

Конспект занятия по нетрадиционному рисованию для детей 6-7 лет

«Хоровод народных узоров»

конспект разработали

Мищенко Наталья Анатольевна, Подболотова Алла Викторовна, воспитатели

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад №173»

Цель: закрепление знаний о русских народных росписях (Гжель, Хохлома, Дымково, Городец) через создание коллективной композиции в нетрадиционной технике.

Задачи:

Образовательные задачи (направлены на получение знаний и умений):

- Закрепить и систематизировать знания детей о характерных особенностях четырех видов народной росписи (Гжель, Хохлома, Дымка, Городец): цветовой гамме и основных элементах узора.
- Закрепить умение различать народные промыслы по колориту и орнаменту в ходе практической деятельности.
- Закрепить навык работы в технике «пластилинография» (умение скатывать колбаски и шарики, примазывать пластилин от центра к краям).
- Учить создавать коллективную сюжетную композицию (хоровод), правильно располагая детали костюмов на общем листе.

Развивающие задачи (направлены на совершенствование психических процессов и моторики):

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и координацию движений через работу с пластилином и стеклой.
- Развивать чувство цвета, композиции и чувство ритма при чередовании узорных элементов.
- Развивать пространственное мышление и воображение при создании декоративных элементов (ягод, листьев, завитков) нетрадиционным способом.
- Активизировать в речи детей названия элементов росписей (розан, купавка, завиток, гжельская роза, тычок) и названия промыслов.

Воспитательные задачи (направлены на формирование личностных качеств и мировоззрения):

- Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию русского народа, народным традициям и промыслам.
- Воспитывать чувство гордости за свою страну и мастеров-умельцев.
- Формировать умение работать в команде (договариваться, уступать место в общей композиции, радоваться общему результату).
- Воспитывать аккуратность, усидчивость и старание при выполнении работы (содержание рабочего места в порядке).

Участники: педагог и дошкольники 6-7 лет (подготовительная группа).

Материалы и оборудование:

Для педагога: Матрешки-образцы с четырьмя видами росписи, мультимедийная презентация или карточки с элементами орнаментов, аудиозапись русских народных хороводных песен («Во поле береза стояла», «Как на наши именины»).

Для детей: Лист плотного картона формата А1 (загрунтованный под светло-бежевый цвет дерева), набор воскового пластилина (белый, синий, красный, желтый, зеленый, черный), простые карандаши, стеки, влажные салфетки. На столе у каждого ребенка – бумажный шаблон одного из элементов костюма (кокошник, сарафан, сапожок, рукав).

Предварительная работа: игровые упражнения и дидактические игры по ознакомлению с народными узорами народов России, беседы «Дружба народов», «Народные традиции», рассматривание картин с национальными костюмами, проведение ОД с использованием нетрадиционных техник рисования.

Ход занятия:

1. Организационный момент и сюрпризный момент

Дети входят в группу под русскую народную мелодию и встают в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Собрались мы сегодня не просто так. Посмотрите, кто пришел к нам в гости? (показывает большую матрешку). Это не простая игрушка, а хранительница секретов русского

узора. Она приглашает нас в свой волшебный сундучок, где живут четыре сестрицы-мастерицы (слайд №2).

2. Основная часть. Беседа и сюрпризный момент

Воспитатель открывает матрешку, внутри которой находятся еще три поменьше. Каждая расписана в своем стиле.

- Первая (в сине-белом): Гжель. Напоминание о том, что гжельский узор любит холод зимы, синие цветы и птиц.
- Вторая (в желто-красном с черным): Хохлома. Золотая трава, ягоды рябины и земляники.
- Третья (в ярком многоцветье): Дымковская игрушка. Яркие круги, точки, полосы, солнышки.
- Четвертая (в зелено-красном): Городец. Купавки, розаны, пышные листья и чудо-кони.

Воспитатель: Наши мастерицы поссорились. Они хотели встать в один большой праздничный хоровод, но перепутали свои наряды. Поможем им навести порядок? Сегодня каждый из вас станет настоящим мастером и поможет собрать единый народный хоровод на нашем большом рушнике (указывает на лист ватмана/картона).

Физминутка «Дружные матрешки» (слайд №3):

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (*Хлопают*)

На ногах сапожки, топают матрешки. (*Топают*)

Влево, вправо наклонись, (*Наклоны*)

Всем знакомым поклонись. (*Поклоны*)

В сарафанах ваших пестрых вы похожи словно сестры. (*Руки к плечам, повороты*)

Ладушки, ладушки, веселые матрешки! (*Хлопают*)

Практическая часть

Дети садятся за столы. Перед каждым лежит шаблон детали народного костюма (слайд №4).

Воспитатель проводит инструктаж: Мы будем рисовать без кисточек и красок. Наша техника называется **пластилинография**. Сначала нужно нанести контур основного элемента простым карандашом. Затем взять кусочек пластилина нужного цвета, согреть его в руках, скатать тонкую колбаску или шарик. Колбаску выкладываем по контуру и аккуратно размазываем пальчиком от края к середине, чтобы слой был ровным, как эмаль. Мелкие детали (ягодки, глазки, серединки цветов) делаем методом налепа (маленькими шариками).

Задание: Дети выбирают понравившийся шаблон. Те, кому достались кокошники и платки, украшают их под Гжель (синий фон, белые перья жар-птицы). Сарафаны делятся между Хохломой (золотые завитки на красном) и Дымкой (яркие круги на желтом). Рукава рубашек украшаем Городецкими цветами. Во время работы звучит тихая русская народная музыка. Педагог помогает индивидуально, напоминая о правильном нажиме пальцев и сочетании цветов (слайд №5).

Коллективная композиция

Когда все шаблоны готовы, дети подходят к общему листу картона. **Воспитатель:** Мастера закончили свою работу. Теперь пора водить хоровод! Давайте приклеим ваши узоры на наш общий рушник так, чтобы получился непрерывный танец. Девочки со своими сарафанами встают в центр, мальчики с богатырскими поясами и сапогами – по краям. Дети совместно располагают элементы на картоне, создавая единую композицию. Элементы закрепляются на двусторонний скотч или клей-карандаш.

Рефлексия.

Дети снова встают в круг вокруг готовой работы.

Воспитатель:

Вопросы на эмоциональное восприятие и оценку деятельности:

- Ребята, как вы думаете, помирились ли наши матрешки-сестрицы, увидев такой красивый хоровод? (Ответы детей).
- Какое настроение у вас сейчас, когда вы смотрите на нашу общую работу?

- Что было самым интересным в сегодняшнем занятии? А что было самым трудным (сложным)?
- Если бы вы были мастерами, какую роспись вы бы выбрали для своего костюма и почему?

Вопросы на закрепление знаний (содержательные):

- Давайте вспомним, как называются росписи, которые мы использовали? (Гжель, Хохлома, Дымково, Городец).
- Какие цвета мы использовали для Гжели? (белый и синий). А для Хохломы? (красный, золотой, черный).
- Чем же мы сегодня «рисовали» узоры, если у нас не было кисточек и красок? (пластилином). Как называется эта техника? (пластилинография).

Вопросы на анализ и самооценку:

- Посмотрите на свой элемент костюма. Удалось ли вам передать узор так, как мы рассматривали на картинках? Что у вас получилось лучше всего?
- Как вы думаете, почему наш хоровод называется «народным»?
- Если бы мы повесили этот рушник в группе, для чего бы он нам служил? (чтобы напоминать о красоте, оберегать нас).

Вопросы на перспективу (творческое развитие):

- Какие еще народные промыслы вы знаете? (Жостово, Палех и др.).
- Как вы думаете, мы могли бы использовать эту технику с пластилином, чтобы нарисовать другие картины? (Натюрморт, портрет, природу).

Воспитатель: Вы потрудились на славу. Посмотрите, какие яркие краски ожили благодаря вашим золотым рукам. Этот хоровод теперь будет оберегать нашу группу, ведь народные узоры несут в себе тепло и доброту.

Совет для воспитателя: Во время рефлексии обязательно похвалите детей за командную работу. Обратите их внимание на то, что даже если кто-то украшал только свой сапожок или кокошник, вместе они создали нечто большое и красивое. Это воспитывает в них чувство общности и значимости своего вклада в общее дело.