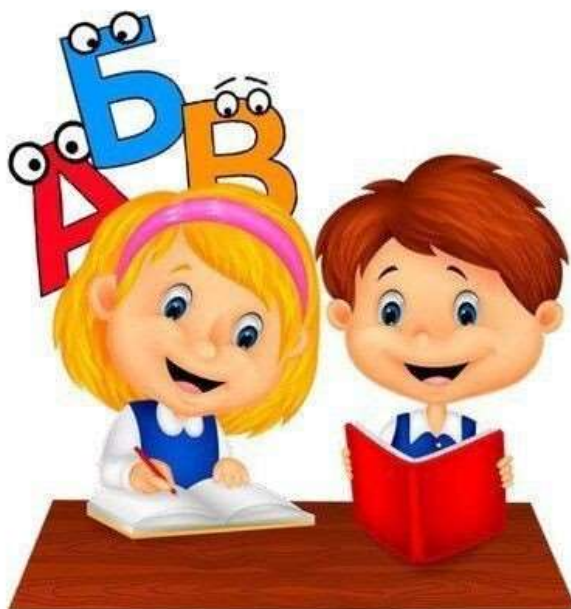


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
МО город Краснодар  
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**Методическое пособие**  
**«Методы и приемы концентрации внимания детей дошкольного  
возраста на занятиях по предмету «АБВГДейка» (обучение грамоте)»**



**Составители:**

педагоги дополнительного образования

Павлова Людмила Олеговна

Смышляева Алла Юрьевна

Краснодар, 2023

## Методическая направленность пособия

Данное методическое пособие может быть использовано как дополнительный материал в учреждениях дополнительного образования на занятиях с детьми дошкольного возраста.

**Актуальность** заключается в том, что современное общество ориентировано на повышение качества образования, возросли требования к подготовке дошкольников, в том числе подготовке к обучению грамоте, а следовательно, необходимо совершенствование концентрации внимания обучающихся на предмете изучения. Данное пособие по теме «Методы и приемы концентрации внимания детей дошкольного возраста» включает в себя организацию обучения детей 4-6 лет с помощью игровой деятельности на занятиях обучения грамоте.

В настоящее время хорошо известно, насколько сложна и объемна школьная программа, и как трудно бывает порой ребенку, который не умеет удерживать внимание на деталях, не сосредоточен на работе, рассеян, неусидчив, невнимателен. Возникает необходимость развивать у детей произвольное внимание, то есть направлять свое внимание на неинтересное содержание и длительно сохранять эту сосредоточенность. В этот период 4-6 лет у детей продолжает бурно развиваться речь, способность к замещению, к символическим действиям и использованию знаков, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение и память.

**Цель** методической разработки — развитие свойств, произвольности и концентрации внимания дошкольников 4-6 лет с помощью игровых технологий.

Для реализации этой цели выдвинут ряд **задач**:

- 1) улучшать речевые навыки;
- 2) развивать устойчивость, концентрацию, распределение внимания дошкольников в игре;
- 3) совершенствовать объём внимания дошкольников;
- 4) повышать уровень произвольного внимания дошкольников, используя игровые методы;

5) усиливать процесс формирования адекватных звукобуквенных соответствий и сочетаний букв в слове;

6) активизировать словесно-логическое мышление;

7) создать картотеку игр для развития и концентрации внимания при изучении грамоты.

Особое значение приобретает развитие внимания в ходе игровой деятельности при реализации федеральных государственных требований (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы. ФГТ обязывают строить педагогический процесс обучения и развития, интегрируя образовательные области в игровой деятельности. Следовательно, педагогу очень важно иметь комплекс методов и приемов для привлечения детей к образовательной деятельности, концентрации на ней, а также переключения с одного вида информации или деятельности на другой.

Пособие составлено с учетом возраста обучающихся и предполагает возможность вариативного и разноуровневого обучения. Вариативность выражается в разноплановых упражнениях, опирающихся на коммуникативный подход обучения.

В ходе данной разработки были изучены и систематизированы методы и приемы использования игр в процессе обучения грамоте на разных этапах. Анализ методической литературы показывает, что, несмотря на развитие педагогики и появление разнообразных методик, разработанных по запросу современной системы образования, вопрос о создании и внедрении игр в учебный процесс остается очень важным и актуальным. Однако, естественно, это не означает, что учебный процесс должен сводиться только к играм. Но эта форма работы позволяет эффективно удерживать внимание детей в процессе обучения.

## Содержание

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Введение                         | 5  |
| Теоретическая часть              | 7  |
| Практическая часть. Карточка игр | 11 |
| Выводы                           | 16 |
| Список использованной литературы | 17 |

«От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка-грамматики и связанной с ней орфографии».

Д. Б. Эльконин

## **Введение**

Внимание является основным психическим познавательным процессом, направленным на осуществление успешной учебной деятельности. Концентрацию внимания можно охарактеризовать степенью сосредоточения сознания на объекте или предмете и отвлечением от посторонних раздражителей. К. Д. Ушинский писал, что «внимание есть именно та дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира» [1, с. 39].

В раннем дошкольном возрасте внимание ребенка отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сконцентрирован до тех пор, пока интерес не пропадет.

В данном возрасте основными каналами восприятия дошкольников являются визуальный и кинестетический.

Ребенок-кинестетик всегда очень подвижен и неусидчив. В процессе применения прежде бывшего классическим объяснительно-иллюстративного метода этим детям необходимо предоставлять короткий отдых. Объяснение нового материала такому ребенку нужно сопровождать вовлечением его в какое-то действие при помощи театральной миниатюры, сюжетно-ролевой или дидактической игры.

Если ребенок-кинестетик будет только слушать или смотреть, то он не запомнит и не сможет применить большую часть информации, предложенной педагогом.

Появление нового предмета сразу вызывает переключение внимания на него, поэтому на уроках по обучению детей грамоте смена деятельности происходит каждые 5-7 минут. В процессе обучения необходимо сконцентрировать внимание ребенка при помощи словесных указаний, а затем обучающийся сам обозначает те предметы или явления, на которые необходимо обратить внимание, для получения нужного результата. Важно помнить, что дошкольник способен одновременно сосредоточиться не более чем на трех предметах или задачах, поэтому упражнения не должны быть многозадачными.

Игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет детей волноваться и переживать. В любой вид образовательной деятельности можно внести элементы игры, и тогда занятие приобретает увлекательную форму.

Игра позволяет удерживать внимание каждого в течение урока, снимает утомляемость. Игры могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способом организации и проведения их, материальной оснащенности и количеству участников. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать лексические, грамматические навыки) или же целый комплекс задач (формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности).

Для организации и проведения отдельных игр требуется определенное материальное обеспечение: цветные фломастеры, мелки, разноцветные листы бумаги, картины, карточки, слоговые таблицы, кубики, интерактивная песочница.

Интерактивная песочница - это один из самых современных и эффективных инструментов для детских образовательных учреждений, позволяющий перенести образовательный процесс и песочную терапию на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности детей. Работа с такой песочницей максимально помогает развивать кинестетический и визуальный каналы восприятия детей без дополнительной нагрузки на здоровье (как происходит в случае визуализации материала через девайсы и гаджеты).

## Теоретическая часть

Внимание - это психический познавательный процесс, который является ключевым для осуществления успешной учебной деятельности. Он включает в себя следующие понятия:

**Устойчивость** – показатель глубины, длительности и интенсивности психической деятельности человека.

В устойчивости внимания сочетаются, во-первых, способность поддерживать достаточный уровень сосредоточенности столько времени, сколько необходимо для данной деятельности; во-вторых, способность сопротивляться отвлекающим обстоятельствам, случайным помехам в работе.

**Концентрация (сосредоточенность)** внимания предполагает такую его организацию, которая обеспечивает глубину, точность и ясность отображения в сознании объектов познания.

**Переключаемость** внимания понимается как его перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Данная характеристика человеческого внимания проявляется в скорости, с которой он может переводить своё внимание с одного объекта на другой, причём такой перевод может быть как произвольным, так и произвольным.

Под **распределением** внимания обычно понимают его рассредоточение в одно и то же время на несколько объектов. Распределение внимания зависит от психологического и физиологического состояния человека. При утомлении, в процессе выполнения сложных видов деятельности, требующих повышенной концентрации внимания, область его распределения обычно сужается.

**Объём** внимания характеризуется количеством объектов, воспринимаемых одновременно.

По характеру возникновения и по способам выражения обозначают произвольное, произвольное и произвольное внимание. Произвольное

внимание помогает ставить и достигать цели. Такое внимание прочно связано с волей. У детей сначала формируется произвольное внимание, и только в процессе их развития начинается становление произвольное, целенаправленное внимание. Именно в дошкольном возрасте дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы.

Для концентрации внимания и всестороннего развития дошкольников можно использовать следующие методы:

1. речевой метод (объяснение, беседа);
2. демонстрационный метод (с помощью наглядных пособий);
3. практический метод;
4. игровой метод.

Значительным средством для целенаправленного формирования учебной деятельности детей является игра.

Игра представляет собой средство построения модели окружающего мира. Именно в игре достигает ребенок максимально возможной степени самоуправления. Этот факт делает игру наиболее подходящей для обучения. Более того, согласно исследованиям педагогов и психологов игровая деятельность, как инструмент преподавания, в ходе учебного процесса способствует формированию и развитию определенных речевых и коммуникативных навыков, развитию внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

Особенно актуальна реализация игрового метода в процессе обучения и концентрации внимания у детей дошкольного возраста. Поскольку именно в этот период происходит формирование личностных качеств ребёнка, его отношение к труду, учению, окружающему его миру. [2]. Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- 1) созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- 2) обеспечению естественной необходимости многократного повторения языкового материала;
- 3) тренировке детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.



Самое главное заключается в том, чтобы игра органически сочеталась с серьёзным, напряжённым трудом, способствовала активизации умственной деятельности и не отвлекала от процесса учения.

Использование игровых технологий позволяет формировать такие важные качества личности, как наблюдательность, сообразительность, смекалка; учит выдержке, настойчивости, развивает у детей умение быстро находить правильное решение, способствует социализации. На уроках обучения грамоте игра способствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности.

Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё дидактический материал для формирования основ грамоты разноуровневого характера. Систематическое применение игровых технологий на уроках обучения грамоте значительно повышает качество обучения.

Современное поколение детей в большинстве своем - визуалы. Для познания окружающей реальности представители этого поколения задействуют преимущественно зрительное восприятие, которому не надо учиться. Эти дети с большим трудом воспринимают информацию на слух, поэтому педагогу в своей работе необходимо формировать и поддерживать актуальные возрасту способы восприятия информации опираясь на визуальные образы.

Поэтому процесс построения занятий, объяснения материала должен сопровождаться схемами, таблицами, предметными и сюжетными изображениями, комиксами, инфографикой, анимацией и видео. И одновременно с этим должен задействовать двигательную сторону чувственного восприятия, повторяться в самостоятельном проговаривании слышимого материала. Объясняя материал, следует использовать слова, описывающие внешние признаки предметов и явлений: цвет, размер, форму, местоположение.

В работе с кинестетиком в зависимости от вида исследуемого предмета рекомендуется дать его подержать его в руках, ощущая вес, потрогать,

воспринимая форму, пощупать, распознавая фактуру, а также понюхать или примерить, при этом очень важно использовать жесты.

Выбранная педагогом ориентация на реализацию игровых технологий, как одного из способов обучения грамоте делает работу эффективной и плодотворной и позволяет успешно решать поставленные задачи.

## Практическая часть. Карточка игр

На занятиях по изучению грамоте с детьми дошкольного возраста используются комбинации различных методов. Обучающимся предлагаются упражнения, направленные на развитие психических познавательных процессов, в частности – слухового и зрительного внимания, его концентрации и фонематического слуха.

В процессе обучения детей грамоте необходимо помнить о том, что маленькие дети могут переключаться с одной деятельности на другую в течении 10 и более секунд, следовательно, нужно проявлять чуткость и тактичность во время смены деятельности. Главное - привить любовь к чтению и письму!

Игровые технологии разделены на несколько групп:

1. Использование в ходе образовательной деятельности игровых и литературных персонажей. Используются для усиления взаимосвязи между этапами образовательной деятельности. Например, сказочный герой может выполнять разные функции: приносит задания, просит детей о помощи, помогает детям их выполнить, проверяет правильность выполнения задания. Дети, включаясь в игру, помогают ему отобрать картинки, в названиях которых есть соответствующий звук, подсказывают пропущенный звук в слове или недосказанное слово в предложении, восстанавливают перепутанные слоги и слова.

2. Создание игровой ситуации – «единое игровое поле», когда дети выполняют разнообразные задания. При этом нередко сюжетная линия проходит через все этапы образовательной деятельности. Используются формы организации образовательной деятельности, такие как занятие-путешествие, занятие-экскурсия, занятие-квест.

3. Использование наглядного материала: при ознакомлении со звуками дети определяют их «характер»: звук - гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий.

4. Использование игровых ситуаций и стихотворных текстов. При знакомстве со звуками, используются соотнесение звуков речи со звуками

окружающего мира: У — гудит паровоз, А — плачет Аленка, Р — рычит тигр и т. д. Для формирования звукобуквенной связи, для усвоения зрительного образа букв используются занимательные стихотворные тексты, которые помогают соотнести звук или букву с предметами окружающего мира.

5. Использование игр в интерактивной песочнице для закрепления и визуализации материала, через кинестетический канал восприятия.

### **Картотека игр**

#### **1. Игры и упражнения на развитие зрительного внимания**

##### **1.1. Игра «Где-то прячется ошибка»**

Цель: развитие на развитие зрительного внимания и концентрации.

Время выполнения: 2-4 мин.

Дополнительный материал: карточки со словами.

Ход игры: ребенку даны карточки со словами, в которых одна буква перевернута. Необходимо найти и зачеркнуть эту букву. Например, ПОЛИРНА (ПОЛЯНА).

##### **1.2. Упражнение «Найди букву»**

Цель: развитие зрительного внимания

Время выполнения: 3-5 мин.

Дополнительный материал: карточки.

Ход игры: педагог расставляет карточки с изображением предметов, название которых начинается на изучаемую букву, а учащимся необходимо найти все карточки, в которых встречается заданная буква.

##### **1.3. Упражнение «Угадай-ка»**

Цель: развитие зрительного внимания и памяти.

Время выполнения: 3-5 мин.

Дополнительный материал: карточки.

Ход игры: по фрагменту буквы обучающемуся необходимо узнать и назвать букву (рис. 1).



рис. 1

## **2. Игры и упражнения на развитие аудиального внимания**

### 2.1. Игра «Звуки животных»

Цель: развитие слухового внимания.

Время выполнения: 2-4 мин.

Дополнительный материал: устройство для проигрывания звуковых дорожек.

Ход игры: педагог включает аудиодорожки со звуками разных животных. Каждую дорожку дети слушают отдельно от начала до конца. Задача ребенка - прослушать звук и назвать животное.

### 2.2. Упражнение «Ладушки»

Цель: развитие аудиального внимания, фонематического слуха.

Время выполнения: 2-3 мин.

Дополнительный материал: карточки.

Ход выполнения: педагог произносит последовательно ряд звуков. Ребёнку необходимо хлопнуть в ладоши, услышав загаданный педагогом звук.

Например: Ю А 🖐️ ЛАЫ 🖐️ ФЕС 🖐️ СОМ 🖐️ А 🖐️ НАТИ.

### 2.3. Игра «Попрыгунчик»

Цель: развитие фонематического слуха и слухового внимания.

Время выполнения: 2-3 мин.

Дополнительный материал: таблички с буквами.

Ход игры: педагог в начале игры обозначает, какую букву сейчас необходимо искать детям в словах и называет ряд слов. Когда ребенок услышит слово, начинающееся на заданную букву, он прыгает.

### 2.4. Игра «Цепочка слов»,

Цель: развитие аудиального внимания, умение выделять определенные звуки в слове и называть слова с заданным звуком.

Время выполнения: 3-4 мин.

Ход игры: дети по очереди называют «цепочку» слов, в которой каждое новое слово начинается с последнего звука предыдущего (ЖуК- КусТ- ТросТЬ- ТрактоР-Репка и т.д.).

3. В отдельную группу можно выделить **комбинированные упражнения**, которые развивают слуховое и зрительное внимание.

### 3.1. Игра «Паровозик»

Цель: развитие аудиального и зрительного внимания, фонематического слуха.

Время выполнения: 2-3 мин.

Дополнительный материал: карточки.

Ход игры: педагог последовательно называет буквы-составы, которые ребенку необходимо соединить в паровозик.

Например: А Ж И У К Е Ы  
 Л Р С В Ц Й Х  
 Ч Ю Э Т Ё Д Ф

## 4. Игры в интерактивной песочнице

### 4.1 Игра «Кто пропал?»

Цель: развитие концентрации внимания, кратковременной памяти.

Время выполнения: 3-5 мин.

Дополнительный материал: фигурки животных.

Режимы: «Топография», «Ландшафт», «Ледниковый период», «Сафари», «Океан», «Источник воды».

Ход игры: Детям дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Они выбирают из множества фигурок только диких животных и строят песочную картину. Педагог предлагает детям запомнить всех животных, которых они расположили в лесу. Дети отворачиваются, а педагог в это время убирает одно животное. Дети, повернувшись, говорят, кого не стало.

### 4.2. Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие переключаемости внимания, мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Время выполнения: 3-5 мин.

Режим «Сетка».

Ход игры: «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»). «Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

#### 4.3. Игра «Поймай первый звук»

Цель: развитие фонематического слуха, внимания.

Время выполнения: 3 мин.

Режим «Алфавит».

Ход игры: ведущий называет слово, дети ищут глазами на песке букву, которая является первым звуком названного слова и хлопают по ней — она исчезает.

Применение такого рода игровых технологий позволяет наиболее продуктивно, позитивно, без принуждения организовать обучение детей, обогащает их новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, развивает и концентрирует внимание, а главное, стимулирует речь.

## Выводы

С помощью вышеперечисленных методов и приемов удается достигнуть максимальной концентрации внимания детей дошкольного возраста на занятиях по грамоте. На уроке по обучению грамоте были достигнуты следующие цели:

- 1) У детей значительно повысился интерес к работе;
- 2) Значительно улучшились речевые навыки;
- 3) Гораздо интенсивней пошел процесс формирования адекватных звукобуквенных соответствий и сочетаний букв в слове, активизация словесно-логического мышления, устойчивости внимания;
- 4) Ученикам стало гораздо легче запоминать новую лексику;
- 5) Ребята научились более дружно работать в команде, слушать и поддерживать друг друга;
- 6) На уроках дети чувствовали себя комфортно, не было эмоционального напряжения.

Перечисленные выше результаты применения игровых технологий на занятии явились показателями выполненных функций игровой деятельности, а именно: обучающей, воспитательной, развлекательной, коммуникативной, релаксационной, психологической, развивающей.



### **Библиография использованных методических материалов**

1. Т. В. Александрова «Живые звуки или фонетика для дошкольников».
2. Борисова Е. А. «Играя звуки исправляем — играя звуки закрепляем». Биробиджан: Обл. ИУУ, 2005
3. Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская «Обучение дошкольников грамоте».-М.,2002.
4. Лимонцева, Г. В. К. Д. Ушинский о нравственном значении внимания и памяти в формирование личности [Текст] / Г. В. Лимонцева // Психология: проблемы практического применения : материалы Междунар. науч. конф. (Чита, июнь 2011 г.). – Чита : Издательство «Молодой ученый», 2011.
5. Дормашев, Ю. Б. Психология внимания [Текст] / Ю. Б. Дормашев, В. Я. Романов. – М. : Тривола, 2015.
6. Сергеева, И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст] : методические рекомендации / И. С. Сергеева. – М.: КНОРУС, 2016.