому изготавливали их своими руками. Находились люди, которые могли делать эти вещи лучше других, их называли мастерами. У каждого мастера были ученики, они смотрели, как мастер работает, и тоже учились делать такие же красивые предметы. Ученики становились мастерами и учили других. И так много, много лет подряд и до сих пор русские мастера делают вот такие красивые вещи. Когда у мастеров накапливалось много предметов они обменивали то, что изготовили сами на что-то другое, что не могли сделать. Например, обменивали глиняную посуду на плетеные корзины, вышитые рушники *(полотенца)*, кованые изделия, изделия из дерева и т.д. Так слава о кубанских мастерах расходилась далеко за пределы края.

Давайте с вами посмотрим, какие ремесла есть на Кубани.

Педагог показывает детям глиняный кувшин (глэчик) (Слайд 3)

Воспитатель:

Одним из старейших промыслов на Кубани было гончарное ремесло. Это изготовление посуды из глины. Гончарное ремесло особенно хорошо развивалось в тех районах края, где поблизости залегала хорошая, вязкая глина. Мастера изготавливали простую посуду, незатейливые игрушки для детей. Часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича. На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы.

Педагог показывает детям плетеную корзинку. (Слайд 4)

Воспитатель:

Лозоплетение - один из видов народных ремесел Кубани. Плетение из лозы, ивы и камыша древнее ремесло, возникшее намного раньше гончарного дела и занимавшее на протяжении многих столетий значительное место в жизни людей.

Ребята, скажите, какие предметы быта из лозы мы используем в наше время? *(Ответы детей).*

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, что я приготовила для вас.

Педагог показывает детям вышитый кубанский рушник. (Слайд 5)

Рушниками украшали кубанские жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

Рушники использовали в интерьере казачьей хаты. Ими украшали образа, многие рушники передавали как семейные реликвии. Рушник, которым обвязывали руки молодым на свадьбе, бережно хранился в семье.

Ребята, вы ходили в наш мини-музей и экскурсовод рассказывала вам о символах, которые мастерицы использовали при вышивке рушников. Кто сможет рассказать нам о них?

(Ответы детей).

Воспитатель:

А сейчас я предлагаю немного поиграть.

Дидактическая игра «Найди пару»

Детям предлагаются предметы: глиняный горшок, рушник, расписная доска, куколка из талаша, макет каравая, жестяные украшения, корзинка из лозы, картинки с изображением ремесленников, ремесла. Воспитатель предлагает детям разбиться на подгруппы, выбрать по одной карточке и определить предмет, который подходит к изображенному на ней мастеру.

Дети подходят к столу обсуждают, какой предмет нужно взять со стола, чтобы он соответствовал данной картинке (к какому ремеслу относится). Педагог осуществляет помощь, способствует самоконтролю, вовлекает детей в рабочий процесс.

После определения пары дети аргументируют свой выбор.

Воспитатель: Вы все молодцы. А сейчас давайте поиграем в игру, в которую играли ваши прабабушки и прадедушки.

Игра «Петушок» (Слайд 6)

Для игры выбирается водящий, который закрывает глаза. Дети ходят по кругу, произносят закличку:

Солнце, кто с утра встречает?

Песни звонкие спивает

Спать мешает казаку...

И кричит...

После слова «кричит», дети замолкают, а педагог показывает на ребенка, который должен произнести: «Ку-ка-реку». Водящий угадывает и называет ребенка - «петушка», после чего, водящий меняется. Игра повторяется 3 раза.

После игры педагог обращает внимание детей на следующий предмет - часть оконного наличника.

Воспитатель: (Слайд 7)

Особое значение на Кубани казаки придавали деревянной отделке дома и домашней утвари, этот вид ремесла назывался - резьба по дереву. Дом украшали не только с целью сделать его красивым, но и с целью защитить от всего недоброго, от злых сил. Окно защищали от злого глаза, устанавливали разные налички. Украшали также и ворота.

Образцы наличников дети рассматривают в альбоме.

(Слайд 8) Кузнечное ремесло на Кубани было востребовано, изготавливали предметы быта из железа: плуги, бороны, серпы, вилы, ухваты, подковы и др. Кузницы как правило ставились у дороги. В зависимости от умения мастера -кузнеца существовали и разные образцы кузниц, где могли

трудиться разные мастера: оружейники, замочники, ножовщики. Однако чаще всего эту работу выполнял один мастер. Кузнецы пользовались особым уважением и почетом в городах и станицах Кубани. Это ремесло дошло и до наших дней. Гуляя по старым улочкам Краснодара, вы можете увидеть красивые кованые карнизы, крылечки, ворота.

Кузнечное ремесло сохранилось и сегодня. Мастера-кузнецы используют современные орудия труда.

Педагог показывает детям две фотографии. На одной – кузнец в кузине прошлого века, на другой – кузнец в современной кузнице. Идет обсуждение и сравнение труда кузнеца.

Воспитатель:

Казаки устраивали свой быт: изготавливали мебель, посуду, украшали свою одежду, свою дом (*хату*). В каждой хате располагалась печь, и ее казачки тоже старались украсить. Они расписывали не только печь в хате, но и земляной пол (*доливку*). От двери цветной глиной проводили дорожку, а по ее краю рисовали орнамент, обновлявшийся каждую неделю. **(Слайд 9)**

Узор состоял из растительного и животного орнаментов, также присутствовали и элементы геометрического орнамента: зубчики, клеточки, волнистые линии.

Наиболее распространена на Кубани была Петриковская роспись. Переселенцы из украинского села Петриковка привезли с собой навыки и приемы этой росписи. Она проста в исполнении. В ней используют разные цвета, но преимущественно – красный. Казакам понравилась эта роспись своей яркостью.

Педагог показывает детям образцы Петриковской росписи.

Воспитатель:

А сейчас я предлагаю вам стать мастерами, пройти к столам и попробовать расписать тарелочку, используя элементы Петриковской росписи.

Дети рассаживаются по местам выполняют задание.

Получившиеся работы оформляются в выставку.

Воспитатель:

Ребята, мы сегодня еще раз вспомнили о том, как жили и чем занимались наши предки. Что вам больше всего понравилось в сегодняшнем занятии? Что нового вы сегодня узнали? Какие предметы, оставшиеся от прадедушек и прабабушек есть у вас дома? Какими ремеслами занимались казаки? Есть ли у вас родственники, которые занимаются каким-нибудь ремеслом?

Я надеюсь, что и в дальнейшем вы будете проявлять такой же интерес к истории своей семьи и своего народа, потому что без корней нет и ветвей, а без знания истории нет будущего.

Ссылка на презентацию: <https://cloud.mail.ru/public/iYNo/jMQkGHUx7>